

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                                                 | 學期                                                                                             | 課程<br>性質                                                                                               | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明                                                                                            | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習表<br>現代碼      | 議題融入<br>*勾選議題須<br>並列其實質<br>內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂課<br>程 | 專長樂器       | 精進學生術科之際能，盼能透過不同領域的學習，建立音樂藝術認知、活絡音樂元素應用、理解歷史脈絡，並將其運用在對於樂曲創作之理解之上。鼓勵學生賞析元音樂藝術，型塑審美觀點。最後善用音樂會模擬與展演實習，讓學生落實全方位音樂學習。 | 2                | 音才IV-S3-1<br>音才IV-P1-1<br>音才IV-K2-2 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

# 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

|      |                                                                                          |                                                         |                                                         |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                     | 專長樂器                                                    |                                                         |        |
|      | 英文名稱                                                                                     | Musical Instrument                                      |                                                         |        |
| 授課年段 | ■七年級   ■八年級   ■九年級                                                                       |                                                         |                                                         |        |
| 授課學期 | ■第一學期   □第二學期                                                                            |                                                         | 授課節數                                                    | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 透過樂曲之演奏詮釋、技巧練習、和聲與樂曲架構分析、創作背景與音樂歷史之全面性剖析，以及各樂譜和影音版本、國內外演奏家詮釋之版本比較，更深刻了解樂曲之意涵，達到全方位的樂曲學習。 |                                                         |                                                         |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                       | 單元/主題                                                   | 內容綱要                                                    |        |
|      | 1                                                                                        | 器樂基本技巧練習                                                | 基本技巧於樂曲中的應用                                             |        |
|      | 2                                                                                        | 器樂基本技巧練習                                                | 基本技巧於樂曲中的應用                                             |        |
|      | 3                                                                                        | 器樂基本技巧練習                                                | 基本技巧於樂曲中的應用                                             |        |
|      | 4                                                                                        | 練習曲的歷史與技巧應用                                             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |        |
|      | 5                                                                                        | 練習曲的歷史與技巧應用                                             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |        |
|      | 6                                                                                        | 練習曲的歷史與技巧應用                                             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |        |
|      | 7                                                                                        | 樂曲歷史分析                                                  | 搜尋樂曲背景相關資料，並邏輯化整理。                                      |        |
|      | 8                                                                                        | 樂曲分析—音樂元素                                               | 找出樂譜所有的術語、記號，並清楚其意涵。                                    |        |
|      | 9                                                                                        | 樂曲分析—樂曲架構                                               | 樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處                              |        |
|      | 10                                                                                       | 樂曲分析—樂曲架構                                               | 樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處                              |        |
|      | 11                                                                                       | 樂曲分析—和聲                                                 | 和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移                               |        |
|      | 12                                                                                       | 樂曲分析—和聲                                                 | 和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移                               |        |
|      | 13                                                                                       | 樂曲綜合練習                                                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |
|      | 14                                                                                       | 樂曲綜合練習                                                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |
|      | 15                                                                                       | 樂曲綜合練習                                                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |
|      | 16                                                                                       | 樂曲綜合練習                                                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |
| 17   | 樂曲綜合練習                                                                                   | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |                                                         |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 我演奏學習檔案。                                                |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 樂曲綜合練習 | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 考試曲目排練 | 模擬考試：<br>音階<br>指定曲<br>自選曲                               |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 考試曲目排練 | 模擬考試：<br>音階<br>指定曲<br>自選曲                               |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 期末考    |                                                         |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 90 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 10 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |        |                                                         |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                         |

## 二、七/八年級

|      |                                                                                                              |                         |                                                         |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                         | 專長樂器                    |                                                         |
|      | 英文名稱                                                                                                         | Musical Instrument      |                                                         |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                         |                                                         |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                       |                         | 授課節數 每週 2 節                                             |
| 學習目標 | 熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。                                                     |                         |                                                         |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                           | 單元/主題                   | 內容綱要                                                    |
|      | 1                                                                                                            | 器樂基本技巧練習                | 基本技巧於樂曲中的應用                                             |
|      | 2                                                                                                            | 農曆春節放假                  |                                                         |
|      | 3                                                                                                            | 器樂基本技巧練習                | 基本技巧於樂曲中的應用                                             |
|      | 4                                                                                                            | 練習曲的歷史與技巧應用             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |
|      | 5                                                                                                            | 練習曲的歷史與技巧應用             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |
|      | 6                                                                                                            | 練習曲的歷史與技巧應用             | 蒐集樂器之相關練習曲，並比較其練習重點之異同，酌量安排於每周基礎練習之中。                   |
|      | 7                                                                                                            | 樂曲歷史分析                  | 搜尋樂曲背景相關資料，並邏輯化整理。                                      |
|      | 8                                                                                                            | 樂曲分析—音樂元素               | 找出樂譜所有的術語、記號，並清楚其意涵。                                    |
|      | 9                                                                                                            | 樂曲分析—樂曲架構               | 樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處                              |
|      | 10                                                                                                           | 樂曲分析—樂曲架構               | 樂曲解剖，分析元素重點：樂句、樂段、伴奏手法轉調之處                              |
|      | 11                                                                                                           | 樂曲分析—和聲                 | 和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移                               |
|      | 12                                                                                                           | 樂曲分析—和聲                 | 和聲解析：和聲連結、和弦與旋律的配置樂曲調性之轉移                               |
|      | 13                                                                                                           | 樂曲綜合練習                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 14                                                                                                           | 樂曲綜合練習                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 15                                                                                                           | 樂曲綜合練習                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 16                                                                                                           | 樂曲綜合練習                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 17                                                                                                           | 樂曲綜合練習                  | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
| 18   | 樂曲綜合練習                                                                                                       | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。 |                                                         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | 並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 考試曲目排練 | 模擬考試：<br>音階<br>指定曲<br>自選曲        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 考試曲目排練 | 模擬考試：<br>音階<br>指定曲<br>自選曲        |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 期末考    |                                  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 90 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 10 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |        |                                  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                  |

### 三、九年級

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                         |        |  |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|--------|--|--|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 專長樂器               |                                                         |        |  |  |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Musical Instrument |                                                         |        |  |  |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                         |        |  |  |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 授課節數                                                    | 每週 2 節 |  |  |
| 學習目標 | 熟捻各器樂分布中之個別專長練習。透過合奏，培養學生聽力、音樂感受與合作之能力。提升學生演奏與音樂活動企劃之能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                         |        |  |  |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 單元/主題              | 內容綱要                                                    |        |  |  |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 樂曲綜合練習             | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |  |  |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 農曆春節放假             |                                                         |        |  |  |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 樂曲綜合練習             | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |  |  |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 樂曲綜合練習             | 針對考試樂曲做樂曲分析、不同演奏家之版本比較。並將自我演奏錄影、錄音存檔，除從中檢討，也建立自我演奏學習檔案。 |        |  |  |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 考試曲目排練             | 音階、指定曲、自選曲                                              |        |  |  |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 考試曲目排練             | 音階、指定曲、自選曲                                              |        |  |  |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 考試曲目排練             | 音階、指定曲、自選曲                                              |        |  |  |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 考試曲目排練             | 音階、指定曲、自選曲                                              |        |  |  |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 術科模擬考              | 模擬高中聯合甄試內容                                              |        |  |  |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 術科模擬考              | 模擬高中聯合甄試內容                                              |        |  |  |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 音樂會曲目排練            | 分組練習                                                    |        |  |  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>90</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>10</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                    |                                                         |        |  |  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                         |        |  |  |