

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	音樂基 礎訓練 AB	增進節奏 聽音與視 唱的基礎 能力。	2	音才IV-K1-1 音才IV-S1-3	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議 題： ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 教育 ☒ 多元文化 教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族 教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教 學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Fundamentals of Music		
授課年段	☒ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力、深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽寫分組測驗	測驗	
	2	節奏好好玩	學習節奏與手勢的結合。	
	3	音程練習	單音程練習	
	4	三和弦練習	三和弦原位練習	
	5	基本節奏練習	單拍與複拍練習	
	6	旋律練習	有調性單拍旋律視唱練習	
	7	第一次段考	視唱聽寫測驗	
	8	節奏與聽音	變化節奏練習	
	9	音程練習	雙音程練習	
	10	三和弦練習	三和弦轉位練習	
	11	複拍單旋律	複拍單旋律練習	
	12	複拍雙旋律	複拍雙旋律練習	
	13	非調性單拍旋律	非調性單拍旋律視唱練習	
	14	第二次段考	視唱聽寫測驗	
	15	身體打擊樂	節奏的感知與律動	
	16	音程練習	雙音程練習	
	17	七和弦練習	七和弦原位與轉位練習	
	18	單拍與複拍	單拍與複拍基本節奏練習	
	19	單旋律	單拍與複拍單旋律練習題	
	20	雙旋律	單拍與複拍雙旋律練習題	
21	期末測驗	視唱聽寫測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

二、七/八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練				
	英文名稱	Fundamentals of Music				
授課年段	☒ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節		
學習目標	藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，深化多元音樂語彙的紀錄與傳達媒介。 以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	三和弦	開離三和弦練習			
	2	農曆春節放假				
	3	連結線單旋律	單拍連結線單旋律練習題			
	4	連結線雙旋律	單拍連結線雙手旋律練習			
	5	和聲1	一升降以內本位和聲聽寫			
	6	複拍旋律	有調性複拍旋律視唱練習			
	7	第一次段考	視唱聽寫測驗			
	8	複拍1	複拍連結線節奏練習			
	9	複拍2	複拍連結線單旋律練習			
	10	複拍3	複拍連結線雙手旋律練習			
	11	和聲2	二升降以內本位和聲聽寫			
	12	非調性	非調性複拍旋律視唱練習			
	13	阿卡貝拉1	阿卡貝拉初級版			
	14	第二次段考	視唱聽寫測驗			
	15	阿卡貝拉2	阿卡貝拉進階版			
	16	饒舌歌1	創作練習			
	17	饒舌歌2	創作練習			
	18	作品發表	成果發表			
	19	總複習1	綜和聽寫題型練習			
	20	總複習2	複拍節奏與旋律視唱練習			
	21	期末測驗	視唱聽寫測驗			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 60 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註						