臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
2	撥拉棒社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
3	舞龍社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
4	羽球社	20	是■ 否□	■毎週【1】節□隔週【 】節
5	籃球社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
6	魔術社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
7	玩色手作	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
8	創意紙藝社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
9	攝影概論	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
10	閱讀寫作社	20	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1) MV 熱舞社 實施年級 七年級 教學節數 本學期共(20)節							
彈性學習課程規範	② .	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素		A1 具備良好的身心發展知 C2 具備利他與合群的知能		潛能、探索人性、自我價值 及與人和諧互動的素養。	奥生命意義、積極實踐。				
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展 啟發生命潛能									
			課程架構脈	絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	初級-基本節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組合及正確使用 肢體的能力。	實作評量、口頭發表				
第四-八週	5	流行舞蹈-來個蹦蹦	來個蹦蹦 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟』 向的學習態度。	至 實作評量、口頭發表				
第九至十二週	4	流行舞蹈-EIEI	EIEI 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟』 向的學習態度。	全實作評量、口頭發表				
第十三至十六週	4	流行舞蹈-超跑情人夢	超跑情人夢 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟』 向的學習態度。	室作評量、口頭發表				

第十七至二十週	4	全國熱舞大賽(第一組) 舞碼- power	Power 1. 舞步練習 2. 隊形編排	 理解動作的基本結構。 展現隊形編排的技能跟正 向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	
---------	---	--------------------------	-----------------------------	---	-----------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱		(1) MV 熱舞社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節							
彈性學習課程規範	彈性學習課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	培養多元能力開拓視野 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展								
	課程架構脈絡								
教學期程	節婁	致 單元或課程名稱	學習	內容	學習目	1標	學習評量(部	严量方式)	備註
第一至三週	3	中級-節奏與身體訓絲	東 節奏訓練 訓練(柔軟	·	學會舞步組合 體的能力。	及正確使用	實作評量、	口頭發表	
第四-九週	6	流行舞蹈- Good boy	Good boy 1. 舞步練習 2. 隊形編碁	2.	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。	非的技能跟正	實作評量、	口頭發表	
第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoo	Bboom BBo 1. 舞步練習		理解動作的基 展現隊形編排		實作評量、	口頭發表	

		2. 隊形編排	向的學習態度。		
第十六至二十週	流行舞蹈 DDu Du-DDu 5 Du	u Du-DDu DDuDu-DDu Du 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正 向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(1) MV 熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(2	0)節			
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力, 欣賞各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現方式, 增進生活 或領綱核心素養 的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展								
			課程架構脈絡						
教學期程 節	數 單元或課程名	稱學習	內容	學習目	標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至三週 3 進階-節奏與身體訓練 節奏訓練、身體能力 1.學會舞步組合及正確使用 實作評量、口頭發表 訓練(柔軟度、肌力) 肢體的能力。									
第四-九週	6 流行舞蹈- Good	Good boy 1. 舞步練 2. 隊形編	習 2. /	理解動作的基 展現隊形編排 的學習態度。		實作評量、口頭發表			

第十至十五週	6	流行舞蹈 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正 向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	流行舞蹈 DDu Du-DDu Du	DDuDu-DDu Du 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 理解動作的基本結構。 2. 展現隊形編排的技能跟正 向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3稱	(2) 撥拉棒社	(2) 撥拉棒社 實施年級 七年級 教學節數 本學期共(20)節					
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課	段程 (■社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱核	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						實踐。	
課程目標	課程目標 培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野							
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	望目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至三週 5 初級撥拉棒 1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法 2. 運棍技法 2. 運棍技法 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。								

***************************************		P1-11-15-16-1-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-1				
第六-八週	3	轉轉撥拉棒	手部基本五招	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第九至十一週	3	抛丢撥拉棒	腳步基本五招	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十二至十四週	3	撥拉棒高級動作	摩天輪	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十五至十七週	3	撥拉棒進階動作	1. 旋轉單手換棍2. 練習扣棍	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十八至二十週	3	創意撥拉棒	小品成果發表	 分組討論表演內容 運用所學技能編排表演內容 配合音樂完成作品 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

彈性學習課程		2. ■社團活動與技藝記	果程(■社團活動[]技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標		啟發生命潛能 陶養生活知能 促進生涯發展								
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表					
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表					
第九至十三週	5	特技撥拉棒	西班牙扣手	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表					
第十四至十七週	4	花式撥拉棒	直升機技巧	1.學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2.理解動作技巧的基本結構。 3.展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表					

第十八至二十 3 創意撥拉棒	小品成果發表	4. 分組討論表演內容5. 運用所學技能編排表演內容6. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表	
----------------	--------	---	-----------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(2) 撥拉棒社	預拉棒社 實施年級 九年級 教學節數 本學期共(20)節					
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝課	経(■ 社團活動[]技藝課程)				
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
啟發生命潛能 課程目標 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至四週	4	中級撥拉棒	鐘擺技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表		
第五-八週	4	轉轉撥拉棒	腳踏車技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒	巧的基本結構	實作評量、口頭發表		

			學習態度。		
第九至十三週	5 特技撥拉棒	西班牙扣手	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十四至十七週	4 花式撥拉棒	直升機技巧	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十八至二十週	3 創意撥拉棒	小品成果發表	7. 分組討論表演內容 8. 運用所學技能編排表演內容 9. 配合音樂完成作品	實作評量、口頭發表	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(3)舞龍社	實施年級	七~九年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能 陶養生活知能							

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		促進生涯發展				
			課程領	兴 構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍概論	舞龍文化發展	認識舞龍的起源知識。	口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結 構。	口頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍基本動作	舞龍動作,8字舞,横8字圖	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍尾 加強,精練	1. 理解動作技巧的基本結構。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十四至十七週	4	舞龍進階造型	中字龍, 山型, 菱型等	1. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。 2. 理解動作技巧的基本結 構。	口頭發表、實作練習	
第十八至二十週	3	舞龍整合套路	左右8字加強,跳龍珠加強	1.學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2.展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技 名稱		(4)羽球社	(4)羽球社 實施年級 七年級 教學節數 本學期共(20)節						
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝部	県程(■ 社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發 J-C2 具備利他與合群的				、自我價值與生命意義、積極實踐 的素養。	o		
培養人際溝通與團隊合作的能力 課程目標 啟發生命潛能 促進生涯發展									
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至四週	4	基礎羽球	1. 認識羽球 2. 揮拍技法	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表			
第五-十週	6	初級羽球技巧	網前短球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表			
第十一至十三週	3	變化豐富的羽球	半邊對打	1. 學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。		構。 實作評量、口頭發表			
第十四至十六週	3	變化豐富的羽球	短發球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技		實作評量、口頭發表			

				3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。		
第七六至二十週	4	初級羽球挑戰賽	1. 正拍常發球 2. 分組單打 3. 雙打比賽	1. 學會揮拍及正確使用球拍的 能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技 名稱	藝課程	(4)羽球社	實施年級	八年級	教學節數	全節數 本學期共(20)節				
彈性學習課程	星規範	2. ■社團活動與技藝課	【程(■社團活動[]技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。										
啟發生命潛能 課程目標 促進生涯發展 培養多元能力開拓視野										
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至二週 2 基本動作訓練 正手			正手高遠球	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結	構。 實作評量、口頭發表				
第三至五週	3	進階羽球	揮拍技法	1. 學會揮拍及能力。	正確使用玩	求拍的實作評量、口頭發表				

		小树(以 11 图六)(2. 理解揮拍技巧的基本結構。	
				3. 展現運球的技能跟正向的學	
				習態度。	
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
				能力。	
第六-九週	4	進階羽球技巧	中場平擊	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
				3. 展現運球的技能跟正向的學	
				習態度。	
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
第十一至十五			1. 半邊對打	能力。	
週 週	5	變化豐富的羽球	2. 短發球	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
<u>Ju</u>			3. 正手高遠球	3. 展現運球的技能跟正向的學	
				習態度。	
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
一			1. 正拍常發球	能力。	
第十六至二十	5	進階羽球挑戰賽	2. 分組單打	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
週			3. 雙打比賽	3. 展現運球的技能跟正向的學	
				習態度。	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	(5)籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝語	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	培養人際溝通與團隊合 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展	作的能力							

	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至四週	4	初級-認識籃球	1. 認識籃球 2. 運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。	實作評量、口頭發表				
第六-十週第十一至十六週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃 1. 二人傳球、上籃 及比賽	1.學會運球及規則。 2.理解運球技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學習態度。 1.學會運球及規則。 2.理解運球技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學	實作評量、口頭發表實作評量、口頭發表				
77			習態度。 1.學會運球及規則。						
第十七至二十週	4	團隊比賽	三對三團體賽訓練	2. 理解全場比賽技巧的基本能力。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表				

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(5)籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	啟發生命潛能 陶養生活知能							

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

		促進生涯發展							
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至五週	5	中級-籃球	運球技法	1. 學會運球及規則。 2. 理解運球技巧的基本能力。	實作評量、口頭發表				
第六-九週	4	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	 學會運球及規則。 理解運球技巧的基本能力。 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表				
第十至十五週	6	籃球分組賽技巧概論	1. 二人傳球、上籃 及比賽 2. 三人傳球、上籃 及比賽	 學會運球及規則。 理解運球技巧的基本能力。 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表				
第十六至二十週	5	團隊比賽	1. 五人快攻 2. 全場隊形 3. 全場分組比賽	1.學會運球及規則。 2.理解全場比賽技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表				

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝誌	果程(■社團活動[
總綱或領綱核心素養					、自我價值與生命意義、積極實踐。 值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

課程目標		培養多元能力開拓視 陶養生活知能 促進生涯發展	5知能								
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第一至二週	2	初級魔術	認識魔術	認識各項魔術表演類型	口頭發表						
第三至五週	3	初級-紙牌好好玩	紙牌魔術 1. 學習基本紙牌 手法 2. 假切牌	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表						
第六至八週	3	視頻魔術	1. 視覺暫留	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。							
第九至十二週	4	橡皮筋魔術	1. 皮筋 2 變 1 2. 皮筋變色 3. 皮筋 自然分離 4. 皮筋 穿透	 學會魔術技能及操道具的能力。 理解魔術表演的基本知識。 展現魔術表演的技能跟態度。 							
第十三至十六週	4	初級-繩子變變變	繩子魔術 1. 三繩奇術 2. 穿針術	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表						
第十七至二十週	4	魔幻四射	舞台魔術 魔術棒出現	 學會魔術技能及操道具的能力。 理解魔術表演的基本知識。 展現魔術表演的技能跟態度。 	實作評量、口頭發表						

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	省 稱	(6)魔術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動[]技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心? J-C3 具備敏察和接納					奥生命意義、積極實踐。 。			
課程目標	Đ N	培養人際溝通與團隊台 培養多元能力開拓視 足進生涯發展								
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註		
第一至二週	2	進階魔術	認識魔術道具	增廣魔	增廣魔術範疇與知能		口頭發表			
第三至四週	2	進階-紙牌好好玩	4A 撲克魔術		1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。		實作評量、口頭發表			
第五至六週	2	生活魔術	1. 指紋解鎖 2. 猜 密碼 3. 落牌記憶	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	哉。				
第七至九週	3	穿透魔術	1. 球入透明屋 2. 祖母穿針	1.學會魔術技2.理解魔術表	•					
第十至十二週	3	整人魔術	1. 蟑螂棒 2. 不可思議手指彎折	2. 理解魔術表	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。					
第十三至十四週	2	氣球 magic	1. 手機入氣球 2. 造型氣球-貴賓 狗	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	哉。				
第十五至十六週	2	進階-繩子變變變	繩子魔術 1. 三繩奇術 2. 穿針術	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知	哉。	實作評量、口頭發表			

			3. 二變一穿透交		
			叉		
		4 進階魔幻四射魔術秀	舞台魔術		
労ししたっし			1. 魔術棒出現	1. 學會魔術技能及操道具的能力。	
第十七至二十	4		2. 靜電魔術-消	2. 理解魔術表演的基本知識。	實作評量、口頭發表
週			失與出現	3. 展現魔術表演的技能跟態度。	
			3. 表演編排		

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(7)合唱社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□]技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養	J-A3 具備善資源以擬 J-B3 具備藝術展演的 的豐富性與美感體驗	一般知能及表現能力				質、認知與表現方式	,增進生活		
課程目標	Ŧ.	培養人際溝通與團隊 高養生活知能 促進生涯發展	合作的能力							
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目	標	學習評量(評 量方式)	備註		
第一至第三週週	3	課程簡介	1. 學期內容介紹 2. 社團新規則 3. 無伴奏歌曲介紹 及觀賞	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	•	實作評量、口頭發表			
第四週至第九週	6	歌曲教唱	1. 歌曲 "陪我看 日出"練唱 2. 欣 賞中文版及日文 版"淚光閃閃" 歌譜+歌詞	2. 理解理解合	 學會歌唱技巧的能力。 理解理解合唱的基本知識。 展現合唱表演的技能跟態度。 		實作評量、口頭發表			
第十週至第十 五週	6	合唱分部	"陪我看日出"分部→合兩部 2.教唱新曲 "走在雨中"一部 3. 欣賞原唱版本 ACappella	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	•	實作評量、口頭發表			

第十六週至第 二十週	5 校園民歌	"走在雨中"分部→和聲(2部)3.原唱和電影版本介紹音樂劇	1.學會歌唱技巧的能力。 2.理解理解合唱的基本知識。 3.展現合唱表演的技能跟態度。 4 欣賞"月琴"原唱、翻唱 5.練習月琴曲譜第一部 6.欣賞作曲者蘇來演唱合唱版本 7.音樂劇"歌劇魅影" 8.欣賞齊豫版"走在雨中" 9.練習"走在雨中"二部、"月琴"二部合唱音樂劇	實作評量、口頭發表	
------------	--------	-------------------------------	--	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(8)創意紙藝社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝	课程(■社團活動[]技藝課程)						
總綱或領綱核	J-A3 具備善資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新救變的素養。 綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進 的豐富性與美感體驗。						方式,增進生活			
放發生命潛能										
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	摺紙藝術	立體動物	使用工具 2. 理解 知識。 3. 展現	美工技能及」 上的能力。 美工設計的表 美工設計的技	基本 實作評量、口頭發表 E能				
第四至七週	4	禪繞畫的世界	1. 線條的變化 2. 不同線條的組 [~]	使用工具	美工技能及」 上的能力。 美工設計的	實作評量、口頭發表				

71 7		3/\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\				ı
				3. 展現美工設計的技能 跟正向的學習態度。		
第八至十二週	5 線繩	與紙的交會	1. 結合銅片創作 2. 棉線與鋁箔紙創作 3. 畫框設計	1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本知識。 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十三至十五週	3 %	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1. 將春剪出來:3 張:組合成立體春飾 2. 畫窗花構圖	1.學會美工技能及正確 使用工具的能力。 2.理解美工設計的基本 知識。 3.展現美工設計的技能 跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十六至十八週	3	節慶	1. 了解學生的觀察力 及對節慶的知識 2. 利 用數字畫出兔子的模 樣 3. 兔子與我們的關 係 4. 春字的寫法	1. 學會美工技能及正確 使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本 知識。 3. 展現美工設計的技能 跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	
第十九至二十週	5 紅	大雕創作	1. 構圖的選擇與剪裁2. 立體架構	1. 學會美工技能及正確 使用工具的能力。 2. 理解美工設計的基本 知識。 3. 展現美工設計的技能 跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	(9)攝影概論	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝部	Ŗ程 (■社團活動[]技藝課程)		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

總綱或領綱核。	心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。							
課程目標	<u> </u>	陶養生活知能 培養多元能力開拓視	野							
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第一至三週	3	基本攝影概念	認識器材與功能	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表					
第四-七週	4	光影的運用	1. 柔光技巧 2. 實作練習	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表					
第八至十五週	5	攝影構圖設計	 特寫介紹 構圖設計 光圈設計 	1. 學習另類構圖的技法。 2. 知名攝影師作品介紹。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表					
第十六至二十週	5	旅行攝影	1. 學習另類構圖的技法 2. 知名攝影師作品介紹 3. 實作練習	1.學會創意構圖的技能及正確使用相機的能力。 2.理解攝影構圖的基本知識。 3.展現攝影的技能跟正向的學習態度。	實作評量、口頭發表					

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(10)閱讀寫作社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(36)節				
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動[]技藝課程)						
總綱或領綱核	心素養					、自我價值與生命意義、積極實 並理解數、美學等基本概念,應				
課程目標		培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能 陶養生活知能	ŕ							
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	師生之間{我從老師學習到的事}{一張自製的明信片}{學習生活記得}	文本講述,分析 欣賞,學習生活 中師生交流的精 神,同情心,理解 心,寫作筆法,誠 心正意面對自我 學習心路歷程	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第四至六週	3	個別指導,長文寫作 {由一間老屋重生-想 起-我見我思}	長文寫作,審題, 立義,思路,推 論,措辭討論	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第七至十週	4	{古文思議}—{珠心之 說}	文本講解,賞析, 右文演伸,文義 推展			實作評量、口頭發表				
第十一至十四週	4	{{有什麼好比?}}—快 樂之道	文本解讀賞析 分組研讀討論 比較:物質,形 相,外在{依附他 人的品項}令人	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				

		□水河川以"【上区到少代】"(入"长"次尺)	忿鬼,			
第十五至十七週	3	閱讀題組練習	白話,古文,短文 及長文,閱讀後 答題,會考模擬 題習作,及評量	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第十八至二十週	3	閱讀古文今文, 長文短文, 練習題本	會考模擬閱讀題 習作,檢討,個別 指導	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七八九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	MV 熱舞社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
2	撥拉棒社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
3	舞龍社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
4	羽球社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節□隔週【 】節
5	籃球社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
6	魔術社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
7	玩色手作	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
8	創意紙藝社	20	是■ 否□	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
9	攝影概論	20	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節
10	閱讀寫作社	20	是□ 否■	■毎週【1 】節 □隔週【 】節

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

			1111111123			· [
社團活動名	稱	(1)MV 熱舞社	實施年級	七年級						
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核,	心素養		J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	<u>6</u>		培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 啟發生命潛能							
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註			
第一至三週	3	初級-基本節奏與 身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1.學會舞步組體的	合及正確使 能力。	用肢 實作評量、口頭發表				
第四至八週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				
第九至十三週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組 體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				
第十四至十七週	4	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組體的能力。 2. 理解動作的 3. 展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表				

第十八至二十週	3	排練成果發表	SWALLA1+Bboom BBoom+ BTS-gogo1. 串聯舞曲	 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 理解動作的基本結構。 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表	
---------	---	--------	--	---	-----------	--

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	2.稲	(1)MV 熱舞社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節								
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	課程目標 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展									
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	學習目標		學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	中級-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)				實作評量、口頭發表			
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	體的能力。 2. 理解動作的基	學會舞步組合及正確使用肢 的能力。 里解動作的基本結構。 長現隊形編排的技能跟正向		實作評量、口頭發表			
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	的學習態度。 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。 2. 理解動作的基本結構。 3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。		<u> </u>	實作評量、口頭發表			

第十六至二十 5 流 行 舞 蹈 BTS-gogo1. 舞步線 週 2. 隊形編排

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	稱	(1)MV 熱舞社	(1)MV 熱舞社 實施年級 九年級 教學節數 本學期共(20)節								
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。									
課程目標	5	培養人際溝通與團 促進生涯發展	培養人際溝通與團隊合作的能力 促進生涯發展								
				課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註				
第一至五週	5	進階-節奏與身體訓練	節奏訓練、身體能力 訓練(柔軟度、肌力)	1. 學會舞步組 體的	合及正確使. 能力。	用肢實作評量、口頭發表					
第六-十週	5	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA1. 舞步練習 2. 隊形編排	1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。		實作評量、口頭發表					
第十一至十五週	5	流行舞蹈 進階 Bboom BBoom	Bboom BBoom 1. 舞步練習 2. 隊形編排	1.學會舞步組 體的能力。 2.理解動作的 3.展現隊形編 的學習態度。	基本結構。	實作評量、口頭發表					

第十六至二十 週

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	6稱	(2)撥拉棒社	實施年級	七年級 教學節數 本學期共(20)節						
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核	心素養	J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
放發生命潛能 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展										
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學行	3目標	目標 學習評量(評量方式) 備註				
第一至五週	5	初級撥拉棒	1. 認識撥拉棒 2. 運棍技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習	巧的基本結構	講。 實作評量、口頭發表				
第六-七週	2	初級-天旋地轉(手部)	1. 撥拉棒的發 展概論 2. 繞手技法	1. 學會動作組 具的能力。 2. 理解動作技 3. 展現撥拉棒 學習態度。	巧的基本結构	講。 實作評量、口頭發表				

				T	
				1. 學會動作組合及正確使用道	
			1. 撥拉棒的發	具的能力。	
第八至十週	3	初級-天旋地轉(腳部)	展概論	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
			2. 繞腳技法	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的	
				學習態度。	
				1. 學會動作組合及正確使用道	
なし エーエ			1	具的能力。	
第十一至十五	5	初級-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
週			2. 摩天輪技法	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的	
				學習態度。	
			1. 隊形組合概	1. 學會動作組合及正確使用道	
な 1 ト テー 1			念	具的能力。	
第十六至二十	5	創意撥拉棒	2. 動作組合	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
週			3. 自主創意表	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的	
			演	學習態度。	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	稱	(2)撥拉棒社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程	規範	2. ■社團活動與技藝課	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核、	心素養	J-A1 具備良好的身心發 J-C2 具備利他與合群的	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	課程目標 培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野									
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			

-					T
		1. 撥拉棒的發	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。		
第一至五週 5	中級撥拉棒	展概論	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
		2. 鐘擺技法	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			學習態度。		
			1. 學會動作組合及正確使用道		
		 1. 繞手技法	具的能力。		
第六-七週 2	中級-天旋地轉(手部)	2. 魚尾技法	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
		2. 黑毛权法	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			學習態度。		
			1. 學會動作組合及正確使用道		
		1 体则让斗	具的能力。		
第八至十週 3	中級-天旋地轉(腳部)	 4. 繞腳技法 2. 魚尾技法 	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
			3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			學習態度。		
			1. 學會動作組合及正確使用道		
笠 し . エ し エ		1. 腳踏車技法	具的能力。		
第十一至十五 5	中級-轉轉撥拉棒	2. 摩天輪技法	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
<u>7(a)</u>		2. 序入辆投法	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
			學習態度。		
		1. 隊形組合概	1. 學會動作組合及正確使用道		
労上ン ム - L		念	具的能力。		
第十六至二十 5	創意撥拉棒	2. 動作組合	2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週		3. 自主創意表	3. 展現撥拉棒的技能跟正向的		
		演	學習態度。		

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(2)撥拉棒社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(20)節

彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核,	心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力, 欣賞各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現方式, 增進生的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	5	培養人際溝通與團隊合作 促進生涯發展	F的能力						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至五週	5	進階撥拉棒	左右單挑	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表				
第六-十週	5	進階-天旋地轉	1. 繞手技法 2. 繞腳技法 3. 魚尾技法 4. 混合技法	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表				
第十一至十五週	5	進階-轉轉撥拉棒	1. 腳踏車技法 2. 摩天輪技法 3. 進階五招	1. 學會動作組合及正確使用道 具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。 3. 展現撥拉棒的技能跟正向的 學習態度。	實作評量、口頭發表				
第十六至二十週	5	創意撥拉棒	1. 隊形組合概 念 2. 動作組合 3. 自主創意表 演	具的能力。 2. 理解動作技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表				

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3 稱	(3)舞龍社	實施年級七	~八年級	教學節數	本學期共	と (20)節	
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□技藝	喜課程)				
總綱或領綱核	心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力, 欣賞各種藝術的風格和價值, 並了解美感的特質、認知與表現才的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						長現方式, 增進生活
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 促進生涯發展							
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一至二週	2	舞龍基本動作	基本舞龍腳步	用道具的	的作組合及』 1能力。 1的作技巧的基		口頭發表、實作練習	
第三至五週	3	舞龍八字圖	舞龍動作,8字舞	用道具的	幸龍的技能3		1頭發表、實作練習	
第六-十週	5	舞龍組合曲目	舞龍小品	用道具的	華龍的技能出		1頭發表、實作練習	
第十一至十四週	4	舞龍進階動作	逆向穿龍及反穿龍尾 加強,精練 中字龍,山型,菱型等	構。	为作技巧的基 舞龍的技能跟 這度。		1頭發表、實作練習	

第十四至十七週	4	舞龍整合套路	左右 8 字加強, 跳龍珠 加強	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習	
第十八至二十週	3	舞龍比賽練習	指定套路排練	1. 學會動作組合及正確使 用道具的能力。 2. 展現舞龍的技能跟正向 的學習態度。	口頭發表、實作練習	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(4)羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節	J共(20)節		
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 課程目標 促進生涯發展								
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一至五週	5	羽球概論	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-A	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本結構	構。 實作評量、口頭發表			
第六-十週	5	羽球技能	1. 米字型跑法 2. 揮拍對牆	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技		實作評量、口頭發表			

				3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		
			1. 半邊對打練習	1. 學會揮拍及正確使用球拍的		
第十一至十五			2. 對牆低手正拍	能力。		
男 1 一 王 1 五 週	5	羽球半邊對打	擊球	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
<u> </u>			3. 前後步伐高遠	3. 展現運球的技能跟正向的學		
			球	習態度。		
				1. 學會揮拍及正確使用球拍的		
第十六至二十			1. 移動路線	能力。		
	5	羽球分組雙打	2. 雙打策略	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表	
週			3. 雙打比賽	3. 展現運球的技能跟正向的學		
				習態度。		

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(4)羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(20)節				
彈性學習課和	呈規範	2. ■社團活動與技藝	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養	J-A1 具備良好的身心 J-C3 具備敏察和接納	-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 -C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							
課程目标	培養人際溝通與團隊合作的能力 程目標 啟發生命潛能 陶養生活知能									
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至五週	5	進階羽球	1. 羽球發展概論 2. 高遠球變化-B	1. 學會揮拍及 能力。 2. 理解揮拍技		實作評量、口頭發表				

1 - 1 (1)	小河(以工工图头)又会块(
			3. 展現運球的技能跟正向的學	
			習態度。	
			1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
		1. 米字型跑法	能力。	
5	進階羽球技能	2. 揮拍對牆	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
		3. 混合練習	3. 展現運球的技能跟正向的學	
			習態度。	
			1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
		1. 半邊對打練習	能力。	
3	羽球半邊對打	2. 對牆低手正拍	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
		擊球	3. 展現運球的技能跟正向的學	
			習態度。	
			1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
		1 兴然止心方法	能力。	
2	羽球半邊對打	·	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
			3. 展現運球的技能跟正向的學	
			習態度。	
			1. 學會揮拍及正確使用球拍的	
		1. 移動路線	能力。	
5	羽球分組雙打	2. 雙打策略	2. 理解揮拍技巧的基本結構。	實作評量、口頭發表
		3. 雙打比賽	3. 展現運球的技能跟正向的學	
			習態度。	
	2	3 羽球半邊對打	 進階羽球技能 2. 揮拍對牆 3. 混合練習 3. 混合練習 4. 半邊對打練習 2. 對牆低手正拍擊球 3. 割務後 3. 計後步伐高遠球 4. 前後步伐高遠球 5. 羽球分組雙打 2. 雙打策略 	1. 米字型跑法 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 揮拍對牆 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 混合練習 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 1. 半邊對打練習 2. 對牆低手正拍 能力。 2. 對牆低手正拍 擊球 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 1. 前後步伐高速 球 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學習態力。 2. 雙打策略 2. 理解揮拍技巧的基本結構。 3. 展現運球的技能跟正向的學

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名稱	(5)籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝部	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

總綱或領綱核	心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標	壳	培養人際溝通與團隊 培養多元能力開拓視									
				課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第一至五週	5	籃球知能	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	1.學會運球及規則。 2.理解運球技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表						
第六-十週	5	籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	 學會運球及規則。 理解運球技巧的基本能力。 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表						
第十一至十五週	5	籃球三人行	1. 3人戰略分析 2. 二人傳球、上籃 及比賽 3. 三人傳球、上籃 及比賽	 學會運球及規則。 理解運球技巧的基本能力。 展現運球的技能跟正向的學習態度。 	實作評量、口頭發表						
第十六至二十週	5	團隊比賽	1. 5人戰略分析 2. 五人快攻 3. 全場隊形 4. 全場分組比賽	1.學會運球及規則。 2.理解全場比賽技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表						

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(5)籃球社	(5)籃球社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節						
彈性學習課程	呈規範	2. ■社團活動與技藝	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
			J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	Б Ř	培養人際溝通與團隊合作的能力 陶養生活知能 促進生涯發展							
				課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量	(評量方式)	備註	
第一至五週	5	進階 籃球基本功	1. 籃球發展概論 2. 運球技法	 理解運球技 展現運球白 	學會運球及規則。 理解運球技巧的基本能力。 .展現運球的技能跟正向的學 習態度。				
第六-十週	5	進階 籃球基本功	1. 傳接球技法 2. 上籃	 學會運球及 理解運球技 展現運球的 習態度。 	巧的基本能	實作評量	實作評量、口頭發表		
第十一至十五週	5	進階 籃球三人行	1. 3人戰略分析 2. 二人傳球、上籃 及比賽 3. 三人傳球、上籃 及比賽	1. 學會運球及 2. 理解運球技 3. 展現運球的 習態度。	巧的基本能	實作評量	、口頭發表		

第十六至二十 5 進階 團隊比賽	 3. 5人戰略分析 4. 五人快攻 3. 全場隊形 4. 全場分組比賽 	1.學會運球及規則。 2.理解全場比賽技巧的基本能力。 3.展現運球的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表
------------------	--	--	-----------

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3 稱	(6)魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與	₹技藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)				
總綱或領綱核	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 鋼或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生 的豐富性與美感體驗。							
培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展								
	課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式) 備註		
第一至五週	5	魔術	認識魔術手法 紙牌穿透技巧	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術表	演的基本知言	識。 口頭發表		
第六至九週	4	脫逃 哪裡跑	1. 脫逃魔術 2. 牌入牌盒(吸A大法)	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。		識。 實作評量、口頭發表		
第十至十二週	3	幻影錯位	衛生紙消失的秘密	1. 學會魔術技能及操道具的能力。		識。 實作評量、口頭發表		

第十三至十六週	4	初級紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表	
第十七至二十週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	 學會魔術技能及操道具的能力。 理解魔術表演的基本知識。 展現魔術表演的技能跟態度。 	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	活動名稱 (6)魔術社 實施年級 八年級 教學節數 本學期共(20)節							
彈性學習課程	彈性學習課程規範 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進 總綱或領綱核心素養 的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							主活	
課程目標	培養人際溝通與團隊合作的能力 課程目標 陶養生活知能 培養多元能力開拓視野							
	課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式) 備註		
第一至五週	5	進階魔術	認識魔術道具 牌入牌盒(吸 A 大法)	1. 學會魔術技 2. 理解魔術表 3. 展現魔術	演的基本知言	識。 口頭發表		
第六至九週	4	道具運用	1. 橡皮筋脱逃魔術	 學會魔術技 理解魔術表 展現魔術表 	演的基本知言	識。實作評量、口頭發表		

第十至十二週	3	進階紙牌的魔力	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表
第十三至十六週	4	卡牌技巧	紙牌魔術 1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	1. 學會魔術技能及操道具的能力。 2. 理解魔術表演的基本知識。 3. 展現魔術表演的技能跟態度。	實作評量、口頭發表
第十七至二十週	4	骰出自我	骰子魔術 1. 骰子感應 2. 賭神骰	 學會魔術技能及操道具的能力。 理解魔術表演的基本知識。 展現魔術表演的技能跟態度。 	實作評量、口頭發表

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3 稱	(7)合唱社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20))節	
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝	課程(■社團活動□]技藝課程)				
J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 總綱或領綱核心素養 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,均 的豐富性與美感體驗。							式,增進生活	
課程目標 培養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野								
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目	標	學習評量(評 量方式)	備註
第一週至第五週	5	老歌新唱	1. 欣賞 "走在雨 中" 古典編曲 2. 介紹 "ABBA" 合 唱歌曲	2. 理解理解合	 學會歌唱技巧的能力。 理解理解合唱的基本知識。 展現合唱表演的技能跟態度。 		實作評量、口頭發表	
第六週至十週	5	民歌賞析	1. 不同演唱的風格介紹 2. 女版和男版聲部及唱腔不同 3. "媽媽咪呀"音樂劇	 學會歌唱技巧的能力。 理解理解合唱的基本知識。 展現合唱表演的技能跟態度。 		實作評量、口頭發表		
第十一至十五週	5	思念之歌	1. 介紹 "化為千 風 " 日 文 版 "Remember me" 中英文版	1. 學會歌唱技 2. 理解理解合 3. 展現合唱表	唱的基本知	-	實作評量、口頭發表	

第十六至二十 5 週	巴西音樂	節奉	 學會歌唱技巧的能力。 理解理解合唱的基本知識。 展現合唱表演的技能跟態度。 	實作評量、口頭發表
------------	------	----	---	-----------

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(8) 創意紙藝社	實施年級	七~八年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課和	呈規範	2. ■社團活動與技	· · 藝課程 (■社團活動□	技藝課程)		ı		
總綱或領綱核	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,於各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增核心素養的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	課程目標 培養多元能力開拓視野							
			-15 27	果程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至五週	5	幾何圖形	摺紙變化-花 圖畫構圖設計	使用工具 2. 理解, 知識。 3. 展現	美工技能及 4的能力。 美工設計的 美工設計的 美工設計的 其工	基本 實作評量、口頭發表 支能		
第六-十週	5	摺紙設計	1. 摺紙變化-花 2. 花色的組合設計	使用工具 2. 理解 知識。 3. 展現	美工技能及 4的能力。 美工設計的 美工設計的 5學習態度。	基本實作評量、口頭發表		
第十一至十五週	5	立體紙花瓶	4. 凹凸練習 5. 凹凸視覺感組合創 6. 成品-凹凸立體花卉	使用工具 2. 理解 知識。 3. 展現	美工技能及 上的能力。 美工設計的 美工設計的 美型態度。	基本實作評量、口頭發表		

第十六至二十週	5	立體卡片	1. 構圖的選擇與剪裁2. 立體架構	1.學會美工技能及正確使用工具的能力。 2.理解美工設計的基本知識。 3.展現美工設計的技能跟正向的學習態度。		
---------	---	------	--------------------	---	--	--

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	3稱	(9)攝影概論 實施年級 九年級 教學節數 本學期共(20)節								
彈性學習課程	足規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。									
課程目標	接養人際溝通與團隊合作的能力 培養多元能力開拓視野 陶養生活知能 促進生涯發展									
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學:	習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第一至五週	5	進階攝影概念	1. 攝影作品解析	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第六-十週	5	逆光攝影	 静物逆光構圖 作品解析 實作 	1. 學習另類構 2. 知名攝影師 3. 實作練習。		實作評量、口頭發表				
第十一至十五 週	5	花卉植物攝影 4. 特寫介紹 1. 學習另類構圖的技法。 5. 構圖設計 2. 知名攝影師作品介紹。 實作評量、口頭發表								

			6. 光圈設計	3. 實作練習。		
第十六至二十週	5	人像攝影	1. 學習另類構圖的 技法 2. 知名攝影師作品 介紹 3. 實作練習	1. 學會創意構圖的技能及正確 使用相機的能力。 2. 理解攝影構圖的基本知識。 3. 展現攝影的技能跟正向的學 習態度。	實作評量、口頭發表	

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動名	名稱	(10)閱讀寫作社 實施年級 九年級 教學節數 本學期共(20)節						
彈性學習課程	足規範	規範 2. ■社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核	息綱或領綱核心素養J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生活中							
課程目標	放發生命潛能 課程目標 陶養生活知能 促進生涯發展							
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一至五週	5	諾貝爾文學獎得主介 紹-安妮艾諾以自傳筆 法刻畫眾生	閱讀文本,分析 文意,投落章法, 結構哲學意義, 引申學生自家成 長體驗	1. 瞭解寫作的 2. 欣賞文本與 3. 實		實作評量、口頭發表		

第六-十週	5	親近大自然	分析名義, 申外 哲人學者文士, 對大自然的生活 體驗, 怡情養性, 好解都市叢林, 現代人科技機械 化生活的心靈困	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第十一至十五週	5	閱讀心得寫作,文本 {親近大自然}{諾貝爾 文學}{得獎主評介}	書寫學習單,短篇寫作,讀後感想,文章剛領,要義,文筆特色之書寫,評析	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	
第十六至二十週	5	{多作多得}長文寫作 析賞,仿作	文本賞析,作法 分析,指導會考 學測寫作	1. 瞭解寫作的技法。 2. 欣賞文本與分析。 3. 實作練習。	實作評量、口頭發表	