

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七八九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                       |
|------|--------|---------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | MV 熱舞社 | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2    | 撥拉棒社   | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 3    | 舞龍社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 4    | 羽球社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 5    | 籃球社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 6    | 魔術社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 7    | 玩色手作   | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 8    | 創意紙藝社  | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 9    | 攝影概論   | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 10   | 閱讀寫作社  | 20      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

| 社團活動名稱    |    | (1) MV 熱舞社                                                                                                                | 實施年級                        | 七年級                                    | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|------------|-------------|--|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                             |                                        |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |                             |                                        |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>促進生涯發展<br>啟發生命潛能                                                                          |                             |                                        |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                             |                                        |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                        | 學習目標                                   | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至三週     | 3  | 初級-基本節奏與身體訓練                                                                                                              | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)         | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                   | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第四-八週     | 5  | 流行舞蹈-來個蹦蹦                                                                                                                 | 來個蹦蹦<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排  | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第九至十二週    | 4  | 流行舞蹈-EIEI                                                                                                                 | EIEI<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排  | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十三至十六週   | 4  | 流行舞蹈-超跑情人夢                                                                                                                | 超跑情人夢<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |                          |                             |                                        |           |  |
|---------|---|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------|--|
| 第十七至二十週 | 4 | 全國熱舞大賽(第一組)<br>舞碼- power | Power<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |                  |                                |                                        |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (1) MV 熱舞社                                                                                                                | 實施年級             | 八年級                            | 教學節數                                   | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                  |                                |                                        |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                    |                  |                                |                                        |             |    |
| 課程目標      | 培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                            |                  |                                |                                        |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |                  |                                |                                        |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱          | 學習內容                           | 學習目標                                   | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至三週     | 3                                                                                                                         | 中級-節奏與身體訓練       | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)            | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                   | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第四-九週     | 6                                                                                                                         | 流行舞蹈- Good boy   | Good boy<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第十至十五週    | 6                                                                                                                         | 流行舞蹈 Bboom BBoom | Bboom BBoom<br>1. 舞步練習         | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正        | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |                    |                                    |                                        |           |  |
|---------|---|--------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-----------|--|
|         |   |                    | 2. 隊形編排                            | 向的學習態度。                                |           |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 流行舞蹈 DDu Du-DDu Du | DDuDu-DDu Du<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |                |                                |                                        |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (1) MV 熱舞社                                                                                                                | 實施年級           | 九年級                            | 教學節數                                   | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                |                                |                                        |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                |                |                                |                                        |             |    |
| 課程目標      | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                          |                |                                |                                        |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |                |                                |                                        |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱        | 學習內容                           | 學習目標                                   | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至三週     | 3                                                                                                                         | 進階-節奏與身體訓練     | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)            | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                   | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第四-九週     | 6                                                                                                                         | 流行舞蹈- Good boy | Good boy<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |                    |                                    |                                        |           |  |
|---------|---|--------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-----------|--|
| 第十至十五週  | 6 | 流行舞蹈 Bboom BBoom   | Bboom BBoom<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排  | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 流行舞蹈 DDu Du-DDu Du | DDuDu-DDu Du<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 理解動作的基本結構。<br>2. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                     |                                                                 |      |             |    |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|------|-------------|----|
| 社團活動名稱    |    | (2) 撥拉棒社                                                                                                                  | 實施年級                | 七年級                                                             | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                     |                                                                 |      |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際事務, 並尊重與欣賞差異。                             |                     |                                                                 |      |             |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野                                                                                              |                     |                                                                 |      |             |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                     |                                                                 |      |             |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                | 學習目標                                                            |      | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至三週     | 5  | 初級撥拉棒                                                                                                                     | 1. 認識撥拉棒<br>2. 運棍技法 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 |      | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                      |                                                                 |           |  |
|---------|---|---------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第六-八週   | 3 | 轉轉撥拉棒   | 手部基本五招               | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第九至十一週  | 3 | 拋丟撥拉棒   | 腳步基本五招               | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十二至十四週 | 3 | 撥拉棒高級動作 | 摩天輪                  | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十五至十七週 | 3 | 撥拉棒進階動作 | 1. 旋轉單手換棍<br>2. 練習扣棍 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十八至二十週 | 3 | 創意撥拉棒   | 小品成果發表               | 1. 分組討論表演內容<br>2. 運用所學技能編排表演內容<br>3. 配合音樂完成作品                   | 實作評量、口頭發表 |  |

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|        |          |      |     |      |             |
|--------|----------|------|-----|------|-------------|
| 社團活動名稱 | (2) 撥拉棒社 | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------|----------|------|-----|------|-------------|

|           |    |                                                                                          |       |                                                                 |            |    |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------|------------|----|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                                |       |                                                                 |            |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |       |                                                                 |            |    |
| 課程目標      |    | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                               |       |                                                                 |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                          |       |                                                                 |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                  | 學習內容  | 學習目標                                                            | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至四週     | 4  | 中級撥拉棒                                                                                    | 鐘擺技法  | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第五-八週     | 4  | 轉轉撥拉棒                                                                                    | 腳踏車技法 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第九至十三週    | 5  | 特技撥拉棒                                                                                    | 西班牙扣手 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十四至十七週   | 4  | 花式撥拉棒                                                                                    | 直升機技巧 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |       |        |                                               |           |  |
|---------|---|-------|--------|-----------------------------------------------|-----------|--|
| 第十八至二十週 | 3 | 創意撥拉棒 | 小品成果發表 | 4. 分組討論表演內容<br>5. 運用所學技能編排表演內容<br>6. 配合音樂完成作品 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|-------|--------|-----------------------------------------------|-----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |         |       |                                                                 |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------------------------------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (2) 撥拉棒社                                                                                                                  | 實施年級    | 九年級   | 教學節數                                                            | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |       |                                                                 |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |         |       |                                                                 |             |    |
| 課程目標      | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展<br>培養多元能力開拓視野                                                                                  |         |       |                                                                 |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |         |       |                                                                 |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱 | 學習內容  | 學習目標                                                            | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至四週     | 4                                                                                                                         | 中級撥拉棒   | 鐘擺技法  | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第五-八週     | 4                                                                                                                         | 轉轉撥拉棒   | 腳踏車技法 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的      | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |       |        |                                                                 |           |  |
|---------|---|-------|--------|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |       |        | 學習態度。                                                           |           |  |
| 第九至十三週  | 5 | 特技撥拉棒 | 西班牙扣手  | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十四至十七週 | 4 | 花式撥拉棒 | 直升機技巧  | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十八至二十週 | 3 | 創意撥拉棒 | 小品成果發表 | 7. 分組討論表演內容<br>8. 運用所學技能編排表演內容<br>9. 配合音樂完成作品                   | 實作評量、口頭發表 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    | (3)舞龍社                                                                                                                    | 實施年級 | 七~九年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------------|
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |       |      |             |
| 總綱或領綱核心素養 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,並理解數、美學等基本概念,應用於日常生活中。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。                        |      |       |      |             |
| 課程目標      | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>啟發生命潛能<br>陶養生活知能                                                                          |      |       |      |             |

|         |    |         |                    |                                             |            |    |
|---------|----|---------|--------------------|---------------------------------------------|------------|----|
|         |    | 促進生涯發展  |                    |                                             |            |    |
| 課程架構脈絡  |    |         |                    |                                             |            |    |
| 教學期程    | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容               | 學習目標                                        | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至二週   | 2  | 舞龍概論    | 舞龍文化發展             | 認識舞龍的起源知識。                                  | 口頭發表、實作練習  |    |
| 第三至五週   | 3  | 舞龍基本動作  | 基本舞龍腳步             | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。     | 口頭發表、實作練習  |    |
| 第六-十週   | 5  | 舞龍基本動作  | 舞龍動作, 8 字舞, 橫 8 字圖 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習  |    |
| 第十一至十四週 | 4  | 舞龍進階動作  | 逆向穿龍及反穿龍尾加強, 精練    | 1. 理解動作技巧的基本結構。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。      | 口頭發表、實作練習  |    |
| 第十四至十七週 | 4  | 舞龍進階造型  | 中字龍, 山型, 菱型等       | 1. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。      | 口頭發表、實作練習  |    |
| 第十八至二十週 | 3  | 舞龍整合套路  | 左右 8 字加強, 跳龍珠加強    | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習  |    |

|                 |    |                                                                                                                           |                    |                                                              |            |             |
|-----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱 |    | (4)羽球社                                                                                                                    | 實施年級               | 七年級                                                          | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程規範        |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                    |                                                              |            |             |
| 總綱或領綱核心素養       |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |                    |                                                              |            |             |
| 課程目標            |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>啟發生命潛能<br>促進生涯發展                                                                                        |                    |                                                              |            |             |
| 課程架構脈絡          |    |                                                                                                                           |                    |                                                              |            |             |
| 教學期程            | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容               | 學習目標                                                         | 學習評量(評量方式) | 備註          |
| 第一至四週           | 4  | 基礎羽球                                                                                                                      | 1. 認識羽球<br>2. 揮拍技法 | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第五-十週           | 6  | 初級羽球技巧                                                                                                                    | 網前短球               | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第十一至十三週         | 3  | 變化豐富的羽球                                                                                                                   | 半邊對打               | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第十四至十六週         | 3  | 變化豐富的羽球                                                                                                                   | 短發球                | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。                        | 實作評量、口頭發表  |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                                |                                                              |           |  |
|---------|---|---------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |         |                                | 3. 展現運球的能力跟正向的學習態度。                                          |           |  |
| 第七六至二十週 | 4 | 初級羽球挑戰賽 | 1. 正拍常發球<br>2. 分組單打<br>3. 雙打比賽 | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的能力跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                 |                                                                                                                           |         |       |                                                           |             |    |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------------------------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱 | (4)羽球社                                                                                                                    | 實施年級    | 八年級   | 教學節數                                                      | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範        | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |       |                                                           |             |    |
| 總綱或領綱核心素養       | J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                    |         |       |                                                           |             |    |
| 課程目標            | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展<br>培養多元能力開拓視野                                                                                  |         |       |                                                           |             |    |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                           |         |       |                                                           |             |    |
| 教學期程            | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱 | 學習內容  | 學習目標                                                      | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至二週           | 2                                                                                                                         | 基本動作訓練  | 正手高遠球 | 1.學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2.理解揮拍技巧的基本結構。<br>3.展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第三至五週           | 3                                                                                                                         | 進階羽球    | 揮拍技法  | 1.學會揮拍及正確使用球拍的能力。                                         | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                                |                                                              |           |  |
|---------|---|---------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |         |                                | 2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。                       |           |  |
| 第六-九週   | 4 | 進階羽球技巧  | 中場平擊                           | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十一至十五週 | 5 | 變化豐富的羽球 | 1. 半邊對打<br>2. 短發球<br>3. 正手高遠球  | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 進階羽球挑戰賽 | 1. 正拍常發球<br>2. 分組單打<br>3. 雙打比賽 | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱 | (5)籃球社                                                                                         | 實施年級 | 七年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程規範    | 2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |     |      |             |
| 總綱或領綱核心素養   | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。       |      |     |      |             |
| 課程目標        | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                               |      |     |      |             |

| 課程架構脈絡  |    |         |                    |                                                         |            |    |
|---------|----|---------|--------------------|---------------------------------------------------------|------------|----|
| 教學期程    | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容               | 學習目標                                                    | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至四週   | 4  | 初級-認識籃球 | 1. 認識籃球<br>2. 運球技法 | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。                          | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第六-十週   | 5  | 籃球基本功   | 1. 傳接球技法<br>2. 上籃  | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十一至十六週 | 6  | 籃球三人行   | 1. 二人傳球、上籃及比賽      | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十七至二十週 | 4  | 團隊比賽    | 三對三團體賽訓練           | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解全場比賽技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    | (5)籃球社                                                                                                                    | 實施年級 | 八年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |     |      |             |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A2 具備理解情境全貌, 並做獨立思考與分析的知能, 運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                 |      |     |      |             |
| 課程目標      | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能                                                                                                          |      |     |      |             |

|         |    |           |                                 |                                                         |            |    |
|---------|----|-----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|----|
|         |    | 促進生涯發展    |                                 |                                                         |            |    |
| 課程架構脈絡  |    |           |                                 |                                                         |            |    |
| 教學期程    | 節數 | 單元或課程名稱   | 學習內容                            | 學習目標                                                    | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至五週   | 5  | 中級-籃球     | 運球技法                            | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。                          | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第六-九週   | 4  | 籃球基本功     | 1. 傳接球技法<br>2. 上籃               | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十至十五週  | 6  | 籃球分組賽技巧概論 | 1. 二人傳球、上籃及比賽<br>2. 三人傳球、上籃及比賽  | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十六至二十週 | 5  | 團隊比賽      | 1. 五人快攻<br>2. 全場隊形<br>3. 全場分組比賽 | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解全場比賽技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    | (6)魔術社                                                                                                                    | 實施年級 | 七年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |     |      |             |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。     |      |     |      |             |

| 課程目標    |    | 培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展 |                                       |                                                          |            |    |
|---------|----|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|----|
| 課程架構脈絡  |    |                                |                                       |                                                          |            |    |
| 教學期程    | 節數 | 單元或課程名稱                        | 學習內容                                  | 學習目標                                                     | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至二週   | 2  | 初級魔術                           | 認識魔術                                  | 認識各項魔術表演類型                                               | 口頭發表       |    |
| 第三至五週   | 3  | 初級-紙牌好好玩                       | 紙牌魔術<br>1. 學習基本紙牌手法<br>2. 假切牌         | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第六至八週   | 3  | 視頻魔術                           | 1. 視覺暫留                               | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |            |    |
| 第九至十二週  | 4  | 橡皮筋魔術                          | 1. 皮筋 2 變 1 2. 皮筋變色 3. 皮筋自然分離 4. 皮筋穿透 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |            |    |
| 第十三至十六週 | 4  | 初級-繩子變變變                       | 繩子魔術<br>1. 三繩奇術<br>2. 穿針術             | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十七至二十週 | 4  | 魔幻四射                           | 舞台魔術<br>魔術棒出現                         | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

| 社團活動名稱    |    | (6)魔術社                                                                                                                    | 實施年級                      | 八年級                                                      | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                           |                                                          |            |             |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際事務, 並尊重與欣賞差異。                             |                           |                                                          |            |             |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>促進生涯發展                                                                                    |                           |                                                          |            |             |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                           |                                                          |            |             |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                      | 學習目標                                                     | 學習評量(評量方式) | 備註          |
| 第一至二週     | 2  | 進階魔術                                                                                                                      | 認識魔術道具                    | 增廣魔術範疇與知能                                                | 口頭發表       |             |
| 第三至四週     | 2  | 進階-紙牌好好玩                                                                                                                  | 4A 撲克魔術                   | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。                     | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第五至六週     | 2  | 生活魔術                                                                                                                      | 1. 指紋解鎖 2. 猜密碼 3. 落牌記憶    | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |            |             |
| 第七至九週     | 3  | 穿透魔術                                                                                                                      | 1. 球入透明屋 2. 祖母穿針          | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。                     |            |             |
| 第十至十二週    | 3  | 整人魔術                                                                                                                      | 1. 蟑螂棒 2. 不可思議手指彎折        | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |            |             |
| 第十三至十四週   | 2  | 氣球 magic                                                                                                                  | 1. 手機入氣球 2. 造型氣球-貴賓狗      | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |            |             |
| 第十五至十六週   | 2  | 進階-繩子變變變                                                                                                                  | 繩子魔術<br>1. 三繩奇術<br>2. 穿針術 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |           |                                              |                                                          |           |  |
|---------|---|-----------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |           | 3. 二變一穿透交叉                                   |                                                          |           |  |
| 第十七至二十週 | 4 | 進階魔幻四射魔術秀 | 舞台魔術<br>1. 魔術棒出現<br>2. 靜電魔術－消失與出現<br>3. 表演編排 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱      |    | (7)合唱社                                                                                                                    | 實施年級                                             | 七~八年級                                             | 教學節數          | 本學期共( 20 )節 |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|-------------|
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                                  |                                                   |               |             |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A3 具備善資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新救變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。                |                                                  |                                                   |               |             |
| 課程目標        |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                        |                                                  |                                                   |               |             |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                                                  |                                                   |               |             |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                             | 學習目標                                              | 學習評量(評量方式)    | 備註          |
| 第一至第三週<br>週 | 3  | 課程簡介                                                                                                                      | 1.學期內容介紹<br>2.社團新規則 3.無伴奏歌曲介紹及觀賞                 | 1.學會歌唱技巧的能力。<br>2.理解理解合唱的基本知識。<br>3.展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、<br>口頭發表 |             |
| 第四週至第九週     | 6  | 歌曲教唱                                                                                                                      | 1.歌曲“陪我看日出”練唱 2.欣賞中文版及日文版“淚光閃閃”歌譜+歌詞             | 1.學會歌唱技巧的能力。<br>2.理解理解合唱的基本知識。<br>3.展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、<br>口頭發表 |             |
| 第十週至第十五週    | 6  | 合唱分部                                                                                                                      | “陪我看日出”分部→合兩部 2.教唱新曲“走在雨中”一部 3.欣賞原唱版本 A Cappella | 1.學會歌唱技巧的能力。<br>2.理解理解合唱的基本知識。<br>3.展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、<br>口頭發表 |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|           |   |      |                                                                                                                                                                                                                |           |  |
|-----------|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六週至第二十週 | 5 | 校園民歌 | “走在雨中”分部→和聲(2部)<br>3. 原唱和電影版本介紹音樂劇<br>1. 學會歌唱技巧的能力。<br>2. 理解理解合唱的基本知識。<br>3. 展現合唱表演的技能跟態度。<br>4 欣賞“月琴”原唱、翻唱<br>5. 練習月琴曲譜第一部<br>6. 欣賞作曲者蘇來演唱合唱版本<br>7. 音樂劇“歌劇魅影”<br>8. 欣賞齊豫版“走在雨中”<br>9. 練習“走在雨中”二部、“月琴”二部合唱音樂劇 | 實作評量、口頭發表 |  |
|-----------|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                        |                                                                  |            |             |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (8)創意紙藝社                                                                                                                  | 實施年級                   | 七~八年級                                                            | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                        |                                                                  |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A3 具備善資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新救變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。                |                        |                                                                  |            |             |  |
| 課程目標      |    | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                                |                        |                                                                  |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                        |                                                                  |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                   | 學習目標                                                             | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至三週     | 3  | 摺紙藝術                                                                                                                      | 立體動物                   | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第四至七週     | 4  | 禪繞畫的世界                                                                                                                    | 1. 線條的變化<br>2. 不同線條的組合 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。                          | 實作評量、口頭發表  |             |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                                                        |                                                                  |           |  |
|---------|---|---------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |         |                                                        | 3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。                                            |           |  |
| 第八至十二週  | 5 | 線繩與紙的交會 | 1. 結合銅片創作<br>2. 棉線與鋁箔紙創作<br>3. 畫框設計                    | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十三至十五週 | 3 | 窗花設計    | 1. 將春剪出來：3 張：組合成立體春節 2. 畫窗花構圖                          | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至十八週 | 3 | 節慶      | 1. 了解學生的觀察力及對節慶的知識 2. 利用數字畫出兔子的模樣 3. 兔子與我們的關係 4. 春字的寫法 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十九至二十週 | 5 | 紙雕創作    | 1. 構圖的選擇與剪裁<br>2. 立體架構                                 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|             |                                                                                                                           |      |     |      |             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------------|
| 社團活動或技藝課程名稱 | (9)攝影概論                                                                                                                   | 實施年級 | 九年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程規範    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |     |      |             |

|           |    |                                                                                                      |                                         |                                                                   |            |    |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 |                                         |                                                                   |            |    |
| 課程目標      |    | 陶養生活知能<br>培養多元能力開拓視野                                                                                 |                                         |                                                                   |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                      |                                         |                                                                   |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                              | 學習內容                                    | 學習目標                                                              | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至三週     | 3  | 基本攝影概念                                                                                               | 認識器材與功能                                 | 1. 學習另類構圖的技法。<br>2. 知名攝影師作品介紹。<br>3. 實作練習。                        | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第四-七週     | 4  | 光影的運用                                                                                                | 1. 柔光技巧<br>2. 實作練習                      | 1. 學習另類構圖的技法。<br>2. 知名攝影師作品介紹。<br>3. 實作練習。                        | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第八至十五週    | 5  | 攝影構圖設計                                                                                               | 1. 特寫介紹<br>2. 構圖設計<br>3. 光圈設計           | 1. 學習另類構圖的技法。<br>2. 知名攝影師作品介紹。<br>3. 實作練習。                        | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十六至二十週   | 5  | 旅行攝影                                                                                                 | 1. 學習另類構圖的技法<br>2. 知名攝影師作品介紹<br>3. 實作練習 | 1. 學會創意構圖的技能及正確使用相機的能力。<br>2. 理解攝影構圖的基本知識。<br>3. 展現攝影的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

|           |    |                                                                                                                           |                                                          |                                        |            |             |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|-------------|
| 社團活動名稱    |    | (10)閱讀寫作社                                                                                                                 | 實施年級                                                     | 九年級                                    | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                                          |                                        |            |             |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數、美學等基本概念，應用於日常生活中。               |                                                          |                                        |            |             |
| 課程目標      |    | 培養多元能力開拓視野<br>啟發生命潛能<br>陶養生活知能                                                                                            |                                                          |                                        |            |             |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                                          |                                        |            |             |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                                     | 學習目標                                   | 學習評量(評量方式) | 備註          |
| 第一至三週     | 3  | 師生之間{我從老師學習到的事}{一張自製的明信片}{學習生活記得}                                                                                         | 文本講述, 分析欣賞, 學習生活中師生交流的精髓, 同情心, 理解心, 寫作筆法, 誠心正意面對自我學習心路歷程 | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第四至六週     | 3  | 個別指導, 長文寫作{由一間老屋重生-想起-我見我思}                                                                                               | 長文寫作, 審題, 立義, 思路, 推論, 措辭討論                               | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第七至十週     | 4  | {古文思議}—{珠心之說}                                                                                                             | 文本講解, 賞析, 右文演伸, 文義推展                                     | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第十一至十四週   | 4  | {{有什麼好比?}}—快樂之道                                                                                                           | 文本解讀賞析<br>分組研讀討論<br>比較:物質, 形相, 外在{依附他人的品項}令人             | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表  |             |

|         |   |                    |                                                                                                       |                                                       |           |  |
|---------|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |                    | <p>忿忿不平, 失落, 沮喪, 虛驕, 空蕩, 浮誇, 自卑, 自憐, 自艾, 無法快樂</p> <p>不比較: 誠懇踏實, 把握當下, 珍惜擁有, 才能快樂, 比較的本身也毫無意義而空蹈虛假</p> |                                                       |           |  |
| 第十五至十七週 | 3 | 閱讀題組練習             | <p>白話, 古文, 短文及長文, 閱讀後答題, 會考模擬題習作, 及評量</p>                                                             | <p>1. 瞭解寫作的技法。</p> <p>2. 欣賞文本與分析。</p> <p>3. 實作練習。</p> | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十八至二十週 | 3 | 閱讀古文今文, 長文短文, 練習題本 | <p>會考模擬閱讀題習作, 檢討, 個別指導</p>                                                                            | <p>1. 瞭解寫作的技法。</p> <p>2. 欣賞文本與分析。</p> <p>3. 實作練習。</p> | 實作評量、口頭發表 |  |

臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七八九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                       |
|------|--------|---------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | MV 熱舞社 | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 2    | 撥拉棒社   | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 3    | 舞龍社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 4    | 羽球社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 5    | 籃球社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 6    | 魔術社    | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 7    | 玩色手作   | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 8    | 創意紙藝社  | 20      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 9    | 攝影概論   | 20      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |
| 10   | 閱讀寫作社  | 20      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【1】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【】節 |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                        |                                   |                                                                |            |             |  |
|-----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (1)MV 熱舞社                                                                              | 實施年級                              | 七年級                                                            | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                              |                                   |                                                                |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>啟發生命潛能                                                 |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                        |                                   |                                                                |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                | 學習內容                              | 學習目標                                                           | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至三週     | 3  | 初級-基本節奏與身體訓練                                                                           | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)               | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                                           | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第四至八週     | 5  | 流行舞蹈 SWALLA                                                                            | SWALLA1. 舞步練習<br>2. 隊形編排          | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第九至十三週    | 5  | 流行舞蹈<br>進階 Bboom BBoom                                                                 | Bboom BBoom<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十四至十七週   | 4  | 流行舞蹈 BTS-gogo                                                                          | BTS-gogo1. 舞步練習<br>2. 隊形編排        | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

|         |   |        |                                            |                                                                |           |  |
|---------|---|--------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十八至二十週 | 3 | 排練成果發表 | SWALLA1+Bboom<br>BBoom+ BTS-gogo1.<br>串聯舞曲 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|--------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    |    | (1)MV 熱舞社                                                                                                                 | 實施年級                              | 八年級                                                            | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                   |                                                                |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養多元能力開拓視野<br>促進生涯發展                                                                                                      |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                   |                                                                |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                              | 學習目標                                                           | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至五週     | 5  | 中級-節奏與身體訓練                                                                                                                | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)               | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                                           | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第六-十週     | 5  | 流行舞蹈 SWALLA                                                                                                               | SWALLA1. 舞步練習<br>2. 隊形編排          | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十一至十五週   | 5  | 流行舞蹈<br>進階 Bboom BBoom                                                                                                    | Bboom BBoom<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

|         |   |               |                            |                                                                |           |  |
|---------|---|---------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六至二十週 | 5 | 流行舞蹈 BTS-gogo | BTS-gogo1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|---------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                                   |                                                                |            |             |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (1)MV 熱舞社                                                                                                                 | 實施年級                              | 九年級                                                            | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                   |                                                                |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際事務, 並尊重與欣賞差異。                             |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>促進生涯發展                                                                                                  |                                   |                                                                |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                   |                                                                |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                              | 學習目標                                                           | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至五週     | 5  | 進階-節奏與身體訓練                                                                                                                | 節奏訓練、身體能力訓練(柔軟度、肌力)               | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。                                           | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第六-十週     | 5  | 流行舞蹈 SWALLA                                                                                                               | SWALLA1. 舞步練習<br>2. 隊形編排          | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十一至十五週   | 5  | 流行舞蹈<br>進階 Bboom BBoom                                                                                                    | Bboom BBoom<br>1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |               |                            |                                                                |           |  |
|---------|---|---------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六至二十週 | 5 | 流行舞蹈 BTS-gogo | BTS-gogo1. 舞步練習<br>2. 隊形編排 | 1. 學會舞步組合及正確使用肢體的能力。<br>2. 理解動作的基本結構。<br>3. 展現隊形編排的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|---------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                        |                                                                 |            |             |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (2)撥拉棒社                                                                                                                   | 實施年級                   | 七年級                                                             | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                        |                                                                 |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                    |                        |                                                                 |            |             |  |
| 課程目標      |    | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                                |                        |                                                                 |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                        |                                                                 |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                   | 學習目標                                                            | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至五週     | 5  | 初級撥拉棒                                                                                                                     | 1. 認識撥拉棒<br>2. 運棍技法    | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第六-七週     | 2  | 初級-天旋地轉(手部)                                                                                                               | 1. 撥拉棒的發展概論<br>2. 繞手技法 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |             |                                   |                                                                 |           |  |
|---------|---|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第八至十週   | 3 | 初級-天旋地轉(腳部) | 1. 撥拉棒的發展概論<br>2. 繞腳技法            | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十一至十五週 | 5 | 初級-轉轉撥拉棒    | 1. 腳踏車技法<br>2. 摩天輪技法              | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 創意撥拉棒       | 1. 隊形組合概念<br>2. 動作組合<br>3. 自主創意表演 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |      |      |      |             |    |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-------------|----|
| 社團活動名稱    |    | (2)撥拉棒社                                                                                                                   | 實施年級 | 八年級  | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |      |      |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |      |      |      |             |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野                                                                                              |      |      |      |             |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |      |      |      |             |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容 | 學習目標 |      | 學習評量(評量方式)  | 備註 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |             |                                   |                                                                 |           |  |
|---------|---|-------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第一至五週   | 5 | 中級撥拉棒       | 1. 撥拉棒的發展概論<br>2. 鐘擺技法            | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第六-七週   | 2 | 中級-天旋地轉(手部) | 1. 繞手技法<br>2. 魚尾技法                | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第八至十週   | 3 | 中級-天旋地轉(腳部) | 1. 繞腳技法<br>2. 魚尾技法                | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十一至十五週 | 5 | 中級-轉轉撥拉棒    | 1. 腳踏車技法<br>2. 摩天輪技法              | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 創意撥拉棒       | 1. 隊形組合概念<br>2. 動作組合<br>3. 自主創意表演 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|        |         |      |     |      |             |
|--------|---------|------|-----|------|-------------|
| 社團活動名稱 | (2)撥拉棒社 | 實施年級 | 九年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------|---------|------|-----|------|-------------|

|           |    |                                                                                                            |                                          |                                                                 |            |    |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|----|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                                                  |                                          |                                                                 |            |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                                          |                                                                 |            |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>促進生涯發展                                                                                   |                                          |                                                                 |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                            |                                          |                                                                 |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                    | 學習內容                                     | 學習目標                                                            | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至五週     | 5  | 進階撥拉棒                                                                                                      | 左右單挑                                     | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第六-十週     | 5  | 進階-天旋地轉                                                                                                    | 1. 繞手技法<br>2. 繞腳技法<br>3. 魚尾技法<br>4. 混合技法 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十一至十五週   | 5  | 進階-轉轉撥拉棒                                                                                                   | 1. 腳踏車技法<br>2. 摩天輪技法<br>3. 進階五招          | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十六至二十週   | 5  | 創意撥拉棒                                                                                                      | 1. 隊形組合概念<br>2. 動作組合<br>3. 自主創意表演        | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。<br>3. 展現撥拉棒的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    |    | (3)舞龍社                                                                                                     | 實施年級                            | 七~八年級                                       | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                                                  |                                 |                                             |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                                 |                                             |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>促進生涯發展                                                                     |                                 |                                             |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                            |                                 |                                             |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                    | 學習內容                            | 學習目標                                        | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至二週     | 2  | 舞龍基本動作                                                                                                     | 基本舞龍腳步                          | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 理解動作技巧的基本結構。     | 口頭發表、實作練習  |             |  |
| 第三至五週     | 3  | 舞龍八字圖                                                                                                      | 舞龍動作, 8 字舞                      | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習  |             |  |
| 第六-十週     | 5  | 舞龍組合曲目                                                                                                     | 舞龍小品                            | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習  |             |  |
| 第十一至十四週   | 4  | 舞龍進階動作                                                                                                     | 逆向穿龍及反穿龍尾加強, 精練<br>中字龍, 山型, 菱型等 | 1. 理解動作技巧的基本結構。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。      | 口頭發表、實作練習  |             |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |        |                 |                                             |           |  |
|---------|---|--------|-----------------|---------------------------------------------|-----------|--|
| 第十四至十七週 | 4 | 舞龍整合套路 | 左右 8 字加強, 跳龍珠加強 | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習 |  |
| 第十八至二十週 | 3 | 舞龍比賽練習 | 指定套路排練          | 1. 學會動作組合及正確使用道具的能力。<br>2. 展現舞龍的技能跟正向的學習態度。 | 口頭發表、實作練習 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |         |                         |                                                              |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (4)羽球社                                                                                                                    | 實施年級    | 七年級                     | 教學節數                                                         | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |                         |                                                              |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |         |                         |                                                              |             |    |
| 課程目標      | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>促進生涯發展                                                                                                  |         |                         |                                                              |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |         |                         |                                                              |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱 | 學習內容                    | 學習目標                                                         | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至五週     | 5                                                                                                                         | 羽球概論    | 1. 羽球發展概論<br>2. 高遠球變化-A | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第六-十週     | 5                                                                                                                         | 羽球技能    | 1. 米字型跑法<br>2. 揮拍對牆     | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。                        | 實作評量、口頭發表   |    |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |        |                                        |                                                              |           |  |
|---------|---|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |        |                                        | 3. 展現運球的能力跟正向的學習態度。                                          |           |  |
| 第十一至十五週 | 5 | 羽球半邊對打 | 1. 半邊對打練習<br>2. 對牆低手正拍擊球<br>3. 前後步伐高遠球 | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的能力跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 羽球分組雙打 | 1. 移動路線<br>2. 雙打策略<br>3. 雙打比賽          | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的能力跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                         |                                       |      |             |    |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|------|-------------|----|
| 社團活動名稱    |    | (4)羽球社                                                                                                                    | 實施年級                    | 八年級                                   | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                         |                                       |      |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。                               |                         |                                       |      |             |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>啟發生命潛能<br>陶養生活知能                                                                                        |                         |                                       |      |             |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                         |                                       |      |             |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                    | 學習目標                                  |      | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至五週     | 5  | 進階羽球                                                                                                                      | 1. 羽球發展概論<br>2. 高遠球變化-B | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。 |      | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |        |                                |                                                              |           |  |
|---------|---|--------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |        |                                | 3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。                                          |           |  |
| 第六-十週   | 5 | 進階羽球技能 | 1. 米字型跑法<br>2. 揮拍對牆<br>3. 混合練習 | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十一至十三週 | 3 | 羽球半邊對打 | 1. 半邊對打練習<br>2. 對牆低手正拍擊球       | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十四至十五週 | 2 | 羽球半邊對打 | 1. 前後步伐高遠球                     | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 羽球分組雙打 | 1. 移動路線<br>2. 雙打策略<br>3. 雙打比賽  | 1. 學會揮拍及正確使用球拍的能力。<br>2. 理解揮拍技巧的基本結構。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|          |                                                                                                                           |      |     |      |             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|------|-------------|
| 社團活動名稱   | (5)籃球社                                                                                                                    | 實施年級 | 七年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |     |      |             |

|           |    |                                                                                          |                                               |                                                         |            |    |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|----|
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                                               |                                                         |            |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野                                                             |                                               |                                                         |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                          |                                               |                                                         |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                  | 學習內容                                          | 學習目標                                                    | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至五週     | 5  | 籃球知能                                                                                     | 1. 籃球發展概論<br>2. 運球技法                          | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第六至十週     | 5  | 籃球基本功                                                                                    | 1. 傳接球技法<br>2. 上籃                             | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十一至十五週   | 5  | 籃球三人行                                                                                    | 1. 3 人戰略分析<br>2. 二人傳球、上籃及比賽<br>3. 三人傳球、上籃及比賽  | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。   | 實作評量、口頭發表  |    |
| 第十六至二十週   | 5  | 團隊比賽                                                                                     | 1. 5 人戰略分析<br>2. 五人快攻<br>3. 全場隊形<br>4. 全場分組比賽 | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解全場比賽技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |    |

|           |    |                                                                                                                           |                                              |                                                       |            |             |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (5)籃球社                                                                                                                    | 實施年級                                         | 八年級                                                   | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                              |                                                       |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                  |                                              |                                                       |            |             |  |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                        |                                              |                                                       |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                              |                                                       |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                         | 學習目標                                                  | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至五週     | 5  | 進階 籃球基本功                                                                                                                  | 1. 籃球發展概論<br>2. 運球技法                         | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第六-十週     | 5  | 進階 籃球基本功                                                                                                                  | 1. 傳接球技法<br>2. 上籃                            | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十一至十五週   | 5  | 進階 籃球三人行                                                                                                                  | 1. 3 人戰略分析<br>2. 二人傳球、上籃及比賽<br>3. 三人傳球、上籃及比賽 | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解運球技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                                               |                                                         |           |  |
|---------|---|---------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六至二十週 | 5 | 進階 團隊比賽 | 3. 5 人戰略分析<br>4. 五人快攻<br>3. 全場隊形<br>4. 全場分組比賽 | 1. 學會運球及規則。<br>2. 理解全場比賽技巧的基本能力。<br>3. 展現運球的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|---------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                          |                                                          |            |           |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|------------|-----------|
| 社團活動名稱    |    | (6)魔術社                                                                                                                    | 實施年級                     | 七年級                                                      | 教學節數       | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                          |                                                          |            |           |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。     |                          |                                                          |            |           |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                          |                          |                                                          |            |           |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                          |                                                          |            |           |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                     | 學習目標                                                     | 學習評量(評量方式) | 備註        |
| 第一至五週     | 5  | 魔術                                                                                                                        | 認識魔術手法<br>紙牌穿透技巧         | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 口頭發表       |           |
| 第六至九週     | 4  | 脫逃 哪裡跑                                                                                                                    | 1. 脫逃魔術<br>2. 牌入牌盒(吸A大法) | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |           |
| 第十至十二週    | 3  | 幻影錯位                                                                                                                      | 衛生紙消失的秘密                 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |           |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                               |                                                          |           |  |
|---------|---|---------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十三至十六週 | 4 | 初級紙牌的魔力 | 紙牌魔術<br>1. 雜牌變 A4<br>2. 瞬間變形牌 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十七至二十週 | 4 | 骰出自我    | 骰子魔術<br>1. 骰子感應<br>2. 賭神骰     | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                        |                                                          |      |            |    |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|------|------------|----|
| 社團活動名稱    |    | (6)魔術社                                                                                                                    | 實施年級                   | 八年級                                                      | 教學節數 | 本學期共(20)節  |    |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                        |                                                          |      |            |    |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養, 關心本土與國際事務, 並尊重與欣賞差異。            |                        |                                                          |      |            |    |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>陶養生活知能<br>培養多元能力開拓視野                                                                                    |                        |                                                          |      |            |    |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                        |                                                          |      |            |    |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                   | 學習目標                                                     |      | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 第一至五週     | 5  | 進階魔術                                                                                                                      | 認識魔術道具<br>牌入牌盒(吸 A 大法) | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |      | 口頭發表       |    |
| 第六至九週     | 4  | 道具運用                                                                                                                      | 1. 橡皮筋脫逃魔術             | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 |      | 實作評量、口頭發表  |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |         |                                            |                                                          |           |  |
|---------|---|---------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十至十二週  | 3 | 進階紙牌的魔力 | 紙牌魔術<br>1. 雜牌變 A4<br>2. 瞬間變形牌<br>3. 老 K 魔毯 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十三至十六週 | 4 | 卡牌技巧    | 紙牌魔術<br>1. 雜牌變 A4<br>2. 瞬間變形牌<br>3. 老 K 魔毯 | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十七至二十週 | 4 | 骰出自我    | 骰子魔術<br>1. 骰子感應<br>2. 賭神骰                  | 1. 學會魔術技能及操道具的能力。<br>2. 理解魔術表演的基本知識。<br>3. 展現魔術表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動名稱    |    | (7)合唱社                                                                                                                    | 實施年級                                            | 七~八年級                                                | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------|-------------|
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                                 |                                                      |            |             |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。     |                                                 |                                                      |            |             |
| 課程目標      |    | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野                                                                                              |                                                 |                                                      |            |             |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                                 |                                                      |            |             |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                            | 學習目標                                                 | 學習評量(評量方式) | 備註          |
| 第一週至第五週   | 5  | 老歌新唱                                                                                                                      | 1. 欣賞“走在雨中”古典編曲<br>2. 介紹“ABBA”合唱歌曲              | 1. 學會歌唱技巧的能力。<br>2. 理解理解合唱的基本知識。<br>3. 展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第六週至十週    | 5  | 民歌賞析                                                                                                                      | 1. 不同演唱的風格介紹<br>2. 女版和男版聲部及唱腔不同<br>3. “媽媽咪呀”音樂劇 | 1. 學會歌唱技巧的能力。<br>2. 理解理解合唱的基本知識。<br>3. 展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |
| 第十一至十五週   | 5  | 思念之歌                                                                                                                      | 1. 介紹“化為千風”日文版<br>“Remember me”中英文版             | 1. 學會歌唱技巧的能力。<br>2. 理解理解合唱的基本知識。<br>3. 展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |      |           |                                                      |           |  |
|---------|---|------|-----------|------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六至二十週 | 5 | 巴西音樂 | 介紹巴西音樂、節奏 | 1. 學會歌唱技巧的能力。<br>2. 理解理解合唱的基本知識。<br>3. 展現合唱表演的技能跟態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|------|-----------|------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期跨年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |    |                                                                                                                           |                                         |                                                                  |            |             |  |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|-------------|--|
| 社團活動名稱    |    | (8) 創意紙藝社                                                                                                                 | 實施年級                                    | 七~八年級                                                            | 教學節數       | 本學期共( 20 )節 |  |
| 彈性學習課程規範  |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                                         |                                                                  |            |             |  |
| 總綱或領綱核心素養 |    | J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                 |                                         |                                                                  |            |             |  |
| 課程目標      |    | 促進生涯發展<br>培養多元能力開拓視野                                                                                                      |                                         |                                                                  |            |             |  |
| 課程架構脈絡    |    |                                                                                                                           |                                         |                                                                  |            |             |  |
| 教學期程      | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                                    | 學習目標                                                             | 學習評量(評量方式) | 備註          |  |
| 第一至五週     | 5  | 幾何圖形                                                                                                                      | 摺紙變化-花<br>圖畫構圖設計                        | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第六-十週     | 5  | 摺紙設計                                                                                                                      | 1. 摺紙變化-花<br>2. 花色的組合設計                 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |
| 第十一至十五週   | 5  | 立體紙花瓶                                                                                                                     | 4. 凹凸練習<br>5. 凹凸視覺感組合創作<br>6. 成品-凹凸立體花瓶 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表  |             |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |      |                        |                                                                  |           |  |
|---------|---|------|------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|--|
| 第十六至二十週 | 5 | 立體卡片 | 1. 構圖的選擇與剪裁<br>2. 立體架構 | 1. 學會美工技能及正確使用工具的能力。<br>2. 理解美工設計的基本知識。<br>3. 展現美工設計的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |
|---------|---|------|------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|--|

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |         |                               |                                         |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (9)攝影概論                                                                                                                   | 實施年級    | 九年級                           | 教學節數                                    | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |                               |                                         |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。                      |         |                               |                                         |             |    |
| 課程目標      | 培養人際溝通與團隊合作的能力<br>培養多元能力開拓視野<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                          |         |                               |                                         |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |         |                               |                                         |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱 | 學習內容                          | 學習目標                                    | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至五週     | 5                                                                                                                         | 進階攝影概念  | 1. 攝影作品解析                     | 1.學習另類構圖的技法。<br>2.知名攝影師作品介紹。<br>3.實作練習。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第六-十週     | 5                                                                                                                         | 逆光攝影    | 2. 靜物逆光構圖<br>3. 作品解析<br>4. 實作 | 1.學習另類構圖的技法。<br>2.知名攝影師作品介紹。<br>3.實作練習。 | 實作評量、口頭發表   |    |
| 第十一至十五週   | 5                                                                                                                         | 花卉植物攝影  | 4. 特寫介紹<br>5. 構圖設計            | 1.學習另類構圖的技法。<br>2.知名攝影師作品介紹。            | 實作評量、口頭發表   |    |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |      |                                         |                                                                   |           |  |
|---------|---|------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|         |   |      | 6. 光圈設計                                 | 3. 實作練習。                                                          |           |  |
| 第十六至二十週 | 5 | 人像攝影 | 1. 學習另類構圖的技法<br>2. 知名攝影師作品介紹<br>3. 實作練習 | 1. 學會創意構圖的技能及正確使用相機的能力。<br>2. 理解攝影構圖的基本知識。<br>3. 展現攝影的技能跟正向的學習態度。 | 實作評量、口頭發表 |  |

## 臺南市立南區大成國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|           |                                                                                                                           |                          |                                      |                                        |             |    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|-------------|----|
| 社團活動名稱    | (10)閱讀寫作社                                                                                                                 | 實施年級                     | 九年級                                  | 教學節數                                   | 本學期共( 20 )節 |    |
| 彈性學習課程規範  | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                          |                                      |                                        |             |    |
| 總綱或領綱核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數、美學等基本概念，應用於日常生活中。               |                          |                                      |                                        |             |    |
| 課程目標      | 啟發生命潛能<br>陶養生活知能<br>促進生涯發展                                                                                                |                          |                                      |                                        |             |    |
| 課程架構脈絡    |                                                                                                                           |                          |                                      |                                        |             |    |
| 教學期程      | 節數                                                                                                                        | 單元或課程名稱                  | 學習內容                                 | 學習目標                                   | 學習評量(評量方式)  | 備註 |
| 第一至五週     | 5                                                                                                                         | 諾貝爾文學獎得主介紹-安妮艾諾以自傳筆法刻畫眾生 | 閱讀文本, 分析文意, 投落章法, 結構哲學意義, 引申學生自家成長體驗 | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表   |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|         |   |                                  |                                                          |                                        |           |  |
|---------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|--|
| 第六-十週   | 5 | 親近大自然                            | 分析名義, 申外哲人學者文士, 對大自然的生活體驗, 怡情養性, 紓解都市叢林, 現代人科技機械化生活的心靈困頓 | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十一至十五週 | 5 | 閱讀心得寫作, 文本 {親近大自然}{諾貝爾文學}{得獎主評介} | 書寫學習單, 短篇寫作, 讀後感想, 文章剛領, 要義, 文筆特色之書寫, 評析                 | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表 |  |
| 第十六至二十週 | 5 | {多作多得}長文寫作析賞, 仿作                 | 文本賞析, 作法分析, 指導會考學測寫作                                     | 1. 瞭解寫作的技法。<br>2. 欣賞文本與分析。<br>3. 實作練習。 | 實作評量、口頭發表 |  |