

| 教材版本            | 翰林版                                                                                                                                                                                                                                                        | 實施年級<br>(班級/組別) | 八                                                                                               | 教學節數                                                                                                                   | 每週( 1 )節，本學期共( 21 )節                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 課程目標            | 本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。<br>(一) 認識臺灣本土藝術：歌仔戲、南北管音樂與廟宇工藝設計。<br>(二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。<br>(三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。<br>(四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br>(五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 |                 |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                     |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                            |                 |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                     |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                     |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數              | 學習目標                                                                                            | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                               | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                     |
| —<br>9/1 開學     | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新                                                                                                                                                                                                                                        | 1               | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及 | • 認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|   |                     |   |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |
|---|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|   |                     |   | 創作剪紙作品。                                                                                                | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                       | 各族群藝術、全球藝術。                                                                                                                           | 作剪紙作品。<br>• 情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。                                                                                                                                             |                                                            |
| 二 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | • 認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |
| 三 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的                       | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視                                | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>二、總結性評量<br>• 認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術                                                                                           | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|   |                     |   |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                            |
|---|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|   |                     |   | 發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。                                                                                 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                    | 覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                                       | 的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。                                                                                                            |                                                            |
| 四 | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>二、總結性評量<br>• 認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |

|                                            |                     |   |                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 五<br>9/29 段考作文                             | 統整（視覺藝術）<br>穿越今昔藝象新 | 1 | 1.學生能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。<br>2.學生能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。<br>3.學生能學習傳統工藝在現代的發展。<br>4.學生能設計並創作剪紙作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 術之技藝傳承與創新。<br>一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>二、總結性評量<br>• 認知部分：<br>1.能說出三間臺灣傳統廟宇。<br>2.能說明五種廟宇中的工藝美術。<br>3.能舉例說出工藝美術的現代應用。<br>• 技能部分：<br>1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。<br>2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。<br>3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。<br>• 情意部分：1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。<br>2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。                                         |
| 六<br>10/6 中秋節<br>10/10 國慶日<br>10/8-9 第一次月考 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个時代   | 1 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時             | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解                       | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群                                  | • 認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>• 技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。                                                                                                                                                                      | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求 |

|   |                          |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |
|---|--------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          |   | 代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。                                                                                          | 藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                   | 藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                     | 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。                                           | 知、情、意、行統整之途徑。                                                                                                   |
| 七 | 視覺藝術<br>咱的所在·彼个時代(第一次段考) | 1 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | • 認知部分：<br>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>• 技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |

|   |                   |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |
|---|-------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                   |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                | 度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
| 八 | 視覺藝術<br>咱的所在·彼个時代 | 1 | 1. 學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2. 學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3. 學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | • 認知部分：<br>1. 能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。<br>2. 能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。<br>• 技能部分：<br>1. 能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。<br>2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。<br>3. 能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。<br>• 情意部分：<br>1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2. 結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。<br>3. 盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |

|   |                       |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |
|---|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 九 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个<br>時代 | 1 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。<br>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> <li>• 技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</li> <li>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</li> <li>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</li> <li>• 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</li> <li>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</li> </ul> | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十 | 視覺藝術<br>咱的所在・彼个<br>時代 | 1 | 1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。<br>2.學生能透過觀                                                                        | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗                                                                                           | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</li> <li>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</li> <li>• 技能部分：1.能描述</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。                                    |

|    |                   |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
|----|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |   | <p>察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。</p>                                                         | <p>藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>                                                                           | <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>                                                                                             | <p>臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p> <p>• 情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</p> <p>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</p> | <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>                                                                                         |
| 十一 | 視覺藝術<br>咱的所在·彼个時代 | 1 | <p>1.學生能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。</p> <p>2.學生能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。</p> <p>3.學生能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>• 認知部分：</p> <p>1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。</p> <p>2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。</p> <p>• 技能部分：1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。</p> <p>3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。</p>                        | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                      |                 |   |                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
|----------------------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                      |                 |   | 當代社會環境的印象、感受與想法。                                                                             | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                           |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。</li> <li>3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |                                                |
| 十二<br>11/17 段考作文     | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</li> <li>4.能理解何為設計思考</li> <li>• 技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> <li>• 情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul> | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十三<br>11/25-26 第二次月考 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設                                                                       | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社                                                                                   | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文            |

|                          |                                           |   |                                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                          |                                           |   | <p>計結合的價值。</p> <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p>                       | <p>會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                           | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                 | <p>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</p> <p>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</p> <p>4.能理解何為設計思考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> <li>• 情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul> | <p>化，尊重並欣賞其差異。</p>                                        |
| <p>十四</p> <p>12/5 校慶</p> | <p>視覺藝術</p> <p>感受生活玩設計</p> <p>(第二次段考)</p> | 1 | <p>1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。</p> <p>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。</p> <p>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</li> <li>4.能理解何為設計思考</li> <li>• 技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> </ul>                 | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> |

|    |                 |   |                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
|----|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|    |                 |   |                                                                                              |                                                                                                              |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 十五 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</li> <li>4.能理解何為設計思考</li> <li>• 技能部分：1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。</li> <li>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。</li> <li>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。</li> <li>• 情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。</li> <li>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。</li> </ul> | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |
| 十六 | 視覺藝術<br>感受生活玩設計 | 1 | 1.能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。<br>2.能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。<br>3.能觀察並理解                        | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>認知部分：</li> <li>1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。</li> <li>2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素</li> <li>3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。</li> <li>4.能理解何為設計思考</li> <li>• 技能部分：1.能掌握</li> </ul>                                                                                                                                                             | <b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

|                     |              |   |                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
|---------------------|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                     |              |   | 社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。                                                                                                     | 設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                    |                                                                                                                                 | 以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。<br>2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。<br>3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。<br>• 情意部分：1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。<br>2.能尊重並理解其他同學的設計成果。                                                    |                                                                               |
| 十七<br>12/22-24 校外教學 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 1 | 1.學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| 十八<br>1/1 元旦        | 視覺藝術<br>版中有畫 | 1 | 1.學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2.學生經由學習                                                                                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達                                                                                       | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                                                               | • 認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版                                                                                                                      | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。                             |

|                     |              |   |                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
|---------------------|--------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                     |              |   | 製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活                                             | 對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                      | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                      | 畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。                                                                   | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。                                                      |
| 十九                  | 視覺藝術<br>版中有畫 | 1 | 1.學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| 二十<br>1/15-16 第三次月考 | 視覺藝術<br>版中有畫 | 1 | 1.學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                              |                     |   |                                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                               |
|------------------------------|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                     |   | 解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。                                                    | 會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                             | 術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                  | 畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。                                                                             | 正義的原則，並在生活中實踐。                                                                |
| 二十一<br>1/20 休業式<br>1/21 寒假開始 | 視覺藝術<br>版中有畫（第三次段考） | 1 | 1.學生能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。<br>2.學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。<br>3.學生經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。<br>4.將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | • 認知部分：<br>1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。<br>2.能瞭解版畫製作的技法與流程。<br>3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。<br>• 技能部分：1.能描述不同版種的版畫製作方式。<br>2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。<br>3.能實踐版畫在生活上的應用。<br>• 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。 | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |

臺南市南區大成國民中學一一四學年度第二學期\_\_八\_\_年級\_\_藝術-美術\_\_領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■體育班/□藝才班)

| 教材版本            | 翰林版                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 八                                                                                                      | 教學節數                                                                                   | 每週( 1 )節，本學期共( 20 )節                                                          |                                                                                                                     |                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 課程目標            | 本學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。<br>(一) 認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。<br>(二) 藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。<br>(三) 結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。<br>(四) 透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。<br>(五) 學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作、塗鴉、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 |                 |                                                                                                        |                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                     |                                          |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                          |                 |                                                                                                        |                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                     |                                          |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                        |                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                     |                                          |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數              | 學習目標                                                                                                   | 學習重點                                                                                   |                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                      | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                        | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                                          |                                                                                                                     |                                          |
| 一               | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新                                                                                                                                                                                                                                                      | 1               | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味， | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |

|                              |                    |   |                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|------------------------------|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                              |                    |   | 結合文化及創意思維。<br>6.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。                                                | 參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                       |                                                                               | 徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>·技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>·情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 |                                                |
| 二                            |                    | 0 |                                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 三<br>2/27 調整放假<br>2/28 和平紀念日 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6.進行筆墨練習， | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>·認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。                                                                                         | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |

|   |                    |   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|---|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |                    |   | 運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7.融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                               | 4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>·技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>·情意部分：<br>1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2.欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 |                                                |
| 四 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5.嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7.融入博物館資源，使用資訊軟體 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.習作與作品<br>（1）學習態度<br>（2）創作作品。<br><br>總結性評量<br>·認知部分：<br>1.認識水墨的特色、分類與意境。<br>2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3.理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4.知悉水墨用具材料與裝裱。<br>·技能部分：<br>1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發    | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |

|   |                    |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |
|---|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |                    |   | 體收集水墨相關資料。                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                               | 想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。<br>· 情意部分：<br>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。<br>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。<br>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。                                                                                                                  |                                                |
| 五 | 統整（視覺）<br>水墨的經典與創新 | 1 | 1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 欣賞傳統與現代的水墨創作。<br>5. 嘗試為古典水墨作品增加趣味，結合文化及創意思維。<br>6. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>7. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 習作與作品<br>(1) 學習態度<br>(2) 創作作品。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識水墨的特色、分類與意境。<br>2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。<br>3. 理解水墨觀看模式，散點透視。<br>4. 知悉水墨用具材料與裝裱。<br>· 技能部分：<br>1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。<br>2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。<br>3. 融入博物館內容，以 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現 |

|                               |           |   |                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |
|-------------------------------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |           |   |                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                     | <p>資訊軟體蒐集水墨資料。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。</p> <p>2. 欣賞水墨古今中外經典作品。</p> <p>3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。</p>                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
| <p>六</p> <p>3/16 段考作文</p>     | 視覺造型與結構共舞 | 1 | <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。</p> <p>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。</p> <p>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：</p> <p>1. 認識建築不同的功能。</p> <p>2. 認識建築師的設計理念。</p> <p>3. 認識建築因應不同需求的媒材。</p> <p>建築和環境的永續經營</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。</p> <p>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 體會建築表現之美感。</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> |
| <p>七</p> <p>3/25-26 第一次月考</p> | 視覺造型與結構共舞 | 1 | <p>1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、</p>                                                                                           | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感</p>                                                                                 | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p>                                                    | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自</p>                                                    |

|                          |               |   |                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|--------------------------|---------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | (第一次段考)       |   | 住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。                       | 與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                           | 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                              | 度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・ 技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・ 情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。 | 然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。                                     |
| 八<br>4/3 調整放假<br>4/4 兒童節 | 視覺<br>造型與結構共舞 | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・ 認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。                                                                                       | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |

|                          |               |   |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|--------------------------|---------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |               |   | 樑。                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                         | 建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| 九<br>4/5 清明節<br>4/6 調整放假 | 視覺<br>造型與結構共舞 | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全的重要性，並建構具力學與美感的橋樑。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |

|    |                 |   |                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |
|----|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 十  | 視覺<br>造型與結構共舞   | 1 | 1. 能透過觀察生活中的建築，兼具美感和食、衣、住、行和育樂等功能。<br>2. 能理解建築師的創作理念，並觀察建築和環境共存共榮的密切關係。<br>3. 能理解建築中結構安全性，並建構具力學與美感的橋樑。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識建築不同的功能。<br>2. 認識建築師的設計理念。<br>3. 認識建築因應不同需求的媒材。<br>建築和環境的永續經營<br>・技能部分：<br>1. 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>2. 熟悉建築的觀察與造型的製作。<br>・情意部分：<br>1. 體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。<br>2. 體會建築表現之美感。 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。                             |
| 十一 | 視覺<br>流行生活「俗」世繪 | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。                  | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在   | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。   | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 小組報告。<br>5. 學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1. 認識大眾流行與藝術產物。                                                                                                                                                    | <b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【法治教育】</b><br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

|                 |                     |   |                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                            |
|-----------------|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                     |   | 3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。                                                                                         | 地藝文環境的關注態度。                                                                                                 |                                                                      | 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>·技能部分：<br>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2.能設計個人名字塗鴉字體。<br>3.能操作噴漆塗鴉設計。<br>·情意部分：<br>1.能接納各種街頭藝術。<br>2.能發展對校園環境的關注。                                                                                                 |                                                                                            |
| 十二<br>4/27 段考作文 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪 | 1 | 1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>·認知部分：<br>1.認識大眾流行與藝術產物。<br>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>·技能部分：<br>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2.能設計個人名字塗鴉字體。<br>3.能操作噴漆塗鴉設計。<br>·情意部分：<br>1.能接納各種街頭藝術。 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                                                |                                |   |                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                |   |                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                      | 2.能發展對校園環境的關注。                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |
| 十三<br>5/5-6 九年級<br>第二次月考                       | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪            | 1 | 1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：<br>1.認識大眾流行與藝術產物。<br>2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>・技能部分：<br>1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2.能設計個人名字塗鴉字體。<br>3.能操作噴漆塗鴉設計。<br>・情意部分：<br>1.能接納各種街頭藝術。<br>2.能發展對校園環境的關注。 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |
| 十四<br>5/12-13 七、<br>八年級第二<br>次月考<br>5/16-17 會考 | 視覺<br>流行生活「俗」<br>世繪（第二次段<br>考） | 1 | 1.能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2.能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球                                                   | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過                          | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.小組報告。<br>5.學習單。<br><br>總結性評量<br>・認知部分：                                                                                                                                                     | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

|    |             |   |                                                                                                                                |                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                            |
|----|-------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |   | 塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3.能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。                                                                             | 多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                   |                                                                      | 1. 認識大眾流行與藝術產物。<br>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>· 技能部分：<br>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2. 能設計個人名字塗鴉字體。<br>3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>· 情意部分：<br>1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。                                                                   |                                                                                            |
| 十五 | 視覺流行生活「俗」世繪 | 1 | 1. 能理解大眾流行與藝術產物的功能與價值，認識普普藝術相關的特性並拓展多元視野。<br>2. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。<br>3. 能透過藝文活動，培養學生對校園環境的關注，並發揮創意設計塗鴉字體。 | 視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-3 在地及全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 小組報告。<br>5. 學習單。<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：<br>1. 認識大眾流行與藝術產物。<br>2. 理解在地與全球塗鴉藝術的理念。<br>· 技能部分：<br>1. 能觀察生活周遭的大眾流行藝術。<br>2. 能設計個人名字塗鴉字體。<br>3. 能操作噴漆塗鴉設計。<br>· 情意部分： | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

|    |            |   |                                                                                         |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |
|----|------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |   |                                                                                         |                                                           |                                                    | 1. 能接納各種街頭藝術。<br>2. 能發展對校園環境的關注。                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
| 十六 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2. 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2. 隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>總結性評量<br>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>· 技能部分：<br>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>· 情意部分：<br>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 十七 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性                                                                | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點                                 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、              | 歷程性評量<br>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情                                                                                                    |

|              |            |   |                                                                      |                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
|--------------|------------|---|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |            |   | 別意識。<br>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。       | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點                              | 立體及複合媒材的表現技法。                                      | 2.隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>・技能部分：<br>1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。<br>・情意部分：<br>1.學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。    |
| 十八<br>6/9 畢典 | 視覺<br>女力崛起 | 1 | 1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。<br>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術 | 視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>(1) 學習熱忱<br>(2) 小組合作<br>(3) 創作態度<br><br>總結性評量<br>・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個                                                                                                                                                     | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |

|                           |            |   |                                                                                                  |                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |            |   | 的關注，並藉由創作理解多元與差異。                                                                                |                                                                      |                                                               | <p>人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>·技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li> <li>2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</li> </ol> <p>·情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</li> <li>2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</li> </ol>                                                                                       | 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。                                                                                                                                  |
| <p>十九</p> <p>6/19 端午節</p> | 視覺<br>女力崛起 | 1 | <p>1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2.能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>2.隨堂表現記錄               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學習熱忱</li> <li>(2) 小組合作</li> <li>(3) 創作態度</li> </ol> </li> </ol> <p>總結性評量</p> <p>·認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>·技能部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</li> <li>2.能夠運用拼貼手法呈</li> </ol> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

|                             |                           |   |                                                                                                   |                                                                      |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                           |   |                                                                                                   |                                                                      |                                                               | <p>現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> <p>2. 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |
| <p>二十<br/>6/25-26 第三次月考</p> | <p>視覺<br/>女力崛起（第三次段考）</p> | 1 | <p>1. 觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。</p> <p>2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。</p> | <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> | <p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>· 認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>· 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>2. 能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>· 情意部分：</p> <p>1. 學生是否能消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。</p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|                             |       |  |  |  |  |                                          |  |
|-----------------------------|-------|--|--|--|--|------------------------------------------|--|
|                             |       |  |  |  |  | 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 |  |
| 二十一<br>6/30 休業式<br>7/1 暑假開始 | 全冊總複習 |  |  |  |  |                                          |  |