臺南市南區大成國民中學一一四學年度第一學期<u>九</u>年級<u>藝術-美術</u>領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■體育班/□藝 才班)

教材版本	草翁	林版	實施 <sup>2</sup> (班級/	• • • •	L	教學節數	每週(	1 )節,本學	期共(	21 )節	
課程目標	瞭解如何從無     (一)認識議     (二)彙整兩     (三)學習藝     (四)跨科、	【第一學期】 本學期主要以「藝術與議題」出發,將前兩年學習到的知識結合各類議題,延伸出不同的藝術呈現形式。另安排有策展教學,瞭解如何從無到有地規畫活動,並將所學過的內容運用其中,最終舉辦一場精采的成果發表會! (一)認識議題與藝術之結合:【生命的肖像】結合生命議題、【正義之聲】結合人權議題。 (二)彙整兩年所學的藝術技法與表現形式,透過策展來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 (四)跨科、跨領域的課程設計,瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五)學習藝術參與的實踐內容,更深入認識本土文化之美。									
該學習階調領域核心素	登 <b>藝-J-B1</b> 應用 養養 <b>基-J-B3</b> 善用	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。									
			T	課程架構脈							
教學期程	單元與活動名稱	節數	   學習目標		国重點 	51		量方式	1	<b>独入議題</b>	
4),14,7,41		- 41201	4 11 11 11	學習表現	學習	習内容	(表	現任務)		實質內涵	
一 9/1 開學	統整(視覺) 感受生活妙策青 春	1	1.察搜材題、完養學別學,與學問人,與學問,與是是一個學問,與是是一個學問,與一個學可,與一個學可,可,可以一個學可,可可,可以一個學可,可可,可可可可,可可可可可可,可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P- IV-2		1.展能的技重觀意中備合, 解的技重觀意中備合, 全 2.體 2.體 2.體 2.體	口部分於原因 與分間 與分解 以 要 與分 問題 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 是 的 是	品J1 溢 諧人際 品EJU6 品J7 『 元接納	理性溝通與	

	統整(視覺) 感受生活妙策青 春	1	1. 能與國民 過受 實動 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 的 。 他 人 之 。 他 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	視 3- IV-2 能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	認知部分: 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察面理解不同型。 也, 也, 也, 也 也 也 也 也 也 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【品德教育】 品J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品J7 同理分享與多 元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。
11	統整(視覺) 感受生活妙策青 春	1	1.能透過日常 過過 日,能 過過 一, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 3- IV-2 能規畫 或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	認知部分: 1.能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解解不可型。 也, 也, 也, 也 也 也 也 也 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【品德教育】 品J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多 元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。
四	統整(視覺) 感受生活妙策青 春	1	1. 能透過日常觀 察與展覽等畫 財專展覽等重數 材,將重要的。 2. 能與他人溝通 合作,彼此交流 關於策展的想	視 3-IV-2 能規畫 或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	認知部分: 1.能理解展覽成果與策 展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型 態的空間與展演類型。 •技能部分:能表達課 堂重點提問,並展現個 人觀察與思辨能力。 •情意部分:1.從分組	【品德教育】 品J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多 元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。

五 9/29 段考作 文	統整(視覺) 感受生活妙策青 春	1	法,練習表達。 1.能透過日常觀 日常觀感受 題轉 表 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	視 3- IV-2 能規畫 或報導藝術活 動,展現對自然	視 P-IV-2 展覽策 畫與執行。	合作中理解與體會展覽 籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與 體會,發展適切的議題 並應用於策展規畫上。 認知部分: 1.能理解展覽成果與策 展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型	【品德教育】 品J1 溝通合作與和 諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。
			題傳遞給他人。 2.能與他人溝通 合作,彼此交流 關於策展的想 法,練習表達。	環境與社會議題 的關懷。		態的空間與展演類型。 •技能部分:能表達課 堂重點提問,並展現個 人觀察與思辨能力。 情意部分:1.從分 情意部分:1.從分展 會作中理解與體會展 籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與 體會,發展適切的議題 並應用於策展規畫上。	品J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與 問題解決。
六 10/6 中秋節 10/10 國慶日 10/8-9 第一 次月考	視覺讓資訊「藝」目瞭「欄」	1	1.透過其創之 2. 所達 3. 的 3.	視1-IV-1 能使用 構成要表達 視2-IV-2 能使式 與想2-IV-2 能 與想2-IV-3 能 觀點。 視3-IV-3 能 數3-IV-3 能 對知 說計 知 時 時 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E- IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 P- IV-3 設計思考、生活美感。	認知部分: 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 •技能部分:1.創造自我介紹版的資訊圖表與對訊圖表與對於可說是。 •情意部分:1.發現資訊圖表對訊息接收率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。 閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。
t	視覺	1	1.透過議題創作,	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	認知部分:	【閱讀素養教育】

	譲資訊「藝」目瞭「欄」(第一次段考)	培養具有設故 有意說 作養則 在 在 在 在 在 的 是 的 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視2-IV-2 能理與想達的。 視2-IV-2 能理解 視覺前表達的。 視3-IV-3 能應用 設計式思考及應生 治計式問境等 術知能,因應生 方案。	論、造形表現、符號意涵。 視 P- IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 技能部分:1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 •情意部分:1.發現資訊圖表對訊息接收的效率。 2.媒體識讀的重要性。	閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。 閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。
八	視覺 讓資訊「藝」目 瞭「欄」	1 1.透過讓用作用,因素與關於 1.透過,因為 1.透過,與 2.透過,與 2. 所以 2. 所以 2. 所以 2. 所以 3. 的以 2. 所以 4. 数别, 2. 所以 4. 数别, 3. 的, 4. 或, 4. 或, 4. 数, 5. 数, 5. 数, 5. 数, 6. 数, 6	視1-IV-1 能使用 構成型素。 視2-IV-2 能更 視2-IV-2 能 視2-IV-3 能 視3-IV-3 能 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	視 E- IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 P- IV-3 設計思考、生活美感。	·認知部分: 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力。 ·技能部分:1.創造自我介紹版的資訊圖表。 2.瞭解資訊圖表發想。 ·情意部分:1.發現資訊圖表對訊息接來。 ·情意對訊息要性。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。 閱 J6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。
九	視覺 讓資訊「藝」目 瞭「欄」	1 1.透過議題創作, 培養具有設計思 維跟創意說故事 的能力。 2.瞭解數據背後	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	• 認知部分: 1. 認識資訊圖像化的 設計理念 2.認識資訊圖表的傳達 效力	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。

	不任(即) 定 / 口   里		所傳達的故事, 培養批判性思 能力。 3. 具備現代公, 數位素養 識訊息真假。 4.認識排版,並 知道如何將資料 視覺化,並能規 畫或報導藝術作 品。	視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 3- IV-3 能應用設計式思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。		•技能部分:1.創造自 我介紹版的資訊圖表 2.瞭解資訊圖表發想與 執行的過程 •情意部分:1.發現資 訊圖表對訊息接收的效 率 2.媒體識讀的重要性	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
+	視覺 讓資訊「藝」目 瞭「欄」	1	1.透養則別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別	視1-IV-1 能使用 構成要素達情 原理,表達情 與想2-IV-2 能 現是: W-2 能 現 現 現 現 現 是 的 表 。 視 多 。 視 多 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	·認知部分: 1.認識資訊圖像化的設計理念。 2.認識資訊圖表的傳達效力 ·技能部分:1.創造自我介紹版的資訊圖表發想。 2.瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 ·情意部分:1.發現資訊圖表對訊息接收的率。 2.媒體識讀的重要性。	【閱讀素養教育】 閱 J 5 活用文本, 認識並運用滿足基 本生活需求所使用 之文本。 閱 J 6 懂得在不同 學習及生活情境中 使用文本之規則。
+	視覺 空間中的雕刻魔 塑	1	1.學生能認識不同形。 同形,並實出 實力 實力 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 1- IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1- IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV-1 能體驗	視 E- IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV-3 在地及	·認知部分: 1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝術家的雕塑作品。 3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 ·技能部分:1.能以網路查找公共空間的雕塑	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。

	水(工(例)正,月日 三.	作瞭解雕塑的立 體概念。	藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功据 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。	各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 •情意部分:1.能感受不同形式的雕塑作品之美。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	
十二 11/17 段考作 文	視覺 空間中的雕刻魔 塑	1 1. 認識不同品類作品,塑的性质的不可能,塑的物质,是不可能是不可能,是不可能是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是不可能,是	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩	·認知部分 1.能說工 元不同藝術。 2.能介紹整的 是不可作品生。 在一方。 是不可能, 是一可能, 是一一一一一, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。
十三 11/25-26第 二次月考	視覺 空間中的雕刻魔 塑	1 1.學生能認識不同形式的雕塑作品,並實地走訪雕塑作品所在的空間。	構成要素和形式 原理,表達情感	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的	・認知部分: 1.能說出雕塑藝術五大 元素。 2.能介紹不同藝術家的 雕塑作品。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興

			2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。	多元媒材與技 表,表現 表,表現 是 1V-1 以 是 2-IV-3 的 是 2-IV-3 的 是 2-IV-3 的 是 2-IV-3 的 是 2-IV-1 基 一 基 一 基 一 基 一 基 一 基 的 是 是 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一	表現技法。 視 E- IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P- IV-3 設計思 考、生活美感。	3.能舉例說出生活周遭的雕塑。 •技能部分:1.能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2.能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。 3.能製作黏土吊飾與現成物保麗膠作品。 该物保麗膠作品感受不同形式的雕塑作品。 •情意部分:1.能感受不同形式的雕塑作品。 2.能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。	革。
十四 12/5 校慶	視覺 空間中的雕刻魔 塑(第二次段 考)	1	1. 厚生的實品 學形,塑問學考義與 生的實品 學問學考義與 生的實品 於作。 實 是 是 的 是 是 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	視1-IV-1 記1-IV-1 相關	視 E-IV-1 色彩 競 表現、 競 是 IV-2 平	·認知部分: 1.能說出雕塑。 2.能介紹整。 2.能介紹塑作品生。 於學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。
十五.	視覺	1	1.學生能認識不	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	• 認知部分:	【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	空間中的雕刻魔塑	同形式的雕塑作的雕塑作的雕塑作。 2. 學雕價值。 2. 學雕價值。 3. 學性學的 意義與價值。 3. 學生的 意,學生,學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	構原與視1-IV-2 與表。 要表。2 與個別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別	論、造形表現、符號意 E-IV-2 平旗材 E-IV-2 平旗材 是-IV-4 環境 表現 E-IV-4 環境 表現 E-IV-3 環境 表 A-IV-3 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1.能說出雕塑藝術五大元素。 2.能介紹不同藝。 2.能介紹不同藝。 3.能學例說出生。 的雕塑:1.能對之,能學的聯一。 方能學的學生,能對一次,能對一次,能對一次,能對一次,能對一次,能對一次,能對一次,能對一次	多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J2 關懷我族文 化遺產的傳承與興 革。
十六	視覺 1 生命的肖像	1. 術術生點 2. 的察與 6. 能稱所不 5. 能覺 5. 能稱所 5. 能覺 5. 能稱 5. 能過,傳思 6. 解實 5. 能過,傳思 6. 解號 6. 解號 6. 如 6. 解號 6. 如 6. 不可 6	注態度。 視 1-IV-1 能使用 構成 要素。 視 1-IV-2 能使式 原想 1-IV-2 。 視 1-IV-2 。	視 E- IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A- IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A- IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、	·認知畫像與理 : ·認知畫作 ·認自畫作 · · · · · · · · · ·	【生 J 2 各體 ( ) 大

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 则域字白	課程(調整)計畫					
					驗之歷程與想法。 ·情意部分:1.從對畫 作的觀察與體驗中發掘 美感,提升對美的敏銳 度,並進而落實於個人 價值觀與家族情感連結 之美感追求。 2.結合個人生命經驗與 體會,發展個人創作風 格。	溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中的 角色責任。
十七 12/22-24校 外教學	視覺 生命的肖像	1 1.	視1-IV-1 能形式	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、	· 監經與與歷識與 一	【生命教育】 生命教育面。 生命教育面心、理性我是不像的【家自家家满有家。 大型各體與定,動自 J A 探價 <b>庭教</b> 院 J S 互通的 B 與定,動自 J A 探價 <b>度教</b> 院 J S 互通的 B 不 是 上,由嚮主通 老的的義 會人 家互。實中的包理與 體切 病現目。 與及 人支 踐的包理與 體切 病現目。 與及 人支 踐的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	·····································					格。	
十八 1/1元旦	視覺 生命的肖像	1	1. 術術生點 2. 的察與 3. 藝個族 感生態時期 新義藝。的達家 轉開與 術義藝。的達家 的達家 藝意知聯元表與情我 6 會關與 術義藝。的達家 的達家 的達家 的達家 6 的	視1-IV-1 能使工 能使式 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	視 E-IV-1 色彩理	· 畫作 2.符 · 課像 · 課學 · 監 與理、。術的 · 能與 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記 一 記	【生人括性命往能的生死象的【家自家家溝持家 青角 一个大孩子,就是一个大孩子,我们是一个大孩子,我们是一个大孩子,我们是一个大孩。 一个大孩子,我们是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
十九	視覺 生命的肖像	1	1.能透過, 作 術家。 作 等 等 等 整 整 整 整 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗	視 E- IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	·認知部分: 1.能鑑賞自畫像與肖像 畫的經典畫作,理解其 作品與自我情感。 歷程的連結。 2.認識作品之藝術形式 符號與構圖安排的表現 特色。 •技能部分:1.能描述	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向、理 括身體與心理由與 性與感性、自由與 命定、理解人的書體 往,理解人的養適切 能動性,培養適切 的自我觀。

		3.能運用多元的 藝術形式,表達 個人對自我與家 族之關懷與情 感,提升自我的 生命價值。	藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	覺文化。	課本所介紹書作,力 像工量 像工量 企工量 企工量 企工量 。 企工的 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 在工程 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	生 J3 反思生老的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
二十 1/15-16第三 次月考	視覺生命的肖像	1. 術術生點 2. 的察與 6. 大學 6.	視1-IV-1 能使用 構成要素。 視1-IV-2 能使式 與想1-IV-2 能 與想1-IV-2 能 與想1-IV-1 外 表 , 表 , 表 , 数 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、	· 認當書作 · 認其書作 · 認其書作 · 說與自己 · 說與自己 · 說與自己 · 說與自己 · 說與自己 · 說與 · 說與 · 說與 · 說與 · 說與 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說 · 說	【生人括性命往能的生死象的【家自家家为育】整,、由嚮主適。 生人括性命往能的生死象的【家自家家了的包理與 生人括性命往能的生死象的【家自家家子的身與定,動自J3人探價庭教活與的 。 是不了。 是不是有知道。 是一个人, 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1	智課程(調整)計畫					
					·情意部分:1.從對畫 作的觀察與體驗中發掘 美感,提升對美的敏銳 度,並進而落實於個人 價值觀與家族情感連結 之美感追求。 2.結合個人生命經驗與 體會,發展個人創作風 格。	持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中的 角色責任。
二十一 1/20 休業 1/21 寒假 始	7	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視1-IV-1 能見 開大	視 E- IV-1 色彩理 論意形表現。 視 A- IV-1 藝術常 識。 視 A- IV-2 傳統藝 術、當代藝術、名 學文化。	· 認質與一個 · 認質與自程 · 認質與自程作構 · 認質與自程作構 · 認與 · 監經與與歷證與 · 能的品圖 · 認數 · 能的品圖 · 認數 · 能的品圖 · 能够其。 1.畫作能 · 主自畫的文 · 主自畫的文 · 主自畫的文 · 主, · 主	【生人括性命往能的生死象的【家自家家满持家 青角等型 整,、由嚮主適 老的的身與定,動自 J與,、家 J 2 環的 B 與 是

臺南市南區大成國民中學一一四學年度第二學期<u>九</u>年級<u>藝術-美術</u>領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/■體育班/□藝

<u> </u>												
教材版本	草翁	林版	實施4		九	教學節數	每週( 1	)節,本學	期共(	17 )節		
課程目標	<ul><li>(一)認識科</li><li>(二)彙整三</li><li>(三)學習藝</li><li>(四)跨科、</li></ul>	本學期主要以「藝術與科技」出發,將三年中學習到的知識結合科技,延伸出不同的藝術呈現形式。 (一)認識科技對藝術的影響,並結合議題:【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 (二)彙整三年所學的藝術技法與表現形式,透過拍攝微電影來發表學習成效。 (三)學習藝術實作技法,如:視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。										
該學習階! 領域核心素	藝-J-A3 嘗試 藝-J-B1 應用 藝-J-B2 思辨 藝-J-B3 善用 藝-J-C1 探討	基-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 基-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 基-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 基-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 基-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 基-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 基-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。										
				課程架構脈	孫絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	習重點 學習	·  内容	評量 <sup>)</sup> (表現(		1	融入議題 實質內涵		
	統整(藝術與科技的漫遊) 第2課:新媒體 藝術 的藝響舞臺	創設說2.應能載3.能	過,思的現立 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒應。 提達創作意念透達 視 1-IV-4 能表	像、數位:   視 P_ IV_2	媒材。	一、歷程性記 1.學生课學 2. 學 2. 第 3. 分 4. 隨 2. 分 4. 随 2. 2. 3. 3. 3. 3. 4. 3. 4. 4. 3. 4. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	參與度。 引活動積極 呈度。 己錄。 平量 :	環 J4 意 會 發 環 J5	說教育】 了解永續發展 義(環境、社 與經濟的均衡 與原則。 了解聯合國 公續發展的背 過勢。		

		0	工具的練習,轉換成新媒體藝術創作之練習。	活情境尋求解決 方案。		2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 •技能部分: 1.習得使用數位載具的 創作方式議題發想到以 媒體藝術做為媒介的 媒體 媒體等部分: 1.發現數位時代的藝術 創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝 術的新視野。	
三 2/27 調整放 假 2/28 和平紀 念日	統整(藝術與科 技的漫遊) 第 2 課:新媒體 藝術的藝響舞臺	1	1. 透明 2. 應能 對 的 位 轉 術 有意 民,位	視1-IV-3 能使用,表位及影音点。 數位及影音点。 一 IV-4 能力	視 E-IV-3 數 位 影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	一1.2度 一1.2度 一1.2度 一1.2度 一1.2度 一1.2度 一2.2度 一2.2度 一2.2度 一2.2度 一3.6 一4.6 一4.6 一5 一5 一5 一6 一5 一6 一7 一7 一7 一7 一2 一2 一2 一2 一3 一3 一4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.6 —4.	【環境教育】 環 J4 了解永續發展 16 意義(環境) 會會與經濟則。 環 J5 了解聯合國 推動永續發展的背 景與趨勢。
四	統整(藝術與科 技的漫遊)	1	1.透過數位藝術創作,培養具有	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒體,	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 限业学自由	第2課:新媒體藝術的藝響舞臺		意 記 記 記 題 的 題 是 所 題 是 的 差 。 3. 能 到 。 3. 能 到 。 3. 能 到 。 3. 能 到 。 5. 的 的 。 5. 的 的 。 5. 的 的 。 5. 的 。 5. 的 。 5. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的	表達創作意念。 視 1- IV-4 能透透 1- IV-4 能透透 1- IV-4 能透透 1- IV-4 能透透 1- IV-4 能透 1- IV-4 能透 1- IV-3 能 1- IV-3 是 1- IV-3 是 1	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	2. 單元學習活動積極 3.分組合作程錄。 4. 隨。 4. 隨。 4. 隨。 5. 知識數 6. 無語的位數 6. 知識數 7. 知識數 8. 實數 8. 無數 8. 其數 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在	的 意義 (環境、社會、與經濟的均衡 發展) 與原則。 環 J5 了解聯合國 推動永續發展的背景與趨勢。
五.	統整(藝術與科技的漫遊) 第2課:新媒體 藝術的藝響舞臺	1	1.創設說具有妥具的 的位 轉 術有意 民,位 動 的 位 轉 不	視1-IV-3 能嫌無 競位是創作。 養1-IV-4 養1-IV-4 議1-IV-4 議2 養1-IV-4 議2 養1-IV-3 養2 養2 養2 表2 表3-IV-3 表3 表3 表3 表3 表3 表3 表3 表4 表4 表5 表5 表5 表5 表6 表7 表7 表7 表7 表7 表7 表7 表7 表7 表7	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-2 展覽策 畫與執行。	新視野。  一、大学 では、	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、與經濟的均衡 會、與經濟的均衡 發展)與原則。 環 J5 了解聯合國 推動永續發展的背景與趨勢。

C3-1 原墩字目 II			1			1	
六 3/16 段考作 文	視覺創意職涯探未來	1	1.現相習的2.文識術作3.習話藝麗生透人對察覺系由同認識生透的今關內由同認識學,獨與並個。過觀視科。由同認識學,過觀,與一個學,與一個學,與一個學,與一個學,與一個學,與一個學,與一個學,與一個學	視 2- IV - 3 能理解 藝術產物的好 質過一視野。 視 3- IV- 3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類。	·態現無不 ·態現無不。 一學是學單分結部道與不等分出 主之。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分結。 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是學單分, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學是一學, 一學一學, 一學一學一學, 一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。
七 3/25-26第一 次月考	視覺 創意職涯探未來 (第一次段考)	1	1.現開習的2.文識術作為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 2- IV - 3 能理解 藝術產物的功 與價值,以拓展 多元視野。 視 3- IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV-3 設計思考、生活美感。 視 P- IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類。	・態度部分: 1.能。 2.能探索個人職運的與 趣度。 2.能探索個人職運的與 趣與、歷程性診動 1.學生學可以 2.單學可以 3.學是學可以 3.學是學可 3.學是 3.學是 3. 4. 一、知能領域 3. 一、知能 3. 一、知能 3. 一、知能 3. 一、知 4. 一、知 5. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。

	<b>小八工(トパリエビ) F1 正</b>	藝術的職業。			2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分: 1. 能探索個人興趣能力等。 2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
八 4/3 調整放假 4/4 兒童節	視覺 創意職涯探未來	1.現關增發能化現相內能單, 整數並個。過觀視科。 過觀遊戲的今關內的 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	視 2-IV-3 能理解 藝術產物以	視A-IV-3 在地及各族病。 名字 IV-3 記書 表示 会	趣與未來發展。  一學是是學問人類的學問人類的學問人類的學問人類的學問人類的學問人類的學問人類的學問人類的	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。
九 4/5 清明節 4/6 調整放假	視覺 創意職涯探未來	1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功拓 與價值,以拓	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV-3 設計思考、生活美感。 視 P- IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類。	一、歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3學習單。 4心得分享。 二、總結性評量 ·知識部分: 1.能知道視覺藝術相關 升學領域與管道。 2.能認識不同視覺工作 者的作品特色。 ·技能部分:	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。

C3-1 原墩字白	保程(調整)計畫					
		話,更認識視覺 藝術的職業。			1.能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。 2.能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。 •態度部分: 1.能探索個人興趣能力等。 2.能探索個人職涯的興趣與未來發展。	
+	視覺 創意職涯探未來	1 1.現關增發能化現相內能單, 整對並個。過觀視科。由同認 對察覺系 對察覺系 對察覺系 對察覺系 對際覺系 對際學 對際覺系 對際學系 對際學 對際學 對際學 對際學 對際學 對際學 對際學 對際學	案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術、 視 P- IV-3 設計思考、生活美感。 視 P- IV-4 視覺藝術相關工作的特性 與種類。	一、歷程性評量 1學生學可 3學是學單子 4二、知 2單學可 3學學一學單子 4二、知 4二、五 4二	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來 生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育環 境的資料。
+	視覺 像不像想一想	1 1.認識藝術家創 作抽線藝術。 程與國識東的 2.認藝術的 象及作品。 象及作品幾 線 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義,並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	<ul> <li>一、歷程性評量</li> <li>1.學生個人在課堂討論</li> <li>與發表的參與度。</li> <li>2.隨堂表現紀錄</li> <li>(1)學習熱忱。</li> <li>(2)小組合作。</li> <li>(3)創作態度。</li> <li>二、總結性評量</li> <li>・知識部分:</li> <li>1.賞析抽象藝術家的作</li> </ul>	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

			的抽象藝術表現 手法。 5.能完成抽象藝 術創作與分享。			品解現 2.手·1.步賞點 2.字象雕·1.境提度 2.境動 問題 西品分用楚品 当所與 第一次 1.步賞點 2.字象雕·1.境提度 2.境 動氣 2.手·1.步賞點 2.字象雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 雕·1.步賞點 2.字象雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 雕·1.步道點 2.字象雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 雕·1.境提度 2.境 動氣 2.5余 配,方刻 2.5余 配,方别 2.5余 配,力,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,是,	
十二 4/27 段考作 文	視覺 像不像想一想	1	1.作程2.象家3.與義4.的手。衛術 西代 何象畫藝術 無關 無關 無關 無關 無關 無關 無關 的 是 ,	視 2- IV-2 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2- IV-2 能理解視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	一 1. 學發之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

C3-1 原墩字百	課桯(調整)計畫					
十三 5/5-6 九年級 第二次月考	視覺像不像想一想	1 1 作程記藝及認持及能抽法能創歷 抽畫 象意。品現	視 2-IV-2 能體驗	視 A- IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視 E- IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	點2.字象雕・1.境提度 2. 境 動 一1.與2.((二・1.品解現 2.手・1.步賞點 2.字象雕・1.境提。能,方刻態能的升和能 當 氣、學發隨 1.與 2.((二・1.品解現 2.手・1.步賞點 2.字象雕・1.境是的升列的活力抽 與 造性人參現熱合態計學,與 2. 一、與 2. ((二・1.品解現 2. 手・1.步賞點 2. 字象雕・1.境是的升列的活力抽 與 3. 學發隨 1. 如賞,,。認法技能驟藝。能,方刻態能的升配,一、 2. (((二・1.品解現 2. 手・1.步賞點 2. 字象雕・1.境是的升列的活力抽 與 3. 學發隨 2. (((二・1.品解現 2. 手・1.步賞點 2. 字象雕・1.境是的 2. ; 2. 等。 2. 等。 2. 等。 2. 等。 2. 等。 3. 等。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。

65 1 例 3 子 日 1	木住(明定)印里			1			-
十四 5/12-13 七、 八年級第二 次月考 5/16-17 會考	視覺像不像想一想(第二次段考)	1	1.作程2.象家3.與義4.的手5.術創歷 抽畫 象意。品現 1.作程2.象家3.與義4.的手5.術創歷 抽畫 象意。品現 2.象家的 方表 抽的家術表 藝。	視 2- IV-2 能體驗 藝術作品,並 受多元的觀點。 視 2- IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。	度2.境動一1.與2.(((二・1.品解現2.手・1.步賞點2.字象雕・1.境提度2.境動一1.與2.(((二・1.品解現2.手・1.步賞點2.字象雕・1.境提度2.境動一1.與2.(((二・1.品解現2.手・1.步賞點2.字象雕・1.境提度2.境動一1.與2.(((二・1.品解現2.手・1.步賞點2.字象雕・1.境提度2.時期與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵,並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。
						2.	
十五	   視覺   像不像想一想	1	1.認識藝術家創作抽象藝術的歷程與風格。	視 2-IV-2 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。	動氛圍和造型美感。 一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論 與發表的參與度。	【 <b>閱讀素養教育</b> 】 閱 J3 理解學科知
1 11.			2.認識東西方抽	受多元的觀點。   視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-2 平面、	四般表的參與度。 2.隨堂表現紀錄	識內的重要詞彙的

C5 I 陕场于日	未住(神雀)計重						
			象家3. 與義術表藝術表 4. 的手能用 4. 的一种 4. 的一	視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。	立體及複合媒材的表現技法。	(1) (2) (3) 總職所提立 學小創結部抽出能 東作部運清作 區計字法部察與生察受, 別總職所提並 識及能夠,術 區計字法部察與生察受, 大時度量 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六	視覺 地方創生之旅	1	1,認識 老 鎮	視 1- IV - 1 能形 - 1 化 一	視 E- IV -1 色彩 等	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論 與生個多與度團體的 2.分組之 等表組為 實際之表, 實實之 。 3. 廣堂之 。 3. 廣堂之 。 3. 廣望之 。 3. 廣望之 。 3. 廣望之 。 。 二、識 。 2. 一、 。 2. 一、 。 2. 一、 。 2. 一、 。 3. 一、 。 2. 一、 。 3. 一、 。 3. 一、 。 3. 一、 。 3. 一、 。 4. 一、 。 4. 一、 。 5. 一、 。 5. 一、 6. 一 6. 一、 6. 一、 6. 一、 6. 一、 6. 一、 6. 一 6. 一 6. 一 6. 一 6. 一 6. 一 6. 一 6. 一	【戶外教育】 戶J1 善用教室外外 戶J1 善用教室外外 一种及一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 関 以 学 首 i	·····································			與價值,以拓展	術、在地及各族群	2. 認識臺灣藝術家如何	
				與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。	藝文活動、藝術薪傳。	2.認藝術動懷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷 經歷	
						己的看法和同應交流。	
十七	視覺地方創生之旅	1	1,認 認 記 記 主 質 性 活 關 何 方 。 多 。 的 如 的 如 的 的 如 的 的 如 的 的 如 的 的 如 的 的 如 的 的 去 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	RIV-1 IV-1 IV-1 IV-1 IV-1 IV-1 IV-1 IV-1	理符 立表 常。藝祖 理符 立表 常。藝祖	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論	【戶外教育】 戶月11 善月12 善月12 善月13 華用教室外教堂學 一戶外教臺灣文化,參 一戶外數一戶, 一戶外數一戶, 一戶外數一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶, 一戶,

				的設計產品、房舍、街 角、社區,知道它的 美。 2.能夠理解藝術介入地 方創生的價值,分享自 己的看法和同儕交流。	
十八	畢業典禮準備				
6/9 畢典					
十九					
6/19 端午節					
二十					
6/25-26 第三					
次月考					
二十一					
6/30 休業式					
7/1 暑假開始					