臺南市立大成國民中學 114 學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班)

教材版本	自訂教才	, ,	施年級級/組別)	7年級/藝才	班 教學節數		每週1節共21節	
課程目標	學生能藉由課堂規劃	及老師白	內引導下學習完	已成一場音樂	會的所有分工事項	,並舉辦一場班絲	及實習音樂會。	
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決 B2 科技資訊與媒體素 C2 人際關係與團隊台	養						
				課程架	F 構脈絡			
h/ 63 Un 60	111 - An 1- 6, 10 10	<i>tt</i> h	क्ष वच -	- IA	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目	1標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
第一週	华刀小試 暖身	1	學生藉由楷樹如何呈現一場	•	音才IV-S2 針對音樂相關議 題進行專題表 述,展現對音樂 的見解。	音才IV-S2-1 音樂議題的選 擇、資訊蒐集 與報告。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量	【育別 別4:除外求閱了 適 別 別 灣 習 當 的 並 用 獲 海 前 並 用 獲 源 調 解 當 文 本 依 擇 媒 如 的 本
第三週	室內樂分組	1	學生能清楚辨 團體中的角色 進而在團體中 質。	, 及定位,	音才IV-L1 能依據個人樂器 專長,定期進行 音樂合作的學習	音才IV-L1-2 音樂合作與展 演規劃:如音 樂會主題、曲	 態度評量 討論評量 參與評量 教師評量 	【品德教育】 品 J8:理性溝 通與問題解 決。
第四週	討論曲目	1	學生能藉由/ 隊溝通及合作	•	與展演。	目、宣傳等。		

第五週	合唱曲目練唱1		學生能演唱英文歌曲並	音才IV-L1	音才IV-L1-1	1. 態度評量	【多元文化教
			於實習音樂會展現成	能依據個人樂器專	音樂合作與定期展	2 討論評量	育】多 J8:探
			果。	長,定期進行音樂	演:至少包含兩種	3. 參與評量	討不同文化接
				合作的學習與展	以上不同形式與曲	4. 實作評量	觸時可能產生
				演。	且。	5. 教師評量	的衝突、融合
		1		音才IV-S1	音才Ⅳ-S1-1		或創新。
				能以音樂為基礎,	小型演出團體的組		
				結合其他藝術形	成、合作及多元曲		
				式,展現樂曲多元	目展演或競賽。		
				內涵及獨立展演或			
				競賽能力。			
第六週	室內樂練習1	1	學生能藉由分組練習學	音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-L1-1	1. 態度評量	【生命教育】
第七週	室內樂練習2	1	習與他人合作的能力。	能依據個人樂器	音樂合作與定	2. 實作評量	生 J1: 思考生
第八週	室內樂練習3	1		專長,定期進行	期展演:至少	3. 討論評量	活、學校與社
第九週	室內樂練習4			音樂合作的學習	包含兩種以上	4. 參與評量	區的公共議
				與展演。	不同形式與曲	5. 教師評量	題,培養與他
				音才IV-S1	目。		人理性溝通的
				能以音樂為基	音才IV-S1-1		素養。
		1		礎,結合其他藝	小型演出團體		【品德教育】
				術形式,展現樂	的組成、合作		品 J8:理性溝
				曲多元內涵及獨	及多元曲目展		通與問題解
				立展演或競賽能	演或競賽。		決。
				カ。			
第十週	室內樂練習5	1	學生能藉由分組練習學	音才Ⅳ-L1	音才IV-L1-1	1. 態度評量	【生命教育】
第十一週	室內樂練習6	1	習與他人合作的能力。	能依據個人樂器	音樂合作與定	2. 實作評量	生 J1: 思考生
第十二週	室內樂練習7	1		專長,定期進行	期展演:至少	3. 討論評量	活、學校與社
第十三週	室內樂練習8	1		音樂合作的學習	包含兩種以上	4. 參與評量	區的公共議
		1		與展演。	不同形式與曲	5. 教師評量	題,培養與他

			_				
				音才Ⅳ-S1	目。		人理性溝通的
				能以音樂為基	音才IV-S1-1		素養。
				礎,結合其他藝	小型演出團體		【品德教育】
				術形式,展現樂	的組成、合作		品 J8:理性溝
				曲多元內涵及獨	及多元曲目展		通與問題解
				立展演或競賽能	演或競賽。		決。
				力。			
第十四週	校慶週	1					
第十五週	小組討論		學生能藉由自評及與同	音才IV- S2	音才IV-S2-3	1. 態度評量	【品德教育】
			儕討論各小組的優缺	針對音樂相關議題	個人音樂專長學習	2. 討論評量	品 J8:理性溝
			點。	進行專題表述,展	檔案的建置與自	3. 參與評量	通與問題解
				現對音樂的見解。	評。	4. 自我評量	決。
		1		音才IV- L1	音才Ⅳ-L1-2	5. 教師評量	
				依據個人樂器專	音樂合作與展演規		
				長,定期進行音樂	劃:如音樂會主		
				合作的學習與展	題、曲目、宣傳		
				演。	等。		
第十六週	合唱曲目練唱2	1	學生能演唱英文歌曲並	音才Ⅳ- L1	音才Ⅳ-L1-1	1. 態度評量	【多元文化教
第十七週	合唱曲目練唱3		於實習音樂會展現成	依據個人樂器專	音樂合作與定期展	2 討論評量	育】多 J8:探
			果。	長,定期進行音樂	演:至少包含兩種	3. 參與評量	討不同文化接
				合作的學習與展	以上不同形式與曲	4. 實作評量	觸時可能產生
				演。	目。	5. 教師評量	的衝突、融合
		1		音才IV- S1	音才IV-S1-1		或創新。
		1		以音樂為基礎,結	小型演出團體的組		
				合其他藝術形式,	成、合作及多元曲		
				展現樂曲多元內涵	目展演或競賽。		
				及獨立展演或競賽			
				能力。			

l .		1	1 (3) 1 16 ++ 1 1 1 1	4) Tr 01	* 1 TT 01 1	1 4 - 1 - 1	7 (1 11 W + = =
第十八週	室內樂驗收1	1	1. 學生能藉由分組練	音才IV-S1	音才IV-S1-1	1. 態度評量	【科技教育】
第十九週	室內樂驗收2		習學習與他人合作	以音樂為基礎,	小型演出團體	2. 實作評量	科 E1:了解平
			的能力。	結合其他藝術形	的組成、合作	3. 討論評量	日常見科技產
			2. 學生能藉由楷模學	式,展現樂曲多	及多元曲目展	4. 參與評量	品的用途與運
			習反思自己的練習	元內涵及獨立展	演或競賽。	5. 自我評量	作方式。
		1	成果是否達到目	演或競賽能力。	音才IV-S1-2	6. 教師評量	【品德教育】
			標。		簡易的跨領域		品 J1:溝通合
					音樂製作與舞		作與和諧人際
					臺演出相關實		關係。
					務。		
第二十週	小組檢討1	1	學生能藉由自評及與同	音才IV-S2	音才IV-S2-3	1. 態度評量	【品德教育】
		1	儕討論各小組的優缺	針對音樂相關議	個人音樂專長	2. 討論評量	品 J1:溝通合
第二十一週	小組檢討 2		點。	題進行專題表	學習檔案的建	3. 參與評量	作與和諧人際
				述,展現對音樂	置與自評。	4. 自我評量	關係。
				的見解。	音才IV-L1-2	5. 教師評量	【性別平等教
				音才Ⅳ-L1	音樂合作與展		育】
		1		依據個人樂器專	演規劃:如音		性 J3:檢視家
		1		長,定期進行音	樂會主題、曲		庭、學校、職
				樂合作的學習與	目、宣傳等。		場中基於性別
				展演。			刻板印象產生
							的偏見與歧
							視。

臺南市立大成國民中學 114 學年度第二學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班)

教材版	本 自訂教才		施年級 級/組別) 709/藝才:	班 教學節數		每週1節共21節					
課程目材	目標學生能藉由課堂規劃及老師的引導下學習完成一場音樂會的所有分工事項,並舉辦一場班級實習音樂會。										
該學習階 領域核心:		·養									
			課程夠								
11 22 11		ht 1.	d2 a2 - 1 m	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第一週	暖身	1	學生能依照本學期安排 的實習音樂會時程表完 成每個音樂會需要注意 的細項。	音才IV-L1 依據個人樂器專 長,定期進行音 樂合作的學習與 展演。	音才IV-L1-2 音樂合作與展 演規劃:如音 樂會主題、曲 目、宣傳等。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 教師評量	【閱讀素養教育】 閱 J4:除紙本閱讀 讀之外選杖 就 依 適 或 或 選 求 以 对 明 可 獲 明 如 管 道 源 本 資源。				
第二週	農曆春節放假										
第三週	小組討論1	1	學生能藉由分組練習學習與他人合作的能力。	音才IV-S2 針對音樂相關議題 進行專題表述,展 現對音樂的見解。 音才IV-L1 依據個人樂器專 長,定期進行音樂	音才IV-S2-3 個人音樂專長學習 檔案的建置與自 評。 音才IV-L1-2 音樂合作與展演規 劃:如音樂會主	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 參與評量 4. 自我評量 5. 教師評量	【品德教育】 品 J8:理性溝 通與問題解 決。				

				合作的學習與展	題、曲目、宣傳		
				演。	等。		
第四週	室內樂練習1	1	學生能藉由分組練習學	音才Ⅳ-L1	音才IV-L1-1	1. 態度評量	【生命教育】
第五週	室內樂練習2	1	習與他人合作的能力。	能依據個人樂器	音樂合作與定	2. 實作評量	生 J1:思考生
第六週	室內樂練習3	1		專長,定期進行	期展演:至少	3. 討論評量	活、學校與社
第七週	室內樂練習4			音樂合作的學習	包含雨種以上	4. 參與評量	區的公共議
				與展演。	不同形式與曲	5. 教師評量	題,培養與他
				音才IV-S1	目。		人理性溝通的
				能以音樂為基	音才IV-S1-1		素養。
		1		礎,結合其他藝	小型演出團體		【品德教育】
				術形式,展現樂	的組成、合作		品 J8:理性溝
				曲多元內涵及獨	及多元曲目展		通與問題解
				立展演或競賽能	演或競賽。		決。
				力。			
第八週	合唱曲目練唱1	1	學生能演唱英文歌曲並	音才IV-L1	音才Ⅳ-L1-1	1. 態度評量	【多元文化教
第九週	小組討論 2+合唱曲目練唱		於實習音樂會展現成	能依據個人樂器	音樂合作與定	2 討論評量	育】多 J8:探
	2		果。	專長,定期進行	期展演:至少	3. 參與評量	討不同文化接
			學生能藉由分組練習學	音樂合作的學習	包含雨種以上	4. 實作評量	觸時可能產生
			習與他人合作的能力。	與展演。	不同形式與曲	5. 教師評量	的衝突、融合
				音才IV-S1	目。		或創新。
		1		能以音樂為基	音才IV-S1-1		【品德教育】
				礎,結合其他藝	小型演出團體		品 J8:理性溝
				術形式,展現樂	的組成、合作		通與問題解
				曲多元內涵及獨	及多元曲目展		決。
				立展演或競賽能	演或競賽。		
				力。			
第十週	室內樂練習5	1	學生能藉由分組練習學	音才IV-L1	音才IV-L1-1	1. 態度評量	【生命教育】
第十一週	室內樂練習6	1	習與他人合作的能力。	能依據個人樂器	音樂合作與定	2. 實作評量	

-							
				專長,定期進行	期展演:至少	3. 討論評量	生 J1: 思考生
				音樂合作的學習	包含兩種以上	4. 參與評量	活、學校與社
				與展演。	不同形式與曲	5. 教師評量	區的公共議
				音才IV-S1	目。		題,培養與他
				能以音樂為基	音才Ⅳ-S1-1		人理性溝通的
				礎,結合其他藝	小型演出團體		素養。
				術形式,展現樂	的組成、合作		【品德教育】
				曲多元內涵及獨	及多元曲目展		品 J8:理性溝
				立展演或競賽能	演或競賽。		通與問題解
				カ。			決。
第十二週	室內樂驗收1	1	1. 學生能藉由分組練	音才IV- S1	音オIV-S1-1	1. 態度評量	【科技教育】
第十三週	室內樂驗收2	1	習學習與他人合作	以音樂為基礎,結	小型演出團體的組	2. 實作評量	科 E1:了解平
第十四週	室內樂驗收3		的能力。	合其他藝術形式,	成、合作	3. 討論評量	日常見科技產
			2. 學生能藉由楷模學	展現樂曲多元內涵	及多元曲目展演或	4. 參與評量	品的用途與運
			習反思自己的練習	及獨立展演或競賽	競賽。	5. 自我評量	作方式。
		1	成果是否達到目	能力。	音才IV-S1-2	6. 教師評量	【品德教育】
			標。		簡易的跨領域音樂		品 J1:溝通合
					製作與舞		作與和諧人際
					臺演出相關實務。		關係。
第十五週	實習音樂會採排1	1	1. 學生能藉由分組練習	音才IV-S1	音才IV-S1-1	1. 態度評量	【品德教育】
第十六週	實習音樂會採排2	1	學習與他人合作的能	以音樂為基礎,	小型演出團體	2. 實作評量	品 J1:溝通合作
第十七週	實習音樂會總採排		力。	結合其他藝術形	的組成、合作	3. 討論評量	與和諧人際關
			2. 學生能藉由楷模學習	式,展現樂曲多	及多元曲目展	4. 參與評量	係。
			反思自己的練習成果是	元內涵及獨立展	演或競賽。	5. 教師評量	【生命教育】
		1	否達到目標。	演或競賽能力。	音才IV-S1-2		生 J1:思考生
					簡易的跨領域		活、學校與社區
					音樂製作與舞		的公共議題,培
					臺演出相關實		

第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練習的成果。 學生能藉由自演出機構的, 是現樂曲多元內涵及獨立展演或效繁, 能力力。 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺點。 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺數。 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺數。 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺數。 學生能藉由自評及與同情對論各小組的優缺數。 學生能藉由自評及與同情對論各小組的優缺數。 學生能稱明顯題。 沒有學專長學習 是,對對音樂相關議題。 沒有學專長學習 是,對論評量 品,別1:溝通信與數量,對音樂相關議題。 沒有學專長學習 是,對對音樂相關議題。 沒有學專長學習 是,對對音樂相關議題。 沒有學專長學習 是,對論評量 品,別1:溝通						務。		養與他人理性溝
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練 以音樂為基礎、結						1997 °		
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練 習的成果。 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練 習的成果。 日 日 日 日 日 日 日								
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練習的成果。 計學生態藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練習的成果。 以音樂為基礎,結合其他藝術形式,展現樂由多元內涵及獨立展演或競賽能力。 成、合作及多元由目展演或發達。 3. 計論評量 4. 參與日常之利利品的用途與作方式。 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優級點。 音才IV-S2 信息 計論評量 1. 態度評量 1. 態度評量 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優級點。 計算的與同學生就有限議題與理行或。 1. 態度評量 1. 態度評量 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優級點。 計算的與同學生就有限議題與自由於企業與自由於企業與自由於企業與主意的理解的。 1. 影度評量 1. 影應計量 第十九週 1. 影應計量 1. 影應計量 1. 影應計量 1. 影應計量 1 1. 數數計量 1. 數數計量 1. 數數計量 2 2. 計論評量 1. 數數計量 4. 自我評量 1. 數計學量 3. 數學計量 4. 自我評量 4. 自我評量 5. 教師評量								
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練 以音樂為基礎,結合其他藝術形式,展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽 競賽。 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺 點。 學生能藉由自評及與同情對論格。 和								
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自 音才IV-S1 小型演出團體的組 九.態度評量 八型演出團體的組 九. 數度評量 八型演出團體的組 九. 數度評量 八型演出團體的組 九. 数点的 五. 数字 五. 数字								
第十八週 實習音樂會 學生能藉由演出檢視自己這一學年來室內樂練習的成果。 音才IV-SI 以音樂為基礎,結合其他藝術形式,展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 1 2 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 3 3 2 2 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 4 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>								
記述一學年來室內樂練 以音樂為基礎,結 小型演出團體的組 成、合作 成、合作 成、合作 及第五曲目展演或 談賽。 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表								
第十九週	第十八週	實習音樂會		學生能藉由演出檢視自	音才IV-S1	音才Ⅳ-S1-1	1. 態度評量	【科技教育】
第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺點。 音才IV-S2 情報的建置與自地行專題表述,展現對音樂的見解。由于IV-L1 自才IV-L1-2 1.態度評量 品的用途要作方式。 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同情討論各小組的優缺數學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的				己這一學年來室內樂練	以音樂為基礎,結	小型演出團體的組	2. 實作評量	科 E1:了解平
1 及獨立展演或競賽 競賽。 5. 教師評量 作方式。 作方式。 作方式。 第十Ⅳ-S1-2 簡易的跨領域音樂 製作與舞臺演出相關實務。 章才IV-S2 章才IV-S2-3 1. 態度評量 【品德教育 衛討論各小組的優缺 對音樂相關議題 進行專題表述,展 檔案的建置與自 3. 參與評量 作與和諧人 1 1 1 1 1 1 1 1 1				習的成果。	合其他藝術形式,	成、合作	3. 討論評量 4. 參與	日常見科技產
能力。					展現樂曲多元內涵	及多元曲目展演或	評量	品的用途與運
簡易的跨領域音樂 製作與舞 - 臺演出相關實務。 第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同 音オIV-S2 音オIV-S2-3 1. 態度評量 【品徳教育 信行專題表述,展 檔案的建置與自 3. 参與評量 作與和諧人 現對音樂的見解。 日オIV-L1-2 日我評量 1 開係。			1		及獨立展演或競賽	競賽。	5. 教師評量	作方式。
第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同 儕討論各小組的優缺 點。 音才IV-S2 音才IV-S2-3 1.態度評量 【品德教育 品. 11:溝通 出行專題表述,展 現對音樂的見解。 1 自才IV-L1 音才IV-L1-2 5.教師評量					能力。	音才IV-S1-2		
第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同 儕討論各小組的優缺 點。 音才IV-S2 針對音樂相關議題 進行專題表述,展 現對音樂的見解。 音才IV-L1 1.態度評量 2.討論評量 3.參與評量 4.自我評量 精係。 品 J1:溝通 作與和諧人 關係。						簡易的跨領域音樂		
第十九週 分組檢討 學生能藉由自評及與同 儕討論各小組的優缺 點。 音才IV-S2 音才IV-S2-3 1.態度評量 品(公教育 品) 批一點。 進行專題表述,展 現對音樂的見解。 音才IV-L1 檔案的建置與自 計。 3.參與評量 4.自我評量 條與和諧人 關係。						製作與舞		
僧討論各小組的優缺 針對音樂相關議題 個人音樂專長學習 2. 討論評量 品 J1:溝通 點。 進行專題表述,展 檔案的建置與自 3. 參與評量 作與和諧人 現對音樂的見解。 音才IV-L1 音才IV-L1-2 5. 教師評量						臺演出相關實務。		
點。 進行專題表述,展 檔案的建置與自 3. 參與評量 作與和諧人 現對音樂的見解。 評。 4. 自我評量 關係。 自才IV-L1 音才IV-L1-2 5. 教師評量	第十九週	分組檢討		學生能藉由自評及與同	音才IV-S2	音才IV-S2-3	1. 態度評量	【品德教育】
現對音樂的見解。 評。 4. 自我評量 關係。 1 音才IV-L1 音才IV-L1-2 5. 教師評量	ļ			儕討論各小組的優缺	針對音樂相關議題	個人音樂專長學習	2. 討論評量	品 J1:溝通合
1				點。	進行專題表述,展	檔案的建置與自	3. 參與評量	作與和諧人際
					現對音樂的見解。	評。	4. 自我評量	關係。
/> 上 插 7			1		音才IV- L1	音才IV-L1-2	5. 教師評量	
	ļ				依據個人樂器專	音樂合作與展演規		
長,定期進行音樂 劃:如音樂會主					長,定期進行音樂	劃:如音樂會主		
合作的學習與展 題、曲目、宣傳	,				合作的學習與展	題、曲目、宣傳		
演。	ļ				演。	等。		
第二十週 教師檢討 1 老師利用回饋單引導學 音才IV-S2 音才IV-S2-3 1.態度評量 【品德教育	第二十週	教師檢討1	1	老師利用回饋單引導學	音オIV- S2	音才IV-S2-3	1. 態度評量	【品德教育】
第二十一 教師檢討 2 生檢視實習音樂會的優 針對音樂相關議題 個人音樂專長學習 2. 討論評量 3. 參與	第二十一	教師檢討2	4	生檢視實習音樂會的優	針對音樂相關議題	個人音樂專長學習	2. 討論評量 3. 參與	
週 缺點,以作為下學年的 進行專題表述,展 檔案的建置與自 評量	週		1	缺點,以作為下學年的	進行專題表述,展	檔案的建置與自	評量	

	改進。	現對音樂的見解。	評。	4. 自我評量	品 J1:溝通合
		音才IV-L1	音才IV-L1-2	5. 教師評量	作與和諧人際
		依據個人樂器專	音樂合作與展演規		關係。
		長,定期進行音樂	劃:如音樂會主		
		合作的學習與展	題、曲目、宣傳		
		演。	等。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。