化用典故。

理的背景知識,

欣賞詩作之美。

臺南市南區	5大成國民中學一	一四學	年度第一學期 <u>九</u> 年	年級 <u>國文</u> 領域學	習課程(調整)計畫	(■普通班/□特教班/□藝才班	Ē)					
教材版本	Ž Į	捷軒	實施· (班級/		L 教學節數	每週(5)節,本學斯	共( 105 )節					
課程目標	2.從範文教學 3.由範文認識 4.藉由所選範	1.在國一、國二的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家,擴大閱讀層面。										
該學習階類領域核心素	國-J-A2 透過 國-J-B1 運用 性的人我溝通 國-J-B2 運用 國-J-B3 具備	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。										
				課程架構脈	絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	望重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵					
<del>一</del> 9/1 開學	古典情味 一、戲李白	(5)	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身	代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本 的比對、分析、深 究的能力,以判讀 文本知識的正確 性。					

經驗。

和寫作特色。

5. 運用文學、地 5-IV-3 理解各類 | Cc-IV-1 各類文本

接抒情。

思想等文化內涵。

|文本內容、形式 | 中的藝術、信仰、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	古典情味一、戲李白二、詞選	5	1. 腳。 2. 熟知理的學寫聽的 3. 由的學寫聽色以適課問題, 4. 數 1. 數 2. 數 3. 由, 4. 的, 5. 的, 6. 音朗, 6. 。 数 数 2. 数 4. 的, 6. 音朗, 7. 美作	1-IV-2 依據聲巧 依據聲巧 名·IV-1 病 。 名·IV-1 , , 。 多·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-3 四 名·IV-5 四 名·IV-6 四 名·IV-7 四 3	Ad-IV-2、 新現。Ad-IV-3、 新現。Ad-IV-3、 新現。 新規。 一文府、 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的 一型的	2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養的】 問題, 發展的 以 所 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
11.	古典情味二、詞選	5	1.聽出疑問句與 肯定句的不同表 現方式。 2.理解作者在詞 中所寄託的情思 與感懷。	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情	係。 Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感 的體會。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮

65 1 换场子日	未住(神登)計重						
			3. 學習運用問句	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		往,理解人的主體
			以抒發個人情懷。	經驗。	然以及生命的感悟。		能動性,培養適切
			4.享受自然之	5-IV-3 理解各類	Bb-IV-4 直接抒情。		的自我觀。
			美,並關注周遭	文本內容、形式	Bb-IV-5 藉由敘述		
			景物的轉變。	和寫作特色。	事件與描寫景物間		
				6-IV-3 靈活運用	接抒情。		
				仿寫、改寫等技	Cb-IV-2 各類文本		
				巧,增進寫作能	中所反映的個人與		
				力。	家庭、郷里、國族		
					及其他社群的關		
					係。		
四	古典情味	5	1.配合詞意,以	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-2 新詩、現	1.實作評量	【生命教育】
	二、詞選		富有情感的聲調	情境,分辨聲情	代散文、現代小說、	2.口頭評量	生 J2 探討完整的人
	三、人間好時節		吟誦。	意涵及表達技巧,	劇本。	3.自我評量	的各個面向,包括
	【生涯決定與行		2.認識李清照、	適切回應。	Ad-IV-3 韻文:如	4.習作評量	身體與心理、理性
	動計畫】		辛棄疾及其詞作	2-Ⅳ-1 掌握生活	古體詩、樂府詩、	5.紙筆評量	與感性、自由與命
			特色。	情境,適切表情	近體詩、詞、曲等。		定、境遇與嚮往,
			3.培養關懷國家	達意,分享自身	Bb-IV-1 自我及人		理解人的主體能動
			社會事務的情懷。	經驗。	際交流的感受。		性,培養適切的自
			4.說出作者少女	2-Ⅳ-2 有效把握	Bb-IV-2 對社會群		我觀。
			時期閱讀詩歌的	聽聞內容的邏輯,	體與家國民族情感		【閱讀素養教育】
			心境轉變。	做出提問或回饋。	的體會。		閱 J10 主動尋求多
				5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或自		元的詮釋,並試著
				文本的句子、段	然以及生命的感悟。		表達自己的想法。
				落與主要概念,	Bb-IV-4 直接抒情。		
				指出寫作的目的	Bb-IV-5 藉由敘述		【生涯規劃教育】
				與觀點。	事件與描寫景物間		涯 J12 發展及評估
				5-IV-3 理解各類	接抒情。		生涯決定的策略。
				文本內容、形式	Cb-IV-2 各類文本		涯 J13 培養生涯規
				和寫作特色。	中所反映的個人與		劃及執行的能力。
				6-IV-3 靈活運用	家庭、郷里、國族		
				仿寫、改寫等技	及其他社群的關係。		

<u></u>	木生(前走)可重						
五 9/29 段考作 文	古典情味三、人間好時節【生涯決定與行動計畫】	5	1. 說出作者所領 悟的為人處世。 2. 了解作者透過 閱讀詩學習引用詩詞 表達感受。 3.學習引用詩詞	巧力 6-IV-5 信職表 1-IV-2 特別 1-IV-2 中國 1-IV-5 中国 1	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、尼加等文化內涵。  Ad-IV-2 新詩八記 八十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日常生活。  【閱讀素數 專家著 表 實 數 專家 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數
六 10/6 中秋節 10/10 國慶日 10/8-9 第一 次月考	古典情味 三、人間好時節 【生涯決定與行 動計畫】	5	1.讀出作者盼望 眾人一同閱讀。 典詩歌的心意。 2.能藉由事例、 景物,抒發個人 的生活體會。 3.透過閱讀古典 詩詞,豐富生活 經驗,涵養自 我。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各與文本的句子、與	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間接抒情。		【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。 涯 J12 發展及評估 生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行的能力。

C5 I 例	木住(明定/可里						
七	古典情味三、人間好時節自學一、養成前更美好的生活【第一次評量別數學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	5	1.理解文的是 中者的总理。 2. 要相生, 等。 3. 整的, 等。 3. 整。 4. 可多。 4. 可多。 4. 可多。 4. 可多。 5. 培育。 5. 培育。 5. 培育。 5. 培育。 6. 有别, 6. 有, 6. 有 有, 6. 有, 6. 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有	指觀。6-IV-5 主題,作量意適 2-IV-2 的創、發。 1-IV-2 內別 理句要作 的 1-IV-5 計算	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ad-IV-2 新詩小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、化內涵。 思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日常生活。  【科技教育】 科技了解的用途與運作方式。 【閱 J7 小心讀文本 讀
八	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂 【生涯決定與行 動計畫】	5	1.聽出文中提到 哪些歷史人物的 故事。 2.說出人物事蹟 對自己的啟示。 3.理解論說文的 寫作特色。 4.學習在寫作文 章時,運用正、 反例證。	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏輯性, 找出解決問題的 方法。 2-IV-3 依理解的 內容,雖行解的 意見,進行有能 理的論辯,並注 重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。 涯 J12 發展及評估 生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行的能力。

九	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂 【生涯決定與行 動計畫】	5	1.聽出例證和性 題間的「 記問的「 記題」 到題, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	內找方2-IV-3 內意理重至5-IV-4 增整轉的 理確行,。開習領解 在明進辯線應進合化力 高灣鄉 大學 的 一	文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨於結構、 另一方式, 因是一下, 因是一下, 因是一下, 因是一下, 因此, 因此, 因此, 以事實, 以事實, 以事實, 以事實, 以事實, 以事實, 以事實, 以事實	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	涯 J14 培養義於日 道德倫語。  【閱讀素養教尋試法 育別
+	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂 五、清心苦味	5	1.說出自己面對 挑戰所得到的成 長。 2.認識孟子及其 主要思想。	心,聆聽各項發言,並加以記錄、	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	<ol> <li>1.實作評量</li> <li>2.□頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.紙筆評量</li> </ol>	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。 【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫			
3. 寫	作時運用排 1-IV-3 分辨聆聽	Ad-IV-1 篇章的主	生J5 覺察生活中的
比、	映襯等修辭 內容的邏輯性,	旨、結構、寓意與	各種迷思,在生活
	。	7 分析。	作息、健康促進、
4. 培	養居安思危   方法。	Bb-IV-1 自我及人	飲食運動、休閒娛
的憂	患意識,與   2-Ⅳ-1 掌握生活	際交流的感受。	樂、人我關係等課
挑戰效	逆境的勇氣。┃情境,適切表情	F   Bb-IV-3 對物或自	題上進行價值思辨,
5. 聽	出文中最懂   達意, 分享自身	·   然以及生命的感悟。	尋求解決之道。
苦味的	的三個民族。   經驗。	Bd-IV-1 以事實、	【多元文化教育】
6. 說	出作者在不 2-IV-3 依理解的	理論為論據,達到	多 J6 分析不同群
	齡對苦味的│內容,明確表達	:   說服、建構、批判	體的文化如何影響
	。	等目的。	社會與生活方式。
7. 理	解苦味可清 的論辯,並注重	Ca-IV-1 各類文本	
心的含	含義。    言談禮貌。	中的飲食、服飾、	
8.學習	望藉由飲食 5-Ⅳ-2 理解各類	建築形式、交通工	
談人生	生哲理的寫 文本的句子、段	: 具、名勝古蹟及休	
作手法	去。    落與主要概念,	閒娛樂等文化內	
	指出寫作的目的	涵。	
	與觀點。		
	5-W-4 應用閱讀		
	策略增進學習效		
	能,整合跨領域		
	知識轉化為解決		
	問題的能力。		
	6-Ⅳ-3 靈活運用		
	佐寫、改寫等技		
	巧,增進寫作能		
	力。		
	6-IV-5 主動創		
	作、自訂題目、		
	闡述見解,並發		
	表自己的作品。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

[2] 原数字目	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
	面對憂苦	5	1. 聽出第二段領	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達		【生命教育】
	五、清心苦味		悟苦味,卻同時	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.口頭評量	生J5 覺察生活中的
			發現青春消逝等	言,並加以記錄、	Ad-IV-1 篇章的主		各種迷思,在生活
			複雜感受的語氣。	歸納。	旨、結構、寓意與	4.習作評量	作息、健康促進、
			2. 口述對文中	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5.紙筆評量	飲食運動、休閒娛
			「自找苦吃是好	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		樂、人我關係等課
			事」的看法。	達意,分享自身	際交流的感受。		題上進行價值思辨,
			3. 理解不同年齡	經驗。	Bb-Ⅳ-3 對物或自		尋求解決之道。
+-			對相同事物看法	5-IV-2 理解各類	然以及生命的感悟。		【多元文化教育】
			的改變。	文本的句子、段	Ca-Ⅳ-1 各類文本		多 J6 分析不同群
			4. 學習文中論述	落與主要概念,	中的飲食、服飾、		體的文化如何影響
			吃苦三個層次的	指出寫作的目的	建築形式、交通工		社會與生活方式。
			寫作技巧。	與觀點。	具、名勝古蹟及休		
			5.培養勇於嘗	6-IV-5 主動創	閒娛樂等文化內		
			試、主動承擔的	作、自訂題目、	涵。		
			態度。	闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
	面對憂苦	5	1.聽出末段領悟	1-Ⅳ-1 以同理	Ac-Ⅳ-3 文句表達	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味		「苦後回甘」滋	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2.口頭評量	生 J5 覺察生活中的
	六、獵人		味的欣慰語氣。	言,並加以記錄、	Ad-IV-1 篇章的主	3.自我評量	各種迷思,在生活
			2. 說出日本、義	歸納。	旨、結構、寓意與		作息、健康促進、
			大利人喜歡苦味	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5.紙筆評量	飲食運動、休閒娛
			食物的原因。	情境,適切表情	Bb-IV-1 自我及人		樂、人我關係等課
十二			3. 理解味覺可連	達意,分享自身	際交流的感受。		題上進行價值思辨,
11/17 段考作			結人生經驗的奧	經驗。	Bb-IV-2 對社會群		尋求解決之道。
文			妙之處。	2-Ⅳ-2 有效把握	體與家國民族情感		【多元文化教育】
			4. 舉其他國家為	聽聞內容的邏輯,	的體會。		多 J6 分析不同群體
			例證,比較、說	做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自		的文化如何影響社
			明的寫作方法。	5-IV-2 理解各類	然以及生命的感悟。		會與生活方式。
			5.學習面對人生	文本的句子、段	Ca-IV-1 各類文本		【原住民族教育】
			困境時,自在圓	落與主要概念,	中的飲食、服飾、		原 J7 認識部落傳
			融的態度。		建築形式、交通工		統制度運作背後的

[3-1 原墩字目]				T		Г	
			6. 了解泰雅族的				文化意涵。
			獵人文化。	與觀點。	閒娛樂等文化內涵。		
			7. 學習文中別具	5-IV-5 大量閱讀	Cb-IV-1 各類文本		
			特色的譬喻技巧。	多元文本,理解	中的親屬關係、道		
			8. 認識原住民文	議題內涵及其與	徳倫理、儀式風俗、		
			學所表現的族群	個人生活、社會	典章制度等文化內		
			意識。	結構的關聯性。	涵。		
			9. 說出作者進行	6-IV-2 依據審	Cb-IV-2 各類文本		
			獵人試煉的緣由。	題、立意、取材、	中所反映的個人與		
			10.能將自己的成	組織、遣詞造句、	家庭、郷里、國族		
			長經驗寫成生動	修改潤飾,寫出	及其他社群的關		
			的故事。	結構完整、主旨	(条。		
				明確、文辭優美			
				的文章。			
				6-IV-5 主動創			
				作、自訂題目、			
				闡述見解,並發			
				表自己的作品。			
	面對憂苦	5	1.能透過細節的	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句表達	1.實作評量	【原住民族教育】
	六、獵人		描寫掌握「泰雅」	心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	2. 口頭評量	原 J7 認識部落傳
			真正的意義。	言,並加以記錄、	Ad-IV-1 篇章的主	3.自我評量	統制度運作背後的
			2. 聽出原住民文	歸納。	旨、結構、寓意與	4.習作評量	文化意涵。
			學遣字用句的特	2-Ⅳ-1 掌握生活	分析。	5.紙筆評量	
			色。	情境,適切表情	Bb-Ⅳ-2 對社會群		
十三			3.學習原住民觀	達意,分享自身	體與家國民族情感		
11/25-26 第 二次月考			察生活與自然的	經驗。	的體會。		
—X/1-3			角度,進行句子	2-IV-2 有效把握	Cb-IV-1 各類文本		
			的仿寫。	聽聞內容的邏輯,	中的親屬關係、道		
			4.學習以伏筆照	做出提問或回饋。	德倫理、儀式風俗、		
			應的方式經營篇	5-IV-5 大量閱讀	典章制度等文化內		
			章。	多元文本,理解	涵。		
				議題內涵及其與	Cb-IV-2 各類文本		
					1 1 1 1 7 7 1		

	不住(明) 正 / 日		5.觀察體會自然, 尊重珍惜生命。 6.認識並尊重不 同族群的文化傳 統。 7.激發對自身文 化傳統的興趣與 認同。	個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤 飾,寫出結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。	中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。		
十四 12/5 校慶	面對憂苦 語文天地、對聯 自學二、大明湖 【第二次評量 週】複習第四課 ~語文天地	5	1. 認識途。 2. 掌握寫生。 3. 於對會。 4. 的體涵養。 4. 的體涵養。 4. 的是趣識之覽培養。 6. 景遊等的 6. 景遊等的 6. 景遊等的 6. 景遊等的 6. 景遊等的 6. 景沙等的 6. 景沙等的 6. 景沙等的	文本內容、形式	Be-IV-2 在人際信息 在人際信息 在人物 不是 在人物 不是 在人物 不是 不是 在人物 不是 在人物 不是 在人的 不是 在人物 不是 在人物 不是 在人物 不是 在人物 不是 在人物 不是 在人的 不是 在一下,我们就是 不是 在一下,我们就是 不是 在一下,我们就是 不是 的,我们就是 不是 一个,我们就是 不是 一个,我们就是 不是 一个,我们就是 一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學 習及生活情境中使 用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與 生活環境的關係, 獲得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰 的能力與態度。
十五	人與自然 七、與宋元思書	5	1.聽出駢文的音 韻之美。 2.分享自己對山 水的感受。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。		

C3-1 庾墩字百	<u> </u>						
			3. 理解作者賞景	2-IV-1 掌握生活	Ad-IV-4 非韻文:		
			後所抒發的感懷。	情境,適切表情	如古文、古典小說、		
			4. 學習以動靜交	達意,分享自身	語錄體、寓言等。		
			織的手法來描繪	經驗。	Ba-IV-2 各種描寫		
			景物。	5-Ⅳ-3 理解各類	的作用及呈現的效		
			5. 認識並欣賞駢	文本內容、形式	果。		
			文的特色。	和寫作特色。	Bb-Ⅳ-3 對物或自		
			6.培養拋卻俗	6-IV-2 依據審	然以及生命的感悟。		
			務、欣賞美景的	題、立意、取	Ca-IV-1 各類文本		
			專注力。	材、組織、遣詞	中的飲食、服飾、		
				造句、修改潤	建築形式、交通工		
				飾,寫出結構完	具、名勝古蹟及休		
				整、主旨明確、	閒娛樂等文化內		
				文辭優美的文	涵。		
				章。			
	人與自然	5	1.聽出作者描繪	1-Ⅳ-2 依據不同	Ab-IV-6 常用文言	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	七、與宋元思書		的山水美景。	情境,分辨聲情	文的詞義及語詞結	2.口頭評量	閱 J1 發展多元文本
	八、畫說湖心亭		2. 說出作者在旅	意涵及表達技巧,	構。	3.自我評量	的閱讀策略。
	看雪		途中的所見所聞。	適切回應。	Ac-Ⅳ-3 文句表達	4.習作評量	【戶外教育】
			3.讀出作者寫景	2-Ⅳ-1 掌握生活	的邏輯與意義。	5.紙筆評量	戶 J2 擴充對環境的
			的精妙之處。	情境,適切表情	Ad-IV-1 篇章的主		理解,運用所學的
			4. 運用生動筆法	達意,分享自身	旨、結構、寓意與		知識到生活當中,
			描寫景物特點。	經驗。	分析。		具備觀察、描述、
十六			5.欣賞山水美景,	5-Ⅳ-3 理解各類	Ad-IV-4 非韻文:		測量、紀錄的能力。
			以陶冶性靈。	文本內容、形式	如古文、古典小說、		【生命教育】
			6. 體會作者淡泊	和寫作特色。	語錄體、寓言等。		生 J6 察覺知性與
			名利的襟懷。	5-Ⅳ-4 應用閱讀	Ba-IV-2 各種描寫		感性的衝突,尋求
			7. 聽出作者對	策略增進學習效	的作用及呈現的效		知、情、意、行統
			〈湖心亭看雪〉	能,整合跨領域	果。		整之途徑。
			的讚嘆。	知識轉化為解決	Bb-IV-3 對物或自		
			8. 掌握賞析文章	問題的能力。	然以及生命的感悟。		
			的主觀客觀原則。				
	<u> </u>		1	1	1	l	i

	水(正(		9. 學習撰寫文章 評論的方法。 10. 感受圖文轉換的興味。	6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造寫 調飾、 。 結構完文 。 6-IV-5 主動創 作、自訂題 作、自訂題 質 動力 作、自言題 作、 量 表自己的作品。	中的飲食、服飾、 建築形式、交通工 具、名勝古蹟及休 閒娛樂等文化內涵。		
十七 12/22-24 校 外教學	人與自然 八、畫說湖心亭 看雪	5	1. 聽以 為語 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別	情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀	文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與 感性的衝突,尋求 知、情、意、行統 整之途徑。
十八 1/1元旦	人與自然 八、畫說湖心亭 看雪 九、喂——出	5	1.說出張岱所見的西湖雪景。	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧, 適切回應。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。	<ol> <li>1.實作評量</li> <li>2.□頭評量</li> <li>3.自我評量</li> <li>4.習作評量</li> </ol>	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課程(調整)計畫					
來!	2. 理解作者評析	2-IV-1 掌握生活	Ac-IV-3 文句表達	5.紙筆評量	情、意、行統整之
	〈湖心亭看雪〉	情境,適切表情	的邏輯與意義。		途徑。
	的角度。	達意,分享自身	Ad-IV-1 篇章的主		【環境教育】
	3. 學習運用各種	經驗。	旨、結構、寓意與		環J4 了解永續發展
		2-IV-3 依理解的	分析。		的意義(環境、社
	述更加生動。	内容,明確表達	Ad-IV-2 新詩、現		會、與經濟的均衡
	4. 開發不同的審	意見,進行有條理	代散文、現代小說、		發展)與原則。
	美角度。	的論辯,並注重	劇本。		【戶外教育】
	5.聽出文中商人	言談禮貌。	Ba-IV-2 各種描寫		戶 J4 理解永續發
	利用坑洞謀利的	5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效		展的意義與責任,
	方式。	文本的句子、段	果。		並在參與活動的過
		落與主要概念,	Ca-IV-2 各類文本		程中落實原則。
		指出寫作的目的	中表現科技文明演		
		與觀點。	進、生存環境發展		
		5-IV-3 理解各類	的文化內涵。		
		文本內容、形式	Cc-IV-1 各類文本		
		和寫作特色。	中的藝術、信仰、		
		5-IV-4 應用閱讀	思想等文化內涵。		
		策略增進學習效			
		能,整合跨領域			
		知識轉化為解決			
		問題的能力。			
		5-IV-5 大量閱讀			
		多元文本,理解			
		議題內涵及其與			
		個人生活、社會			
		結構的關聯性。			
		6-IV-5 主動創			
		作、自訂題目、			
		闡述見解,並發			
		表自己的作品。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	人與自然	5	1. 說出文中坑洞	2-Ⅳ-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【環境教育】
	九、喂——出	J	的特別之處。	內容,明確表達	旨、結構、寓意與		環J4 了解永續發展
	來!		2.理解「喂——	意見,進行有條理	分析。	3.自我評量	的意義(環境、社
			出來!」兩度在	的論辯,並注重			會、與經濟的均衡
			文中出現的意	言談禮貌。	代散文、現代小說、		發展)與原則。
			義。	5-IV-2 理解各類		2・火火・中口 宝	【戶外教育】
			我	文本的句子、段			戶 J4 理解永續發
					的作用及呈現的效		展的意義與責任,
				指出寫作的目的	果。		並在參與活動的過
十九				類觀點。	<sup>未。</sup>   Ca-IV-2 各類文本		型位多类/// 型的過 程中落實原則。
				<sup>妈戲</sup>			怪
				文本內容、形式	•		
				和寫作特色。	的文化内涵。		
				5-IV-5 大量閱讀			
				多元文本,理解			
				議題內涵及其與			
				個人生活、社會			
	1 267 2 40		• 1-11 1-11 1-11 1-11 1-11 1-11 1-11 1-	結構的關聯性。		4 - <del></del>	▼ *m ! ▼
	人與自然	5	1. 認識開放式結	2-IV-3 依理解的	Ad-IV-1 篇章的主		【環境教育】
	九、喂——出		局的寫作手法。	内容,明確表達	旨、結構、寓意與		環 J4 了解永續發展
	來!		2.體會珍惜資源、	意見,進行有條	分析。	3.自我評量	的意義(環境、社
	自學三、無關歲		愛護環境的重要	理的論辯,並注	Ad-IV-2 新詩、現	·	會、與經濟的均衡
	月【第三次評量		性。	重言談禮貌。	代散文、現代小說、	5.紙筆評量	發展)與原則。
<b> </b>	週】複習第七課		3.理解文中對生	5-IV-2 理解各類	劇本。		【戶外教育】
二十 1/15-16 第三	~第九課		命的感懷與珍重。	文本的句子、段			戶 J4 理解永續發展
次月考			4.體會年節習俗	落與主要概念,	的作用及呈現的效		的意義與責任,並
			的文化意義。	指出寫作的目的	果。		在參與活動的過程
				與觀點。	Ca-IV-2 各類文本		中落實原則。
				5-IV-3 理解各類	中表現科技文明演		【家庭教育】
				文本內容、形式	進、生存環境發展		家 J11 規劃與執行
				和寫作特色。	的文化內涵。		家庭的各種活動(休
				5-IV-5 大量閱讀			閒、節慶等)。

	(四年)日 重			多元文本,理解			【多元文化教育】
				議題內涵及其與			多J1 珍惜並維護我
				個人生活、社會			族文化。
				結構的關聯性。			【生涯規劃教育】
							涯 J13 培養生涯規
							劃及執行的能力。
	統整複習	5	1.能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行		讀材料,培養多	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2.口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複習		元的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3.自我評量	讀相關的學習活
二十一			2.養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4.習作評量	動,並與他人交
1/20 休業式			慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5.紙筆評量	流。
1/21 寒假開			趣。	5-IV-6 能運用圖	思想等文化內涵。		
始				書館(室)、科技			
				工具,蒐集資			
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			

# 臺南市南區大成國民中學一一四學年度第二學期九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	9	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節
課程目標	第六冊 1.在國一、國二的語文基礎上, 2.從範文教學的過程中,學習取 3.由範文認識進一步的修辭技巧 4.藉由所選範文的內容,領略生 5.藉由閱讀選文,認識郁永河、	聽與表達的技巧。 5,並練習運用於寫作 活情趣,並在人與自	F上,使文章能達到言 目然的和諧互動中,覺	言近而旨遠的效 豊會出文中含蓄	集。 真摯的情感。
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習,認 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培 國-J-A3 運用國語文能力吸收新	音養思辨的能力,並能	<b>E</b> 反思内容主題,應用	用於日常生活中	,有效處理問題。

- 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。
- 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。
- 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。
- 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。
- 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
- 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

# 課程架構脈絡

######################################	四二(41)工私力(40)	たた。由し	6월 기기 [기 4표]	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	5	1. 聽出竹枝詞 說地方 體特色。 2. 說的主題。 3. 可 資 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	1-IV-1 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切享自身 經驗。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、樂府詩、記體詩、詞、曲等。Bb-IV-1 自我及際交流的感受。Bb-IV-3 對物感悟。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人數家庭、鄉里、與人其他社群的關係。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文 本的閱讀策略。
$\equiv$		0					
三 2/27 調整放 假 2/28 和平紀 念日	價值思索 二、曲選	5	1.聽出兩首曲的 韻腳。 2.以富有感情的 聲調誦讀曲文。 3.學習藉景抒情 的寫作手法。	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境,適切表情	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往,理解人的主體

25 工 陝	木生(前金)口鱼						
四	價值思索二、曲選	5	1. 聽出句子的停 頓換氣處。 2. 了解作者寄託	達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形名類文本內容、形寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-2 依據配同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,	中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲等。	2. 口頭評量 3. 自我評量	能動性,培養適切的自我觀。 【生命教育】 生J2 探討完整的 人的各個面向,包
			於曲作的情感。 3.培養閱讀曲的 興趣,以寄託心 情、陶冶性靈。	適切回應。 2-IV-1 掌握生表自情境,適切享極大學。 5-IV-3 理解各類文本內容的學學。 5-IV-5 主動創作等的。 6-IV-5 主動創作,會可以是解析。 6-IV-5 主動創作,會可以是解析。 表自己的作品。	Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。		括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往,理解人的主體 能動性,培養適切 的自我觀。
五	價值思索 二、曲選	5	1. 說出兩首曲所 傳達的不同心境。 2. 了解不同事物 的象徵意涵。 3. 思索在不同情 境下調整心情的 方式。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、		【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向,包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往,理解人的主體 能動性,培養適切

六 3/16 段考作 文	價值思索三、二十年後	5	1. 聽出的之 中果人 中果人 主說問形象者 3. 讀的學習 子。了善 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。 子。	6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的意意。 方析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	2. 口頭評量 3. 自我評量	的自我觀。  【生 J2 探討完整的人籍與感之, 生 B與 基
七 3/25-26第一 次月考	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志 異選——種梨 【第一次評量 週】複習第一課 ~第三課	5	人物心理和故事 結構。 1.聽出二十年過二十年 兩人的出兩人生境二人 年後個別發展。 3.針對兩人的善 惡表,進行辯 論。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  1-IV-2 依據不同情境,分辨聲病,分辨聲巧,分辨聲巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握,做出提問或回數與一次。 5-IV-2 理解各數之, 其次本的可以與各數之, 其次本的可以與各數之,	思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	2.口頭評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人 的各個面向、包括 身體與心理、與感性、自由與感 定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動 性,培養適切的自 我觀。 【生涯規劃教育】

			4. 學習歐·亨利 小說出乎意外結 局的寫作特點。 5. 思辨情理法之 間的衝突,適當 的處理方式。	指出寫作的目的 與觀點。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。		涯 J1 了解生涯規 劃的意義與功能。
八 4/3 調整放假 4/4 兒童節	未來願景四、火車與熱氣球	5	1. 聽出作品。 2. 分同與與解代表 3. 環境學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	心言歸 2-情達經 5-文落指與 5-多議個結 6-仿巧力,,納 V境意驗 V本與出觀 V 元題人構 V 寫,。,,納 V 境意驗 V 本與出觀 V 元題人構 V 寫,。 整聽以 掌適分 理句要作。大本涵活聯 三 三 解子概的 量,及、性 運 等 解子概的 量,及、性 運 转能 發、 活情身 類段,的 讀解與會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2 各類文本中表現科技環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人 的是獨立
九	未來願景 四、火車與熱氣	5	1.聽出作者對自身行旅經驗與古	1-Ⅳ-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與		【生命教育】 生 J2 探討完整的人
4/5 清明節 4/6 調整放假	球		岁1] 旅經	心,聆聽各項發	日、紀博、禹息與 分析。	2.口頭評量 3.自我評量	的各個面向,包括

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	五、憶高畑勳:		人經驗抒發的感	言,並加以記錄、	Be-IV-1 在生活應	4.習作評量	身體與心理、理性
			八 經 級 打 發 时 恩 受與體悟。	詩外。	用方面,以自傳、		
	<b>登火蟲之墓</b>			-1.014		5.紙筆評量	
			2. 理解作者引用		簡報、新聞稿等格		定、境遇與嚮往,
			詩句與典故的用	情境,適切表情	式與寫作方法為主。		理解人的主體能動
			意。	達意,分享自身	Bb-IV-3 對物或自		性,培養適切的自
			3. 學習借物抒感	經驗。	然以及生命的感悟。		我觀。
			的寫作方式。	5-Ⅳ-2 理解各類	Ca-IV-2 各類文本		生J4 分析快樂、幸
			4. 省思自身對於	文本的句子、段	中表現科技文明演		福與生命意義之間
			追尋理想的信念。	落與主要概念,	進、生存環境發展		的關係。
			5. 聽出作者對高	指出寫作的目的	的文化內涵。		【生涯規劃教育】
			畑勳電影的評價。	與觀點。	Cb-IV-2 各類文本		涯J1 了解生涯規劃
			6. 說出高畑勳對	5-Ⅳ-3 理解各類	中所反映的個人與		的意義與功能。
			動畫界的貢獻。	文本內容、形式	家庭、郷里、國族		【人權教育】
			7. 說出本文作者	和寫作特色。	及其他社群的關		人 J13 理解戰爭、
			評論《螢火蟲之	5-IV-5 大量閱讀	係。		和平對人類生活的
			墓》的切入點。	多元文本,理解			影響。
			8. 掌握作者評論	議題內涵及其與			【國際教育】
			高畑勳電影的觀	個人生活、社會			國 J5 尊重與欣賞
			黑上。	結構的關聯性。			世界不同文化的價
			9. 認識電影評論	6-Ⅳ-3 靈活運用			值。
			的寫作方式。	仿寫、改寫等技			
			10.學習由多元角	巧,增進寫作能			
			度欣賞電影作	力。			
				6-IV-4 依據需求			
			<b>⊢</b>	書寫各類文本。			
	未來願景	5	1.聽出《螢火蟲	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達		【生命教育】
	五、憶高畑勳:		之墓》電影情節	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	2. □頭評量	生 J2 探討完整的人
	登火蟲之墓		的發展。	意涵及表達技巧,	Ad-IV-1 篇章的主		的各個面向,包括
+	六、后羿射月		2. 分享自己印象	適切回應。	旨、結構、寓意與		身體與心理、理性
'	\ \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\		深刻的電影,並	2-IV-1 掌握生活	分析。	5.紙筆評量	與感性、自由與命
			加以評論。	情境,適切表情	23 1/1		定、境遇與嚮往,
			ソロケンローロ叫				理解人的主體能動
							たまがり 八口リユ・服 肥 男/

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

## 2	C5-1	木生(附定)印 鱼						
作品特色				3. 掌握文中所提	達意,分享自身	Ad-IV-2 新詩、現		性,培養適切的自
4. 理解作者評論 電影的高作角度 與特色。   四次中心   四次				及的高畑勳電影	經驗。	代散文、現代小說、		我觀。
				作品特色。	2-Ⅳ-2 有效把握	劇本。		生J4 分析快樂、幸
契特色。  5.				4. 理解作者評論	聽聞內容的邏輯,	Ba-IV-2 各種描寫		福與生命意義之間
				電影的寫作角度	做出提問或回饋。	的作用及呈現的效		的關係。
落與主要概念,				與特色。	5-Ⅳ-2 理解各類	果。		【人權教育】
6.透過電影作品, 理解導演所要傳 達的主題思想。 7.聽由后羿與端 和寫作特色。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 9.理解本劇「一 人一半才是伴」的創作意涵。 10.認識本劇以幽 默對白鋪陳情節的寫作手法。。 別的興趣。 *來願景 六、后羿射月 自學二、錢是省 十一 出來的 自學三、質伯吹 來的教導  6.IW-3 (大學) (大學) (大學) (大學) (大學) (大學) (大學) (大學)				5. 嘗試創作電影	文本的句子、段	Be-IV-3 在學習應		人 J13 理解戰爭、
理解導演所要傳達的主題思想。				評論。	落與主要概念,	用方面,以簡報、		和平對人類生活的
空間				6.透過電影作品,	指出寫作的目的	讀書報告、演講稿、		影響。
7. 聽出后羿與嫦娥麻來誓言的不同含義。 8. 說出甲、乙、丙三位演員輪流 護題內涵及其與個人生活、社會 信用的數學 表達自己的想法。  ***********************************				理解導演所要傳	與觀點。	劇本等格式與寫作		【國際教育】
### 2				達的主題思想。	5-Ⅳ-3 理解各類	方法為主。		國J5 尊重與欣賞世
同含義。				7. 聽出后羿與嫦	文本內容、形式	Cc-IV-1 各類文本		界不同文化的價值。
8. 說出甲、乙、				娥兩次誓言的不	和寫作特色。	中的藝術、信仰、		【閱讀素養教育】
丙三位演員輪流 擔任的角色。 9. 理解本劇「一 人一半才是伴」的創作意涵。 10. 認識本劇以幽 默對白輔陳情節的寫作手法。 11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。 11. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 自學二、錢是省出來的自學三、賀伯吹來的教導				同含義。	5-Ⅳ-5 大量閱讀	思想等文化內涵。		閱 J10 主動尋求多
#任的角色。 9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 10. 認識本劇以幽 默對白鋪陳情節 的寫作手法。 11. 培養欣賞舞臺 劇的興趣。  *** 本來願景				8. 說出甲、乙、	多元文本,理解			元的詮釋,並試著
9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。  *** 本來願景				丙三位演員輪流	議題內涵及其與			表達自己的想法。
A - 平 才 是 件 」				擔任的角色。	個人生活、社會			
的創作意涵。				9. 理解本劇「一	結構的關聯性。			
10.認識本劇以幽				人一半才是伴」	6-Ⅳ-4 依據需求			
大來願景       5       1.聽出吳剛失去 , 后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導       1.聽出吳剛失去 , 自到的趣味。       1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧, 適切回應。       Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現 (代散文、現代小說、 劇本。 Be-IV-3 在學習應       1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量         1.聽出吳剛失去 情境,分辨聲情 意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯,       Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現 (代散文、現代小說、 4.習作評量 5.紙筆評量       【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】				的創作意涵。	書寫各類文本。			
				10. 認識本劇以幽	6-IV-5 主動創			
未來願景       5       1.聽出吳剛失去       1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情 的邏輯與意義。       1.實作評量       2.口頭評量         十一       出來的自學三、賀伯吹來的教導       2.IV-2 有效把握				默對白鋪陳情節	作、自訂題目、			
「表來願景				的寫作手法。				
未來願景       5       1.聽出吳剛失去       1-IV-2 依據不同       Ac-IV-3 文句表達       1.實作評量       2.口頭評量       生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間         十一       出來的       2.說出三位演員       適切回應。       代散文、現代小說、見學三、賀伯吹來的教導       4.習作評量       的關係。         來的教導       3.理解后羿與嫦       聽聞內容的邏輯,       Be-IV-3 在學習應       5.紙筆評量       【閱讀素養教育】				11.培養欣賞舞臺	表自己的作品。			
一       上       上								
自學二、錢是省			5		,, , , , , ,		1.實作評量	
十一       出來的       2.說出三位演員       適切回應。       代散文、現代小說、       4.習作評量       的關係。         自學三、賀伯吹來的教導       互動的趣味。       2-IV-2 有效把握 劇本。       影本。       5.紙筆評量       【閱讀素養教育】         歌唱內容的邏輯,       Be-IV-3 在學習應       Be-IV-3 在學習應				_ · · · = · · · · · · · · · · · · · · ·				
自學三、賀伯吹   互動的趣味。								
來的教導 3.理解后羿與嫦 聽聞內容的邏輯, Be-IV-3 在學習應	+-	' ' ' '						
							5.紙筆評量	【閱讀素養教育】
【第二次評量   娥各自的私心, 做出提問或回饋。 用方面,以簡報、								
		【第二次評量		娥各自的私心,	做出提問或回饋。	用方面,以簡報、		

	週】複習第四課~第六課	因文4. 紹子的養本品出份數學 一個一個一個 一個一個一個 一個一個一個 一個一 一一 一	文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、 闡述見解,並發	讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。
十二 4/27 段考作 文	<ul><li>統整複習</li><li>依課程進度進行</li><li>統整整理及複習:第一冊~第三冊</li></ul>	1. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多 元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習 慣,享受閱讀樂 趣。	/	旨、結構、寓意與 分析。	1.實作評量 2.□頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交 流。
十三 5/5-6 九年級 第二次月考	<ul><li>統整複習</li><li>依課程進度進行</li><li>統整整理及複習:第四冊~第</li></ul>	1. 能主動蒐集閱 讀材料,培養多 元的閱讀視野。 2.養成閱讀習	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本	1.實作評量 2.□頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱 讀相關的學習活 動,並與他人交

C3 1 15/34 - 11 16	米住(讷銓)計畫			t tt white the	- 1.4 555 - 5	
	六冊	慣,享受閱讀樂	個人生活、社會	中的藝術、信仰、	5.紙筆評量	流。
		趣。	結構的關聯性。	思想等文化內涵。		
			5-IV-6 運用圖書			
			館(室)、科技工			
			具,蒐集資訊、			
			組織材料,擴充			
			閱讀視野。			
	統整複習 5	1.能主動蒐集閱	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	依課程進度進行	讀材料,培養多	多元文本,理解	旨、結構、寓意與	2.口頭評量	閱 J9 樂於參與閱
	統整整理及複	元的閱讀視野。	議題內涵及其與	分析。	3.自我評量	讀相關的學習活
十四	習:第一冊~第	2.養成閱讀習	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文本	4.習作評量	動,並與他人交
5/12-13七、	六冊	慣,享受閱讀樂	結構的關聯性。	中的藝術、信仰、	5.紙筆評量	流。
八年級第二 次月考		趣。	5-IV-6 運用圖書	思想等文化內涵。		
5/16-17 會考			館(室)、科技工			
			具,蒐集資訊、			
			組織材料,擴充			
			閱讀視野。			
	銜接高中 5	1.養成運用文本	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1.教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏	思考、解決問題	内容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2.觀察	閱 J1 發展多元文本
	勾:宋詞選	與建構知識的能	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	的閱讀策略。
		力。	方法。	旨、結構、寓意與	4.紙筆測驗	閱 J5 活用文本,認
		2. 涵育樂於閱讀	1-IV-4 靈活應用	分析。	5.分組報告	識並運用滿足基本
		態度。	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		生活需求所使用之
		3. 開展多元閱讀	進聆聽能力,加	代散文、現代小說、		文本。
十五		素養。	強互動學習效果。	劇本。		閱 J6 懂得在不同學
		4. 培養合乎多元	2-IV-4 靈活運用	Ad-IV-3 韻文:如		習及生活情境中使
		文本閱讀的能力,	科技與資訊,豐	古體詩、樂府詩、		用文本之規則。
		並能回答 PISA 閱	富表達內容。	近體詩、詞、曲等。		閱 J9 樂於參與閱讀
		讀素養的問題。	2-Ⅳ-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		相關的學習活動,
		5.能針對不同文	境,進行報告、	敘、插敘與補敘法。		並與他人交流。
		本的閱讀內容進	評論、演說及論			閱 J10 主動尋求多
		行比較與分析。	辯。			元的詮釋,並試著
十五	經典文言不漏	思考、解決問題 與力。 2.涵度。 3.實際 多元, 整度 多元, 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	內找方·IV-4 顯語 一下 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、詞、樂府曲等的 Ba-IV-1 順敘、倒	2.觀察 3.□頭詢問 4.紙筆測驗	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本,認識近黑用滿足用滿足 生活需求 文本。 閱 J6 懂得在不見 習及生活情則。 閱 J9 樂於參與 問期 報數學習活。 閱 J10 主動尋求

				5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫		表達自己的想法。
				文本的句子、段			
				落與主要概念,	果。		
					Bb-IV-1 自我及人		
				與觀點。	際交流的感受。		
				,,,	Bb-IV-2 對社會群		
				文本內容、形式			
				和寫作特色。	的體會。		
					Bb-IV-3 對物或自		
				策略增進學習效			
				能,整合跨領域			
				知識轉化為解決	客觀、理性的說明,		
				問題的能力。	如科學知識、產品、		
				5-IV-5 大量閱讀	環境、制度等說明。		
				多元文本,理解	Bc-IV-3 數據、圖		
				議題內涵及其與	表、圖片、工具列		
				個人生活、社會	等輔助說明。		
				結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、		
				5-IV-6 運用圖書	理論為論據,達到		
				館(室)、科技工	說服、建構、批判		
				具,蒐集資訊、	等目的。		
				組織材料,擴充	Bd-Ⅳ-2 論證方式		
				閱讀視野。	如比較、比喻等。		
	銜接高中	5	1. 養成運用文本			1.教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏		思考、解決問題		的邏輯與意義。	2.觀察	閱 J1 發展多元文本
	勾:青青子衿		與建構知識的能			3. 口頭詢問	的閱讀策略。
十六			力。	方法。	旨、結構、寓意與	4.紙筆測驗	閱 J5 活用文本,認
1 / 1				1-IV-4 靈活應用		5.分組報告	識並運用滿足基本
			態度。	科技與資訊,增	l .		生活需求所使用之
			3. 開展多元閱讀				文本。
			素養。	強互動學習效果。	劇本。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

4. 均管合子多元   文本閱讀的能力	C5-1	味性(前定)可量						
並能回答 PISA 間				4. 培養合乎多元				閱J6 懂得在不同學
2-W-5 視不同情				文本閱讀的能力,	科技與資訊,豐	古體詩、樂府詩、		習及生活情境中使
				並能回答 PISA 閱	富表達內容。	近體詩、詞、曲等。		用文本之規則。
本的閱讀內容進 行比較與分析。  本的閱讀內容進 行比較與分析。  本的閱讀內容進 一方。IV-2 理解各版 文本的句子、段 差與主要概念, 指出實作的目的 與觀點。				讀素養的問題。	2-Ⅳ-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		閱J9 樂於參與閱讀
				5.能針對不同文	境,進行報告、	敘、插敘與補敘法。		相關的學習活動,
5-IV-2 理解各類				本的閱讀內容進	評論、演說及論	Ba-IV-2 各種描寫		並與他人交流。
文本的句子、段   落與主要概念				行比較與分析。	辩。	的作用及呈現的效		閱 J10 主動尋求多
					5-IV-2 理解各類	果。		元的詮釋,並試著
指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 允能,整合跨領域 知識轉化五。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 語情的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。 4. IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 Bd-IV-2 論證方式 如此較、比喻等。					文本的句子、段	Bb-IV-1 自我及人		表達自己的想法。
<ul> <li>契概點。</li> <li>5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。</li> <li>5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 策略增進學習效 知 理性的說明,</li></ul>					落與主要概念,	際交流的感受。		
5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。					指出寫作的目的	Bb-IV-2 對社會群		
文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、					與觀點。	體與家國民族情感		
和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-IV-1 以事實、制度等說明。 Bc-IV-1 以事實、制度等說明。 Bc-IV-1 以事實、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服,達到說服,達到說服,達到說服,達到說服,達爾,就服,達到說服,達爾,就服,達爾,就服,達爾,就服,此較、比喻等。  1. 養成運用文本 1-IV-3 分辨聆聽 Ac-IV-3 文句表達 1. 教師考評 【閱讀素養教育】					5-Ⅳ-3 理解各類	的體會。		
5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。   5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。   5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。   日本   1-IV-3 分辨聆聽   Ac-IV-3 文句表達   1.教師考評 【閱讀素養教育】					文本內容、形式	Bb-IV-3 對物或自		
<ul> <li>策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。</li> <li>本・IV-2 論證方式 如比較、比喻等。</li> <li>本・IV-2 論證方式 如比較、比喻等。</li> <li>本・IV-3 分辨聆聽 Ac-IV-3 文句表達 1.教師考評</li> <li>【閱讀素養教育】</li> </ul>					和寫作特色。	然以及生命的感悟。		
能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。 古養的運用文本 1-IV-3 分辨聆聽 Ac-IV-3 文句表達 1.教師考評					5-IV-4 應用閱讀	Bc-Ⅳ-1 具邏輯、		
知識轉化為解決 問題的能力。					策略增進學習效	客觀、理性的說明,		
問題的能力。					能,整合跨領域	如科學知識、產品、		
5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。       表、圖月、工具列 等輔助說明。 題d-IV-1 以事實、 理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。         4 被接高中       5 1.養成運用文本       1-IV-3 分辨聆聽       Ac-IV-3 文句表達       1.教師考評       【閱讀素養教育】					知識轉化為解決	環境、制度等說明。		
多元文本,理解   等輔助說明。   Bd-IV-1 以事實、   理論為論據,達到   說服、建構、批判   等目的。   Bd-IV-2 論證方式   如比較、比喻等。   Bd-IV-2 論證方式   如比較、比喻等。   Bd-IV-3 文句表達   1.教師考評   【閱讀素養教育】					問題的能力。	Bc-IV-3 數據、圖		
議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。					5-Ⅳ-5 大量閱讀	表、圖片、工具列		
個人生活、社會結構的關聯性。       理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。         5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。       如比較、比喻等。         日本大 衛接高中       5 1.養成運用文本 1-IV-3 分辨聆聽 Ac-IV-3 文句表達 1.教師考評       1.教師考評					多元文本,理解	等輔助說明。		
結構的關聯性。					議題內涵及其與	Bd-IV-1 以事實、		
5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。       等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。         4       街接高中       5       1.養成運用文本       1-IV-3 分辨聆聽 Ac-IV-3 文句表達 1.教師考評       1.教師考評					個人生活、社會	理論為論據,達到		
館(室)、科技工具,蒐集資訊、具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。     如比較、比喻等。       1     6       1     6       2     1       3     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       4     1       5     1       5     1       6     1       6     1       6     1       6     1       6     1       6     1       6     1       6     1       7     1       8     1       8     1       9     1       1     1       1     1       1     1       1     1       1     1       1     1       1     1       1     1       1     1       2     1       3					結構的關聯性。	說服、建構、批判		
具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。       如比較、比喻等。         +七       銜接高中       5       1.養成運用文本       1-IV-3 分辨聆聽       Ac-IV-3 文句表達       1.教師考評       【閱讀素養教育】					5-IV-6 運用圖書	等目的。		
組織材料,擴充 閱讀視野。     超調視野。       4     6       5     1.養成運用文本       1-IV-3     分辨聆聽       Ac-IV-3     文句表達       1.教師考評     【閱讀素養教育】					館(室)、科技工	Bd-IV-2 論證方式		
機讀視野。     閱讀視野。       4     衛接高中     5     1.養成運用文本     1-IV-3 分辨聆聽     Ac-IV-3 文句表達     1.教師考評     【閱讀素養教育】					具,蒐集資訊、	如比較、比喻等。		
十一       銜接高中       5       1.養成運用文本       1-IV-3 分辨聆聽       Ac-IV-3 文句表達       1.教師考評       【閱讀素養教育】					組織材料,擴充			
					閱讀視野。			
「└ 」經典文言不漏 │ 思考、解決問題 │內容的邏輯性,│的邏輯與意義。 │2.觀察	4+	銜接高中	5	1. 養成運用文本	1-W-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1.教師考評	【閱讀素養教育】
		經典文言不漏		思考、解決問題	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2.觀察	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課程(調整)計畫						
勾:座右銷	苕	與建構知識的能	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主		閱11 發展多元文本
		力。	方法。	旨、結構、寓意與	4.紙筆測驗	的閱讀策略。
		2. 涵育樂於閱讀	1-Ⅳ-4 靈活應用		5.分組報告	閱J5 活用文本,認
		態度。	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		識並運用滿足基本
		3. 開展多元閱讀	進聆聽能力,加	代散文、現代小說、		生活需求所使用之
		素養。	強互動學習效果。	劇本。		文本。
		4. 培養合乎多元	2-Ⅳ-4 靈活運用	Ad-IV-3 韻文:如		閱J6 懂得在不同學
		文本閱讀的能力,	科技與資訊,豐	古體詩、樂府詩、		習及生活情境中使
		並能回答 PISA 閱	富表達內容。	近體詩、詞、曲等。		用文本之規則。
		讀素養的問題。		Ba-IV-1 順敘、倒		閱 J9 樂於參與閱讀
		5.能針對不同文	境,進行報告、	<b>叙、插</b> 敘與補敘法。		相關的學習活動,
		本的閱讀內容進	評論、演說及論	Ba-Ⅳ-2 各種描寫		並與他人交流。
		行比較與分析。	辯。	的作用及呈現的效		閱 J10 主動尋求多
			5-Ⅳ-2 理解各類	· ·		元的詮釋,並試著
			文本的句子、段			表達自己的想法。
			落與主要概念,	際交流的感受。		
				Bb-IV-2 對社會群		
			與觀點。	體與家國民族情感		
			5-Ⅳ-3 理解各類			
				Bb-IV-3 對物或自		
			和寫作特色。	然以及生命的感悟。		
			5-Ⅳ-4 應用閱讀			
			策略增進學習效			
			能,整合跨領域			
			知識轉化為解決			
			問題的能力。	Bc-IV-3 數據、圖		
				表、圖片、工具列		
			多元文本,理解			
			議題內涵及其與			
			個人生活、社會			
			結構的關聯性。	說服、建構、批判		
			5-Ⅳ-6 運用圖書	等目的。		

[5-1 顺墩字目]		T		A-,	D1 77 0 46450 1 1		
				館(室)、科技工	Bd-IV-2 論證方式		
				具,蒐集資訊、	如比較、比喻等。		
				組織材料,擴充			
				閱讀視野。			
	銜接高中	5	1.養成運用文本	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-Ⅳ-3 文句表達	1.教師考評	【閱讀素養教育】
	經典文言不漏		思考、解決問題	内容的邏輯性,	的邏輯與意義。	2.觀察	閱 J1 發展多元文本
	勾:習慣說		與建構知識的能	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	3. 口頭詢問	的閱讀策略。
			力。	方法。	旨、結構、寓意與	4.紙筆測驗	閱 J5 活用文本,認
			2. 涵育樂於閱讀	1-Ⅳ-4 靈活應用	分析。	5.分組報告	識並運用滿足基本
			態度。	科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現		生活需求所使用之
			3. 開展多元閱讀		代散文、現代小說、		文本。
			素養。	強互動學習效果。	劇本。		閱 J6 懂得在不同學
			4. 培養合乎多元	2-Ⅳ-4 靈活運用	Ad-IV-3 韻文:如		習及生活情境中使
			文本閱讀的能力,	科技與資訊,豐	古體詩、樂府詩、		用文本之規則。
			並能回答 PISA 閱	富表達內容。	近體詩、詞、曲等。		閱 J9 樂於參與閱讀
			讀素養的問題。	2-Ⅳ-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒		相關的學習活動,
			5.能針對不同文	境,進行報告、	<b>敘、插敘與補敘法。</b>		並與他人交流。
十八			本的閱讀內容進	評論、演說及論	Ba-IV-2 各種描寫		閱 J10 主動尋求多
6/9 畢典			行比較與分析。	辩。	的作用及呈現的效		元的詮釋,並試著
				5-IV-2 理解各類	l .		表達自己的想法。
				文本的句子、段	Bb-IV-1 自我及人		
				落與主要概念,	際交流的感受。		
				指出寫作的目的	Bb-IV-2 對社會群		
				與觀點。	體與家國民族情感		
				5-IV-3 理解各類	的體會。		
				文本内容、形式	Bb-IV-3 對物或自		
				和寫作特色。	然以及生命的感悟。		
				5-IV-4 應用閱讀	Bc-IV-1 具邏輯、		
				策略增進學習效	客觀、理性的說明,		
				能,整合跨領域	如科學知識、產品、		
				知識轉化為解決	環境、制度等說明。		
				問題的能力。	1170 1170		
		1		1. 1/47 1. 1/17 1			

	KIZ(N°3 IZ)FI IZ			
		5-IV-5 大量閱讀	Bc-IV-3 數據、圖	
		多元文本,理解	表、圖片、工具列	
		議題內涵及其與	等輔助說明。	
		個人生活、社會	Bd-IV-1 以事實、	
		結構的關聯性。	理論為論據,達到	
		5-IV-6 運用圖書	說服、建構、批判	
		館(室)、科技工	等目的。	
		具,蒐集資訊、	Bd-IV-2 論證方式	
		組織材料,擴充	如比較、比喻等。	
		閱讀視野。	7.4.6.17	
十九				
6/19 端午節				
二十				
6/25-26 第三				
次月考				
6/30 休業式 7/1 暑假開始				
7 11/1/11/11				