臺南市南區大成國民中學一一四學年度第一學期_七_年級__藝術-美術__領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	京康	軒版	實施 ⁴ (班級/		せ	教學節數	每週(1)節,本學	期共(21)節	i			
課程目標	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。												
藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。													
				課程架構	脈絡								
教學期程	 單元與活動名稱 	節數	學習目標	學習表現	學習重點 學	習內容	評量 (表現		融入議題 實質內涵				
— 9/1 開學	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程		1. 能體驗生活, 的視覺之觀點。 2. 能認視視 3. 能認 4. 能應用美國形式 原理表達創意構	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體顯藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應於設計思考及藝術	論、造刑 號意涵。 視 A-IV- 識、藝術 法。 視 P-IV-	-1 藝術常 析鑑賞方 -3 設計思	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.欣賞評量 6.學習單評 7.實作評量 8.學生互評	里	【環境教育】 環 J3 經由環境 學與自然文學了 自然環境的倫理 值。	了解			

			思。				
	視覺藝術第一課探索視覺旅程	1	思 1. 的接 2. 術素 3. 式現 表 式	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 表,表的觀點。 社群-IV-1 能體 發多-IV-1 能體接 受多-IV-3 能聽接 受多-IV-3 能應所 到計思考及 知能, 知能, 知能, 知能, 知能, 知能, 知能, 知能, 知能, 知能,	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評 7.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
[1]	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	生活美感。 1.能體驗生活,會別人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個	案。 視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 5.欣賞評量 6.學習單評量 7.實作評量 8.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智 部	朱柱(調整)計畫						
四	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1- IV - 1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第一課探索視覺		的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.實作評量	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	3.態度評量	學與自然文學了解
			2. 能認識視覺藝	與想法。	視 E- IV - 2 平面、	4.欣賞評量	自然環境的倫理價
			術的美感形式要	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的	5.學習檔案評量	值。
			素。	多元媒材與技	表現技法。	6.學生互評	【生涯規畫教育】
			3. 能理解美的形	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常	7.教師評量	涯 J3 覺察自己的
			式原理的視覺呈	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		能力與興趣。
			現。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			4. 能應用美感形	藝術作品,並接	視 P- IV - 3 設計思		
			式要素與美的形	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			式原理表達創意	視3-Ⅳ-3 能應用			
			構思。	設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
五	視覺藝術	1		視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E- IV - 1 色彩理	1.發表評量	【環境教育】
9/29 段考作	第一課探索視覺			構成要素和形式	論、造形表現、符	2.實作評量	環 J3 經由環境美
文	旅程			原理,表達情感	號意涵。	3.態度評量	學與自然文學了解
				與想法。	視 E-IV-2 平面、	4.欣賞評量	自然環境的倫理價
				視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5.學習檔案評量	值。
				多元媒材與技	表現技法。	6.學生互評	【生涯規畫教育】
				法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常	7. 教師評量	涯 J3 覺察自己的
				社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		能力與興趣。
				視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
				藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
				受多元的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-IV-3 能應用	J		
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

25 主 [於] 次 子 日 市	木生(朔定)印里		,				
六 10/6 中秋節 10/10 國慶日 10/8-9 第一 次月考	視覺藝術第二課畫出我的日常	1	1. 技體習暗等出感 2. 品品方變 期間 1. 技體	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
			愛化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法, 並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄 生活美感。	知能,因應生活情境尋求解決方案。			
t	視覺藝術 第二課畫出我的 日常	1	1. 能運用媒材單外 運用經濟 類用組續 類用 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 以 類 , 、 表 , 数 , 数 , 数 , 数 , 数 , 数 , 。 。 。 。 。 。 。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。

C3 1 150 50 7 11 11	果程(調整)計畫						
			方法,以及視點	設計思考及藝術			
			變化等藝術常識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4.能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與	視 1- IV - 1 能使用	視 E- IV - 1 色彩理	1.學生互評	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.教師評量	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3.實作評量	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4.學習單評量	【環境教育】
			暗、筆法與透視	視 1- IV - 2 能使用	立體及複合媒材的		環 J1 了解生物多
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		樣性及環境承載力
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A- IV - 1 藝術常		的重要性。
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		【多元文化教育】
			2. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		多 J4 了解不同群
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		體間如何看待彼此
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		的文化。
八			方法,以及視點	視 2-Ⅳ-2 能理解	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		
			變化等藝術常識。	視覺符號的意	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	義,並表達多元	覺文化。		
			品的構圖方法,	的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			並能掌握構成要	視 2-Ⅳ-3 能理解	各族群藝術、全球		
			素和形式原理。	藝術產物的功能	藝術。		
			4. 能應用藝術知	與價值,以拓展			
			能,表現和記錄	多元視野。			
			生活美感。	視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			

C3 1 M-M-P-D	木生(艸走/□ <u>単</u>					T	
				案。			
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.學生互評	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3.實作評量	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4.學習單評量	
			暗、筆法與透視	視 1- IV - 2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A- IV - 1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
+			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
九			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			變化等藝術常識。	設計思考及藝術			
			3. 能體驗藝術作	知能,因應生活			
			品的構圖方法,	情境尋求解決方			
			並能掌握構成要	案。			
			素和形式原理。				
			4.能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
	視覺藝術	1	1.能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.學生互評	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.教師評量	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3.實作評量	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4.學習單評量	【環境教育】
			暗、筆法與透視	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		環 J1 了解生物多
+			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		樣性及環境承載力
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		的重要性。
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		【多元文化教育】
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		多 J4 了解不同群
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-Ⅳ-3 設計思		體間如何看待彼此
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		的文化。

CJ-1 原墩字目	<u> </u>		_			_	-
	711 E83 34 1/10-		方法,以及視點。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。		
+	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1.念能達法 2.與探原的 3.品現元 4.搭物活理生價於 觀活色,與體理法則理與能明色中,彩 自色等的形了應於與 4.能配件。 當中,彩 自色要解用藝色接 彩設生學的並的 然彩素色。術彩受 技計概功表想 界,及彩 作表多 法	視1-IV-1 能使工 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學 開大學	視 E-IV-1 色彩、色彩、色彩、卷点。 表 E-IV-2 平原 表 是 平原 表 是 平原 对 是 平原 对 表 是 表 是 表 是 , 数 是 和 - IV - 2 上 。 表 是 是 是 , 数 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 , 数 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1. 能理解色彩概 急彩中的变量。 能對於色彩的 能對於色彩。 2. 能觀察自然界, 與生活中的色彩 探討	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環J1 了解生物多 樣性及環境承載力 的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群 體間如何看待彼此 的文化。
文			現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法 搭配調色,設計物件,豐富生活。	視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 時境尋求解決方 案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
十三	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概		視 E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
11/25-26 第 二次月考	第三課色彩百變		念在生活中的功		論、造形表現、符	2.學生互評	環J1 了解生物多
一人月行	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。	3.學習單評量	樣性及環境承載力

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	木生(明定 <i>)</i> 口 <u>里</u>						
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			法。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群
			與生活中的色彩,	法,表現個人或	視 A- IV - 1 藝術常		體間如何看待彼此
			探討色彩要素及	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的文化。
			原理,了解色彩	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			的感覺與應用。	藝術作品,並接	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		
			3. 能體驗藝術作	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			品,理解色彩表	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			現手法並接受多	視覺符號的意	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			元觀點。	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			4.能運用水彩技法	的觀點。	藝術。		
			搭配調色,設計	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			物件,豐富生	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			活。	與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
	視覺藝術	1	1.能理解色彩概	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【環境教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.學生互評	環 J1 了解生物多
	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。	3.學習單評量	樣性及環境承載力
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
十四			法。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
12/5 校慶			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群
1213 (人)及			與生活中的色彩,	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		體間如何看待彼此
			探討色彩要素及	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的文化。
			原理,了解色彩	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			的感覺與應用。	藝術作品,並接	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		
				受多元的觀點。	術、當代藝術、視		

C5-1 原來子自味性(剛定)可重	3. 能體驗藝術作品,理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意 義,並表達多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。		
視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1.念能達法2.與探原的3.品現元能配件,彩 自色要解用動態的 然彩素色。術彩受技計學的並的 然彩素色。術彩受技計學與驗解並。水,富學的要解用人。 4.格子的 4.格子	視1-IV-1 能使式 開構成理想 1-IV-2 能技 現 1-IV-2 解類 現 1-IV-2 與	視 E-IV-1 色彩理 論、	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環J1 了解生物多 樣性及環境承載力 的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群 體間如何看待彼此 的文化。

	床住(帆走)⊓ <u>电</u>						
十六	視覺藝術第四課漫遊「藝」境	1	1.文關的與2.品文術3.賞藝述質4.與觀處態活注文藝能,環參能方術作。使法到恩過的活展動藝在規。藝解,涵 元達品馬與多參中演。藝在規意藝解,涵 元達品明,的想。 一種與數學場 一個數學與 一個數學 一個	多元媒材與技法,表現個人或法群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、光光表現、符號意涵。視A-IV-1 藝術鑑賞方式。 視 P-IV-1 经数据	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習檔案評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十七 12/22-24校 外教學	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	1	1.能透過多元藝 文活動的參與, 關注生活中多元 的文化展演場所 與藝術活動。	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習檔案評量 5.學生互評 6.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。

			2. 能體驗藝在規 藝在規 一、環體 一、環體 一、環體 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝價 2-IV-3 能理解 藝價值,以 多價 3-IV-1 能透明 多 3-IV-1 能透明 多 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	7.欣賞評量	
十八 1/1 元旦	視覺藝術 第四課漫遊 「藝」境	1	1. 文關的與2. 品文術3. 賞藝述質 過的活展動藝在規。 過的活展動藝在規。 過的活展動藝在規。 實體 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-1 公共藝術文活動、藝術新傳。視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.學習檔案評量 5.學生互評 6.實作評量 7.欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。

	木生(明正/印 里			或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				埃克英位音磁速			
	7D txi \$5.75.	1	1 AL NE A - ST			1 45 22 27 E	▼
	視覺藝術	1	1.能透過多元藝		視 E-IV-1 色彩理	1.態度評量	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2.發表評量	環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。	3.討論評量	學與自然文學了解
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4.學習檔案評量	自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5.學生互評	值。
			2. 能體驗藝術作		法。	6.實作評量	
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 P- IV - 1 公共藝	7.欣賞評量	
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	術、在地及各族群		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝文活動、藝術薪		
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	傳。		
十九			賞方法理解中外	多元視野。	視 P- IV - 4 視覺藝		
			藝術作品,並評	視 3-Ⅳ-1 能透過	術相關工作的特性		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	與種類。		
			質。	參與,培養對在			
			4.能使用多元媒材	地藝文環境的關			
			與技法,表達所	注態度。			
			觀察到的作品情	視 3- IV - 2 能規畫			
			感與思想。	或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
		1	1.能透過多元藝		 視 E-Ⅳ-1 色彩理	1.態度評量	【環境教育】
	第四課漫遊	1	文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2.發表評量	環J3 經由環境美
r				法,表現個人或	端	3.討論評量	學與自然文學了解
二十 1/15-16第三			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4.學習檔案評量	自然環境的倫理價
7/13-16 第三 次月考			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5.學生互評	信。
			2. 能體驗藝術作		法。	6.實作評量	ļ.C.
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	′′	7.欣賞評量	
			四 在所任也尝			/・川八貝川 生	

	文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術生遊 賞術作品 實術作品 質。 4.能使用多元媒 觀察到的作品 觀察思想。	藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在	術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	
二十一 1/20 休業式 1/21 寒假開 始				

臺南市南區大成國民中學一一四學年度第二學期七_年級__藝術-美術__領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	t	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
------	-----	-----------------	---	------	----------------------

C5-1 領域學習記	果桯(調整)計畫											
	第二冊視覺藝											
			成方式與簡化技巧,其									
課程目標	₹ 2.觀察生活中	的立體類	告形與其機能間的關係	系,認識立體造形藝 ^行	術作品的表現技法與林	才質。						
	3.透過鏡頭看	世界,后	次賞攝影作品,並學習	督掌握攝影的三要訣	0							
	4.觀察街頭中	藝術展現	見方式,培養接受不同	司藝術類型活動的生活	活素養。							
	藝-J-A1 參與	藝術活動	動,增進美感知能。									
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。											
	藝-J-A3 嘗試	規畫與韓	執行藝術活動,因應例	青境需求發揮創意。								
該學習階!	-n 藝-J-B1 應用	藝術符號	虎,以表達觀點與風村	各。								
領域核心素		科技資訊	A、媒體與藝術的關係	糸 ,進行創作與鑑賞	0							
マ貝以1次心多	[★] 藝-J-B3 善用	多元感管	言,探索理解藝術與學	上活的關聯,以展現	美感意識。							
	藝-J-C1 探討	藝術活動	助中社會議題的意義	0								
	藝-J-C2 透過	藝術實踐	邊,建立利他與合群的	的知能,培養團隊合 [®]	作與溝通協調的能力。							
	藝-J-C3 理解	在地及全	全球藝術與文化的多方	亡與差異。								
				課程架構脈	絡							
lat som trade		for the state of		學習重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1.教師評量	【性別平等教育】					
	第一課百變點線		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符	2.發表評量	性 J6 探究各種符					
	面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3.表現評量	號中的性別意涵及					
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4.態度評量	人際溝通中的性別					
			美感。	視 1- IV - 2 能使用	立體及複合媒材的	5.實作評量	問題。					
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。	6.討論評量						
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝							
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視							
			成中簡化的造形	視 2-Ⅳ-1 能體驗	覺文化。							
			表現。	藝術作品,並接	視 A-Ⅳ-3 在地及							
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球							

藝術。

視 P-Ⅳ-3 設計思

考、生活美感。

圖像設計的功能, 視 2-IV-2 能理解 了解 圖像符號的 視覺符號的意

意涵與設計手法。 義,並表達多元

(加亚)		4.能將平面造形的 簡化技巧,運用 至生活中表現觀 點並解決問題。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			
三 三 2/27 調整放 假 2/28 和平紀 念日	0	1.形並平美2.與察成表3.圖了意格化生態。使造了簡。理計像對為將技活形不動。與於於一時,與於於於一時,與於於於於於於於於,與於於於於於,與於於於於,與於於於於,與於於於於,與於於於,與於於於於,與於於於於,與於於於,與於於於,與於於於,與於於於,與於於於,與於於於,與於於於於,以於於於於於於,以於於於於於於於於	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意區。 視 E-IV-2 平面、 立體及接合。 視 A-IV-2 傳統藝 網 A-IV-3 傳統藝 優 A-IV-3 在地及 各族群藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.實作評量 6.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符 號中的性別意涵及 人際溝通中的性別 問題。

				知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			
四	視覺藝術第一課百變點線面	1	1.形並平美2.與察成表3.圖了意4.簡至點理構生造。使造了簡。理設圖與將技活解解成活形 用物解化 解計像設平巧中的 自進平的 生功符手造運現題面式發構 然行面造 活能號法形用觀。 造,現成 物觀構形 中,的。的	與想法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-1 色彩理 論 表現、	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.實作評量 6.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符 號中的性別意涵及 人際溝通中的性別 問題。
五.	視覺藝術 第一課百變點線 面	1	1. 能理解平面造 形的構成方式, 並在生活中發現 平面造形的構成 美感。	構成要素和形式 原理,表達情感	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符 號中的性別意涵及 人際溝通中的性別 問題。

		2. 能使用鱼然物的一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解	表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	6.討論評量	
六 3/16 段考作 文	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1 1.能體驗生活中無所不在的造形,並了解造形與機能的關係。 2.能使用線材、面材、塊等的創作觀點。 3.能透過立體造形創作觀點。 對於對於	多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.實作評量 9.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替 代能源的基本原理 與發展趨勢。

七 3/25-26第一 次月考	視覺藝術第二課立體造形大探索	1	1. 能體 無所了關係 完 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	多法社司	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表度評量 5.飲賞評量 6.欣討論評量 9.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替 代能源的基本原理 與發展趨勢。
八 4/3 調整放假 4/4 兒童節	第二課立體造形 大探索	-	無所不在的造形,並了解造形與機能的關係。	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過	立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

			2. 能使用線材、 面材、塊材等材料,表達個人的 創作觀點。 3.能透過立體造形 創作,增進生活 中對藝術的參與 度。	議題創作,表達 對生活環境理解。 視 2-IV-1 能體 藝多2-IV-3 能體 要多之 IV-3 能理 藝價值,以 多名 IV-3 能理 與而視野。 視 3-IV-3 能應 親 3-IV-3 能應 制設計思考及應生 知能, 對於 知能, 對於 知能, 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	6.欣賞評量 7.討論評量 8.實作評量 9.學習單評量	
九 4/5 清明節 4/6 調整放假	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1	1. 能體驗生活所不 無所不好。 2. 能使用 。 2. 能够, 。 3. 能够, 。 3. 能透過增生 。 3. 能。 。 3. 能。 。 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視1-IV-2 能更用 多元媒材與個。 表觀 1-IV-4 能更	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 E-IV-4 環境藝 術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.實作評量 9.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替 代能源的基本原理 與發展趨勢。

	术生(明定/□ 重		T.	I	Γ	Γ	
				知能,因應生活情境尋求解決方案。			
+	視覺藝術第二課立體造形大探索	1	1. 能體驗生活的關係。 2. 耐料的 1. 能力 1. 能	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術、社區藝術、 視 A-IV-2 傳統、 觀文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 9.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替 代能源的基本原理 與發展趨勢。
+	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1.能認識相機的功能,了解相機的功能,方式表情,方式表情,方式表情,意念。 2.能透過鏡攝影的一個。 握攝影的三要決。	多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。

			3. 能欣賞攝影大師作品,理解錯位攝影的技巧,以進行視覺文化的創作與鑑賞。 4.能藉由校園外拍,提高對在地環境的參與。	義,並表達多元 的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
十二 4/27 段考作 文	視覺藝術 第三課 攝影的 視界	1	1.功的焦作之2.世作握3.師位以的集務,意能界品攝能作攝進創籍,境認了方而。過於並三攝能作攝進作時由高數學學,的視鑑的,的視點內方,的,對於此一樣,對與一樣相與達,頭攝習訣影解巧文。外地的機對創,看影掌。大錯,化	視1-IV-2 能使用 多元媒材與技 表,表現個人或 社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術行品,並將 受多-IV-2 能可 視是-IV-2 能可 視覺符號 表觀點。 視3-IV-3 能應所 設計思考及應 知 知 知 的 表 知 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表 的 表	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。
十三 5/5-6 九年級 第二次月考	視覺藝術第三課攝影的視界	1	1. 能認識相機的功能,了解相機的的握持方式與關係 生,進而表達的 作意念。 2. 能透過鏡頭看 世界,欣賞攝影	視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。

十四 5/12-13七、 八年級第二 次月考 5/16-17 會考	視覺藝術 第三課 攝影的 視界	1	作握3.師位以的4.拍環1.功的焦作2.世作握3.師位以的4.拍環1.前號作攝進創籍,境能握,意能界品攝能作攝進創籍,境能學要攝理技覺賞園在。相解式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相解式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相解式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相解式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相解式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相樂式表 鏡賞學要攝理技覺賞園在。相樂,化 的機對創 看影掌。大錯,化 的	視義的視設知情案 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣 一樣	術、當代藝術、視 覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面材的 表現 A-IV-1 藝術	1.教師評量 2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。 【生命教育】
十五	第三課 攝影的 視界	1	功能,了解相機的握持方式與對焦,進而表達創作意念。	多元媒材與技 法,表現個人或	立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方	2.發表評量 3.創作評量 4.學習單評量 5.學習檔案評量	生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。

- 17(7)	日 味 往 (
			2. 能透過鏡頭看	藝術作品,並接	法。		
			世界,欣賞攝影	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝		
			作品,並學習掌	視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
			握攝影的三要訣。	視覺符號的意	覺文化。		
			3. 能欣賞攝影大	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
			師作品,理解錯	的觀點。	考、生活美感。		
			位攝影的技巧,	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			以進行視覺文化	設計思考及藝術			
			的創作與鑑賞。	知能,因應生活			
			4.能藉由校園外	情境尋求解決方			
			拍,提高對在地	案。			
			環境的參與。				
	視覺藝術	1	1.能理解街頭藝	視 1-Ⅳ-4 能透過	視 E-Ⅳ-4 環境藝	1.教師評量	【環境教育】
	第四課街頭秀藝		術的多樣魅力。	議題創作,表達	術、社區藝術。	2.發表評量	環 J2 了解人與周
	術		2. 能透過無牆美	對生活環境及社	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	3.表現評量	遭動物的互動關
			術館的認識,培	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4.態度評量	係,認識動物需
			養對在地藝文環	視 2-Ⅳ-1 能體驗	覺文化。	5.欣賞評量	求,並關切動物福
			境的關注。	藝術作品,並接	視 A-Ⅳ-3 在地及	6.討論評量	利。
			3. 能理解街頭藝	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		環 J4 了解永續發
			人的表現形式與	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		展的意義(環境、社
			創意,拓展多元	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		會、與經濟的均衡
1			的視野。	與價值,以拓展	術、在地及各族群		發展)與原則。
十六			4.能透過街頭快	多元視野。	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			閃、創意市集與	視 3-Ⅳ-1 能透過	傳。		涯 J3 覺察自己的
			活動慶典的參	多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
			與,學習規畫藝	參與,培養對在	畫與執行。		
			術活動,並表現	地藝文環境的關			
			個人觀點。	注態度。			
				視 3-Ⅳ-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			

				的關懷。			
十七	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 術養均 3. 人創的 4. 問題 4. 問題 4. 的 6. 的	藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統、藝術、當代藝術、當代藝術、當代藝術、名 在地及各族群藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。 視 P-IV-1 公各族新藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與問 遭動物的互動關 係,認識動物需 求, 並關切動物需 利。 環J4 了解永續發 展的意義(環的 發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的 能力與興趣。
十八 6/9 畢典	視覺藝術 第四課街頭秀藝 術	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無識之 一。 一。 2. 能說說一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一	視 1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 覺文化。 視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與問 遭動物的互動關 係,認識動物需 求,並關切動物福 利。 環J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均衡 發展)與原則。

CJ-1 原《文字目的		1	4.能透過街頭快 閃、創意市集與 活動慶典的參 與,學習規畫藝 術活動,並表現 個人觀點。	多元視野。 視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 參與,培養對在 地藝文環境的關 注態度。 視 3-IV-2 能規畫 或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1 李石子之下巨	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
十九 6/19 端午節	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 術之語 人間的是一個的 1. 術也 2. 術養境 3. 人創的 4. 問話與術個 2. 術養境態 4. 能够 4. 能够 4. 的 5. 的 5. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6	藝術作品,並接 受多元的觀點。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝傳統。 視 A-IV-2 傳統、 當學術、 當學術、 是學術、 是學術、 是學術、 是學術、 是學術、 是學術、 是學術、 是	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與問 遭動物的互動關 係,認識動物需 利。 可解永續發 表,並關切動物 。 以與原則。 【生涯規畫教育】 。 【生涯規數 。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與原則。 《工學與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與

二十 6/25-26 第三 次月考	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 術表	視1-IV-4 議對中文 (((((((((((((((((((視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統、藝術、當代藝術、當代藝術、 當代藝術、 在地及各族群藝術。 視 A-IV-1 公共藝術、- 在地及各族術。 視 P-IV-1 公共藝術文活動、藝術新傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與問 遭動物的互動關 係,認識動物需 求,並關切動物福 利。 環 J4 了解永續發 展的意義(環境、社 會、與經濟的均 發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
二十一 6/30 休業式 7/1 暑假開始							