臺南市南區大成國民中學一一四學年度第一學期 七 年級 藝術-音樂 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康輔	Ŧ	實施。(班級/		一年終	及 教學節	數 每週(1)節,	本學期共(21)節
課程目標	2.建立基礎歌唱: 3.介紹西元 1930	技巧、 ~199	战音樂元素、了解記譜 認識指揮圖示與歌唱 0 年臺灣在地流行音 5元種類,關心並參與	書形式,並 樂。	· 學習欣賞聲	樂曲。					
該學習階類領域核心素	藝-J-A1 參與藝藝-J-A2 嘗試設 藝-J-A3 嘗試規 藝-J-B1 應用藝藝-J-B2 思辨科 藝-J-B3 善用多 藝-J-C1 探討藝	4.能理解藝文展演的多元種類,關心並參與生活問遭的藝文活動演出。 藝-J-Al 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。									
				謂	程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習!	重點 學習內容				入議題 質內涵	
9/1 開學	音樂 第五課音樂有 「藝」思	1	1.透過生活情境的觀察,認識音樂的元素。 2.從曲目的引導,理解音樂元素在樂曲中的呈現。	音樂符號 揮,進行 奏,展現 意識。 音1-IV-	1 能理解 並回應指 歌唱及演 音樂美感 2 能融入 代或流行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲拉巧、表情等。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不	3 2.發表評量	=	【多元文》 多 J8 探記 觸時可能 融合或創	寸不同; 產生的	- 文化接

C3-1 領域字音:	不住的走冲 鱼					
			3. 經由記譜法等	音樂的風格,改編	同的演奏形式。	
			介紹,了解音樂的	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符	
			表達與呈現。	黑上。	號與術語、記譜法	
			4. 藉由中音直笛	音 2-Ⅳ-1 能使用	或簡易音樂軟體。	
			的練習,掌握正確	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元	
			的指法、運氣與運	賞析各類音樂作	素,如:音色、調	
			舌技巧。	品,體會藝術文化	式、和聲等。	
			5.藉由欣賞並習	之美。	音 A-IV-2 相關音	
			唱歌曲,體會音	音 2-Ⅳ-2 能透過	樂語彙,如音色、	
			樂的韻律。	討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元	
				創作背景與社會文	素之音樂術語,或	
				化的關聯及其意	相關之一般性用	
				義,表達多元觀	語。	
					音 A-IV-3 音樂美	
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均	
				多元音樂活動,探	衡、漸層等。	
				索音樂及其他藝術	音 P-IV-1 音樂與	
				之共通性,關懷在	跨領域藝術文化活	
				地及全球藝術文	動。	
				化。	音 P-IV-2 在地人	
				音 3-Ⅳ-2 能運用	文關懷與全球藝術	
				科技媒體蒐集藝文	文化相關議題。	
				資訊或聆賞音樂,		
				以培養自主學習音 樂的興趣與發展。		
_	音樂		1. 透過生活情境		音 E-IV-1 多元形	 【多元文化教育】
		1	的觀察,認識音樂		式歌曲。基礎歌唱	多 J8 探討不同文化接
	「藝」思	1	的元素。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	
						744111 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

C5-1 词					
	2.從曲目的引導,	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.欣賞評量	融合或創新。
	理解音樂元素在	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.發表評量	
	樂曲中的呈現。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
	3. 經由記譜法等	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		
	介紹,了解音樂的	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
	表達與呈現。	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符		
	4. 藉由中音直笛	黑上。	號與術語、記譜法		
	的練習,掌握正確	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
	的指法、運氣與運	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元		
	舌技巧。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
	5.藉由欣賞並習	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
	唱歌曲,體會音	之美。	音 A-IV-2 相關音		
	樂的韻律。	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
		討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
		創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
		化的關聯及其意	相關之一般性用		
		義,表達多元觀	語。		
		黑上。	音 A-IV-3 音樂美		
		音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
		多元音樂活動,探	衡、漸層等。		
		索音樂及其他藝術	音 P-IV-1 音樂與		
		之共通性,關懷在	跨領域藝術文化活		
		地及全球藝術文	動。		
		化。	音 P-IV-2 在地人		
		音 3- IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
		科技媒體蒐集藝文	文化相關議題。		
		資訊或聆賞音樂,			
		以培養自主學習音			

				樂的興趣與發展。			
=	音樂		1.透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.表現評量	【多元文化教育】
	第五課音樂有		的觀察,認識音樂	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.實作評量	多 J8 探討不同文化接
	「藝」思		的元素。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.態度評量	觸時可能產生的衝突、
			2.從曲目的引導,	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.欣賞評量	融合或創新。
			理解音樂元素在	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.發表評量	
			樂曲中的呈現。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			3. 經由記譜法等	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		
			介紹,了解音樂的	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
			表達與呈現。	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符		
			4. 藉由中音直笛	點。	號與術語、記譜法		
			的練習,掌握正確	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			的指法、運氣與運	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元		
			舌技巧。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
		1	5.藉由欣賞並習	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
			唱歌曲,體會音	之美。	音 A-IV-2 相關音		
			樂的韻律。	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
				創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
				化的關聯及其意	相關之一般性用		
				義,表達多元觀	語。		
				點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,探	衡、漸層等。		
				索音樂及其他藝術	音 P-IV-1 音樂與		
				之共通性,關懷在	跨領域藝術文化活		
				地及全球藝術文	動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人		

	小江(四年)日 三						
				音 3- IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝文	文化相關議題。		
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
四	音樂		1.透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.表現評量	【多元文化教育】
	第五課音樂有		的觀察,認識音樂	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.實作評量	多 J8 探討不同文化接
	「藝」思		的元素。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.態度評量	觸時可能產生的衝突、
			2.從曲目的引導,	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4. 發表評量	融合或創新。
			理解音樂元素在	意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			樂曲中的呈現。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			3.經由記譜法等	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		
			介紹,了解音樂的	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
			表達與呈現。	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符		
			4. 藉由中音直笛		號與術語、記譜法		
			的練習,掌握正確	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
		1	的指法、運氣與運	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元		
			舌技巧。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
			5.藉由欣賞並習	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
			唱歌曲,體會音	之美。	音 A-IV-2 相關音		
			樂的韻律。	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
				創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
				化的關聯及其意	相關之一般性用		
				義,表達多元觀	語。		
				點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,探	衡、漸層等。		
				'	1		

					1		
				索音樂及其他藝術	音 P-IV-1 音樂與		
				之共通性,關懷在	跨領域藝術文化活		
				地及全球藝術文	動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝文	文化相關議題。		
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
五.	音樂		1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1.表現評量	【多元文化教育】
9/29 段考作 文	第五課音樂有		的觀察,認識音樂	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.實作評量	多 J8 探討不同文化接
X	「藝」思		的元素。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.態度評量	觸時可能產生的衝突、
			2.從曲目的引導,	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.討論評量	融合或創新
			理解音樂元素在	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.學習單評量	
			樂曲中的呈現。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			3. 經由記譜法等	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		
			介紹,了解音樂的	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
			表達與呈現。	樂曲,以表達觀	音 E-Ⅳ-3 音樂符		
		1	4. 藉由中音直笛	黑上。	號與術語、記譜法		
			的練習,掌握正確	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			的指法、運氣與運	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元		
			舌技巧。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
			5.藉由欣賞並習	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
			唱歌曲,體會音	之美。	音 A-IV-2 相關音		
			樂的韻律。	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
				討論,以探究樂曲	和聲等描述音樂元		
				創作背景與社會文	素之音樂術語,或		
				化的關聯及其意	相關之一般性用		

				義,表達多元觀	語。		
				點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,探	衡、漸層等。		
				索音樂及其他藝術	音 P-IV-1 音樂與		
				之共通性,關懷在	跨領域藝術文化活		
				地及全球藝術文	動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人		
				1	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝文	文化相關議題。		
				資訊或聆賞音樂,	人口口的的政人		
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
	音樂		1.透過尋找歌唱		音 E-IV-1 多元形	1.討論發表	【性別平等教育】
	『		音域與暖聲,建立			2.態度評量	性 J1 接納自我與尊重
	第八杯自起叭木内 樂多		基礎歌唱技巧。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技		他人的性傾向、性別特
	ポラ 【第一次評量週】		2.經由指揮圖示		巧、表情等。	4.實作評量	質與性別認同。
			與活動,了解基礎		音 E-IV-2 樂器的	T. 頁 F	【多元文化教育】
			指揮。	○	構造、發音原理、	3. 奴 代 同 里	多 J5 了解及尊重不同
六			3.藉由歌唱形式		演奏技巧,以及不		文化的習俗與禁忌。
10/6 中秋節		1	介紹與歌唱評分	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
10/10 國慶日 10/8-9 第一		1	活動,理解如何賞		音 E-IV-3 音樂符		
次月考			析聲樂曲。	未四 / 以及建筑	號與術語、記譜法		
			4. 運用科技,培養		或簡易音樂軟體。		
			自主學習唱歌的		音 E- IV-4 音樂元		
			· —	賞析各類音樂作 品,體會藝術文化	素,如:音色、調		
			5.學習以中音直		式、和聲等。		
			笛吹奏樂曲,應	之美。	音 E-IV-5 基礎指		

			用於生活中的歡	音 2-IV-2 能透過	揮。		
			慶場合。	討論,以探究樂曲			
				創作背景與社會文	與聲樂曲,如:傳		
				 化的關聯及其意	統戲曲、音樂劇、		
				 義,表達多元觀	世界音樂、電影配		
					樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,探	形式,以及樂曲之		
				索音樂及其他藝術	作曲家、音樂表演		
				之共通性,關懷在	團體與創作背景。		
				地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音		
				化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝文	素之音樂術語,或		
				資訊或聆賞音樂,	相關之一般性用		
				以培養自主學習音	語。		
				樂的興趣與發展	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂		1.透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.欣賞評量	【性別平等教育】
セ	第六課唱起歌來快	1	音域與暖聲,建立	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.實作評量	性 J1 接納自我與尊重
	樂多		基礎歌唱技巧。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.表現評量	他人的性傾向、性別特

2. 經由指揮圖示	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.討論評量	質與性別認同。
與活動,了解基礎	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.學習單評量	【多元文化教育】
指揮。	音 1- IV - 2 能融入	構造、發音原理、		多 J 5 了解及尊重不同
3. 藉由歌唱形式	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		文化的習俗與禁忌。
介紹與歌唱評分	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
活動,理解如何賞	樂曲,以表達觀	音 E-Ⅳ-3 音樂符		
析聲樂曲。	點。	號與術語、記譜法		
4.運用科技,培養	音 2-Ⅳ-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
自主學習唱歌的	適當的音樂語彙,	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
興趣。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
5.學習以中音直	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
笛吹奏樂曲,應	之美。	音 E-IV-5 基礎指		
用於生活中的歡	音 2-IV-2 能透過	揮。		
慶場合。	討論,以探究樂曲	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
	創作背景與社會文	與聲樂曲,如:傳		
	化的關聯及其意	統戲曲、音樂劇、		
	義,表達多元觀	世界音樂、電影配		
	黑片。	樂等多元風格之樂		
	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
	多元音樂活動,探	形式,以及樂曲之		
	索音樂及其他藝術	作曲家、音樂表演		
	之共通性,關懷在	團體與創作背景。		
	地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音		
	化 。	樂語彙,如音色、		
	音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
	科技媒體蒐集藝文	素之音樂術語,或		
	資訊或聆賞音樂,	相關之一般性用		
	以培養自主學習音	語。		

[] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] " [] "				缴 的留场的登屋	立 A TV 2 立線学		1
				樂的興趣與發展	音 A-IV-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂		1. 透過尋找歌唱	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.欣賞評量	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來快		音域與暖聲,建立	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.實作評量	性 J1 接納自我與尊重
	樂多		基礎歌唱技巧。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.表現評量	他人的性傾向、性別特
			2. 經由指揮圖示	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.討論評量	質與性別認同。
			與活動,了解基礎	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.學習單評量	【多元文化教育】
			指揮。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		多 J 5 了解及尊重不同
			3. 藉由歌唱形式	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		文化的習俗與禁忌。
			介紹與歌唱評分	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		
			活動,理解如何賞	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符		
八		1	析聲樂曲。		號與術語、記譜法		
			4. 運用科技,培養		或簡易音樂軟體。		
			自主學習唱歌的		音 E- IV - 4 音樂元		
			興趣。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
			5.學習以中音直	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
			当 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	立美。 之美。	音 E- IV - 5 基礎指		
			用於生活中的歡	∠-六	揮。		
			慶場合。	討論,以探究樂曲	音 A- IV-1 器樂曲		
				創作背景與社會文	與聲樂曲,如:傳		
				化的關聯及其意	統戲曲、音樂劇、		

			I	I			
				義,表達多元觀	世界音樂、電影配		
				黑占。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,探	形式,以及樂曲之		
				索音樂及其他藝術	作曲家、音樂表演		
				之共通性,關懷在	團體與創作背景。		
				地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音		
				化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝文	素之音樂術語,或		
				資訊或聆賞音樂,	相關之一般性用		
				以培養自主學習音	 語。		
				樂的興趣與發展	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					音 P-Ⅳ-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P- IV - 2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂		1.透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	 1.實作評量	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來快		音域與暖聲,建立	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱		性 J1 接納自我與尊重
	樂多		基礎歌唱技巧。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技		他人的性傾向、性別特
九		1	2.經由指揮圖示		巧、表情等。		質與性別認同。
, "		_	與活動,了解基礎	意識。	音 E-IV-2 樂器的		【多元文化教育】
			指揮。	音 1- IV-2 能融入	構造、發音原理、		多 J 5 了解及尊重不同
			1117	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		文化的習俗與禁忌。
				13.00			> 1 0 0 4 10 10 2 12 2 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

 3. 藉由歌唱形式	音樂的風格,改編	同的演奏形式。	
介紹與歌唱評分	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符	
活動,理解如何賞	黑占。	號與術語、記譜法	
析聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。	
4. 運用科技,培養	適當的音樂語彙,	音 E-IV-4 音樂元	
自主學習唱歌的	賞析各類音樂作	素,如:音色、調	
興趣。	品,體會藝術文化	式、和聲等。	
5.學習以中音直	之美。	音 E-IV-5 基礎指	
笛吹奏樂曲,應	音 2-Ⅳ-2 能透過	揮。	
用於生活中的歡	討論,以探究樂曲	音 A- IV-1 器樂曲	
慶場合。	創作背景與社會文	與聲樂曲,如:傳	
	化的關聯及其意	統戲曲、音樂劇、	
	義,表達多元觀	世界音樂、電影配	
	· 出	樂等多元風格之樂	
	音 3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展演	
	多元音樂活動,探	形式,以及樂曲之	
	索音樂及其他藝術	作曲家、音樂表演	
	之共通性,關懷在	團體與創作背景。	
	地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音	
	化。	樂語彙,如音色、	
	音 3-Ⅳ-2 能運用	和聲等描述音樂元	
	科技媒體蒐集藝文	素之音樂術語,或	
	資訊或聆賞音樂,	相關之一般性用	
	以培養自主學習音	 語。	
	樂的興趣與發展	音 A- IV-3 音樂美	
		感原則,如:均	
		衡、漸層等。	
		音 P-IV-1 音樂與	

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			I		H. (-1) ++ ()		-
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂		1.透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來快		音域與暖聲,建立	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.學生互評	性 J1 接納自我與尊重
	樂多		基礎歌唱技巧。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	他人的性傾向、性別特
			2. 經由指揮圖示	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.表現評量	質與性別認同。
			與活動,了解基礎	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.態度評量	【多元文化教育】
			指揮。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6.發表評量	多 J5 了解及尊重不同
			3. 藉由歌唱形式	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不	7.實作評量	文化的習俗與禁忌。
			介紹與歌唱評分	音樂的風格,改編	同的演奏形式。	8.學習單評量	
			活動,理解如何賞	樂曲,以表達觀	音 E-IV-3 音樂符		
			析聲樂曲。	黑片。	號與術語、記譜法		
			4. 運用科技,培養	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
+		1	自主學習唱歌的	適當的音樂語彙,	音 E- IV - 4 音樂元		
			興趣。	賞析各類音樂作	素,如:音色、調		
			5.學習以中音直	品,體會藝術文化	式、和聲等。		
			笛吹奏樂曲,應	之美。	音 E-IV-5 基礎指		
			用於生活中的歡	← △ ↑ 音 2-Ⅳ-2 能透過	揮。		
			慶場合。	討論,以探究樂曲	- 1.7. - 音 A- IV-1 器樂曲		
				創作背景與社會文	與聲樂曲,如:傳		
				化的關聯及其意	統戲曲、音樂劇、		
				表,表達多元觀	世界音樂、電影配		
				我,农建多儿酰 點。	樂等多元風格之樂		
					宗寺夕九風哈之宗 曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,探	形式,以及樂曲之		

	I		I		I		-
				索音樂及其他藝術	作曲家、音樂表演		
				之共通性,關懷在	團體與創作背景。		
				地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音		
				化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝文	素之音樂術語,或		
				資訊或聆賞音樂,	相關之一般性用		
				以培養自主學習音	語。		
				樂的興趣與發展	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-Ⅳ-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P- IV - 2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂		1.藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	
	第七課傳唱時代的		唱歌曲,體會臺灣		式歌曲。基礎歌唱		海 J 10 運用各種媒材與
	聲音		音樂之美。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技		形式,從事以海洋為主
			2.經由西元1930~		巧、表情等。	4.表現評量	題的藝術表現。
			1990年臺灣流行		音 E-IV-2 樂器的	5.實作評量	【閱讀素養教育】
+		1	音樂的介紹,關懷		構造、發音原理、	6.態度評量	閱 J10 主動尋求多元的
'			臺灣在地生活中		演奏技巧,以及不		上程 註釋,並試著表達自己
			的音樂。	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		的想法。
			3. 透過討論,探究		音 A-IV-1 器樂曲		
			歌曲創作背景與		與聲樂曲,如:傳		
			V. PH. /PH. 11 /73 /31 / 1		統戲曲、音樂劇、		
				_ = 7,0000/19	1000 that H 211/2/4		

			江命元 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	商学的立纳语是	## 田立鄉 愛見運		_
			社會文化的關聯	適當的音樂語彙,	世界音樂、電影配		
			及其意義。	賞析各類音樂作	樂等多元風格之樂		
			4. 習奏中音直笛		曲。各種音樂展演		
			樂曲,加深對樂曲	之美。	形式,以及樂曲之		
			的審美感知。	音 2-Ⅳ-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			5.中音直笛指法	討論,以探究樂曲	團體與創作背景。		
			的進階學習,以	創作背景與社會文	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
			吹奏更寬的音域	化的關聯及其意	感原則,如:均		
			範圍。	義,表達多元觀	衡、漸層等。		
				黑上。	音 P-Ⅳ-1 音樂與		
				音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,探	動。		
				索音樂及其他藝術	音 P-Ⅳ-2 在地人		
				之共通性,關懷在	文關懷與全球藝術		
				地及全球藝術文	文化相關議題。		
				化。	音 P-Ⅳ-3 音樂相		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	關工作的特性與種		
				科技媒體蒐集藝文	類。		
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
	音樂		1. 藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代的		唱歌曲,體會臺灣	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.學生互評	海 J10 運用各種媒材與
十二	聲音		音樂之美。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.發表評量	形式,從事以海洋為主
11/17 段考作		1	2.經由西元1930~	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.表現評量	題的藝術表現。
文			1990年臺灣流行	意識。	音 E-Ⅳ-2 樂器的	5.實作評量	【閱讀素養教育】
			音樂的介紹,關懷	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6.態度評量	閱 J10 主動尋求多元的
				傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不	7.欣賞評量	詮釋,並試著表達自己

651 领领子目			臺灣在地生活中	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		的想法。
			室 / 6 在 地 上 / 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 中 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h	樂曲,以表達觀	音 A-IV-1 器樂曲		H1/D//公
			3.透過討論,探究	未四 / 以及建筑	與聲樂曲,如:傳		
					然戲曲、音樂劇、		
			歌曲創作背景與	音 2- IV-1 能使用			
			社會文化的關聯	適當的音樂語彙,	世界音樂、電影配		
			及其意義。	賞析各類音樂作	樂等多元風格之樂		
					曲。各種音樂展演		
			樂曲,加深對樂曲	之美。	形式,以及樂曲之		
			的審美感知。	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			5.中音直笛指法	討論,以探究樂曲	團體與創作背景。		
			的進階學習,以	創作背景與社會文	音 A- IV-3 音樂美		
			吹奏更寬的音域	化的關聯及其意	感原則,如:均		
			範圍。	義,表達多元觀	衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,探	動。		
				索音樂及其他藝術	音 P- IV-2 在地人		
				之共通性,關懷在	文關懷與全球藝術		
				地及全球藝術文	文化相關議題。		
				化。	音 P-Ⅳ-3 音樂相		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	 		
				科技媒體蒐集藝文	類。		
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
r —	音樂			音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【海洋教育】
十三 11/25-26第	1	1	唱歌曲,體會臺灣	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱		海 J10 運用各種媒材與
二次月考	聲音	•	音樂之美。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技		形式,從事以海洋為主
							/レンマール・サンマライ / 小り工

C5-1 領域学首課任(調整)計畫				
	2.經由西元1930~	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	題的藝術表現。
	1990 年臺灣流行	意識。	音 E-IV-2 樂器的	【閱讀素養教育】
	音樂的介紹,關懷	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	閱 J10 主動尋求多元的
	臺灣在地生活中	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不	詮釋 ,並試著表達自己
	的音樂。	音樂的風格,改編	同的演奏形式。	的想法。
	3.透過討論,探究	樂曲,以表達觀	音 A-IV-1 器樂曲	
	歌曲創作背景與	黑占。	與聲樂曲,如:傳	
	社會文化的關聯	音 2- IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、	
	及其意義。	適當的音樂語彙,	世界音樂、電影配	
	4. 習奏中音直笛	賞析各類音樂作	樂等多元風格之樂	
	樂曲,加深對樂曲	品,體會藝術文化	曲。各種音樂展演	
	的審美感知。	之美。	形式,以及樂曲之	
	5.中音直笛指法	音 2-Ⅳ-2 能透過	作曲家、音樂表演	
	的進階學習,以	討論,以探究樂曲	團體與創作背景。	
	吹奏更寬的音域	創作背景與社會文	音 A-IV-3 音樂美	
	範圍。	化的關聯及其意	感原則,如:均	
		義,表達多元觀	衡、漸層等。	
		點。	音 P-IV-1 音樂與	
		音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活	
		多元音樂活動,探	動。	
		索音樂及其他藝術	音 P- IV-2 在地人	
		之共通性,關懷在	文關懷與全球藝術	
		地及全球藝術文	文化相關議題。	
		化。	音 P-IV-3 音樂相	
		音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種	
		科技媒體蒐集藝文	類。	
		資訊或聆賞音樂,		
		以培養自主學習音		

				樂的興趣與發展。			
	音樂		1.藉由欣賞並習	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代的		唱歌曲,體會臺灣	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	海 J10 運用各種媒材與
	聲音		音樂之美。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	形式,從事以海洋為主
	【第二次評量週】		2.經由西元1930~	奏,展現音樂美感	巧、表情等。		題的藝術表現。
			1990年臺灣流行	意識。	音 E-IV-2 樂器的		【閱讀素養教育】
			音樂的介紹,關懷	音 1- IV-2 能融入	構造、發音原理、		閱 J10 主動尋求多元的
			臺灣在地生活中	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		詮釋,並試著表達自己
			的音樂。	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		的想法。
			3.透過討論,探究	樂曲,以表達觀	音 A-IV-1 器樂曲		
			歌曲創作背景與	。温	與聲樂曲,如:傳		
			社會文化的關聯	音 2-Ⅳ-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		
			及其意義。	適當的音樂語彙,	世界音樂、電影配		
1 1111			4. 習奏中音直笛	賞析各類音樂作	樂等多元風格之樂		
十四 12/5 校慶		1	樂曲,加深對樂曲	品,體會藝術文化	曲。各種音樂展演		
12/3/人/交			的審美感知。	之美。	形式,以及樂曲之		
			5.中音直笛指法	音 2-Ⅳ-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			的進階學習,以	討論,以探究樂曲	團體與創作背景。		
			吹奏更寬的音域	創作背景與社會文	音 A-IV-3 音樂美		
			範圍。	化的關聯及其意	感原則,如:均		
				義,表達多元觀	衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,探	動。		
				索音樂及其他藝術	音 P-IV-2 在地人		
				之共通性,關懷在	文關懷與全球藝術		
				地及全球藝術文	文化相關議題。		
				化。	音 P-IV-3 音樂相		

				音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
				科技媒體蒐集藝文	類。		
				資訊或聆賞音樂,			
				以培養自主學習音			
				樂的興趣與發展。			
	音樂		1.藉由欣賞並習	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代的		唱歌曲,體會臺灣	音樂符號並回應指	式歌曲。基礎歌唱	2.表現評量	海 J10 運用各種媒材與
	聲音		音樂之美。	揮,進行歌唱及演	技巧,如:發聲技	3.實作評量	形式,從事以海洋為主
			2.經由西元1930~	奏,展現音樂美感	巧、表情等。	4.態度評量	題的藝術表現。
			1990年臺灣流行	意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.欣賞評量	【閱讀素養教育】
			音樂的介紹,關懷	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6.學習單評量	閱 J10 主動尋求多元的
			臺灣在地生活中	傳統、當代或流行	演奏技巧,以及不		詮釋,並試著表達自己
			的音樂。	音樂的風格,改編	同的演奏形式。		的想法。
			3.透過討論,探究	樂曲,以表達觀	音 A- IV-1 器樂曲		
			歌曲創作背景與	點。	與聲樂曲,如:傳		
			社會文化的關聯	音 2- IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		
十五		1	及其意義。	適當的音樂語彙,	世界音樂、電影配		
			4. 習奏中音直笛	賞析各類音樂作	樂等多元風格之樂		
			樂曲,加深對樂曲	品,體會藝術文化	曲。各種音樂展演		
			的審美感知。	之美。	形式,以及樂曲之		
			5.中音直笛指法	音 2-Ⅳ-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			的進階學習,以	討論,以探究樂曲	團體與創作背景。		
			吹奏更寬的音域	創作背景與社會文	音 A-IV-3 音樂美		
			範圍。	化的關聯及其意	感原則,如:均		
				義,表達多元觀	衡、漸層等。		
				點。	音 P- IV-1 音樂與		
				音 3- IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,探	動。		

		之共通性,關懷在 文關懷與 地及全球藝術文 文化相關	-2 在地人 與全球藝術 關議題。 -3 音樂相 的特性與種	
音樂第八課「藝」起生活趣	1. 能致 是	音 E-IV-1 多元形 音 E-IV 式歌曲。基礎歌唱 技巧,表情等。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 4. 學習單評量 5. 新音記聽 5. 1 ,	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

				團體與創作背景。	團體與創作背景。		
				音 A-IV-2 相關音	音 A-IV-2 相關音		
				樂語彙,如音色、	樂語彙,如音色、		
				和聲等描述音樂元	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或	素之音樂術語,或		
				相關之一般性用	相關之一般性用		
				語。	 音音。		
				音 A-IV-3 音樂美	音 A-IV-3 音樂美		
				感原則,如:均	感原則,如:均		
				衡、漸層等。	衡、漸層等。		
				音 P- IV - 1 音樂與	音 P- IV-1 音樂與		
				跨領域藝術文化活	跨領域藝術文化活		
				動。	動。		
				音 P- IV - 2 在地人	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術	文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。	文化相關議題。		
	音樂		1. 能認識臺灣的	音 E-IV-1 多元形	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起生		藝文展演空間,走	式歌曲。基礎歌唱	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	戶 J3 理解知識與生活
	活趣		入生活中多元的	技巧,如:發聲技	技巧,如:發聲技	3.態度評量	環境的關係,獲得心靈
			藝文展演場所。	巧、表情等。	巧、表情等。	4.學習單評量	的喜悅,培養積極面對
			2. 能理解藝文展	音 E-IV-2 樂器的	音 E-IV-2 樂器的	5.實作評量	挑戰的能力與態度。
十七		1	演的多元種類,關	構造、發音原理、	構造、發音原理、		【國際教育】
12/22-24 校 外教學			心並參與生活周	演奏技巧,以及不	演奏技巧,以及不		國 J5 尊重與欣賞世界
			遭的藝文活動演	同的演奏形式。	同的演奏形式。		不同文化的價值。
			出。	音 E-IV-3 音樂符	音 E-IV-3 音樂符		【生涯規畫教育】
			3.能透過實際參	號與術語、記譜法	號與術語、記譜法		涯 J6 建立對於未來生
			與音樂展演,培養	或簡易音樂軟體。	或簡易音樂軟體。		涯的願景。
				音 A- IV-1 器樂曲	音 A- IV-1 器樂曲		

			對音樂表演的興	與聲樂曲,如:傳	與聲樂曲,如:傳		
			趣。	統戲曲、音樂劇、	統戲曲、音樂劇、		
			4. 能認識常見的	世界音樂、電影配	世界音樂、電影配		
			擊樂器,並藉由	樂等多元風格之樂	樂等多元風格之樂		
			唱奏及合奏過	曲。各種音樂展演	曲。各種音樂展演		
			程,體驗音樂演	形式,以及樂曲之	形式,以及樂曲之		
			出的樂趣。	作曲家、音樂表演	作曲家、音樂表演		
				團體與創作背景。	團體與創作背景。		
				音 A-IV-2 相關音	音 A-IV-2 相關音		
				樂語彙,如音色、	樂語彙,如音色、		
				和聲等描述音樂元	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或	素之音樂術語,或		
				相關之一般性用	相關之一般性用		
				語。	語。		
				音 A-IV-3 音樂美	音 A-IV-3 音樂美		
				感原則,如:均	感原則,如:均		
				衡、漸層等。	衡、漸層等。		
				音 P- IV-1 音樂與	音 P-IV-1 音樂與		
				跨領域藝術文化活	跨領域藝術文化活		
				動。	動。		
				音 P- IV-2 在地人	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術	文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。	文化相關議題。		
	音樂		1. 能認識臺灣的	音 E-IV-1 多元形	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【戶外教育】
. [, rt	第八課「藝」起生		藝文展演空間,走	式歌曲。基礎歌唱	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	戶 J3 理解知識與生活
十八 1/1 元旦	活趣	1	入生活中多元的	技巧,如:發聲技	技巧,如:發聲技	3.態度評量	環境的關係,獲得心靈
1/1/4-			藝文展演場所。	巧、表情等。	巧、表情等。	4.實作評量	的喜悅,培養積極面對
				音 E-IV-2 樂器的	音 E-IV-2 樂器的		挑戰的能力與態度。

CJ-1				
	2. 能理解藝文展	構造、發音原理、	構造、發音原理、	【國際教育】
	演的多元種類,關	演奏技巧,以及不	演奏技巧,以及不	國 J5 尊重與欣賞世界
	心並參與生活周	同的演奏形式。	同的演奏形式。	不同文化的價值。
	遭的藝文活動演	音 E-IV-3 音樂符	音 E-IV-3 音樂符	【生涯規畫教育】
	出。	號與術語、記譜法	號與術語、記譜法	涯 J6 建立對於未來生
	3. 能透過實際參	或簡易音樂軟體。	或簡易音樂軟體。	涯的願景。
	與音樂展演,培養	音 A- IV-1 器樂曲	音 A- IV-1 器樂曲	
	對音樂表演的興	與聲樂曲,如:傳	與聲樂曲,如:傳	
	趣。	統戲曲、音樂劇、	統戲曲、音樂劇、	
	4. 能認識常見的	世界音樂、電影配	世界音樂、電影配	
	擊樂器,並藉由	樂等多元風格之樂	樂等多元風格之樂	
	唱奏及合奏過	曲。各種音樂展演	曲。各種音樂展演	
	程,體驗音樂演	形式,以及樂曲之	形式,以及樂曲之	
	出的樂趣。	作曲家、音樂表演	作曲家、音樂表演	
		團體與創作背景。	團體與創作背景。	
		音 A-IV-2 相關音	音 A- IV-2 相關音	
		樂語彙,如音色、	樂語彙,如音色、	
		和聲等描述音樂元	和聲等描述音樂元	
		素之音樂術語,或	素之音樂術語,或	
		相關之一般性用	相關之一般性用	
		語。	語。	
		音 A-IV-3 音樂美	音 A-IV-3 音樂美	
		感原則,如:均	感原則,如:均	
		衡、漸層等。	衡、漸層等。	
		音 P-IV-1 音樂與	音 P-IV-1 音樂與	
		跨領域藝術文化活	跨領域藝術文化活	
		動。	動。	
		音 P-IV-2 在地人	音 P-IV-2 在地人	

				文關懷與全球藝術	文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。	文化相關議題。		
	音樂		1. 能認識臺灣的	音 E-IV-1 多元形	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起生		藝文展演空間,走	式歌曲。基礎歌唱	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	戶 J3 理解知識與生活
	活趣		入生活中多元的	技巧,如:發聲技	技巧,如:發聲技	3.態度評量	環境的關係,獲得心靈
			藝文展演場所。	巧、表情等。	巧、表情等。	4.實作評量	的喜悅,培養積極面對
			2. 能理解藝文展	音 E-IV-2 樂器的	音 E-IV-2 樂器的		挑戰的能力與態度。
			演的多元種類,關	構造、發音原理、	構造、發音原理、		【國際教育】
			心並參與生活周	演奏技巧,以及不	演奏技巧,以及不		國 J5 尊重與欣賞世界
			遭的藝文活動演	同的演奏形式。	同的演奏形式。		不同文化的價值。
			出。	音 E-IV-3 音樂符	音 E-IV-3 音樂符		【生涯規畫教育】
			3.能透過實際參	號與術語、記譜法	號與術語、記譜法		涯 J6 建立對於未來生
			與音樂展演,培養	或簡易音樂軟體。	或簡易音樂軟體。		涯的願景。
			對音樂表演的興	音 A- IV - 1 器樂曲	音 A- IV-1 器樂曲		
十九		1	趣。	與聲樂曲,如:傳	與聲樂曲,如:傳		
1 / 4		1	4.能認識常見的	統戲曲、音樂劇、	統戲曲、音樂劇、		
			擊樂器,並藉由	世界音樂、電影配	世界音樂、電影配		
			唱奏及合奏過	樂等多元風格之樂	樂等多元風格之樂		
			程,體驗音樂演	曲。各種音樂展演	曲。各種音樂展演		
			出的樂趣。	形式,以及樂曲之	形式,以及樂曲之		
				作曲家、音樂表演	作曲家、音樂表演		
				團體與創作背景。	團體與創作背景。		
				音 A- IV-2 相關音	音 A-IV-2 相關音		
				樂語彙,如音色、	樂語彙,如音色、		
				和聲等描述音樂元	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或	素之音樂術語,或		
				相關之一般性用	相關之一般性用		
					語。		

	不住的走冲上						
				音 A-IV-3 音樂美	音 A-IV-3 音樂美		
				感原則,如:均	感原則,如:均		
				衡、漸層等。	衡、漸層等。		
				音 P- IV-1 音樂與	音 P-IV-1 音樂與		
				跨領域藝術文化活	跨領域藝術文化活		
				動。	動。		
				音 P-IV-2 在地人	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術	文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。	文化相關議題。		
	音樂		1. 能認識臺灣的	音 E-IV-1 多元形	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起生		藝文展演空間,走	式歌曲。基礎歌唱	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	戶 J3 理解知識與生活
	活趣		入生活中多元的	技巧,如:發聲技	技巧,如:發聲技	3.態度評量	環境的關係,獲得心靈
	【第三次評量週】		藝文展演場所。	巧、表情等。	巧、表情等。	4.學習單評量	的喜悅,培養積極面對
			2. 能理解藝文展	音 E-IV-2 樂器的	音 E-IV-2 樂器的	5.實作評量	挑戰的能力與態度。
			演的多元種類,關	構造、發音原理、	構造、發音原理、		【國際教育】
			心並參與生活周	演奏技巧,以及不	演奏技巧,以及不		國 J5 尊重與欣賞世界
			遭的藝文活動演	同的演奏形式。	同的演奏形式。		不同文化的價值。
二十			出。	音 E-IV-3 音樂符	音 E-IV-3 音樂符		【生涯規畫教育】
1/15-16 第三		1	3. 能透過實際參	號與術語、記譜法	號與術語、記譜法		涯 J6 建立對於未來生
次月考			與音樂展演,培養	或簡易音樂軟體。	或簡易音樂軟體。		涯的願景。
			對音樂表演的興	音 A- IV - 1 器樂曲	音 A- IV-1 器樂曲		
			趣。	與聲樂曲,如:傳	與聲樂曲,如:傳		
			4. 能認識常見的	統戲曲、音樂劇、	統戲曲、音樂劇、		
			擊樂器,並藉由	世界音樂、電影配	世界音樂、電影配		
			唱奏及合奏過	樂等多元風格之樂	樂等多元風格之樂		
			程,體驗音樂演	曲。各種音樂展演	曲。各種音樂展演		
			出的樂趣。	形式,以及樂曲之	形式,以及樂曲之		
				作曲家、音樂表演	作曲家、音樂表演		

				團體與創作背景。	團體與創作背景。		
				音 A-IV-2 相關音	音 A-IV-2 相關音		
				樂語彙,如音色、	樂語彙,如音色、		
				和聲等描述音樂元	和聲等描述音樂元		
				素之音樂術語,或	素之音樂術語,或		
				相關之一般性用	相關之一般性用		
					<u> </u>		
				音 A-IV-3 音樂美	音 A-IV-3 音樂美		
				感原則,如:均	感原則,如:均		
				衡、漸層等。	衡、漸層等。		
				音 P- IV - 1 音樂與	音 P-IV-1 音樂與		
				跨領域藝術文化活	跨領域藝術文化活		
				動。	動。		
				音 P- IV-2 在地人	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術	文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。	文化相關議題。		
	音樂		1.透過生活與樂	音 E-IV-1 多元形	音 E-IV-1 多元形	1.態度評量	【多元文化教育】
	全冊總複習【休業		曲認識音樂元素、	式歌曲。基礎歌唱	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文化接
	式】		了解記譜法的呈	技巧,如:發聲技	技巧,如:發聲技		觸時可能產生的衝突、
			現與中音直笛的	巧、表情等。	巧、表情等。	4.欣賞評量	融合或創新。
+_			吹奏技巧。	音 E-IV-2 樂器的	音 E-IV-2 樂器的		多 J5 了解及尊重不同
一 1 1/20 休業式		1	2.建立基礎歌唱	構造、發音原理、	構造、發音原理、		文化的習俗與禁忌。
1/21 寒假開 始		_	技巧、認識指揮圖	演奏技巧,以及不	演奏技巧,以及不		【性別平等教育】
ХD			示與歌唱形式,並	同的演奏形式。	同的演奏形式。		性 J1 接納自我與尊重
			學習欣賞聲樂曲。	音 E-IV-3 音樂符	音 E-IV-3 音樂符		他人的性傾向、性別特
			3.認識西元1930~	號與術語、記譜法	號與術語、記譜法		質與性別認同。
			1990年臺灣在地	或簡易音樂軟體。	或簡易音樂軟體。		【海洋教育】
			流行音樂。	音 A- IV-1 器樂曲	音 E-IV-4 音樂元		海 J10 運用各種媒材與

C3-1 領域字音	(1) 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
		4.能理解藝文展	與聲樂曲,如:傳	素,如:音色、調	形式,從事以海洋為主
		演的多元種類,	統戲曲、音樂劇、	式、和聲等。	題的藝術表現。
		關心並參與生活	世界音樂、電影配	音 E-IV-5 基礎指	【閱讀素養教育】
		周遭的藝文活動	樂等多元風格之樂	揮。	閱 110 主動尋求多元的
		演出。	曲。各種音樂展演	音 A-IV-1 器樂曲	詮釋,並試著表達自己
			形式,以及樂曲之	與聲樂曲,如:傳	的想法。
			作曲家、音樂表演	統戲曲、音樂劇、	【戶外教育】
			團體與創作背景。	世界音樂、電影配	戶 J3 理解知識與生活
			音 A-IV-2 相關音	樂等多元風格之樂	環境的關係,獲得心靈
			樂語彙,如音色、		的喜悅,培養積極面對
			和聲等描述音樂元		挑戰的能力與態度。
			素之音樂術語,或		【國際教育】
			相關之一般性用		國 J5 尊重與欣賞世界
			· 語。		不同文化的價值。
			ー 音 A-Ⅳ-3 音樂美		【生涯規畫教育】
			感原則,如:均		涯 J6 建立對於未來生
			衡、漸層等。		涯的願景。
			音 P-IV-1 音樂與		
			跨領域藝術文化活		
			動。		
			音 P- IV-2 在地人		
			文關懷與全球藝術		
			文化相關議題。		
			/ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		

C5-1 領域學習問	果程(調整)計畫												
教材版本		康軒	實施生 (班級/		基 級 教學節數	每週(1)節,本學期	共(20)節						
課程目標	2.分辨西洋弦 3.透過歌曲,	B—冊音樂 .透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器,建立交響樂團基本位置的概念,並理解室內樂的幾種組合。 5.透過歌曲,認識一九八○~一九九○年代臺灣流行音樂的發展,了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。											
該學習階類領域核心素	藝-J-A2 嘗試 藝-J-A3 嘗試 藝-J-B1 應用 藝-J-B2 思辨 藝-J-B3 善用 藝-J-C1 探討 藝-J-C2 透過	[A-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 [A-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 [A-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 [A-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 [A-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 [A-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 [A-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 [A-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 [A-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。											
				課程架構脈	絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	3重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵						
	音樂 1 第五課聲部競逐的藝術		.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞,認	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮,進行歌唱 及演奏,展現音 樂美感意識。 音2-IV-1 能使用	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原理、	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。						

演奏技巧,以及不

同的演奏形式。

其重要作品的解 適當的音樂語

彙,賞析各類音

析,認識巴洛克時	樂作品,體會藝	音 E- IV-3 音樂符	
期的重要曲式。	術文化之美。	號與術語、記譜法	
3. 經由樂曲欣賞	音 2-Ⅳ-2 能透過	或簡易音樂軟體。	
及樂譜的輔助,感	討論,以探究樂	音 E- IV-4 音樂元	
受音樂中的對比	曲創作背景與社	素,如:音色、調	
與織度,增加美感	會文化的關聯及	式、和聲等。	
經驗。	其意義,表達多	音 A- IV - 1 器樂曲	
4.透過直笛合奏,	一元觀點。	與聲樂曲,如:傳	
進一步認識卡農。	音 3-Ⅳ-1 能透過	統戲曲、音樂劇、	
5.透過習唱改編	多元音樂活動,	世界音樂、電影配	
後的歌曲,體會	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂	
不同的音樂風	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演	
格。 	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之	
	藝術文化。	作曲家、音樂表演	
	音 3-Ⅳ-2 能運用	團體與創作背景。	
	科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音	
	文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、	
	樂,以培養自主 學習音樂的興趣	和聲等描述音樂元	
	学自自未切典趣 與發展。	素之音樂術語,或	
		相關之一般性用	
		語。	
		音 A-IV-3 音樂美	
		感原則,如:均	
		衡、漸層等。	
		音 P- IV - 1 音樂與	
		跨領域藝術文化活	
		動。	
		音 P- IV-2 在地人	

					文關懷與全球藝術		
					文願 文		
		0			X16個關鍵。		
	\	0				Para National Para	
三	音樂	1	1.透過大鍵琴、管	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-Ⅳ-1 多元形	1.觀察評量	【多元文化教育】
2/27 調整放 假	第五課聲部競逐		風琴等樂器的介	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	多 J8 探討不同文
2/28 和平紀	的藝術		紹及樂曲欣賞,認	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.實作評量	化接觸時可能產生
念日			識巴洛克時期的	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.學習單評量	的衝突、融合或創
			音樂特色。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
			2. 藉著作曲家及	音 2-Ⅳ-1 能使用	構造、發音原理、		
			其重要作品的解	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			析,認識巴洛克時	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			期的重要曲式。	樂作品,體會藝	音 E-Ⅳ-3 音樂符		
			3. 經由樂曲欣賞	術文化之美。	號與術語、記譜法		
			及樂譜的輔助,感	音 2-Ⅳ-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			受音樂中的對比	討論,以探究樂	音 E-IV-4 音樂元		
			與織度,增加美感	曲創作背景與社	素,如:音色、調		
			經驗。	會文化的關聯及	式、和聲等。		
			4. 透過直笛合奏,	其意義,表達多	音 A- IV - 1 器樂曲		
			進一步認識卡農。	一元觀點。	與聲樂曲,如:傳		
			5. 透過習唱改編	音 3-Ⅳ-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			後的歌曲,體會	多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
			不同的音樂風	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
			格。	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
				關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
				 藝術文化。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		
				科技媒體蒐集藝	 音 A- IV-2 相關音		
				文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		

				樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		
				學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		
				與發展。	相關之一般性用		
					· · · · · · · · · ·		
					音 A-Ⅳ-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P- IV - 1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P- IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
四	音樂	1	1.透過大鍵琴、管	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.實作評量	【多元文化教育】
	第五課聲部競逐		風琴等樂器的介	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文
	的藝術		紹及樂曲欣賞,認	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
			識巴洛克時期的	及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創
			音樂特色。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
			2. 藉著作曲家及	音 2-Ⅳ-1 能使用	構造、發音原理、		
			其重要作品的解	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			析,認識巴洛克時	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			期的重要曲式。	樂作品,體會藝	音 E-Ⅳ-3 音樂符		
			3. 經由樂曲欣賞	術文化之美。	號與術語、記譜法		
			及樂譜的輔助,感	音 2-Ⅳ-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			受音樂中的對比		音 E-IV-4 音樂元		
			與織度,增加美感		素,如:音色、調		
			經驗。	會文化的關聯及	式、和聲等。		
				其意義,表達多	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		

			4.透過直笛合奏, 進一步認識卡農。 5.透過習唱改編 後的歌曲,體會 不同的音樂風 格。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、		
				樂,以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則,如:與屬等,如:與屬等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化相關議題。		
五.	音樂 第五課聲部競逐 的藝術	1	1.透過大鍵琴、管 風琴等樂器的介 紹及樂曲欣賞,認 識巴洛克時期的 音樂特色。	音樂符號並回應 指揮,進行歌唱	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌唱 技巧,如:發聲技 巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

C5-1 領域学育課任(調	11年月11年				
		2. 藉著作曲家及	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、	
		其重要作品的解	適當的音樂語	演奏技巧,以及不	
		析,認識巴洛克時	彙,賞析各類音	同的演奏形式。	
		期的重要曲式。	樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符	
		3. 經由樂曲欣賞	術文化之美。	號與術語、記譜法	
		及樂譜的輔助,感	音 2-Ⅳ-2 能透過	或簡易音樂軟體。	
		受音樂中的對比	討論,以探究樂	音 E-IV-4 音樂元	
		與織度,增加美感	曲創作背景與社	素,如:音色、調	
		經驗。	會文化的關聯及	式、和聲等。	
		4. 透過直笛合奏,	其意義,表達多	音 A- IV-1 器樂曲	
		進一步認識卡農。	一元觀點。	與聲樂曲,如:傳	
		5.透過習唱改編	音 3-Ⅳ-1 能透過	統戲曲、音樂劇、	
		後的歌曲,體會	多元音樂活動,	世界音樂、電影配	
		不同的音樂風	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂	
		格。	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演	
			關懷在地及全球	形式,以及樂曲之	
			藝術文化。	作曲家、音樂表演	
			音 3-Ⅳ-2 能運用	團體與創作背景。	
			科技媒體蒐集藝	音 A- IV-2 相關音	
			文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、	
			樂,以培養自主	和聲等描述音樂元	
			學習音樂的興趣	素之音樂術語,或	
			與發展。	相關之一般性用	
					
				音 A-IV-3 音樂美	
				感原則,如:均	
				衡、漸層等。	
				音 P- IV - 1 音樂與	

							<u> </u>
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂	1	1.透過圖片與樂	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交織		曲引導,分辨西洋	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	的樂章		弦樂器與管樂器。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	世界不同文化的價
			2.經由演奏圖照,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.討論評量	值。
			建立交響樂團基	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			本位置的概念。	音 2-Ⅳ-1 能使用	構造、發音原理、		
			3.根據演奏團體、	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			演奏組合介紹,理	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			解室內樂的幾種	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			組合。	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
六			4. 透過樂曲的賞	音 2-Ⅳ-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
3/16 段考作			析,進而增加歌	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
文			曲習唱與直笛習	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			奏時的情感表達	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			能力。	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				一元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		

				科技媒體蒐集藝	音 A- IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	微、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
			4 14 14 15 11 11 11 11	→ 4 4	文化相關議題。	4 4/4727	▼ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
	音樂	1	1.透過圖片與樂		音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交織		曲引導,分辨西洋	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	的樂章【第一次		弦樂器與管樂器。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	世界不同文化的價
	評量週】		2.經由演奏圖照,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.討論評量	值。
			建立交響樂團基	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			本位置的概念。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
			3.根據演奏團體、	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			演奏組合介紹,理	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
t			解室內樂的幾種	樂作品,體會藝	音 A- IV-1 器樂曲		
3/25-26 第一			組合。	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
次月考			4. 透過樂曲的賞	音 2-Ⅳ-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			析,進而增加歌	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲習唱與直笛習	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			奏時的情感表達	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			能力。	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				一元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		

				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂	1	1.透過圖片與樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交織		曲引導,分辨西洋	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	的樂章		弦樂器與管樂器。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	世界不同文化的價
			2.經由演奏圖照,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.討論評量	值。
			建立交響樂團基	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			本位置的概念。	音 2-Ⅳ-1 能使用	構造、發音原理、		
八			3.根據演奏團體、	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
4/3 調整放假			演奏組合介紹,理	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
4/4 兒童節			解室內樂的幾種	樂作品,體會藝	音 A- IV-1 器樂曲		
			組合。	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			4. 透過樂曲的賞	音 2-Ⅳ-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			析,進而增加歌	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲習唱與直笛習	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			奏時的情感表達	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			能力。	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		

				一元觀點。	作曲家、音樂表演		
				 音 3-Ⅳ-1 能透過	 團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	 音 A-Ⅳ-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	 和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P- IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P- IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂	1	1. 透過圖片與樂	音1-Ⅳ-1 能理解	音 E- IV - 1 多元形	1.教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交織		曲引導,分辨西洋	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	的樂章		弦樂器與管樂器。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	世界不同文化的價
			2.經由演奏圖照,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	值。
九			建立交響樂團基		音 E-IV-2 樂器的		
4/5 清明節			本位置的概念。	音 2-Ⅳ-1 能使用	構造、發音原理、		
4/6 調整放假			3.根據演奏團體、	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			演奏組合介紹,理		同的演奏形式。		
			解室內樂的幾種		音 A- IV-1 器樂曲		
			組合。	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			4. 透過樂曲的賞	音 2-Ⅳ-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		

			析,進而增加歌	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			曲習唱與直笛習	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			奏時的情感表達	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			 能力。	」 其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
				一元觀點。	作曲家、音樂表演		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P- IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	音樂	1	1.透過圖片與樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交織		曲引導,分辨西洋	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	的樂章		弦樂器與管樂器。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.欣賞評量	世界不同文化的價
+			2.經由演奏圖照,	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	值。
			建立交響樂團基	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			本位置的概念。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		

C5 1 (积%) 字目标住(明正用) <u>国</u>					
3	3.根據演奏團體、	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
演	寅奏組合介紹,理	樂作品,體會藝	音 A- IV-1 器樂曲		
	解室內樂的幾種	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
 	組合。	音 2- IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
4	4.透過樂曲的賞	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
村	忻,進而增加歌	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
Ė	曲習唱與直笛習	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
	奏時的情感表達	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
	能力。	元觀點。	作曲家、音樂表演		
		音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
		多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
		探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
		藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
		關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
		藝術文化。	相關之一般性用		
		音 3- IV-2 能運用	<u> </u>		
		科技媒體蒐集藝	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
		文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
		樂,以培養自主	衡、漸層等。		
		學習音樂的興趣	音 P-Ⅳ-1 音樂與		
		與發展。	跨領域藝術文化活		
			動。		
			音 P-IV-2 在地人		
			文關懷與全球藝術		
			文化相關議題。		
音樂 1 1	1.透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【性別平等教育】
十一 第七課 音樂時 時	時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	性 J3 檢視家庭、
光隧道		指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.態度評量	學校、職場中基於

			音樂,體會多元音	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.學習單評量	性別刻板印象產生
			樂風格。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		的偏見與歧視。
			2. 經由藝術探索	音 2-Ⅳ-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			活動,認識流行音	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			樂產業的分工,參	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			與多元音樂活動。	會文化的關聯及	音 A- IV -1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			歌曲,了解臺灣	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			的多元文化社會	音 3-Ⅳ-1 能透過	世界音樂、電影配		
			及歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3- IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【性別平等教育】
十二	第七課音樂時光		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	性 J3 檢視家庭、
4/27 段考作	隧道		音樂,體會多元音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.態度評量	學校、職場中基於
文			樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	性別刻板印象產生
				樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.學習單評量	的偏見與歧視。

			A TOTAL AND A TOTA				
			2. 經由藝術探索	音 2-Ⅳ-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			活動,認識流行音	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			樂產業的分工,參	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			與多元音樂活動。	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			歌曲,了解臺灣	一元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			的多元文化社會	音 3-Ⅳ-1 能透過	世界音樂、電影配		
			及歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	音 P-Ⅳ-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P-Ⅳ-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	音樂	1	1.透過唱奏不同	音 1- IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時光		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	性 J3 檢視家庭、
十三	隧道		音樂,體會多元音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.態度評量	學校、職場中基於
5/5-6 九年級			樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	性別刻板印象產生
第二次月考			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		的偏見與歧視。
			活動,認識流行音	音 2-Ⅳ-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
				討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人

			樂產業的分工,參	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			與多元音樂活動。	會文化的關聯及	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			歌曲,了解臺灣	一元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			的多元文化社會	音 3-Ⅳ-1 能透過	世界音樂、電影配		
			及歷史發展。	 多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	音 P- IV - 1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P- IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	音樂	1	1.透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E- IV - 1 多元形	1.觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時光		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	性 J3 檢視家庭、
1	隧道【第二次評		音樂,體會多元音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.態度評量	學校、職場中基於
十四 5/12-13七、	量週】		樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	性別刻板印象產生
八年級第二			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		的偏見與歧視。
次月考 5/16-17 會考			活動,認識流行音	音 2-Ⅳ-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			樂產業的分工,參	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			與多元音樂活動。	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			3.藉由欣賞本課	會文化的關聯及	音 A- IV -1 器樂曲		符合正義的社會藍

			歌曲,了解臺灣	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			的多元文化社會	一元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			及歷史發展。	音 3-Ⅳ-1 能透過	世界音樂、電影配		
				多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P- IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時光		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.發表評量	性 J3 檢視家庭、
	隧道		音樂,體會多元音	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.態度評量	學校、職場中基於
			樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4.實作評量	性別刻板印象產生
			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.學習單評量	的偏見與歧視。
十五			活動,認識流行音	音 2-IV-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			樂產業的分工,參	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			與多元音樂活動。	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			3.藉由欣賞本課	會文化的關聯及	音 A- IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			歌曲,了解臺灣	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			的多元文化社會	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。

			及歷史發展。	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
				多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P- IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P- IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	音樂	1	1. 認識街頭音樂		音 E-IV-1 多元形	1.態度評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實驗		活動,探索音樂與	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.討論評量	涯 J3 覺察自己的
	室		科技結合的方式。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.教師評量	能力與興趣。
			2. 透過網路與科	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 觀察評量	
			技的應用,了解音		音 E-IV-2 樂器的		
			樂載體發展。	音1-Ⅳ-2 能融入	構造、發音原理、		
十六			3. 結合音樂與生		演奏技巧,以及不		
			活科技,操作音樂		同的演奏形式。		
			演奏的應用程式。	改編樂曲,以表	音 E- IV-3 音樂符		
			4. 熟悉中音直笛		號與術語、記譜法		
			指法,流暢進行中		或簡易音樂軟體。		
			音直笛習奏。	討論,以探究樂	音 A- IV-1 器樂曲		
			5. 透過音樂載體	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		

			的應用,完成本	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			課習唱曲。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P- IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	音樂	1	1. 認識街頭音樂		音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實驗		活動,探索音樂與	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.態度評量	涯 J3 覺察自己的
	室		科技結合的方式。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	能力與興趣。
			2. 透過網路與科	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	
			技的應用,了解音		音 E-IV-2 樂器的	5.實作評量	
			樂載體發展。	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
十七			3. 結合音樂與生	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			活科技,操作音樂		同的演奏形式。		
			演奏的應用程式。	改編樂曲,以表	音 E- IV-3 音樂符		
			4. 熟悉中音直笛		號與術語、記譜法		
			指法,流暢進行中		或簡易音樂軟體。		
			音直笛習奏。	討論,以探究樂	音 A- IV-1 器樂曲		
			5.透過音樂載體	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		

			的應用,完成本	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			課習唱曲。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實驗		活動,探索音樂與	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.表現評量	涯 J3 覺察自己的
	室		科技結合的方式。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.實作評量	能力與興趣。
			2. 透過網路與科		巧、表情等。	4.態度評量	
			技的應用,了解音	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
十八			樂載體發展。	音1-Ⅳ-2 能融入	構造、發音原理、		
6/9 畢典			3. 結合音樂與生		演奏技巧,以及不		
			活科技,操作音樂	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			演奏的應用程式。	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			4. 熟悉中音直笛		號與術語、記譜法		
			指法,流暢進行中		或簡易音樂軟體。		
			音直笛習奏。	討論,以探究樂	音 A- IV-1 器樂曲		
			5.透過音樂載體	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		

			的應用,完成本	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			課習唱曲。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實驗		活動,探索音樂與	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.表現評量	涯 J3 覺察自己的
	室		科技結合的方式。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.實作評量	能力與興趣。
			2. 透過網路與科		巧、表情等。	4.態度評量	
			技的應用,了解音	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
十九			樂載體發展。	音1-Ⅳ-2 能融入	構造、發音原理、		
6/19 端午節			3. 結合音樂與生		演奏技巧,以及不		
0 / 1 / III PI			活科技,操作音樂	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			演奏的應用程式。	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			4. 熟悉中音直笛		號與術語、記譜法		
			指法,流暢進行中		或簡易音樂軟體。		
			音直笛習奏。	討論,以探究樂	音 A- IV-1 器樂曲		
			5.透過音樂載體	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		

			的應用,完成本	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			課習唱曲。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實驗		活動,探索音樂與	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.表現評量	涯 J3 覺察自己的
	室【第三次評量 週】		科技結合的方式。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.實作評量	能力與興趣。
	<u> </u>		2. 透過網路與科		巧、表情等。	4.態度評量	
			技的應用,了解音	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
二十			樂載體發展。	音 1-Ⅳ-2 能融入	構造、發音原理、		
6/26-26 第三			3. 結合音樂與生		演奏技巧,以及不		
次月考			活科技,操作音樂	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			演奏的應用程式。	改編樂曲,以表	音 E- IV-3 音樂符		
			4. 熟悉中音直笛		號與術語、記譜法		
			指法,流暢進行中		或簡易音樂軟體。		
			音直笛習奏。	討論,以探究樂	音 A- IV-1 器樂曲		
			5.透過音樂載體	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		

		É	的應用,完成本	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			課習唱曲。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				一元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-Ⅳ-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
	音樂	1 1	1.透過樂器、作曲	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1.觀察評量	【多元文化教育】
二十一 6/30 休業式 7/1 暑假開始	全冊總複習		家及其重要作品	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2.教師評量	多 J8 探討不同文
	【休業式】	É	的介紹、解析與樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3.表現評量	化接觸時可能產生
		F	曲欣賞,認識巴洛	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			克時期的音樂特	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5.實作評量	新。
		1	色與重要曲式。	音1-Ⅳ-2 能融入	構造、發音原理、	6.學習單評量	【國際教育】
			2.分辨西洋弦樂	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7.態度評量	國 J5 尊重與欣賞
		1	器與管樂器,建立	行音樂的風格,	同的演奏形式。	8.欣賞評量	世界不同文化的價
			交響樂團基本位	改編樂曲,以表	音 E-Ⅳ-3 音樂符		值。
			置的概念,並理解	達觀點。	號與術語、記譜法		【性別平等教育】
		3	室內樂的幾種組	音 2-Ⅳ-1 能使用	或簡易音樂軟體。		性 J3 檢視家庭、
				適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		學校、職場中基於
				彙,賞析各類音	素,如:音色、調		性別刻板印象產生

C5-1 領域學習課程(調整)計畫				
	3.透過歌曲,認識	樂作品,體會藝	式、和聲等。	的偏見與歧視。
	一九八〇~一九九	術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲	【人權教育】
	○年代臺灣流行音	音 2-Ⅳ-2 能透過	與聲樂曲,如:傳	人 J2 關懷國內人
	樂的發展,了解臺	討論,以探究樂	統戲曲、音樂劇、	權議題,提出一個
	灣的歷史發展及	曲創作背景與社	世界音樂、電影配	符合正義的社會藍
	多元文化社會。	會文化的關聯及	樂等多元風格之樂	圖,並進行社會改
	4.認識街頭音樂	其意義,表達多	曲。各種音樂展演	進與行動。
	活動,探索音樂	元觀點。	形式,以及樂曲之	【生涯規畫教育】
	與科技結合的方	音 3-Ⅳ-1 能透過	作曲家、音樂表演	涯 J3 覺察自己的
	式,了解音樂載	多元音樂活動,	團體與創作背景。	能力與興趣。
	體的發展及應	探索音樂及其他	音 A-IV-2 相關音	
	用,並嘗試規畫	藝術之共通性,	樂語彙,如音色、	
	一場街頭快閃活	關懷在地及全球	和聲等描述音樂元	
	動。	藝術文化。	素之音樂術語,或	
		音 3-Ⅳ-2 能運用	相關之一般性用	
		科技媒體蒐集藝	語。	
		文資訊或聆賞音	音 A-Ⅳ-3 音樂美	
		樂,以培養自主	感原則,如:均	
		學習音樂的興趣	衡、漸層等。	
		與發展。	音 P-Ⅳ-1 音樂與	
			跨領域藝術文化活	
			動。	
			音 P-Ⅳ-2 在地人	
			文關懷與全球藝術	
			文化相關議題。	
			音 P- IV-3 音樂相	
			關工作的特性與種	
			類。	

