

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標	1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 9/1 開學	夏夜	5	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.教師考評 2.新詩朗誦 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度
二	夏夜 生之歌選	1 4	4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 1.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 3.正向思考，感恩惜福。 4.培養樂於助人的態度。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		生J6察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
三	生之歌選 吃冰的滋味	3 2	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。 4.學習先總後分的寫作手法。	1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理 C 各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四	吃冰的滋味	5	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.了解臺灣社會今昔變遷的情形。 4.學習先總後分的寫作手法。	1-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理 C 各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
五 9/29 段考作文	語文天地一、標點符號使用法	5	1.認識標點符號的功用。 2.了解標點符號在文章中的不同效果。 3.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
六 10/6 中秋節 10/10 國慶日 10/8-9 第一次月考	語文天地一、標點符號使用法 段考複習	3 2	1.認識標點符號的功用。 2.了解標點符號在文章中的不同效果。 3.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
七	差不多先生傳	5	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.講述差不多先生發生的事件。 3.讀出各段落的敘事重點。 4.將傳記縮寫成簡要履歷表。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

八	差不多先生傳	5	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2.講述差不多先生發生的事件。 3.讀出各段落的敘事重點。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
九	論語選	5	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。 4.掌握生活情境，分享自身經驗。 5.理解語錄體的寫作特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省
十	論語選	5	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表達意見。 4.掌握生活情境，分享自身經驗。 5.理解語錄體的寫作特色。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十一	那默默的一群	5	1.說出清道婦與兵士的共同點。 2.理解文中「默默」的含義。 3.善用譬喻修辭使形象鮮活。 4.培養敬業與服務的責任心。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。
十二 11/17 段考作文	那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	2 3	1.說出清道婦與兵士的共同點。 2.理解文中「默默」的含義。 3.善用譬喻修辭使形象鮮活。 4.培養敬業與服務的責任心。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十三 11/25-26 第二次月考	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 段考複習 兒時記趣	1 2 2	1.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 2.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 3.能判讀網路資訊的可信度。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法
十四 12/5 校慶	兒時記趣	5	1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 5.運用閱讀理解策略理解文意。 6.想像力的發揮，是生活之美的根本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五	兒時記趣	5	1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 5.運用閱讀理解策略理解文意。 6.想像力的發揮，是生活之美的根本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六	紙船印象	5	1.理解作者賦予紙船的情感。 2.學習運用排比的修辭技巧。 3.理解以小見大的呈現方式。 4.理解融抒情於記敘的手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十七 12/22-24 校外教學	紙船印象 下雨天，真好	3 2	1.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 4.學習心智圖的簡要畫法。 5.培養慈悲為懷的胸襟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式
十八 1/1 元旦	下雨天，真好	5	1.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 4.學習心智圖的簡要畫法。 5.培養慈悲為懷的胸襟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式
十九	鬧元宵	5	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 4.增進對鄉土的了解與關懷。 5.培養對傳統民俗節慶的感情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌
二十 1/15-16 第三次月考	鬧元宵 段考複習	3 2	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。 4.增進對鄉土的了解與關懷。 5.培養對傳統民俗節慶的感情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

二十一 1/20 休業式 1/21 寒假開始	複習第一冊全	5					
------------------------------	--------	---	--	--	--	--	--

臺南市南區大成國民中學一一四學年度第二學期 七 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。				

	5.藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	傘	5	1.聽出長、短句不同的情致。 2.聆聽後能掌握作者的情感。 3.練習新詩的朗誦。 4.體會「人傘合一」的境界。 5.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 6.運用譬喻手法描寫物品。 7.以寧靜自在的心境看待人生際遇。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二		0					
三 2/27 調整放假 2/28 和平紀念日	近體詩選	5	1.聽出詩句中所蘊含的情感。 2.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 3.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。 4.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 5.用自己的話陳述詩句的內容。 6.掌握字詞的言外之意。 7.認識近體詩的格律和特色。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
四	近體詩選 四種讀書的方法	3	1.分享自己平時的讀書方法。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.教師考評 2.觀察	【閱讀素養教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		2	2.聽出文中的四種讀書方法。 3.說出文中四種讀書方法的實行方式。 4.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 5.分辨四種讀書方法實行方式的差異。 6.學習列舉事例以輔助說明的手法。 7.理解作者對於不同讀書方法的體悟。 8.學習運用「總-分-總」安排文章脈絡	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3.口頭詢問 4.紙筆測驗	閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
五	四種讀書的方法	5	1.分享自己平時的讀書方法。 2.聽出文中的四種讀書方法。 3.說出文中四種讀書方法的實行方式。 4.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 5.分辨四種讀書方法實行方式的差異。 6.學習列舉事例以輔助說明的手法。 7.理解作者對於不同讀書方法的體悟。 8.學習運用「總-分-總」安排文章脈絡	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
六 3/16 段考作文	四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	1 4	1.了解文字的結構與來源。 2.學習運用造字法則輔助認字。 3.欣賞漢字的造型之美。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
七 3/25-26 第一次月考	語文天地一、文字構造介紹 段考複習	2 3	1.了解文字的結構與來源。 2.學習運用造字法則輔助認字。 3.欣賞漢字的造型之美。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

八 4/3 調整放假 4/4 兒童節	背影	5	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 3.說出父親照顧作者的舉動。 4.分享平時與家人的互動模式與情形。 5.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 6.分析「橘子」在課文中的含義。 7.學習運用具體事件來傳達人物情感。 8.學習首尾呼應的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
九 4/5 清明節 4/6 調整放假	背影	5	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 3.說出父親照顧作者的舉動。 4.分享平時與家人的互動模式與情形。 5.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 6.分析「橘子」在課文中的含義。 7.學習運用具體事件來傳達人物情感。 8.學習首尾呼應的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十	聲音鐘	5	1.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 2.能辨識外來語。 3.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 4.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 5.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 6.了解「聲音鐘」的由來及含義。 7.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十一	聲音鐘	5	1.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 2.能辨識外來語。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 4.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 5.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 6.了解「聲音鐘」的由來及含義。 7.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4.紙筆測驗	
十二 4/27 段考作文	今夜看螢去	5	1.聽出欣賞、喜愛的語調。 2.聽出引用詩句的情意。 3.聽出文中時空的變化。 4.分享自己親近大自然的經驗與心情。 5.依序說出文中的時空變化。 6.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。 7.了解本文的寫作脈絡與文章結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十三 5/5-6 九年級第二次月考	今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	2 3	1.認識文字形體及其演變過程。 2.欣賞書法之美。 3.能夠將漢字寫得更加美觀。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 5/12-13 七、八年級第二次月考 5/16-17 會考	段考複習 記承天夜遊	2 3	1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 3.說出夜遊的時間、地點、人物。 4.說出作者能享受夜景的原因。 5.讀出「閑人」的言外之意。 6.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 7.理解藉景抒情的寫作技巧。 8.理解記敘文的內容要素。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
十五	記承天夜遊	5	1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 3.說出夜遊的時間、地點、人物。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4.說出作者能享受夜景的原因。 5.讀出「閑人」的言外之意。 6.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 7.理解藉景抒情的寫作技巧。 8.理解記敘文的內容要素。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
十六	音樂家與職籃巨星	5	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.聽出崇拜的語氣。 3.發表對「苦練」的看法。 4.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 5.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 6.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 7.學習援引人物事蹟來講述道理。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道
十七	音樂家與職籃巨星 謝天	2 3	1.聽出〈謝天〉的重要訊息。 2.聽出感謝與讚美的語氣。 3.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 4.練習表達對老師或同學的感謝之意。 5.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 6.分析功成不居者的人格特質。 7.能運用「藉事說理」的寫作結構。 8.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 9.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 10.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
十八 6/9 畢典	謝天	5	1.聽出〈謝天〉的重要訊息。 2.聽出感謝與讚美的語氣。 3.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4.練習表達對老師或同學的感謝之意。 5.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 6.分析功成不居者的人格特質。 7.能運用「藉事說理」的寫作結構。 8.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 9.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 10.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
十九 6/19 端午節	另一個春天	5	1.分辨文中人物對話的語氣。 2.分享自己的旅遊經驗。 3.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 4.體會「另一個春天」的真諦。 5.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 6.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 7.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 8.勇於走出舒適圈，開拓視野。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
二十 6/26-26 第三次月考	另一個春天 段考複習	3 2	1.分辨文中人物對話的語氣。 2.分享自己的旅遊經驗。 3.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 4.體會「另一個春天」的真諦。 5.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 6.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 7.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 8.勇於走出舒適圈，開拓視野。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
二十一 6/30 休業式	複習第二冊全	5					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

7/1 暑假開始							
----------	--	--	--	--	--	--	--