臺南市立善化國民中學114學年度學校課程願景

壹、 學校願景

(一)發展緣起【首善教化　目加溜灣】

1. 語言先驅:西元 1629 年荷蘭人出兵目加溜灣社(即今善化)後,於西元 1636 年在此開設『荷語教習所』(一稱天主教堂) 傳授荷語(新港語),新港語是台灣各原住民族中,最早出現文字的語言。在清代之後,新港語使用族群變小,語言逐漸失傳。由新港語寫成的新港文書,將新港語保留至今。藉由對新港語的研究,也使現代學者可以復原出西拉雅語。
2. 庶民教育:沈光文於明永曆五年(西元 1651 年)來台,從事教化庶民的志業,於目加溜灣設帳教學努力提升文化工作,教育不分貴賤、漢番,有教無類,被喻為「台灣孔子」,其教育和文化融合了漢人與原住民,故被稱為「開台文化祖師」,終其生於善化教習蕃人,因而被稱為台灣文獻第一人。
3. 多元產業:民風淳樸、農耕興盛,以農業主軸,帶動本土產業的發展,保有全臺僅存三處之一的營運牛墟及全台唯二營運百年的糖廠,豐富的資源,造就了善化地區產業的多樣性,加上南部科學工業園區(南科)的進駐,使善化,有著鄉村沉澱樸實的氣息伴隨著高科技發展的震盪與衝擊,在台南善化,不只堪稱文化首都,更兼具低碳城市、科技新城、觀光樂園,重現光榮宜居的特質。

(二)背景【善此邑庠　化彼春風】

1. 學校背景:善化區北,曾文溪畔,環境清幽,風光旖麗;絕鬧市之繁囂,有靜幽之佳勝。日據時期為善化尋常小學;光復後改為善化第二國民校。民國 35 年,以原址籌設台南縣立善化初級中學,民國 57 年,實施九年國民教育,改制為「台南縣立善化國民中學」。民國 99 年,臺南縣市合併為直轄市,更名為「臺南市立善化國民中學」。
2. 社區背景: 慶安宮奉祀的是媽祖,西元 1698 年所建。據耆老口述,在荷蘭時期,曾在此設荷語教學所,在鄭氏時期,曾是沈光文教學之所;清康熙 43 年時,為諸羅地區的文、武廟所在。廟宇外觀,屬三進二院的建築格局,拜亭、正殿大木結構及藻井都是出自「唐山師傅」的手中,壁畫更是知名畫家潘春源的手筆,保存之價值頗高,為經內政部核定之三級古蹟。
3. 課程背景: 教學團隊以「有愛無礙」的核心理念出發,理解學生需求與家長期待為起點,建構學生素養為目標,提升教學專業為基礎,跨領域討論與協同為共識,針對不 同能力、特質的學生,以關懷、接納的角度設計符合師資結構與學生學習的特色 課程,在「學習情境」中完成「人文、工程、美學」的思考探究能力,在

「管理 應用」中完成「時間、知識、領導」的自律能力，並能在「生活應用」中完成「自主學習、互動管理」的九大關鍵能力，期待學生擁有夢想的勇氣，突破能力 限制，勇敢擘畫未來。

貳、 學生圖像

(一)發展故事【善流校園】

1. 沈老師以學習者為中心的課程設計

設計以學生為學習為中心的課程，教師幫助學生從學科專業的角度來思考他們所學的知識，並在每堂課都設計能讓學生有應用這些知識的機會，讓學生從學習歷程和學習成效中反思，如此也可幫助學生將知識內化，讓學生能將能力帶著走，並將這些能力涵化為本身的學習素養。透過人文底蘊發展出愛、知、真、善、美的創新學習五階化，更結合時間規畫管理來體驗學習，培育思考力、分析力與決策力，成為能行善事之人。

2. 從製糖的能力到跨域素養的歷程

從能力到素養的教學不是一種斷裂式的概念，而是一個延續性的發展，因此在本課程發展中所培養的九力其實都是在深化學生的學習素養，課程設計上不是以單一學科知識作為主軸，而是透過多面向學習發展力來彰顯學習者的主體性，重視學習者能夠運用所學於生活情境中。透過工程實作發展出想、觀、學、做、創的創新學習五階化，強化知識思考管理整合高層次邏輯，培育規劃力、執行力與表達力，成為能說善言之人。

3. 找回牛墟與生俱來的美感

美感素養就是自己追求卓越，以及人類社會進步的動力。在臺灣，大部分的孩子經歷許多追求標準答案的學科洗禮，導致已經對「美」產生無感。因為孩子們覺得生活中，有著完全達不到對於「成績」的追求，進一步產生否定自己，因此重新找回並探索關於「美」的事物，就將感受「美」的感官打開。透過美學涵養發展出見、聞、思、創、享的創新學習五階化，培養領導整合管理的主動學習及問題解決，培育自律力、服務力與團隊力，成為能結善緣之人。

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

(一)、方案架構

方案名稱	善流校園		
方案願景	善化 LM 跨域學習與未來管理		
方案理念	人文時間	工程知識	美學領導
課程主軸	沈光文老師	善化糖廠	善化牛墟
課程名稱	積善之家	拾善玩家	面善百家
課程目標	以文史 激發在地人文關懷: 在地文史、詩文創作、 獨立研究	以科技 啟動未來學習模式: 新興科技、創客資訊、 問題解決	以藝術 賦予美學在地國際化: 美學涵養、校景美力、 展現自我

(二)、學習單元與學習目標

課程名稱		積善之家	拾善玩家	面善百家
學習目標		跨域學習		
		人文學習(語言)	工程學習(產業)	美學學習(在地)
未來管理	時間管理	建立時間感，掌握能運用的時間。	商業思考與自我定位。	作息規律，反思自我。
	知識管理	鑑古知今，規劃夢想藍圖。	將基礎科學的知識與工程技術結合。	對事物的對待、感覺及反思。
	領導管理	善待生命，追求社會的美好。	團隊管理與溝通能力。	情緒的覺察與同理心。
創新學習五階化		愛、知、真、善、美	想、觀、學、做、創	見、聞、思、創、享
品德教育		行善事	說善言	結善緣
學生能力		思考力、分析力 決策力	規劃力、執行力 表達力	自律力、服務力 團隊力

二、校訂課程：

校訂課程	彈性學習課程	課程類型	年級節數 課程名稱	7 年級	8 年級	9 年級
				節數	節數	節數
		統整性探究課程 主題/專題/議題	**積善之家**	1	1	1
			拾善玩家	1	2	1

	（自行增列）				
	社團活動與技藝課程	**社團活動**	1	1	2
	特殊需求領域課程	**教學策略融入數學**	1		
	特殊需求領域課程	**社會技巧**		1	
	特殊需求領域課程	**生活管理/職業教育/溝通訓練**			3
	其他類課程（自行增列）	**面善百家-善化小公民**	1	1	1
	學校實際彈性學習總節數		4	5	5
	課綱規範彈性學習節數		3-5	3-5	3-6

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

三、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
積善之家	七上	符號運用與溝通表達	英閱繪 1	繪本是文字與圖像的結合。每繪本都有著作者想告訴讀者的 事。閱讀繪本的同時，我們也同時 在思考、分析與理解他人。因為理 解，友善互動因應而生。期待這場 英 閱 繪 ，帶 給 善 化 的 孩 子 因(緣)(喜)悅(相)會。	語文 綜合 藝文
	七下	符號運用與溝通表達	英閱繪 2	繪本是文字與圖像的結合。每本 繪本都有著作者想告訴讀者的事。閱讀繪本的同時，我們也同時 在思考、分析與理解他人。因為理解，友善互動因應而生。期待這場英 閱繪 ， 帶 給 善 化 的 孩 子 因(緣)(喜)悅(相)會。	語文 綜合 藝文
	八上	多元文化與國際理解	英閱繪 3	Learning another language is not only learning different words for the same things, but learning another way to think	語文 綜合

C2-1學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
				about things.透過英語閱讀這世界，理解這世界，善待這世界，一起創造更友善的世界。	
	八下	多元文化與國際理解	英閱繪 4	Learning another language is not only learning different words for the same things, but learning another way to think about things.透過英語閱讀這世界，理解這世界，善待這世界，一起創造更友善的世界。	語文 綜合
	九上	道德實踐與公民意識	英閱繪 5	透過繪本，我們試圖理解作者，進而反思自我與他人的互動；透過跨文化的素材，我們試圖理解這多元世界，進而察覺自我與人際間的關聯。這一回，透過對國際議題的探討，我們想喚醒的，不僅是公民意識，更是道德實踐。	語文 綜合
	九下	道德實踐與公民意識	英閱繪 6	透過繪本，我們試圖理解作者， 進而反思自我與他人的互動；透 過跨文化的素材，我們試圖理解 這多元世界，進而察覺自我與人 際間的關聯。這一回，透過對國 際議題的探討，我們想喚醒的， 不僅是公民意識，更是道德實踐	語文 綜合

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
拾善玩家	七上	系統思考與解決問題	數學邏輯思維與程式設計	1.程式邏輯培養：啟發學生對Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、資訊」	數學 科技資訊教育

C2-1學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
				跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.啟發學生對電腦程式設計的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。 5.學生如何因應科技發展帶來的新世代生活方式，掌握、分析、運用科技的能力，並能友善透過電 腦科學科技跨領域知識，在科技專題製作及問題解決的歷程中，培養邏輯思考與系統化思考，具備現代國民基本科技素養。	
	七下	系統思考與解決問題	數學邏輯思維與程式設計	1.程式邏輯培養：啟發學生對Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、資訊」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.啟發學生對電腦程式設計的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。 5.學生如何因應科技發展帶來的新世代生活方式，掌握、分析、運用科技的能力，並能友善透過電 腦科學科技跨領域知識，在科技專題製作及問題解決的歷程中，培養邏輯思考與系統化思考，具備現代國民基本科技素養。	數學 科技資訊教育
	八上	互動與關聯	我們的環境	走過善化的古與今，觀察善化迎來的改變如何影響了我們的生活，分	自然 綜合健康與體育

C2-1學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
				析環境與生活的關聯，想一想，如何讓善化擁有更美好的未來呢？	環境教育
	八下	互動與關聯	我們的環境	走過善化的古與今，觀察善化迎 來的改變如何影響了我們的生活，分析自然環境與生活的關聯，想一想，如何讓善化擁有更美好的未來呢？	自然 綜合健康與體育環境教育
	八上	系統思考與解決問題	邏輯思維	1.程式邏輯培養：啟發學生對Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2.跨領域學習：融入「數學、資訊」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3.啟發學生對電腦程式設計的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4.表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。 5.學生如何因應科技發展帶來的新世代生活方式，掌握、分析、運用科技的能力，並能友善透過電 腦科學科技跨領域知識，在科技專題製作及問題解決的歷程中，培養邏輯思考與系統化思考，具備現代國民基本科技素養。	數學 科技資訊教育
	八下	系統思考與解決問題	動態幾何入門	本課程使用的教學環境為GeoGebra，是一款開源的動態幾何代數軟體，主要功能包含 CAS 計算機、科學計算機、3D 計算機、計算與繪圖，其特點為能建立幾何對象，並保持它們之間的關係，可以用來快速的實驗想法、觀察圖形變化或者製作簡單的動畫。	數學 科技資訊教育

C2-1學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱(PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際所含涉領域或議題
	九上	互動與關聯	初階動態幾何入門	本課程使用的教學環境為GeoGebra，是一款開源的動態幾何代數軟體，主要功能包含 CAS 計算機、科學計算機、3D 計算機、計算與繪圖，其特點為能建立幾何對象，並保持它們之間的關係，可以用來快速的實驗想法、觀察圖形變化或者製作簡單的動畫。	數學 科技資訊教育
	九下	互動與關聯	初階動態幾何入門	本課程使用的教學環境為GeoGebra，是一款開源的動態幾何代數軟體，主要功能包含 CAS 計算機、科學計算機、3D 計算機、計算與繪圖，其特點為能建立幾何對象，並保持它們之間的關係，可以用來快速的實驗想法、觀察圖形變化或者製作簡單的動畫。 動態幾何軟體（Dynamic Geometry Software, DGS）能鷹架學生探究、 臆測與推理論證。	數學 科技資訊教育

1.社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
2.構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3.在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
4.若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。