臺南市南新國中114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	室伴	可中的新幽叶	′ 114 学·	中度一片	F級學生各領域暨彈性學習課程成	《顏評里計畫
課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生是否上台發表	
		本國語	3 次	3次	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:作文 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文:就學生作文簿評量之。	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
領域學習課	語文	本土語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況:課堂上表現 2. 作業:學習單或指派作業 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50%
程		英語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:口語 二、平時: (一)課堂表現:依學生出席狀況、課 堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (三)作業書寫:就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力:就教材內容聽力評量之。 (四)英語聽力:就教材內容聽力評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)課堂表現40 % (二)紙筆測驗20 % (三)作業書寫20 % (四)英語聽力20 %

<u> </u>	· 1/2	台 十級				
		數學	3 次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3次 (二)多元評量 10%:數位亮點評量 二、平時:50% (一)課堂表現 40%:就學生之課堂學 習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗 20%:依教學目標與教 材內容測驗評量之。 (三)作業 40%:就學生各種實作表現評量之。	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 定期評量 3 次平均 分配 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20 % (三)作業 40%
		自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:以繪製心智圖評量 之。 二、平時:50% (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)平時表現:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40 % (三)作業 40%
		社會歷地公	3 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝術	視覺藝術	3 次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 現 評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

 7 12 4	古十秋 灰顏 丁 里。				
	音樂	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 理量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
	表演藝術	3 次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 理量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50 %
	健康	3次	不定期	一、平時 1.學習狀況:課堂上表現 2.作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50%
健康與體育	贈	3次	不定期	一、平時 1.學習表現:課堂上實際操作 2.出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:200公尺 二段:籃球-籃下30秒 三段:排球-低手擊球 □規劃每位學生上台發表	一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50%
科技	資訊科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表 現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50 %

			, ,		□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	
		生活科技	3 次	不定期	一、足期. 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表 現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50 %
		綜合活動 家政 童輔 輔	3 次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)三次定期成績 平均 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50 %
	Ā	的新新視界	依課程主題評量		一、定期: 學習單 二、平時: (一)課堂表現:就學生之日常行為表 現評量之。 (二)出席狀況:就學生出席狀況評量 之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
彈性學習課	趣遊生活		依課程主	題評量	一、定期: (一)書面報告:2次 (二)口頭發表:1次 二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現:就學生學習態度與課 堂參與度評量之。 (三)學習單:就學生學習成果資料評 量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)出席狀況20 % (二)學習表現40 % (三)學習單40%
程	笄	樂活進行式 依謂		三題評量	一、定期: 作業:學習單 二、平時: (一)出席狀況:依學生出席情形評量 之。 (二)課堂表現:就學生之日常行為表 現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60 %
		社團活動	依課程主	題評量	一、平時:1.學習表現 50%2.上課態度 50%二、定期:依課程主題評量作品或表演	一、定期 50%二、平時 50%(一)學習表現50%(二)上課態度 50%

<u>C9-4</u>	學校各年級灰績評量語	丁童(図屮)		
	自治活動	依課程主題評量	一、平時:1.上課態度 50%2.參與討論 50%二、定期:口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50%二、平時 50%(一)上課態度50%(二)參與討論 50%
美	線畫	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
術班專長課	彩繪	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
程	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
體育班事	體能訓練	依課程主題評量	1、 定期 50%: 田徑:800M 游泳:100M 蛙式 籃球: 800M 2、 平時 50% 1.學習態度: 上下課是否準時、遇到 困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現: 能專注學習、對於教練 所開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
專長課程	專業技術	依課程主題評量	1、 定期 50%: 田徑:鉛球 游泳:100M 混合 籃球: 五點上籃 2、 平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到 困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練 所開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%

<u>C9-4</u>	學校各年級灰績評量語	重(図十)			
	合奏	2次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作 進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是 否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、 行為表現進行評量。	一、定期:50% 就表演實作評量 二、 平時:50% (1) 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
音樂班專長課程	個別指導	2 次	不定期	 一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 	1、 定期:50% 雨次定期平均。 2、 平時:50% (1) 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
	室內樂	1次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作 進行評量。 二、平時 (1) 學習態度:就學生日常學習態 度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現:就學生日常課程進 度、行為表現進行評量。	一、定期:50% 就表演實作評量。 二、 平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

音樂理論	3次	不定期	一、定期 (1) 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2) 多元評量:依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期:50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時:50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%
音樂基本訓練	2 次	不定期	一、定期/總結評量:比例 50 % 1.實作表現:依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量:比例 50 % 1. 學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 2. 多元評量:依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一.定期/總結評量:比例 50 % 1.實作表現 60% 2.試題測驗 40% 二、平時/歷程評量:比例 50 % 1.學習態度 80% 2.多元評量 20%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

	室門	中南利國	ዋ 114 3	产干及一	二年級學生各領域暨彈性學習課程)	处領計里計 重
課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	欧江	50%	50%		及比例
型			3070	3070	是否每位學生是否上台發表	
· 領域學習	語文	本國語本土語	3 次 3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 (一)紙筆測驗 90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:作文 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)課堂表現:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作文:就學生作文簿評量之。 (三)作文:就學生作文簿評量之。 「規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 一、定期: 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 二、平時 1. 學習狀況:課堂上表現 2. 作業:學習單或指派作業	一、定期 50% (一)多元評量 10% (二)多元評量 10% 二、多元評量 10% 二、評量 40% (二)課業 40% (二)作業作文 30% (三)作業作文 30% 一、定平時: 50% 二、學習狀況 50% 2.作業 50%
課程					□規劃每位學生上台發表 一、定期:	
		英語	3 次	不定期	無筆測驗:定期評量3次 (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:口語 二、平時: (一)課堂表現:依學生出席狀況、課堂 參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (三)作業書寫:就學生各種習作簿評量 之。 (四)英語聽力:就教材內容聽力評量 之。	一、定期:50% 定期:50% 定期評量平均三次 分配 二、平時:50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業書寫 20% (四)英語聽力 20%

C3-4	テル	台中級风狽計里				
		數學	3 次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3次 (二)多元評量 10%:數學課程亮點歸納與 重點整理 二、平時:50% (一)課堂表現 40%:就學生之課堂學習 態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗 20%:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (三)作業 40%:就學生各種實作表現評量之。	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20 % (三)作業 40%
		自然科學 生物 理化 地球科學	3 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗 90%: 定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 以繪製心智圖評量 之。 二、平時: (一)紙筆測驗: 依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)平時表現: 就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業: 就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40% (三)作業 40%
		社會 歷史 地民	3 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與 表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內 容測驗及學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一) 學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝術	視覺藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度 行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 三次定期平均 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

C3 +	7 1/	工一队队队得口里				
		音樂	3 次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度 行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 三次定期平均 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
		表演藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度 行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 三次定期平均50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50 %
		健康	3 次	不定期	 一、平時 1. 學習狀況:課堂上表現 2. 作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50%
	健康與體育	贈	3 次	不定期	一、平時 1. 學習表現:課堂上實際操作 2. 出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:300公尺 二段:籃球-罰球線投籃 三段:排球-發球 □規劃每位學生上台發表	一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50%
	科技	資訊科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現 評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%

	7 17 4 - 1 17			/		
	生》	舌科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現 評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
	綜合活動 家政 童輔導		3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現 評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
	南新新視界		依課程主題評量		一、定期: 學習單 二、平時: (一)課堂表現:就學生之日常行為表 現評量之。 (二)出席狀況:就學生出席狀況評量 之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
彈性學問	趣遊生活		依課程主題評量		一、定期: (一)書面報告:2次 (二)口頭發表:1次 一、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現:就學生學習態度與課堂 參與度評量之。 (三)學習單:就學生學習成果資料評量 之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)出席狀況20% (二)學習表現40% (三)學習單40%
習課程	PBL 專題式		依課程主題評量		一、定期: 作業:書面報告 二、平時: (一)出席狀況:依學生出席情形評量 之。 (二)課堂表現:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60%
	土團?	社團活動 依課程主題評量		上題評量	一、平時:1.學習表現 50%2.上課態度 50%二、定期:依課程主題評量作品或表演	一、定期 50%二、平時 50%(一)學習表現 50%(二)上課態度 50%
	自治活動 依課程主題評量		上題評量	一、平時:1.上課態度 50%2.參與討論 50%二、定期:口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50%二、平時 50%(一)上課態度 50%(二)參與討論 50%	

	子仅廿十秋风漠叶鸟		<u> </u>		
	線畫	依課程3	上題評量	一、平時:1. 學習態度 50%2. 課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
美術班專	彩繪	依課程主	上題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
予長課程	書畫墨韻	書畫墨韻 依課程法		一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
	創意設計	依課程3	上題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
體育班	體能訓練	依課程3	上題評量	1、 定期 50%: 田徑:1500M 游泳:100M 自由式 籃球:1500M 2、 平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困 難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所 開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
專長課程	專業技術	依課程主題評量		1、 定期 50%: 田徑:跳遠 游泳:100M 混合 籃球: 三分球 2、 平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困 難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所 開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
音樂班專長課程	合奏	1次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進 行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否 認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行 為表現進行評量。	一、定期:50% 就表演實作評量 二、平時:50% (1) 1. 學習態 度 50% (2) 課程表現 50%

C3-4	学仪台中級成績計畫	3 DI EL (2011)			
	個別指導	2 次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進 行評量。 二、平時 1. 學習態度: 就學生日常學習態度是否 認真進行表現評量。 2. 課程表現: 就學生日常課程進度、行 為表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 就演奏實作評量 二、平時:50% (1) 1. 學習態 度 50% (2) 課程表現 50%
	室內樂	1次	不定期	 一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% 就表演實作評量。 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
	音樂理論	3次	不定期	一、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。 多元評量:依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度:依學生出席及課堂參與 表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內 容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期:50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時:50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%

			一、定期/總結評量:比例 50 % 1.實作表現:依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	一.定期/總結評量:比例_50% 1.實作表現60% 2.試題測驗40%
音樂基本訓練	2 次	不定期	二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %	
			 學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 	二、平時/歷程評量:比例_50_%
			2. 多元評量:依學生學習狀況決定評量內容與方式。	1. 學習態度 80% 2. 多元評量 20%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他 資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

		<u> </u>			改于王石 认为旦开工于目标在从	
課	1.T		評量	次數		L1 - 1-152 V2-
程	領 域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類型	蚁		50%	50%	是否每位學生是否上台發表	及比例
王					一、定期:	
					(一)紙筆測驗 90%: 定期評量 3 次	一、定期:50%
					(二)多元評量 10%: 作文	(一)紙筆測驗 90%
					二、平時:	(二)多元評量 10%
		本國語	3 次	3 次	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時:50%
					容測驗評量之。	— - 17.50% (一)課堂表現 40%
					(二)課堂表現:就學生之日常行為表	(二)紙筆測驗 30%
					現評量之。	(三)作業作文 30%
					(三)作文:就學生作文簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	語				一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次	
	文				紙筆/ 〜	一、定期:50%
					(二)多元評量 10%: 口語	二、平時:50%
					二、平時:	(一)課堂表現40
領					(一)課堂表現:依學生出席狀況、課	% (二)紙筆測驗 20
域		++ \+	0. /	un	堂參與、學習態度評量之。	, , , , , ,
學習		英語	3 次	不定期	(二)紙筆測驗:依教學目標與教材內	% (三)作業書寫 20
選 課					容測驗評量之。	(二)
程					(三)作業書寫:就學生各種習作簿評	(四)英語聽力 20
12					量之。	%
					(四)英語聽力:就教材內容聽力評量	
					之。	
					□規劃每位學生上台發表 ->字如:500/	
					一、定期:50% (一)紙筆測驗 90%: 定期評量 3 次	
					(二)多元評量 10%:數學課程亮點歸納	一、定期 50%
					與重點整理	定期評量 3 次平均
					二、平時:50%	分配
		山 臼	0. 1	ナ 山 lln	(一) 課堂表現 40%: 就學生之課堂學	二、平時 50%
		數學	3 次	不定期	習態度及教學互動反應評量之。	(一) 課堂表現 40 %
					(二) 紙筆測驗 20%: 依教學目標與教	^0 (二) 紙筆測驗
					材內容測驗評量之。	20%
					(三)作業 40%:就學生各種實作表現評	(三)作業 40%
					量之。	
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4	子仅口	牛級 及 預 計 重 記	山重(図1丁)			
		自然科學 生物 理化 也球科學	3 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:以繪製心智圖評量 之。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)平時表現:就學生之日常行為表 現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40% (三)作業 40%
		社會	3 次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗 90%:定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝	視覺藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 理量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
	術	音樂	3 次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 理量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

C5 + 1 1/C =	一个似人很可里的		1	1	1
	表演藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現 現量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50 %
	健康	3次	不定期	 一、平時 (一)學習狀況:課堂上表現 (二)作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時:50% (一)學習狀況50% (二)作業50% 二、定期:50%
健康與體育	贈育	3次	不定期	一、平時 (一)學習表現:課堂上實際操作 (二)出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:400公尺 二段:籃球-5點運球上籃 □規劃每位學生上台發表	一、平時:50% (一)學習表現70% (二)出席狀況30% 二、定期:50%
科技	資訊科技	3 次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表 現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50 %
	生活科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表 現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50 %

C3-4	字仪合平纵风縜計里記		ı	1	
	綜合活動 家政 童輔導	3 次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
	南新新視界	依課程	主題評量	一、定期: 學習單 二、平時: (一)課堂表現:就學生之日常行為表 現評量之。 (二)出席狀況:就學生出席狀況評量 之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
彈	趣遊生活	依課程	主題評量	一、定期: (一)書面報告:2次 (二)口頭發表:1次 二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現:就學生學習態度與課 堂參與度評量之。 (三)學習單:就學生學習成果資料評 量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)出席狀況20% (二)學習表現40% (三)學習單40%
性學習課程	PBL 專題式	依課程	主題評量	一、定期: 作業:書面報告 二、平時: (一)出席狀況:依學生出席情形評量 之。 (二)課堂表現:就學生之日常行為表 現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60%
	正義之聲	依課程	主題評量	一、定期: 學習單:3次 二、平時: (一)課堂發表:就學生之課堂發表評量之。 (二)學習態度:依學生出席及課堂參 與表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂發表 50% (二)學習態度 50%
	社團活動	依課程	主題評量	一、平時:1.學習表現 50%2.上課態度 50%二、定期:依課程主題評量作品或表演	一、定期 50%二、平時 50%(一)學習表現 50%(二)上課態度 50%

	学权台中級风縜計里的			
	自治活動	依課程主題評量	一、平時:1.上課態度 50%2.參與討論 50%二、定期:口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50%二、平時 50%(一)上課態度50%(二)參與討論 50%
	線畫	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
美術班車	彩繪	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
專長課程	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
	創意設計	依課程主題評量	一、平時:1.學習態度 50%2.課堂表現 50%二、定期:依課程主題評量作業及作品	一、平時:50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期:50%
體育班車	體能訓練	依課程主題評量	1、 定期 50%: 田徑:3000M 游泳:200M 自由式 籃球:3000M 2、 平時 50% 1.學習態度: 上下課是否準時、遇到 困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現: 能專注學習、對於教練 所開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 3. 學習態度 50% 4. 課堂表現 50%
專長課程	專業技術	依課程主題評量	1、 定期 50%: 田徑:跳遠 游泳:200M 混合 籃球:50n5 實作 2、 平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到 困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練 所開立的課表是否積極完成	1、 定期 50% 2、 平時 50%: 3. 學習態度 50% 4. 課堂表現 50%

	字仪台十級队縜計里記		1		1
	合奏	1次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作 進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是 否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、 行為表現進行評量。	一、定期:50% 就表演實作評量 二、平時:50% 1. 學習態度 50% 2. 課程表現 50%
音樂班專長課程	個別指導	2 次	不定期	 一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% 就演奏實作評量 二、平時:50% 1. 學習態度 50% 2. 課程表現 50%
	音樂理論	3 次	不定期	一、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 多元評量:依該年度學生學習狀況決 定 二、平時 (一)學習態度:依學生出席及課堂參 與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材 內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期:50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時:50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%

專題製作	1次	不定期	 一、定期/總結評量:比例 50 % 1. 口頭發表 2. 實作表現 二、平時/歷程評量:比例 50 % 1. 實作表現 2. 課堂觀察 	一、定期/總結評量:比例 50 % 二、平時/歷程評量:比例 50 %
音樂基本訓練	2 次	不定期	一、定期/總結評量:比例 50 % 1.實作表現:依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量:比例 50 % 1. 學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 2.多元評量:依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一. 定期/總結評量:比例 50 % 1. 實作表現 60% 2. 試題測驗 40% 二、平時/歷程評量:比例 50 % 1. 學習態度 80% 2. 多元評量 20%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。