

臺南市南新國中 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	3 次	3 次	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 學習狀況 50% 2. 作業 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業書寫 20% (四)英語聽力 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學		3 次	不定期	一、定期：50% (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：數位亮點評量 二、平時：50% (一) 課堂表現 40%：就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二) 紙筆測驗 20%：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業 40%：就學生各種實作表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 定期評量 3 次平均分配 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 40%
	自然科學 生物 理化 地球科學		3 次	不定期	一、定期：50% (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：以繪製心智圖評量之。 二、平時：50% (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40% (三)作業 40%
	社會 歷史 地理 公民		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：社會觀察與評論 二、平時： (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝術	視覺藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作：就學生各種習作作品量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		音樂	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業：就學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
		表演藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業：就學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
	健康與體育	健康	3 次	不定期	一、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時：50% 1. 學習狀況 50% 2. 作業 50% 二、定期：50%
		體育	3 次	不定期	一、平時 1. 學習表現：課堂上實際操作 2. 出席狀況：上課出席與否 二、定期 上學期： 一段：100 公尺 二段：仰臥起坐 三段：立定跳遠 下學期： 一段：200 公尺 二段：籃球-籃下 30 秒 三段：排球-低手擊球 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時：50% 1. 學習表現 70% 2. 出席狀況 30% 二、定期：50%
	科技	資訊科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)三次定期成績平均 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
				■規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	南新新視界	依課程主題評量		一、定期： 學習單 二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。		一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
	趣遊生活	依課程主題評量		一、定期： (一)書面報告：2 次 (二)口頭發表：1 次 二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。		一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況 20% (二)學習表現 40% (三)學習單 40%
	樂活進行式	依課程主題評量		一、定期： 作業：學習單 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。		一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60%
	社團活動	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習表現 50% 2. 上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演		一、定期 50% 二、平時 50% (一)學習表現 50% (二)上課態度 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自治活動	依課程主題評量	一、平時： - 上課態度 50% - 參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 上課態度 50% (二) 參與討論 50%
美術班專長課程	線畫	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	彩繪	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量	1、定期 50%: 田徑:800M 游泳:100M 蛙式 籃球: 800M 2、平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
	專業技術	依課程主題評量	1、定期 50%: 田徑:鉛球 游泳:100M 混合 籃球: 五點上籃 2、平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

音樂班專長課程	合奏	2 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% (1) 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
	個別指導	2 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	1、定期：50% 兩次定期平均。 2、平時：50% (1) 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	室內樂	1 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 (1) 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量。 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
				■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	音樂理論	3 次	不定期	一、定期 (1) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2) 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時：50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%
	音樂基本訓練	2 次	不定期	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現：依學生實際演唱(奏)評量 2. 試題測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 2. 多元評量：依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現 60% 2. 試題測驗 40% 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度 80% 2. 多元評量 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
		本土語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1. 學習狀況 50% 2. 作業 50%
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 定期評量平均三次分配 二、平時：50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業書寫 20% (四)英語聽力 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學		3 次	不定期	一、定期：50% (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:數學課程亮點歸納與重點整理 二、平時：50% (一) 課堂表現 40%：就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二) 紙筆測驗 20%：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業 40%：就學生各種實作表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一) 課堂表現 40% (二) 紙筆測驗 20% (三)作業 40%
	自然科學 生物 理化 地球科學		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:以繪製心智圖評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40% (三)作業 40%
	社會 歷史 地理 公民		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%: 社會觀察與評論 二、平時： (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一) 學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝術	視覺藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作：就學生各種習作作品量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 三次定期平均 二、平時：50% (一) 學習態度 50% (二) 課程表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		音樂	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業：就學生表演活動評量之。	一、定期：50% 三次定期平均 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業：就學生表演活動評量之。	一、定期：50% 三次定期平均 50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	3 次	不定期	一、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時：50% 1.學習狀況 50% 2.作業 50% 二、定期：50%
		體育	3 次	不定期	一、平時 1. 學習表現：課堂上實際操作 2. 出席狀況：上課出席與否 二、定期 上學期： 一段：100 公尺 二段：仰臥起坐 三段：立定跳遠 下學期： 一段：300 公尺 二段：籃球-罰球線投籃 三段：排球-發球	一、平時：50% 1.學習表現 70% 2.出席狀況 30% 二、定期：50%
	科技	資訊科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		生活科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
		綜合活動 家政 童軍 輔導	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
彈性學習課程		南新新視界	依課程主題評量		一、定期： 學習單 二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
		趣遊生活	依課程主題評量		一、定期： (一)書面報告：2 次 (二)口頭發表：1 次 一、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況 20% (二)學習表現 40% (三)學習單 40%
		PBL 專題式	依課程主題評量		一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60%
		社團活動	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習表現 50% 2. 上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演	一、定期 50% 二、平時 50% (一)學習表現 50% (二)上課態度 50%
		自治活動	依課程主題評量		一、平時： 1. 上課態度 50% 2. 參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 上課態度 50% (二) 參與討論 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

美術班專長課程	線畫	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	彩繪	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	創意設計	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量		1、定期 50%: 田徑:1500M 游泳:100M 自由式 籃球:1500M 2、平時 50% 1. 學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
	專業技術	依課程主題評量		1、定期 50%: 田徑:跳遠 游泳:100M 混合 籃球：三分球 2、平時 50% 1. 學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50%
音樂班專長課程	合奏	1 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% (1) 1. 學習態度 50% (2) 課程表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	個別指導	2 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就演奏實作評量 二、平時：50% (1) 1. 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	室內樂	1 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量。 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	音樂理論	3 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時：50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	音樂基本訓練	2 次	不定期	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現：依學生實際演唱(奏)評量 2. 試題測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 2. 多元評量：依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現 60% 2. 試題測驗 40% 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度 80% 2. 多元評量 20%
--	--------	-----	-----	--	---

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	3 次	3 次	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時:50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 (四)英語聽力：就教材內容聽力評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業書寫 20% (四)英語聽力 20%
		數學	3 次	不定期	一、定期：50% (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%:數學課程亮點歸納與重點整理 二、平時：50% (一)課堂表現 40%：就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗 20%：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業 40%：就學生各種實作表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 定期評量 3 次平均分配 二、平時 50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自然科學 生物 理化 地球科學		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：以繪製心智圖評量之。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)平時表現 40% (三)作業 40%
	社會 歷史 地理 公民		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗 90%：定期評量 3 次 (二)多元評量 10%：社會觀察與評論 二、平時： (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗 90% (二)多元評量 10% 二、平時 50% (一)學習態度 50% (二)測驗及作業 50%
	藝術	視覺藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作：就學生各種習作作品量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
		音樂	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業：就學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		表演藝術	3 次	3 次	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業：就學生表演活動評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	3 次	不定期	一、平時 (一)學習狀況：課堂上表現 (二)作業：學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時：50% (一)學習狀況 50% (二)作業 50% 二、定期：50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	3 次	不定期	一、平時 (一)學習表現：課堂上實際操作 (二)出席狀況：上課出席與否 二、定期 上學期： 一段：100 公尺 二段：仰臥起坐 三段：立定跳遠 下學期： 一段：400 公尺 二段：籃球- 5 點運球上籃	一、平時：50% (一)學習表現 70% (二)出席狀況 30% 二、定期：50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	科技	資訊科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活科技	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% 作業/作品 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	綜合活動 家政 童軍 輔導	3 次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
彈性學習課程	南新新視界	依課程主題評量		一、定期： 學習單 二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
	趣遊生活	依課程主題評量		一、定期： (一)書面報告：2 次 (二)口頭發表：1 次 二、平時 (一)出席狀況 (二)學習表現：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (三)學習單：就學生學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)出席狀況 20% (二)學習表現 40% (三)學習單 40%
	PBL 專題式	依課程主題評量		一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)出席狀況 40% (二)課堂表現 60%
	正義之聲	依課程主題評量		一、定期： 學習單：3 次 二、平時： (一)課堂發表：就學生之課堂發表評量之。 (二)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)課堂發表 50% (二)學習態度 50%
	社團活動	依課程主題評量		一、平時： 1. 學習表現 50% 2. 上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演	一、定期 50% 二、平時 50% (一)學習表現 50% (二)上課態度 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自治活動	依課程主題評量	一、平時： - 上課態度 50% - 參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期 50% 二、平時 50% (一) 上課態度 50% (二) 參與討論 50%
美術班專長課程	線畫	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	彩繪	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
	創意設計	依課程主題評量	一、平時： - 學習態度 50% - 課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課堂表現 50% 二、定期：50%
體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量	1、定期 50%: 田徑:3000M 游泳:200M 自由式 籃球:3000M 2、平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 3. 學習態度 50% 4. 課堂表現 50%
	專業技術	依課程主題評量	1、定期 50%: 田徑:跳遠 游泳:200M 混合 籃球:5on5 實作 2、平時 50% 1. 學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2. 課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期 50% 2、平時 50%: 3. 學習態度 50% 4. 課堂表現 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

音樂班專長課程	合奏	1 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課程表現 50%
	個別指導	2 次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就演奏實作評量 二、平時：50% 1. 學習態度 50% 2. 課程表現 50%
	音樂理論	3 次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗 30% 多元評量 70% 二、平時：50% (一)學習態度 80% (二)測驗及作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	專題製作	1 次	不定期	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 口頭發表 2. 實作表現 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現 2. 課堂觀察	一、定期/總結評量：比例 50 % 二、平時/歷程評量：比例 50 %
	音樂基本訓練	2 次	不定期	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現：依學生實際演唱(奏)評量 2. 試題測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 2. 多元評量：依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1. 實作表現 60% 2. 試題測驗 40% 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度 80% 2. 多元評量 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。