臺南市公立新營區南新國民中學 114 學年度第 1 學期____年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

| | □特殊需求領域課程 □其他類課程 | 協同教學節數 說明 授課教師姓名 | (1) <u>基本工具</u> 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>2</u> 週,共 <u>4</u> 節。 (2) 設計 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>8</u> 週,共 <u>16</u> 節。 (3) 實作 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>9</u> 週,共 <u>18</u> 節。 <u>科技</u> 領域 賴旭捷 老師 國文 領域 顏燕嬅 老師 |
|-----------------------------------|--|------------------------|---|
| 超學科跨領 域 課程類別 | 2. 領域學習課程: □語文(□國語、□英語、□本土語/新住民語) □數學 □生活課程 | 設計理念 | 學生發揮創意並與木工技藝結合,動手玩創意。 落實環保理念:秉持物盡其用的原則,再造廢棄課桌椅。 |
| | □社會(□歷史、□地理、□公民) □自然科學(□生物、□理化、□地球科學) □科技(□資訊科技、□生活科技) ■藝術(■視覺藝術、□音樂、□表演藝術) □綜合活動 □健康與體育 | 本教育階段總綱核心素養 | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察 覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學 習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與 人和諧互動的素養。 |
| 課程主題名稱 | 動手玩創意-創客社 | 課程目標 | 具備科技哲學觀與科技文化的素養;激發持續學習科技及科技設計的興趣;培養科技知識與產品使用的技能。 |
| 可符合之 領域核心素 養 (或能力指 標) | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度 於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。 科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發 揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團 | 融入相關議題 | 科技教育 資訊教育 人權教育 人 J5 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 |

| | 隊效 能,達成共同目標。 | | | | | | | |
|--------------|--|--------------|--------------------------------------|---|--------|------------|------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| | | 4 . | X子石到 | | 授課師資 | | | |
| 教學期程 | 教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工) | 節數 | 教材來源 | 表現任務 (評量方式) | 授課教師姓名 | 協同教師姓名 | 採計節數 | 備註 (申請鐘點費 計算) |
| 第 1 週 9/1 | 預備週 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 |
| 第 2 週 9/8 | 基本工具簡介/切鋸方法(1)- 賴旭捷授課老師, 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導學生 | 2 | 1. 廢棄課桌椅 2. 自編教材 3. 科技教室設 備 | 1. 將所有零件按部分類。 2. 可分辨基本機構的類別。 3. 能與同組成員共同完成任務。 4. 能清楚表達自己參加此社團的原因及對學習目標的訂立。 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 顏燕嬅 X1 |
| 第3週 9/15 | 基本工具簡介/切鋸方法(2)- 賴旭捷授課老師 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導學 生 | 2 | 1. 廢棄課桌椅 2. 自編教材 3. 科技教室設 備 | 將所有零件按部分類。 2.可分辨基本機構的類別。 3.能與同組成員共同完成任務。 4.能清楚表達自己參加 此社團的原因及對學習 目標的訂立。 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 顏燕燁 X1 |
| 第4週 | 設計方法(1)- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | 2 | 1. 廢棄課桌椅 | 1. 掌握 三視圖/透視 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |

| JO-2 (又言) 1557 (只以) (从 | | ı | | | 1 | , |
|------------------------|--|----------|------------------|-----|---|--------|
| 9/22 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | 2. 自編教材 | 図 | | | 顏燕燁 X1 |
| | 生 | 3. 科技教室設 | 2. 能討論分配工作有效 | | | |
| | | 備 | 解決問題。 | | | |
| 第5週 | 10 11 11 (0) 17 10 to | 1. 廢棄課桌椅 | 1. 掌握 三視圖/透視 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 9/29 | 設計方法(2)- 賴旭捷授課老師 人際互動與經營-簡茲購為投課老師,賴加捷協助指導學 2 | 2. 自編教材 | 圖 | | | 顏燕燁 X1 |
| | | 3. 科技教室設 | 2. 能討論分配工作有效 | | | |
| | 生 | 備 | 解決問題。 | | | |
| 第6週 | | | | | | |
| 10/6 | 中秋節 | | | | | |
| 第7週 | | 1. 廢棄課桌椅 | 1. 掌握 三視圖/透視 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 10/13 | 設計方法(3)- 賴旭捷授課老師 人際互動與經營-簡恭嫌為授課老師,賴加捷協助指導學 2 | 2. 自編教材 | 図 | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 八州立到兴州古 | 3. 科技教室設 | 2. 能討論分配工作有效 | | | |
| | 生 | 備 | 解決問題。 | | | |
| 第8週 | | 1. 廢棄課桌椅 | 1. 自舊科桌椅取材。 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 10/20 | 剖析木造結構(例榫接合介紹)- 賴旭捷授課老師 | 2. 自編教材 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導學 2 | 3. 科技教室設 | | | | |
| | 生 | 備 | | | | |
| 第9週 | | 1. 廢棄課桌椅 | 材料收集與整理。 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 10/27 | 切鋸方法(2) -賴旭捷授課老師 | 2. 自編教材 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 2 | 3. 科技教室設 | | | | |
| | 生 | 備 | | | | |
| 第 10 週 | +7 LD + 15 +17 +17 +17 | 1. 廢棄課桌椅 | 材料收集與整理。 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 11/3 | 切鋸方法(3) -賴旭捷授課老師 | 2. 自編教材 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 2 | 3. 科技教室設 | | | | |
| | 生 | 備 | | | | |
| 第 11 週 | 設計方法(4)-賴旭捷授課老師 | 1. 廢棄課桌椅 | 1. 打樣(版)練習 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 11/10 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 2 | 2. 自編教材 | 2. 分析創意發想與可 | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 生 | 3. 科技教室設 | 行性 | | | |
| | | 1 | | 1 | 1 | 1 |

| 20-2 1又61155 4只43(1) | | T | | | 1 | | | |
|----------------------|--|---|----------|------------|-----|-----|---|--------|
| | | | 備 | | | | | |
| 第 12 週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 模型與討論 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 11/17 | 設計方法(5) -賴旭捷授課老師 | 0 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 生 | | 備 | | | | | |
| 第 13 週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 小組解體舊桌椅 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 11/24 | 設計方法(6) -賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導學 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 生 | | 備 | | | | | |
| 第 14 週 | | | | | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 12/1 | 評量 | 2 | | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | | | | | | | | |
| 第 15 週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 模型定案 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 12/8 | 設計方法(7) -賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 生 | | 備 | | | | | |
| 第16週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 圖紙放樣/擷取材料 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 12/15 | 設計方法(8) -賴旭捷授課老師 | 0 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 生 | | 備 | | | | | |
| 第17週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 基本造型製作/工程安 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 12/22 | 施作工程/主結構-賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | 全講習 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導學 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 生 | | 備 | | | | | |
| 第 18 週 | 施作工程/主結構-賴旭捷授課老師 | | | | | | | |
| 12/29 | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | | | | | | | |
| | 生 | | | | | | | |
| 第19週 | 施作工程/結構補強/砂磨方法-賴旭捷授課老師 | 2 | 1. 廢棄課桌椅 | 造型修正/工程安全講 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |

| 1/5 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | | 2. 自編教材 | 羽白 | | | | 顏燕嬅 X1 |
|--------|--|---|----------|----------|-----|-----|---|--------|
| | 生 | | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 20 週 | 施作工程/底漆,面漆-賴旭捷授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 化學塗料安全講習 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 1/12 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導學 | 9 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 生 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | | | 備 | | | | | |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立新營區南新國民中學114學年度第2學期____年級校訂課程跨領域協同學習課程計畫

| | 1. 彈性學習課程: □統整性主題/專題/議題探究課程 | 協同教學節數 說明 | (1) <u>基本工具</u> 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>4</u> 週,共 <u>8</u> 節。 (2) <u>設計</u> 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>10</u> 週,共 <u>20</u> 節。 (3) <u>實作</u> 主題,每週 <u>2</u> 節,實施 <u>4</u> 週,共 <u>8</u> 節。 |
|------------------------------|--|-----------------|--|
| | ■社團活動與技藝課程 <u>創客社團</u> □特殊需求領域課程 □其他類課程 | 授課教師姓名 | 科技 領域 賴旭捷 老師 國文 領域 顏燕嬅 老師 |
| <mark>超學科</mark> 跨領域 課程類別 | 9 阻伏爾粉細招。 | 設計理念 | 學生發揮創意並與木工技藝結合,動手玩創意。 落實環保理念:秉持物盡其用的原則,再造廢棄課桌椅。 |
| | □社會(□歷史、□地理、□公民) □自然科學(□生物、□理化、□地球科學) ■科技(□資訊科技、□生活科技) ■藝術(■視覺藝術、□音樂、□表演藝術) □綜合活動 □健康與體育 | 本教育階段 總綱核心素養 | J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察 覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學 習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與 人和諧互動的素養。 |

| C0-2 校司跨視場 | () 上海 | | | | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|-------|----------------|-----------------|----------------------------------|------|----------------------------|
| 課程主題名 | 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當 | | 課程目標 | 技設計的興趣 | ; 培養科技 、團體互動 | 又化的素養;激發 至知識與產品使用 內與人際和諧關係 | 的技能 | ;透過管團 |
| 可符合之 領域核心素 (或能力指标 | 中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題, 問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物 儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究 科-I-A2 運用科技工具,理解與歸納問題, | 並能器材 記活動。 進而, 人際 | 融入相關議 | て解社会ト右ス | | 等、正義的原則 豊和文化,尊重立 | • | |
| | | | 教學活動 | | | | | |
| 教學期程 | 教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工) | 節數 | 教材來源 | 表現任務 (評量方式) | 授課教師姓名 | 授課師資 協同教師 姓名 | 採計節數 | 備註 (申請鐘點 費計算) |
| 第 1 週 2/9 | 預備週 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 | 無 |
| 第 2 週 2/16 | 春節 | | | | | | | |

| CO-Z (又百) 155 7月以 | ス | | | | | 7 | | |
|-------------------|---|----------|----------|------------|-----|-----|---|--------|
| 第3週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 瞭解木料特性與機具運 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 2/23 | 木工工具操作-賴旭捷授課老師 | | 2. 自編教材 | 用。 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 第4週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 瞭解木料特性與機具運 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 3/2 | 木工工具操作-賴旭捷授課老師 | | 2. 自編教材 | 用。 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| | | | | | | | _ | |
| 第5週 | │ │木工工具操作- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 瞭解木料特性與機具運 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 3/9 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 2. 自編教材 | 用。 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 大阪三町 - 株児 | _ | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 学工 | | 備 | | | | | |
| 第6週 | 木料處理- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 3/16 | | 2 | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第7週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 3/23 | 木料處理- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | <u> </u> | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第8週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 3/30 | 木料處理- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | <u></u> | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第9週 | h = 16 | | | | | | | |
| 4/6 | 清明節 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 木料處理- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | 2 | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| | | | | | | | | |

| | | 1 | 1 | | 1 | | | |
|--------|---|-----|----------|------------|-----|----------------|---|--------|
| 4/13 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 11 週 | ************************************** | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 4/20 | 木料處理-賴旭捷授課老師 | 0 | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第 12 週 | 木工造型接合與拼組- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 4/27 | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 13 週 | 木工造型接合與拼組- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 5/4 | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 14 週 | 木工造型接合與拼組- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 5/11 | 人際互動與經營- <mark>顏燕燁</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 15 週 | 木工造型接合與拼組- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 1. 廢棄課桌椅 | 視圖(改圖)及材料計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 5/18 | │ │人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師.賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | 算、木材備料、木榫結 | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | 2 | 3. 科技教室設 | 構加工教學及應用 | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第 16 週 | | | 1. 廢棄課桌椅 | 塗料運用與藝術設計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 5/25 | 彩繪- <mark>賴旭捷</mark> 授課老師 | | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師,賴旭捷協助指導 | 2 | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第 17 週 | ──────────────────────────────────── | 2 | 1. 廢棄課桌椅 | 塗料運用與藝術設計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| | · · · | I . | 1 | ı | 1 | 1 | 1 | 1 |

| CO Z (文田) 12号 (英语) | 《肠門珠性計畫 | | | T | | | 1 | |
|--------------------|---|---|----------|-----------|-----|-----|---|--------|
| 6/1 | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 學生 | | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | | | 備 | | | | | |
| 第18週 | ٠٠٠٨ ١٥٠١ ٩٠٠ ١٥٠ ٠ | | 1. 廢棄課桌椅 | 塗料運用與藝術設計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 6/8 | 彩繪-賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | Δ | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第19週 | *** +7 p +450+m +44T | | 1. 廢棄課桌椅 | 塗料運用與藝術設計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 6/15 | 彩繪-賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | Ζ | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |
| 第 20 週 | *** +7 p +450+m +44T | | 1. 廢棄課桌椅 | 塗料運用與藝術設計 | 賴旭捷 | 顏燕嬅 | 2 | 賴旭捷 X1 |
| 6/22 | 彩繪-賴旭捷授課老師 | 2 | 2. 自編教材 | | | | | 顏燕嬅 X1 |
| | 人際互動與經營- <mark>顏燕嬅</mark> 為授課老師·賴旭捷協助指導 | Z | 3. 科技教室設 | | | | | |
| | 學生 | | 備 | | | | | |

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。