臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
2	獨輪車社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	烏克麗麗社	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4	直笛社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
5	童軍社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
6	健力舉重社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
7	男籃	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
8	女籃	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
9	課後舞蹈社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
10	繪圖	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
11	創客一族	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
12	人權電影院	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節

13	國際會話(日語)	19	문 1	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節
14	國際會話(韓語)	19	문 소	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節
15	體適能	19	문 소	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節
16	木頭玩家	19	문 女	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節
17	陶藝	19	구 소	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節
18	創意企劃	19	윤 (소)	■ 毎週【 1 】節]隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
2	獨輪車社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
3	烏克麗麗社	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
4	直笛社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

5	童軍社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
6	健力舉重社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
7	男籃	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
8	女籃	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
9	課後舞蹈社	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
10	繪圖	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
11	創客	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
12	人權電影院	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
13	國際會話(日語)	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
14	國際會話(韓語)	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
15	體適能	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節□隔週【 】節
16	木頭玩家	19	是□ 否■	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
17	陶藝	19	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節

18 創意企劃	19 是	是■ 否□	■毎週【 1 】節 □隔週【 】節
---------	------	-------	----------------------

- ◎如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。
- ◎實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

	王ツー		11年于了及第二十分	1 (301) 17	1 11 11111			1- 1-	
社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 太鼓			八 教	學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習語	果程規範	2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)	·				
■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解									
□C1. 這個員或與公民負性■C2. 代際關係與國係各样□C5. 夕光文化與國際程序 (一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。									
			課程	2架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目	標	學習評量	(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0	預備週							
第 2 週 9/8	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八/全節奏練習	·音分音符	隨堂練習		鼓/鼓棒/鼓譜/	/白板
第 3 週 9/15	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八/全節奏練習	音分音符	隨堂練習		鼓/鼓棒/鼓譜/	/白板
第 4 週 9/22	1	太鼓課程	基本節奏曲目練習- 熱血青春 AB 段	基本節奏曲 熱血青春 AB		隨堂練習		鼓/鼓棒/鼓譜/	/白板
第 5 週 9/29	1	太鼓課程	基本節奏練習- 熱血青春 ABC 段	基本節奏 熱血青春 ABC	•	隨堂練習		鼓/鼓棒/鼓譜/	/白板
第 6 週 10/6	1	中秋節							

第7週			曲目-熱血青春-	曲目-熱血青春-		
10/13	1	太鼓課程	雙鼓變化打法練習	雙鼓變化打法練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第8週			曲目-熱血青春-	曲目-熱血青春-		
10/20	1	太鼓課程	雙鼓變化打法練習	雙鼓變化打法練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第9週	1	1 +b xm 40	10 8 4 4	上 六 / / / / / / / · · · · · · · · · · · ·	7 t 14 14 79	+b /+b 1+ /+b ++ / / . 1-
10/27	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏	力度變化/附點音練習		鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 10 週	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏	147 重拍節奏練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
11/3	1	人以	西日-成処朋务	141 里扣即	1週呈終白	政/政件/政计/日似
第 11 週	1	太鼓課程	曲目-展翅 A 段	 曲目-展翅 A 段	 隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
11/10	1	XX W/II	at Rent	二	1位王 10 日	以,以什,以明,口似
第 12 週	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏 A 段	 曲目-展翅前奏 A 段	 隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
11/17						., ., .,
第 13 週	1	太鼓課程	曲目-展翅B段	輪奏分部練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
11/24 第 14 週						
第 14 週 12/1	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏 AB 段	曲目-展翅前奏 AB 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 15 週						
12/8	1	太鼓課程	曲目-展翅∁段	曲目-展翅 C 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 16 週	-	l bl. m. en	曲目-展翅前奏 ABC	u - Play + ADO m	7+ 1/ 1 77	hi /hi ib /hi i¼ / a i-
12/15	1	太鼓課程	段	曲目-展翅前奏 ABC 段		鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 17 週	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	雙鼓 SOLO 練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
12/22	1	八以秫柱	四日 欣观り权	又以 OULU 添白	1週 王	以/以件/以前/口仅
第 18 週	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	雙鼓 SOLO 練習	 隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
12/29	1	N 20 11/15		ZW OODO WED	1位工小口	3人14/3人时/ 日 1/X
第 19 週	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	 雙鼓 SOLO 練習	 隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
1/5	_	7144 M		2		

第 20 週 1/12	1	太鼓課程	曲目-展翅	全曲練習(背譜)	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
----------------	---	------	-------	----------	------	------------

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		3稱 太鼓	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱林	■A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 □B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 □C1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解									
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。							<u></u>			
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	— 量(評:	量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週								
第 2 週 2/16	1	春節								
第 3 週 2/23	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八節奏練習	/全音分音符	實作評量			鼓/鼓棒/鼓譜/	/白板

第 4 週 3/2	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目1	能演奏太鼓曲目1	實作評量
第 5 週 3/9	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目1	能演奏太鼓曲目1	實作評量
第 6 週 3/16	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目1	能演奏太鼓曲目1	實作評量
第 7 週 3/23	1	太鼓曲目教學(二)	太鼓曲目2	能演奏太鼓曲目2	實作評量
第 8 週 3/30	1	太鼓曲目教學(二)	太鼓曲目2	能演奏太鼓曲目2	實作評量
第 9 週 4/6	1	清明節			
第 10 週 4/13	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目3	能演奏太鼓曲目3	實作評量
第 11 週 4/20	0	全中運停課			
第 12 週 4/27	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目3	能演奏太鼓曲目3	實作評量
第 13 週 5/4	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目3	能演奏太鼓曲目3	實作評量
第 14 週 5/11	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量
第 15 週 5/18	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量
第 16 週 5/25	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量

第 17 週 6/1	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量	
第 18 週 6/8	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 19 週 6/15	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 20 週 6/22	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 21 週 6/29	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

		-									
社團活動或技	藝課程名	稱獨輪車社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2			
彈性學習認	果程規範	2. □社團活動與技	支藝課程(■ 社團活動□]技藝課程)							
		■A1. 身心素質與	自我精進■A2. 系統思=	考與解決問題	■A3. 規劃	執行與創新應變					
總綱或領綱	核心素養	■B1. 符號運用與	■B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學								
			公民責任■C2. 人際關何								
		1.延續學校本位認	R程,發展師生對獨輪J	車之興趣,充	實藝術內涵	0					
課程目	日梗	2. 推展獨輪車教學	基活動,帶動民俗體育白	的推動。							
17.1至 日	1 1 亦	3. 倡導正當休閒好	吴樂,建立青少年良好景	體能,增強肢	〔體協調性,	散發青春活力,給予成就感與	與自信心,發展	正向價			
		值觀。									
			課和	呈架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第1週	0	or the sm									
9/1	0	預備週									
第2週	1	X四 払 韦 人 477	X四 弘 韦 入 677	스피 스바 V뽄 보시 :	书/办入联系	<i>t</i> :.					
9/8		獨輪車介紹	獨輪車介紹	認識獨輪上	車/安全騎乘	無					
第3週	1	輔助架騎乘練習-1 公	輔助架騎乘練習-1公	學會獨輪.	車平衡與協	調教師觀察評量					
9/15	1	尺	尺	練習。		教 叫					
第4週	1	輔助架騎乘練習-1 公	輔助架騎乘練習-1公	學會獨輪.	車平衡與協	調教師觀察評量					
9/22	1	尺	尺	練習。							
第5週	1	輔助架騎乘練習-3公	輔助架騎乘練習-3公	學會獨輪.	車平衡與協	調教師觀察評量					
9/29	1	尺	尺	練習。		双叫凯尔 可里					

第 6 週 10/6	1	輔助架騎乘練習-20 公尺	輔助架騎乘練習-20公尺	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 7 週 10/13	0	國慶假期			
第 8 週 10/20	1	輔助架騎乘練習-100 公尺	輔助架騎乘練習-100公尺	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 9 週 10/27	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 10 週 11/3	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 11 週 11/10	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 12 週 11/17	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量
第 13 週 11/24	1	<u>S 型</u>	<u>S型</u>	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量
第 14 週 12/1	1	<u>S 型</u>	<u>S型</u>	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量
第 15 週 12/8	1	向左(右)繞圈1圈	向左(右)繞圈1圈	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量
第 16 週 12/15	1	向左(右)繞圈1圈	向左(右)繞圈1圈	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量
第 17 週 12/22	1	自動上車	自動上車	在活動中表現身體的協調性。	教師觀察評量
第 18 週 12/29	1	自動上車	自動上車	在活動中表現身體的協調性。	教師觀察評量

第 19 週 1/5	1	定車	定車	在活動中表現身體的協調性。	教師觀察評量	
第 20 週 1/12	1	定車	定車	在活動中表現身體的協 調性。	教師觀察評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程 名	名稱	獨輪車社		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2	
彈性學習課	彈性學習課程規範 2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)										
總綱或領綱材	该心素着		■B1. 符號運用與為	A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 □C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解							
課程目	標	1. 延續學校本位課程,發展師生對獨輪車之興趣,充實藝術內涵。 2. 推展獨輪車教學活動,帶動民俗體育的推動。 3. 倡導正當休閒娛樂,建立青少年良好體能,增強肢體協調性,散發青春活力,給予成就感與自信心,發展正值觀。							正向價		
					課	程架構脈絡					
教學期程	節數	單	呈元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0		預備週	預備週							
第 2 週 2/16	1		春節								

第 3 週 2/23	1	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨競速	教師觀察評量
第 4 週 3/2	1	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨競速	教師觀察評量
第 5 週 3/9	1	两人互助牽手水平踩 與定車	<u>兩人互助牽手水平踩</u> <u>與定車</u>	1.學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2.能個人自行定車 200 下。 3.能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4.能分享學習心得。	教師觀察評量
第 6 週 3/16	1	兩人互助牽手水平踩 與定車	兩人互助牽手水平踩 <u>與定車</u>	1.學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2.能個人自行定車 200 下。 3.能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4.能分享學習心得。	教師觀察評量
第 7 週 3/23	1	两人互助牽手水平踩 與定車	<u>兩人互助牽手水平踩</u> <u>與定車</u>	1.學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2.能個人自行定車 200 下。 3.能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4.能分享學習心得。	教師觀察評量

第8週	1	100、400 公尺競	100、400 公尺競速、	100、400 公尺競速、比	教師觀察評量
3/30	1	速、比慢前進	比慢前進	慢前進	秋叫飲奈可里
第9週	1	清明節			
4/6	1	/月 4/7 即			
第 10 週	1	100、400 公尺競	100、400 公尺競速、	100、400 公尺競速、比	教師觀察評量
4/13	1	速、比慢前進	比慢前進	慢前進	秋叩猷 杂計里
第 11 週	0	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜立	教師觀察評量
4/20	U	立持久	立持久	持久	秋叫飲 奈可里
第 12 週	1	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜立	教師觀察評量
4/27	1	立持久	立持久	持久	秋叫飲 奈可里
第 13 週	1	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜立	教師觀察評量
5/4	1	立持久	立持久	持久	秋
第 14 週	1	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜	IUF 迴旋障礙賽、靜立	教師觀察評量
5/11	1	立持久	立持久	持久	秋 叫 街 尔 山 里
第 15 週	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量
5/18	1	四八貨が日	四八貨冰日	四八貨冰日	秋 町 街 一 里
第 16 週	1	個人賽練習	個人賽練習	 個人賽練習	教師觀察評量
5/25	1	四八百	四八八月一八日	四八頁《日	3人叫"例尔" 里
第 17 週	1	個人賽練習	個人賽練習	 個人賽練習	教師觀察評量
6/1	1	四八八页《八日	に 人 気 心 日	四八百	7人叶梅(小口)里
第 18 週	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量
6/8	1	四八、京、四、日	四八月 四日	10000000000000000000000000000000000000	マペード 戸し分、ロー 王
第 19 週	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量
6/15	1	四位共小口	四应员则日	凶 /应 只 º ト 日	マン・ドアレンハット王

第 20 週 6/22	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量	
第 21 週 6/29	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程/	名稱	烏克麗麗衣	Ł	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3	
彈性學習謂	果程規範		2. □社團活動與技]社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)							
總綱或領綱	核心素	養	□B1. 符號運用與2	1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與解決問題□A3.規劃執行與創新應變 1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與生活美學 1.道德實踐與公民責任■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解							
課程目	標		簡單入手彈奏烏克								
					課利	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單	呈元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0		預備週								
第 2 週 9/8	1		介紹烏克麗麗	烏克麗麗 烏克麗麗結構 音域 烏克麗麗可彈奏之音域 抽點各別驗收							
第3週 9/15	1	介	紹F大調 C 大調音階	練習 F. C	大調音階	了解音階位	立置	抽點各別驗收			

第 4 週 9/22	1	介紹F大調 C 大調 音階	練習 F. C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收
第 5 週 9/29	1	F大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練下大調音階	抽點各別驗收
第 6 週 10/6	1	中秋節			
第 7 週 10/13	1	介紹 F 大調歌曲 古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收
第 8 週 10/20	1	介紹 F 大調歌曲 古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收
第 9 週 10/27	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 介紹古老的大鐘副歌	熟練主歌 副歌	抽點各別驗收
第 10 週 11/3	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 副歌	熟練音階及運指	抽點各別驗收
第 11 週 11/10	1	複習古老的大鐘旋律 介紹此歌曲之和弦	和弦介紹F bB C Dm	將黑板上的和弦抄寫在 講義上	抽點各別驗收
第 12 週 11/17	1	古老的大鐘和弦練習	熟悉和弦運指	熟記和弦	抽點各別驗收
第 13 週 11/24	1	古老的大鐘和弦配合 主旋律彈奏	節拍旋律配合	節拍與旋律緊密結合	抽點各別驗收
第 14 週 12/1	1	古老的大鐘複習	節拍與旋律配合	節拍與旋律緊密配合	抽點各別驗收
第 15 週 12/8	1	古老的大鐘複習	配合 DEMO 帶調奏	配合 DEMO 帶彈奏並熟練	抽點各別驗收

第 16 週 12/15	1	介紹神隱少女片尾曲 Always with you	以F大調調奏主歌	熟悉主旋律	抽點各別驗收	
第 17 週 12/22	1	複習神隱少女片尾曲 主歌並介紹副歌	以F大調彈奏	熟悉主歌與副歌	抽點各別驗收	
第 18 週 12/29	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 19 週 1/5	1	複習神隱少女片尾曲	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 20 週 1/12	1	複習神隱少女片尾曲	以F大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程/	名稱	烏克麗麗社	1	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3		
彈性學習課	程規範	•	2. □社團活動與技	□社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程)								
總綱或領綱相	核心素	Š	□B1. 符號運用與2	A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變]B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學]C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解								
課程目	標		簡單入手彈奏烏克	麗麗,學	會簡譜彈奏	和懂得團體指	答配合奏					
			課程架構脈絡									
教學期程	節數	單	^置 元或課程名稱	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註				

第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	C大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練C大調音階	抽點各別驗收	
第 4 週 3/2	1	C大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練C大調音階	抽點各別驗收	
第 5 週 3/9	1	介紹 C 大調歌曲 心花開	彈奏心花開前奏	練習心花開前奏	抽點各別驗收	
第 6 週 3/16	1	複習心花開前奏	彈奏心花開前奏	用 C 大調 6 型音階彈奏	抽點各別驗收	
第 7 週 3/23	1	介紹心花開主歌	彈奏心花開主歌旋律	配合 C 大調音階 6 型彈奏	抽點各別驗收	
第 8 週 3/30	1	介紹心花開副歌	彈奏心花開副歌	彈奏動態介紹	抽點各別驗收	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	複習心花開副歌介紹 心花開間奏	間奏 1.2 段及反複記 號 段落記號進行	間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行 需注意 事項	抽點各別驗收	
第 11 週 4/20	0	心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心 花開尾奏	反複記號注意 尾奏 結束注意事項	熟練歌曲進行	抽點各別驗收	

佐 10 m				11夕 110 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		
第 12 週 4/27	1	心花開和弦介紹	C Am F G Dm Em	將黑板和弦抄寫在講義	抽點各別驗收	
			五人七十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	上		
第 13 週	1	總複習心花開	配合和弦彈奏心花開	注意歌曲動態	抽點各別驗收	
5/4		11 mm 1	主旋律			
第 14 週		複習上學期歌曲		音階各型態 位置融合		
5/11	1	古老的大鐘	F. C 大調音階總複習	介紹	抽點各別驗收	
		Always with you)		
第 15 週	1	複習心花開 古老的大	F. C 大調音階總複習	複習音階位置	抽點各別驗收	
5/18	1	鐘 Always with you	T. U 八酮日阳 総後 白	彼日日泊江且	加加分別機以	
第 16 週	1	石山上田上田山	熟悉和弦與旋律的緊	熟悉和弦與旋律的緊密	11 111. 4 17.144.14	
5/25	1	鬼滅之刃主題曲	密配合	配合	抽點各別驗收	
第 17 週		16 m / 10	熟悉和弦與旋律的緊	熟悉和弦與旋律的緊密	1, -, 6 -, 1, 1	
6/1	1	複習鬼滅之刃主題曲	密配合	配合	抽點各別驗收	
第 18 週	-	16 m / 10	熟悉和弦與旋律的緊	熟悉和弦與旋律的緊密	1, -, 6 -, 1, 1	
6/8	1	複習鬼滅之刃主題曲	密配合	配合	抽點各別驗收	
第 19 週	1	the Late of the miles	the Late of the mind	朗 切 1) 用 15 A	左 5 中 四 1	
6/15	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 20 週		the Late of the miles	the Late of the mind	朗 羽 1) 用 15 A	左 5 中 图 1	
6/22		期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 21 週	1	the Late of the miles	the Late of the mind	商司 1. 用 1	左 5 中 图 1	
6/29	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名	直笛社		實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習謂	果程規範	2. □社團活動與技	〕社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
	·	_ ', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ', ',	1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與解決問題■A3.規劃執行與創新應變							
總綱或領綱	核心素養	□B1. 符號運用與					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		
		□C1. 道德實踐與 (一)配合學校多元	公氏負任	■C2. 入除關係 教育理念,:	原與團隊合作 培養學生喜女	F(1.3. 夕九) F音樂之興趣	, 培養五育	e 推進的優質南新。	人。	
		(二)提供專業、遊	負性發展之	學習機會,	讓學生能在多	5元的音樂學	習環境開發。	其潛能。		
課程目	標	(三)培養學生健全	:人格、開	發其創造力:	與領導力,抗	是昇其藝術涵	養。			
		(四)透過直笛隊的)學習,培	養團體互動	與人際和諧圖	冒係 。				
		(五)提供學生正當	计 休閒活動	並參加各項	展演及音樂と	七賽,為校爭	光。			
				課	呈架構脈絡		1			
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第1週	0	預備週								
9/1		7X 17A ~								
第 2 週 9/8	1	直笛音樂欣賞	直笛合奏	介紹	直笛的認	哉	隨堂練習	1	樂器譜架樂譜	座椅
第 3 週			the body		N 11 44 -					
9/15	1	直笛基本訓練	節奏與認	語	基礎樂理		隨堂練習		樂器譜架樂譜	座椅
第4週	1	直笛基本訓練	節奏與認	2譜	基礎樂理		隨堂練習	ı	樂器譜架樂譜	座椅
9/22										
第 5 週 9/29	1	直笛基本訓練	節奏與認	語	基礎樂理		隨堂練習	1	樂器譜架樂譜	座椅

第6週	1	中秋節				
10/6	•	1 APCM.				
第7週	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練	 高音笛指法與樂曲練習	 隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
10/13	1	四日且田仪*/	習		(型主)外日	示韶帕尔尔帕/ 红
第8週	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練	高音笛指法與樂曲練習	 隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
10/20	1	向日且田仪了	習	向日田祖公兴示曲於日	奥主 於自	术品帕木木帕/生 构
第9週	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練	 高音笛指法與樂曲練習	 隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
10/27	1	同日且田权为	羽白	向日田相広兴采曲然白	1週呈然白	采品 苗米采谙/坐柯
第 10 週	1	中音直笛技巧	中音笛指法與樂曲練	中音笛指法與樂曲練習	成 少 4 羽	做 哭 计 加 做 计 広 大
11/3	1	中盲且由拉巧	羽首	中旬由指法與無曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 11 週	1	中立士然让订	中音笛指法與樂曲練	中立然上江西鄉 14 1 33	成左 丛 丛 羽	44 四上於加 44 上於 六 1大
11/10	1	中音直笛技巧	羽白	中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 12 週	1	上 立士放让 <i>叮</i>	中音笛指法與樂曲練	小立然比小如仙儿 林丽	成左 丛 丛 到	66 BB 上光 加 666 上光 亡 1大
11/17	1	中音直笛技巧	習	中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 13 週	-	1 h à h h h 11 m	次中音笛指法與樂曲練	1 L + + + 1 L 1 + 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	74 14 14 17	/d/ pg x4 +m /d/ x4 - 1+
11/24	1	次中音直笛技巧	習	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 14 週	1	1 h à h h h 11 m	次中音笛指法與樂曲練	1 L + + + 1 L 1 + 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	74 14 14 77	M 四 X 和 M X 上 1上
12/1	1	次中音直笛技巧	習	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 15 週	1	人力立士放江工	次中音笛指法與樂曲練	1. 上 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	吃 少 4 到	66 BB 上茶 加 666 上茶 六 1十
12/8	1	次中音直笛技巧	羽台	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 16 週	1	化立士放让工	低音笛指法與樂曲練	加力标比小加加几件到	吃 少 4 到	66 BB 上茶 加 666 上茶 六 1十
12/15	1	低音直笛技巧	習	低音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 17 週	1	k 立 + b 11 - r	低音笛指法與樂曲練	は th た 1ト 1 か が ロ ル コ	75 VC VF 22	M 四 ** 加 M ** 上 1上
12/22	1	低音直笛技巧	羽台	低音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 18 週			- hn / + / = ==	- hp / + /+ 77	nt 1/2 14 33	161/ 177 XZ Am 161/ XZ Am 14
12/29	1	直笛合奏	二部合奏練習	二部合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅

第 19 週 1/5	1	直笛合奏	二部合奏練習	二部合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 20 週 1/12	1	直笛合奏	二部笛合奏練習	二部笛合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程》	名稱	直笛社		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課	果程規範		2. □社團活動與技	藝課程(社團活動□]技藝課程)					
總綱或領綱	核心素	Ě	B1. 符號運用與2	■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解							
課程目	標		(一)配合學校多元 (二)提供專業、適 (三)培養學生健全 (四)透過直笛隊的 (五)提供學生正當	化學習的 性發展之 人格 學習,培	教育理念,學習機會,發其創造力,養團體互動	培養學生喜好 讓學生能在3 與領導力,抗 與人際和諧關	子音樂之興趣 多元的音樂學 是昇其藝術涵 楊係。	,培養五育 習環境開發 養。	並進的優質南新	. •	
				課程架構脈絡							
教學期程	節數	單	^追 元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	1		預備週								

第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	進階演奏技巧訓練	運舌技巧	運舌技巧	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 4 週 3/2	1	進階演奏技巧訓練	力度變化	力度變化	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 5 週 3/9	1	進階演奏技巧訓練	獨奏詮釋	獨奏詮釋	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 6 週 3/16	1	進階演奏技巧訓練	音準與聽力訓練	音準與聽力訓練	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 7 週 3/23	1	樂曲合奏	分部練習	分部練習	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 8 週 3/30	1	直笛合奏	曲目一	曲目一	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	直笛合奏	曲目二	曲目二	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 11 週 4/20	1	全中運停課				
第 12 週 4/27	1	直笛合奏	曲目三	曲目三	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 13 週 5/4	1	直笛合奏	曲目三	曲目三	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子

第 14 週 5/11	1	直笛合奏	曲目四	曲目四	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 15 週 5/18	1	直笛合奏	曲目四	曲目四	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 16 週 5/25	1	直笛合奏	曲目全	曲目全	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 17 週 6/1	1	直笛合奏	曲目全	曲目全	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 18 週 6/8	1	樂曲合奏	曲目全	背譜合奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 19 週 6/15	1	樂曲合奏	曲目全	背譜合奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 20 週 6/22		成果展演排練	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 21 週 6/29	1	成果展演	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	童軍社	實施年	級八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範 2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱	核心素養	□B1. 符號運用與 ■C1. 道德實踐與	自我精進□A2. 系約 溝通表達□B2. 科技 公民責任■C2. 人際	支資訊與媒體素 ※關係與團隊合	養 □B3. 藝術> 作■C3. 多元>	函養與生活美學 文化與國際理解		
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好童軍興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的學習環境開發其潛能。 (三)培養學生敬天樂群,做一個好國民。 (四)透過童軍團隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項活動,為校爭光。								
				課程架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	課程介紹		讓學生知 與運作	悉整學期活	b		
第 3 週 9/15	1	童軍概說	童 Aa-IV-1 童子言、規律、銘言的與團隊目標的達成	品德 了解童軍	歷史	隨堂練習		
第 4 週 9/22	1	諾規銘	童 Aa-IV-1 童气 言、規律、銘言的	, , , – ,	諾規銘並加	以		

			與團隊目標的達成			
第5週			童 Aa-IV-1 童軍諾	知悉童軍運動各種徽章		
9/29	1	童軍徽章	言、規律、銘言的品德	知 意義	隨堂練習	
			與團隊目標的達成	只 总我		
第6週	1	中秋節				
10/6	1	17X E 1				
第7週			童 Aa-IV-3 童軍禮節			
10/13	1	童軍禮節	與團隊規範的建立與	遵守童軍禮節	隨堂練習	
			執行			
第8週			童 Aa-IV-3 童軍禮節			
10/20	1	小隊制度建立	與團隊規範的建立與	了解童軍小隊制度運作	隨堂練習	
			執行			
第9週			童 Ab-IV-3 童軍國際			
10/27	1	國旗	交流活動的認識與理	製作與運用國旗	 隨堂練習	
	1	凶疾	解,並能選擇適合的	表 行 與 廷	1週 主 然 白	
			參與方式。			
第 10 週			童 Aa-IV-3 童軍禮節			
11/3	1	操法	與團隊規範的建立與	實踐童軍操法	隨堂練習	
			執行			
第 11 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
11/10	1	繩結(初級)	與技能的學習,以提	運用童軍繩結	隨堂練習	
			升野外生存能力			
第 12 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
11/17	1	校慶舞蹈練習	與技能的學習,以提	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
			升野外生存能力			

第 13 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
11/24	1	校慶舞蹈練習	與技能的學習,以提	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
			升野外生存能力			
第 14 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
12/1	1	校慶舞蹈練習	與技能的學習,以提	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
			升野外生存能力			
第 15 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
12/8	1	校慶舞蹈練習	與技能的學習,以提	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
			升野外生存能力			
第 16 週			童 Cb-IV-1 露營知識	 清楚童軍繩運用實踐於		
12/15	1	工程繩結	與技能的學習,以提	生活	隨堂練習	
			升野外生存能力	工化		
第 17 週			童 Cb-IV-1 露營知識	 清楚童軍繩運用實踐於		
12/22	1	工程繩結	與技能的學習,以提	生活	隨堂練習	
			升野外生存能力	工化		
第 18 週			童 Cb-IV-1 露營知識	 清楚童軍繩運用實踐於		
12/29	1	工程繩結	與技能的學習,以提	生活	隨堂練習	
			升野外生存能力	1 10		
第 19 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
1/5	1	解說記號、宣示	與技能的學習,以提	了解童軍技能	隨堂練習	解說記號、宣示
			升野外生存能力			
第 20 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
1/12	1	解說記號、宣示	與技能的學習,以提	了解童軍技能	隨堂練習	
			升野外生存能力			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程	名稱	宮稱 童軍社		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課	 程規範	į	2. □社團活動與技	□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱	■A1. 身心素質與 總綱或領綱核心素養 ■B1. 符號運用與					讯與媒體素着	B3. 藝術泡	6養與生活美學		
課程目	標		(一)配合學校多元 (二)提供專業、適 (三)培養學生敬天 (四)透過童軍團隊	 C1. 道德實踐與公民責任						
			(五)提供學生正當	休閒活動		舌動,為校爭 呈架構脈絡	4光。			
					四个 4:	上不得机构				
教學期程	節數	單	邑元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0		預備週							
第 2 週 2/16	1		春節							
第 3 週 2/23	1		觀察		7-1 露營知識 7學習,以提		習專科章考 練觀察內容身	隋 堂 練 習		

			11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	4 27 15		
			升野外生存能力	細心程度		
第4週			童 Cb-IV-1 露營知識	讓學生練習專科章考驗		
3/2	1	觀察	與技能的學習,以提	項目且訓練觀察內容與	隨堂練習	
			升野外生存能力	細心程度		
第5週			童 Cb-IV-1 露營知識	讓學生練習專科章考驗		
3/9	1	氣象	與技能的學習,以提	項目並讓學生了解氣象	隨堂練習	
			升野外生存能力	並觀察氣象		
第6週			童 Ca-IV-3 各種童軍	讓學生練習專科章考驗		
3/16	1	旅行	旅行的規劃、執行並	項目讓學員規劃策劃一	隨堂練習	
			體驗其樂趣	趟旅行		
第7週			童 Cb-IV-1 露營知識	讓學生練習專科章考驗		
3/23	1	方位	與技能的學習,以提	項目讓學員更了解方位	隨堂練習	
			升野外生存能力	辨別		
第8週			童 Da-IV-1 露營活動			
3/30	1	炊事(可樂雞)	中永續環保的探究、	培養學員在戶外無炊具	隨堂練習	
			執行與省思	下可以烹飪食物		
第 9 週		b				
4/6	1	清明節				
第 10 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
4/13	1	繩 結	與技能的學習,以提	培養學員基本繩解且可	隨堂練習	
			升野外生存能力	運用於生活		
第 11 週			童 Cb-IV-1 露營知識			
4/20	0	繩結	與技能的學習,以提	培養學員基本繩解且可	 隨堂練習	
1, 20		w Q w u	升野外生存能力	運用於生活		
			71-171 11 7074			

.		1		T	
第 12 週		<i>h</i> , 10	童 Cb-IV-1 露營知識	培養學員基本包紮、上	pt 14.14 79
4/27	1	急救	與技能的學習,以提	藥、CPR 且可運用於生活	隨堂練習
			升野外生存能力	示 GR 五 1 延州水 王冶	
第 13 週			童 Cb-IV-1 露營知識	培養學員基本通訊且可	
5/4	1	雙旗	與技能的學習,以提	運用於生活	隨堂練習
			升野外生存能力	连	
第 14 週			童 Cb-IV-2 露營活動		
5/11			組織分工、計畫、執	讓學生練習專科章考驗	
	1	露營企畫書撰寫/專科	行、檢討與反思/童	項目讓學員更了解露營	
	1	章說明	Cb-IV-2 露營活動組	企畫書架構/讓學生知	100 至然 白
			織分工、計畫、執行、	悉專科章考驗項目	
			檢討與反思		
第 15 週			童 Cb-IV-2 露營活動	讓學生知悉露營器材裝	
5/18	1	露營應有設備	組織分工、計畫、執	横並保養	隨堂練習
			行、檢討與反思	用业 你食	
第 16 週			童 Cb-IV-1 露營知識		
5/25			與技能的學習,以提	 陶冶性情並運用童軍運	
	1	童軍歌曲/各股幹部職	升野外生存能力/童	動 /讓學生知悉個幹部	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	1	責	Aa-IV-2 小隊制度的	」 / 議字生知恐個轩部 工作職責	1週至然白/1週至然白
			分工、團隊合作與團	上 作概具	
			體動力的提升		
第 17 週			童 Cb-IV-1 露營知識	 陶冶性情並運用童軍運	
6/1	1	童軍歌曲	與技能的學習,以提	· 」 「	隨堂練習
			升野外生存能力	<i>到</i>	
第 18 週	1	童軍歌曲	童 Cb-IV-1 露營知識	陶冶性情並運用童軍運	隨堂練習
6/8	1	里干叭曲	與技能的學習,以提	動	退王 外自

			升野外生存能力			
第 19 週 6/15	1	團部整理		整理團部並打掃	隨堂練習	
第 20 週 6/22		團部整理		整理團部並打掃	隨堂練習	
第 21 週 6/29	1	童樂會	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習,以提 升野外生存能力	整合年度活動既能讓學 生競賽童軍技能	隨堂練習	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名	名稱 舉重健力	舉重健力社		Л	教學節數	本學期共(18)節	社團編號 6		
彈性學習課	果程規範	社團活動與技藝語								
		■A1. 身心素質與	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變							
總綱或領綱	核心素養									
		■C1. 道德實踐與/	公民責任■(2. 人際關係	與團隊合作	C3. 多元文/	上與國際理解			
課程目	標	由淺入深學習舉了	由淺入深學習舉重健力技巧、培養肌力、提升身體適能,代表學校參加比賽,為校爭光							
				課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1週 9/1	0	預備週								
第 2 週 9/8	1	健力運動介紹	健力的技識	近術與基礎認	掌握健力 肌力	的訣竅並提完	基本概念及規則			
第 3 週 9/15	1	健力運動介紹	健力的技識	近術與基礎認	掌握健力 肌力	的訣竅並提完	+ 基本概念及規則			
第4週	1	健力運動介紹	健力的技	〔 術與基礎認	掌握健力	的訣竅並提完	甘土5m 人 12 担 日1			
9/22	1	挺力理動用紹	識		肌力		基本概念及規則			
第5週	1	舉重運動介紹	舉重的技	泛術與基礎認	基礎認 掌握舉重的訣竅並提升 世	+ 基本概念及規則				
9/29	1	产里过 到月和	識		身體協調		全个 机心及7元以			

第 6 週 10/6	1	中秋節			
第 7 週 10/13	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認 識	掌握舉重的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 8 週 10/20	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認 識	掌握舉重的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 9 週 10/27	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認 識	掌握舉重的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 10 週 11/3	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認 識	掌握舉重的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 11 週 11/10	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認 識	掌握舉重的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 12 週 11/17	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 13 週 11/24	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 14 週 12/1	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 15 週 12/8	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 16 週 12/15	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 17 週 12/22	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標
第 18 週 12/29	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收

第 19 週 1/5	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收	
第 20 週 1/12	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱			舉重健力衫	Ł	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6	
彈性學習課	彈性學習課程規範			社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		養	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學■C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解								
課程目	課程目標			健力技巧	、培養肌力	、提升身體達	適能,代表學	校参加比賽,為校爭光			
					課利	呈架構脈絡					
教學期程	教學期程 節數 單元或課程名稱			學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週									
第 2 週 2/16	1		春節								

第 3 週 2/23	1	硬舉專項訓練	硬舉的技術與基礎認 識	掌握硬舉的訣竅並提升 肌力	基本概念及規則
第 4 週 3/2	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認 識	掌握臥推的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 5 週 3/9	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認 識	掌握臥推的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 6 週 3/16	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認 識	掌握臥推的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 7 週 3/23	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認 識	掌握臥推的訣竅並提升 身體協調	基本概念及規則
第 8 週 3/30	1	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試
第 9 週 4/6	1	清明節			
第 10 週 4/13	1	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試
第 11 週 4/20	0	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試
第 12 週 4/27	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試
第 13 週 5/4	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試
第 14 週 5/11	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試

第 15 週 5/18	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 16 週 5/25	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 17 週 6/1	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 18 週 6/8	0	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 19 週 6/15	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 20 週 6/22		挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 21 週 6/29	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名	名稱 籃球社-男	籃 實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課	具程規範	2. □社團活動與技	支藝課程(■社團活動□	技藝課程)				
總綱或領綱	核心素着	■B1. 符號運用與	溝通表達□B2. 科技資言	進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解				
課程目	(一)能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 (二)體認自我肯定與自我實現的重要性 課程目標 (三)透過藝術或其他方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 (四)能計畫並發展特殊性專項技能 (五)處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作							
			課程	星架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0	預備週	認識社團課程及建立 本學期的學習目標	類團體活 練習改善	體會參與各動的意義, 動的意義, 或組織團體 切知能。	<u>É</u> 實作評量		
第 2 週 9/8	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學,應用於生活中	活動或方 的興趣與 綜 3-4-1 類團體活	武專 動或不明 動 超 大 長 體 的 組 動 色 養 養 團 體 意 團 體	李 實作評量		

	_			1	<u> </u>
第3週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
9/15			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。2.能	的興趣與專長。	
	1	運球基本動作(一)	透過所學,應用於生	綜 3-4-1 體會参與各	實作評量
			活中	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第4週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
9/22			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自 己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會参與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
	1	罗叶甘土私从(.)		動的知能。	<i>〜</i> ケージョ
	1	運球基本動作(一)		藝 1-4-2 體察人群間	實作評量
				各種情感的特質,設計	
				關懷社會及自然環境的	
				主題,運用適當的媒體	
				與技法,傳達個人或團	
				體情感與價值觀,發展	
				獨特的表現。	
第5週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
9/29			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
	1	運球基本動作(二)	課內容及心得。	的興趣與專長。	實作評量
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	

	-		T	T		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能。		
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第6週	1	中秋節				
10/6	1	十秋即				
第7週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
10/13			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能。		
	1	運球基本動作(二)		藝 1-4-2 體察人群間	實作評量	
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		

			1	T	I	
第8週			1. 能配合投入社 團	綜 1-4-2 透過不同的		
10/20			活動,並且主動紀錄	活動或方式,展現自 己		
			上課內容及心得。 2.	的興趣與專長。		
			能透過所學,應用於	綜 3-4-1 體會參與各		
			生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
	1	罗·甘 十 私 <i>休 (-)</i>		動的知能。	寧	
	1	運球基本動作(三)		藝 1-4-2 體察人群間	實作評量	
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第9週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
10/27			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
		18-15 H 1. 45 1/4 (-)		練習改善或組織團體活	应	
	1	運球基本動作(三)		動的知能。	實作評量	
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		

T-		I	Ι	Ι	
				體情感與價值觀,發展	
				獨特的表現。	
第 10 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
11/3			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
		机然几!然甘上和从	課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	投籃及上籃基本動作	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
		(-)	於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能。	
第 11 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
11/10			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
		田祭刀上祭廿上和ル	課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	投籃及上籃基本動作	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
		(=)	於生活中。	類團體活動的意義,並	
			3. 準期中成果及評	練習改善或組織團體活	
			量。	動的知能。	
第 12 週			1. 能配合投入社團活	生 1-3-1 探索自我的	
11/17			動,並且主動紀錄上	興趣、性向、價值觀及人	
	1	投籃及上籃基本動作	課內容及心得。	格特質	定
	1	(三)	2. 能透過所學,應用	生 1-3-2 了解自己的	實作評量
			於生活中。	能力、興趣、特質所適合	
				發展的方向。	
第 13 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
11/24			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
	1	傳接球基本動作(一)	課內容及心得。	的興趣與專長。	實作評量
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				77. T. 77	

			練習改善或組織團體活		
			動的知能		
		1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
		動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
		課內容及心得。	的興趣與專長。		
1	傳接球基本動作(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量	
		於生活中。	類團體活動的意義,並		
			練習改善或組織團體活		
			動的知能		
		1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
		動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
		課內容及心得。	的興趣與專長。		
1	傳接球基本動作(三)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量	
		於生活中。	類團體活動的意義,並		
			練習改善或組織團體活		
			動的知能		
		1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
		動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
		課內容及心得。	的興趣與專長。		
1	三對三模擬比賽(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量	
		於生活中。	類團體活動的意義,並		
			練習改善或組織團體活		
			動的知能		
		1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
1	三對三模擬比賽(二)	動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	實作評量	
		課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	1 傳接球基本動作(三) 1 三對三模擬比賽(一)	動,並且主動紀錄上 課內容及心得。 2.能透過所學,應用 於生活中。 1.能配合投入社團活 動,在五里主動紀錄上 課內容及心得。 2.能透過所學,應用 於生活中。 1.能配合投入社團活 動,並且主動紀錄上 課內容及心得。 2.能透過所學,應用 於生活中。 1.能配合投入社團活 動,在且主動紀錄上 課內容及心得。 2.能透過所學,應用 於生活中。	動的知能 1.能配合投入社團活	1. 能配合投入社團活

			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 18 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
12/29			動,並且主 動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。 2. 能	的興趣與專長。		
	1	五對五模擬比賽(一)	透過所學,應用於生	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量	
			活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 19 週				1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
1/5				動,並且主 動紀錄上課	活動或方式,展現自己	
				內容及心得。 2. 能透過	的興趣與專長。	
	0	五對五模擬比賽(一)	五對五模擬比賽(一)	所學,應用於生活中。	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
					類團體活動的意義,並	
					練習改善或組織團體活	
					動的知能	
第 20 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
1/12			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	五對五模擬比賽(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量	
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

- C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	籃球社-男員	· 注 二	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	藝課程(社團活動□]技藝課程)				
總綱或領綱相	亥心素養	□B1. 符號運用與2	A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解						
課程目	標	(一) 能應用觀察自 (二) 體認自我肯定 (三) 透過藝術或其 (四) 能計畫並發展	·)能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 -)體認自我肯定與自我實現的重要性 -)透過藝術或其他方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 I)能計畫並發展特殊性專項技能						
				課利	呈架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週							
第 2 週 2/16	1	春節							
第 3 週 2/23	1 運	·球基本動作(一)		課程及建立 學習目標	類團體活	體會參與名動的意義, 動的意義, 或組織團體?	佐		

第4週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/2			動,並且主動紀錄上			
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會参與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
	1	泻吐甘土和(4)		動的知能。		
	1	運球基本動作(二)		藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第5週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/9			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
	1	運球基本動作(三)		練習改善或組織團體活		
	1	是水巫平幼 (广(一)		動的知能。		
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		

	1					1
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第6週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/16			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
	1	投籃及上籃基本動作		動的知能。		
	1	(-)		藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第7週			1. 能配合投入社 團	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/23			活動,並且主動紀錄	活動或方式,展現自 己		
			上課內容及心得。2.	的興趣與專長。		
			能透過所學,應用於	綜 3-4-1 體會參與各		
		投籃及上籃基本動作	生活中。	 類團體活動的意義,並		
	1	(=)		練習改善或組織團體活		
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
	J				I	

		1	T	T		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第8週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/30			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
		四於刀上於井上公儿	課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	投籃及上籃基本動作	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
		(四)	於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
第 9 週						
4/6	1	清明節				
第 10 週			1. 能配合投入社團活	編 1-4-2 透過不同的	實作	
4/13			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	R II	
4/ 10			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	 傳接球基本動作(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
	1	内极水至平功 (1)	於生活中。	 類團體活動的意義,並		
			3. 準備期中成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		
第 11 週			1. 能配合投入社團活	,, , ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,	實作	
4/20			動,並且主動紀錄上			
1, 20			課內容及心得。	格特質		
	0	傳接球基本動作(二)	2. 能透過所學,應用	生 1-3-2 了解自己的		
			於生活中。	能力、興趣、特質所適合		
				發展的方向。		
	1	1		l .		

第 12 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作
4/27			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	傳接球基本動作(三)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 13 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作
5/4			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	傳接球基本動作(四)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 14 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作
5/11			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	三對三模擬比賽(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 15 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作
5/18			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
	1	三對三模擬比賽(二)	課內容及心得。	的興趣與專長。	
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	
			於生活中。	類團體活動的意義,並	

-				1		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 16 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
5/25			動,並且主 動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。 2. 能	的興趣與專長。		
	1	五對五模擬比賽(一)	透過所學,應用於生	綜 3-4-1 體會參與各		
			活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 17 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/1			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	五對五模擬比賽(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
		於生活中。 類團體活動的意義,並				
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		
第 18 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/8			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	五對五模擬比賽(三)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		
第 19 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/15	1	五對五模擬比賽(四)	動,並且主動紀錄上			
	1	业到业铁狱儿贯(四)	課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		

			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 20 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/22			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
		五對五模擬比賽(五)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 21 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/29			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	檢討及驗收成果	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			星。	動的知能。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社-女籃	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8	
彈性學習課程規範	2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進[□B1. 符號運用與溝通表達[□C1. 道德實踐與公民責任	□B2. 科技資	訊與媒體素着	퉣□B3. 藝術 湯	函養與生活美學			

課程目標

(一)能應用觀察的方法	,並精確表達自己的見聞
-------------	-------------

- (二)體認自我肯定與自我實現的重要性(三)透過藝術或其他方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好
- (四) 能計畫並發展特殊性專項技能
- (五) 處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週 9/1	0	預備週	認識社團課程及建立 本學期的學習目標	綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。	實作評量	
第 2 週 9/8	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學,應用於生活中	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會参與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能	實作評量	
第3週 9/15	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學,應用於生活中		實作評量	

第 4 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
9/22			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自 己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會参與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
	1	運球基本動作(一)		動的知能。	安化证具	
	1	建球基本期件(一)		藝 1-4-2 體察人群間	實作評量	
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第5週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
9/29			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
	1	運球基本動作(二)		練習改善或組織團體活	實作評量	
	1	之水 <u>本</u> 本功 (下(一)		動的知能。	月17年	
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		

				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第6週	1	中秋節				
10/6	1	十秋即				
第7週			1. 能配合投入社 團	綜 1-4-2 透過不同的		
10/13			活動,並且主動紀錄	活動或方式,展現自 己		
			上課內容及心得。2.	的興趣與專長。		
			能透過所學,應用於	綜 3-4-1 體會參與各		
			生活中。	類團體活動的意義,並		
	1	運球基本動作(二)		練習改善或組織團體活		
				動的知能。	每少证具	
	1			藝 1-4-2 體察人群間	實作評量	
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第8週			1. 能配合投入社 團	綜 1-4-2 透過不同的		
10/20			活動,並且主動紀錄	活動或方式,展現自 己		
			上課內容及心得。2.	的興趣與專長。		
	1	海球甘土紅 <i>炸(一</i>)	能透過所學,應用於	綜 3-4-1 體會參與各	安处证具	
	1	運球基本動作(三)	生活中。	類團體活動的意義,並	實作評量	
				練習改善或組織團體活		
				動的知能。		
				藝 1-4-2 體察人群間		

				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第 9 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的		
10/27			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
	1	運球基本動作(三)	於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能。	實作評量	
				藝 1-4-2 體察人群間	貝作町里	
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第 10 週				綜 1-4-2 透過不同的		
11/3			動,並且主動紀錄上			
		投籃及上籃基本動作	課內容及心得。	的興趣與專長。	عد بر ط	
	1	(-)	2. 能透過所學,應用於生活中。	綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並	實作評量	
			<u>你</u> 在海中。 	類圈 題 活動的 息 我 , 业 , 練習改善或組織團體活		
				動的知能。		

第 11 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
11/10			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
11/10			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	投籃及上籃基本動作	· · · · · ·	綜 3-4-1 體會參與各	☆ ル 」 T 目
	1	(=)	於生活中。	類團體活動的意義,並	實作評量
			3. 準備期中成果及評		
			量。	練習改善或組織團體活	
			_	動的知能。	
第 12 週			1. 能配合投入社團活	生 1-3-1 探索自我的	
11/17			動,並且主動紀錄上	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	1	投籃及上籃基本動作	課內容及心得。	格特質	實作評量
	1	(三)	2. 能透過所學,應用	生 1-3-2 了解自己的	真作 计 里
			於生活中。	能力、興趣、特質所適合	
				發展的方向。	
第 13 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
11/24			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	傳接球基本動作(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 14 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
12/1			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	傳接球基本動作(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	

第 15 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
12/8			動,並且主動紀錄上		
12/0				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	傳接球基本動作(三)	2. 能透過所學,應用		實作評量
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 16 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
12/15			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	三對三模擬比賽(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第17週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
12/22			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己	
			課內容及心得。	的興趣與專長。	
	1	三對三模擬比賽(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各	實作評量
			於生活中。	類團體活動的意義,並	
				練習改善或組織團體活	
				動的知能	
第 18 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	
12/29			動,並且主 動紀錄上	活動或方式,展現自己	
	1	五對五模擬比賽(一)	課內容及心得。 2. 能	的興趣與專長。	實作評量
			透過所學,應用於生	綜 3-4-1 體會參與各	
			活中。	類團體活動的意義,並	

				練習改善或組織團體活 動的知能		
第 19 週 1/5	1	五對五模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。	實作評量	
第 20 週 1/12	1	五對五模擬比賽(三)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。	實作評量	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	社團活動或技藝課程名稱 籃球社-女籃			籃實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8	
彈性學習認		2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)						
			■A1. 身心素質與	自我精進□A2. 系統思表	5與解決問題	夏■A3. 規劃幸	1行與創新應變			
總綱或領綱	核心素着	Š	□B1. 符號運用與2	用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學						
				公民責任■C2. 人際關係		[□C3. 多元ゞ	【化與國際理解			
				的方法,並精確表達自 定與自我實現的重要性						
課程目	標		(三) 透過藝術或	找页定與自我員現的重要性 - 						
			(四)能計畫並發/ (五)處理問題時	展特殊性專項技能 ,能分工執掌、操控變	田, 做治程	坦 畫,右計畫	的准行场作			
			(五) 处垤问题时		四, <u></u> 酸 流程 星架構脈絡	<u>况 </u>	1 时连打练作			
	l I			with 12						
教學期程	節數	單	追元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1週			are the sen							
2/9	0		預備週							
第2週	1		未 然							
2/16	1		春節							
第3週				認識社團課程及建立	綜 3-4-1	體會參與名	實作			
2/23	1	ょ	球基本動作(一)	本學期的學習目標	類團體活	動的意義,主	<u> </u>			
	1	Æ.	冰 本 数 (練習改善	或組織團體活	7			
					動的知能	0				
第 4 週				1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2	透過不同的	實作			
3/2	1	潘	球基本動作(二)	動,並且主動紀錄上	活動或方	式,展現自 ਰ				
	1	~	小坐午初11(一)	課內容及心得。	的興趣與	專長。				
				2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1	體會参與名	>			

		1	1	1		,
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能。		
				藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第5週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/9			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
	1	罗叶甘土和从(一)		動的知能。		
	1	運球基本動作(三)		藝 1-4-2 體察人群間		
				各種情感的特質,設計		
				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
				獨特的表現。		
第6週	1	投籃及上籃基本動作	1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
3/16	1	(-)	動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

课內容及心得。 2.能透過所學,應用 於生活中。 如						
於生活中。 顯图體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群問各種情感的特質與投資的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1. 能配合投入社 图 綜 1-4-2 透過不同的 實作 1. 的與趣與專長。 綜 1-4-2 透過不同的 上灣內容及心得。2. 上灣內容及心得。2. 上灣內容及心得。2. 化透過所學,應用於生活中。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的愈義,並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群問各種情感的特質與技術與資訊環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團			課內容及心得。	的興趣與專長。		
線習改善成組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群問各種情感的好質,設計關懷社會及自然環境的主題,選用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值配,發展獨勢的表現。 第7週 3/23 1. 能配合投入社 閱 綜 1-4-2 透過不同的活動或方式、展現自己的無數之上讓內容及心得。2. 能透過所學,應用於生活中。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的能。 養 1-4-2 體察人群問各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或图			2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
動的知能。			於生活中。	類團體活動的意義,並		
襲 1-4-2 體察人群問各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1. 能配合投入社 團 綜 1-4-2 透過不同的活動,立身不容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 1. 投籃及上籃基本動作 (二) 1. 投籃及上籃基本動作 (二) 1. 能配合投入社 團 綜 1-4-2 透過不同的活動或方式,展現自己的與趣與專長。綜 3-4-1 體會參與各類體證活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的企業。 數 1-4-2 體察人群問各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				練習改善或組織團體活		
第7週 3/23 1. 能配合投入社 團 體情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 綜 1-4-2 透過不同的活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群問各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				動的知能。		
開懷社會及自然環境的 主題,運用適當的媒體 與技法,傳達個人或團 體情感與價值觀,發展 獨特的表現。 1. 能配合投入社 團 活動,並且主動紀錄 上課內容及心得。2. 能透過所學,應用於 生活中。 「投籃及上籃基本動作」 (二) 「投籃及上籃基本動作」 (二) 「大蟹の人工」 (二) 「大野の容及心得。2. 能透過所學,應用於 生活中。 「大野の容及心得。2. 能透過所學,應用於 生活中。 「大野の容及心得。2. 能透過所學,應用於 生活中。 「大野の名」 (本) 「大野の名」 「				藝 1-4-2 體察人群間		
第7週 3/23 1. 能配合投入社 團 續情感與價值觀,發展獨特的表现。 第7週 3/23 1. 能配合投入社 團 綜 1-4-2 透過不同的 實作 活動,並且主動紀錄 上课內容及心得。 2. 的興趣與專長。 餘透過所學,應用於 生活中。 第 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的和能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				各種情感的特質,設計		
第7週 3/23 1. 能配合投入社 图				關懷社會及自然環境的		
2				主題,運用適當的媒體		
第7週 3/23 1.能配合投入社 图 综 1-4-2 透過不同的 實作 活動,並且主動紀錄 活動或方式,展現自己的興趣與專長。 能透過所學,應用於生活中。 综 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群問各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				與技法,傳達個人或團		
第7週 3/23 1 1.能配合投入社 團 綜 1-4-2 透過不同的 活動,並且主動紀錄 上課內容及心得。2. 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間 各種情感的特質,設計 關懷社會及自然環境的 主題,運用適當的媒體 與技法,傳達個人或團				體情感與價值觀,發展		
3/23 活動,並且主動紀錄 上課內容及心得。 2. 的興趣與專長。 能透過所學,應用於 生活中。 按籃及上籃基本動作 (二) 投籃及上籃基本動作 (二) 提籃及上籃基本動作 (二) 按籃及上籃基本動作 (二) 提籃及上籃基本動作 (二) 按籃及上籃基本動作 (二) 按籃及上籃基本動作 (二) 按籃及上籃基本動作 (二)				獨特的表現。		
上課內容及心得。 2. 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各	第7週		1. 能配合投入社 團	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
能透過所學,應用於 生活中。 投籃及上籃基本動作 (二) 投籃及上籃基本動作 (二) 投籃及上籃基本動作 (二) 投籃及上籃基本動作 (二) 整 1-4-2 體察人群間 各種情感的特質,設計 關懷社會及自然環境的 主題,運用適當的媒體 與技法,傳達個人或團	3/23		活動,並且主動紀錄	活動或方式,展現自 己		
1 投籃及上籃基本動作 (二) 集團體活動的意義,並練習改善或組織團體活動的知能。 基 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團			上課內容及心得。 2.	的興趣與專長。		
投籃及上籃基本動作 (二) 接 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團			能透過所學,應用於	綜 3-4-1 體會參與各		
1 投籃及上籃基本動作 (二) 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團			生活中。	類團體活動的意義,並		
至 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				練習改善或組織團體活		
(二) 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團		投籃及上籃基本動作		動的知能。		
關懷社會及自然環境的 主題,運用適當的媒體 與技法,傳達個人或團		(=)		藝 1-4-2 體察人群間		
主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團				各種情感的特質,設計		
與技法,傳達個人或團				關懷社會及自然環境的		
				主題,運用適當的媒體		
體情感與價值觀,發展				與技法,傳達個人或團		
				體情感與價值觀,發展		
獨特的表現。				獨特的表現。		

第 8 週 3/30	1	投籃及上籃基本動作 (三)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。	實作	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	傳接球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 3. 準備期中成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。	實作	
第 11 週 4/20	0	傳接球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。	興趣、性向、價值觀及人 格特質	實作	
第 12 週 4/27	1	傳接球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的 活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並	實作	

				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 13 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
5/4			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	傳接球基本動作(四)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 14 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
5/11			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	三對三模擬比賽(一)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	 類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 15 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
5/18			 動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	 三對三模擬比賽(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	 類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 16 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
5/25	1	 五對五模擬比賽(一)		活動或方式,展現自己		
3. 23			課內容及心得。 2. 能			

			4 11 11 1	135 O 4 1 mil A 4 4 4		
			透過所學,應用於生	綜 3-4-1 體會參與各		
			活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 17 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/1			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	 五對五模擬比賽(二)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		
第 18 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/8			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	0		2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
			3. 準備期末成果及評	練習改善或組織團體活		
			量。	動的知能。		
第 19 週			1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/15			動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		
J. 13			課內容及心得。	的興趣與專長。		
	1	 五對五模擬比賽(四)	2. 能透過所學,應用	綜 3-4-1 體會參與各		
			於生活中。	類團體活動的意義,並		
				練習改善或組織團體活		
				動的知能		
第 20 週		11 1 2 2 1 1 1 2	1. 能配合投入社團活	綜 1-4-2 透過不同的	實作	
6/22		檢討及驗收成果	動,並且主動紀錄上	活動或方式,展現自己		

			課內容及心得。 2. 能透過所學,應用 於生活中。 3. 準備期末成果及評 量。	的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並 練習改善或組織團體活 動的知能。		
第 21 週 6/29	1	檢討及驗收成果	1. 能配合投入社團活動,並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學,應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	活動或方式,展現自己 的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各 類團體活動的意義,並	實作	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

						1 1		可量 一国市场外权会			
社團活動或技	藝課程》	名稱	課後舞蹈衫	實施年級	\nearrow	教學節數	本學期共(19)節	社團編號 9			
彈性學習課	果程規範		2.□社團活動與技	. □社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱	☑A1. 身心素質與自我精進☑A2. 系統思考與解決問題☑A3. 規劃執行與創新應變 .領網核心素養 □B1. 符號運用與溝通表達☑B2. 科技資訊與媒體素養☑B3. 藝術涵養與生活美學 ☑C1. 道德實踐與公民責任☑C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解										
課程目	標		2. 激發學生編創舞 3. 提升學生舞蹈技	培養學生對舞蹈與表演演出之興趣。 激發學生編創舞蹈技能。 提升學生舞蹈技巧與能力。 讓學生參與與提升動態藝術概念。							
					課程	足架構脈絡					
教學期程	節數	甲	^置 元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第1週 9/1	0		預備週								
第 2 週 9/8	1	上部	L歡,講解課程的 果制度以及流程。 文度訓練、MV 舞蹈 教學	舞蹈教學	B 的準備	學習前準1 耐力	薪 柔軟度、刖	實作			
第 3 週 9/15	1		度訓練、肢體開 練、MV 舞蹈教學	舞蹈基磷	 善訓練	協調性、引	單跳力	實作			
第 4 週 9/22	1		度訓練、肢體開 練、MV 舞蹈教學	舞蹈基磷	芒訓練	協調性、引	單跳力	實作			
第 5 週 9/29	1		度訓練、肢體開 練、MV 舞蹈教學	舞蹈基磷	芒訓練	協調性、引	單跳力	實作			

-

第 16 週 12/15	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 17 週 12/22	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 18 週 12/29	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 19 週 1/5	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 20 週 1/12	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	課後舞蹈社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9	
彈性學習課程規範	2. □社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	☑A1. 身心素質與自我精進☑A2. 系統思考與解決問題☑A3. 規劃執行與創新應變 ☑B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養☑B3. 藝術涵養與生活美學							

		☑C1. 道德實踐與/	公民責任☑(C2. 人際關係	與團隊合作□C3. 多元文化	 L與國際理解					
				7, A. V E. II L. S. J / G. C. I	-21					
課程目	1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣。 2. 激發學生編創舞蹈技能。 3. 提升學生舞蹈技巧與能力。 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念。									
				架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第 1 週 2/9	0	預備週								
第 2 週 2/16	1	春節								
第 3 週 2/23	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作					
第 4 週 3/2	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作					
第 5 週 3/9	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作					
第 6 週 3/16	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作					
第 7 週 3/23	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作					
第 8 週 3/30	1	柔軟度訓練、節奏訓 練、肢體開發訓練、 MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作					

第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	柔軟度訓練、節奏訓 練、肢體開發訓練、 MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 11 週 4/20	1	柔軟度訓練、節奏訓 練、肢體開發訓練、 MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 12 週 4/27	1	柔軟度訓練、節奏訓 練、肢體開發訓練、 MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 13 週 5/4	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 14 週 5/11	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 15 週 5/18	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 16 週 5/25	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	
第 17 週 6/1	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	

第 18 週 6/8	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	
第 19 週 6/15	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	舞蹈測驗與驗收	實作	
第 20 週 6/22		柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	舞蹈分組練習	舞蹈測驗與驗收	實作	
第 21 週 6/29	1	柔軟度訓練、即興創 作(編舞課)、MV 舞蹈 教學	成果呈現	舞蹈測驗與驗收	實作	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		繪圖創作	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10		
彈性學習課程規範		2. □社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養		□A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任□C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解								
課程目標	栗	培養學生健全人格、問	·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ··							
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備	註		
第1週 9/1	0	預備週								
第 2 週 9/8	1	預選週:課程介紹	說明學期課的內容與標,玩接龍繪畫遊戲,講 學熟悉彼此。	具目 探索自己自 探索自己自	重表達情緒與 的其中一種方 深尋更深層的	繪畫遊戲的圖像表3	見			
第 3 週 9/15	1		請學生帶自己的物品並換,學習基礎輪廓線。		見覺的最外 朗察並繪製。	線條精準度與比例。配。	汾			

	_			1		
第 4 週 9/22	1	觀看的方式:靜物練習	請學生帶自己的物品並交 換,學習基礎輪廓線。	輪廓線是視覺的最外層,透過觀察並繪製。	線條精準度與比例分配。	
第 5 週 9/29	1	觀看的方式: 你畫我 我畫你	分組方式,讓學生圍成一 圖畫彼此。	藉由繪畫引導人與人的 互動,練習人五官與身 體的比例。	線條精準度、比例分配 與創意發想。	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	免燒陶土公仔捏塑	將前一堂繪製的人物圖, 透過手捏免燒陶土,將它 立體化成公仔。	將平面繪畫轉向立體 (2D轉3D)。	平面繪畫轉立體與手捏 能力。	
第 8 週 10/20	1	廣告顏料平塗與色相 環	訓練色彩調和及廣告顏料的使用方法。	進入上色階段:透過廣告顏料平塗,落實色彩概念。	廣告顏料平塗技術與色 彩均衡。	
第 9 週 10/27	1	廣告顏料小記巧:方 格畫法、紙膠帶畫法	將紙膠帶切割與剪黏並貼 於紙上,著上廣告顏料在 斯除紙膠帶。	小技巧輔助,讓廣告顏 料技法更多元使用。	創意發想與設計。	
第 10 週 11/3	1	設計圖案、廣告顏料	設計圖案並選擇喜愛色 調,透過顏色深淺增加圖 案變化與立體感。	創造圖案並訓練顏色的 深淺的調和。	創意發想與設計、顏料 漸層調和的和諧度。	
第 11 週 11/10	1	立體卡製作	製作立體卡片並將前兩堂 課所學的技法應用於卡 上。		立體卡手作的細緻度。	

				人。		
第 12 週 11/17	1	免燒陶土公仔上色	將之前捏塑的公仔著色。	實體彩繪,從紙張轉向 立體物的彩繪。	立體彩繪能力與線條、 色塊的穩定性。	
第 13 週 11/24	1	點線面練習:點	透過點與點的堆疊,表現物體的輪廓與深淺。	點與點構成線,線與線 構成面。	點與點的間距與堆疊分配。	
第 14 週 12/1	1	點線面練習:線	透過線與線的疏密,表現物體的輪廓與深淺。	點與點構成線,線與線 構成面。	線與線的疏密分配與線 條流暢度。	
第 15 週 12/8	1	寫生系列:尋找最喜 歡的校園角落+構圖	帶同學到戶外寫生,選擇 自己喜歡的角落,感受這 個環境。		等比放大縮小訓練。	
第 16 週 12/15	1	寫生系列:構圖	構圖你所喜愛的景色。	訓練眼睛所看的物體, 將他等比例繪製於紙 上。	等比放大縮小訓練。	
第 17 週 12/22	1	寫生系列:上色	廣告顏料稀釋上色。	使用廣告顏料著色,訓 練濃淡深淺變化,與顏 色的搭配。	顏色調水的比例與濃度 掌握。	
第 18 週 12/29	1	寫生系列:上色	廣告顏料稀釋上色。	使用廣告顏料著色,訓 練濃淡深淺變化,與顏 色的搭配。	顏色調水的比例與濃度 掌握。	
第 19 週 1/5	1	寫生系列:代針筆描 框	代針筆畫黑色輪廓線。	代針筆的勾勒,增添畫 面豐富度。	輪廓線的加強與畫面疏 放程度。	

第 20 週 1/12	代針筆的勾勒,增添畫輪廓線的加強與畫面疏
----------------	----------------------

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技 名稱	藝課程	繪圖創作	實施年級	-	教學節數	本學期共(18)節				
彈性學習課程	呈規範	2. □社團活動與技藝詞	2. □社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核	心素養	□ A1. 身心素質與自我精進□ A2. 系統思考與解決問題□ A3. 規劃執行與創新應變□ B1. 符號運用與溝通表達□ B2. 科技資訊與媒體素養□ B3. 藝術涵養與生活美學□ □ C1. 道德實踐與公民責任□ C2. 人際關係與團隊合作□ C3. 多元文化與國際理解								
課程目標	斯	培養學生健全人格、原	用發其創造力與領導	力,提昇其藝術涵	養。					
				課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註			
第 1 週 2/9	0	預備週								

第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23 第 4 週	1	創作:從自身出發	創作的題材來自自身, 這個單元讓學生從日常細 瑣的事開始, 圍繞自身觀	關注自身所發生的事, 並藉由過程觀察自我情 緒與想法。	想法從腦中繪製的圖上的能力。	素描紙 4K*25 張
第5週	1		察與思考,試圖從圖像讓學生了解自己。			
3/9 第6週 3/16	1	樹狀圖聯想	藉由樹狀圖將學生的想法	參與討論並思考新冠肺 炎對自己的生活帶來哪	聯想力、表達能力與團 隊合作。	素描紙 4K*5 張
3/10	1		串起與延伸。以新冠肺炎 為例,每日都在發生的日 常開始。分組方式進行, (分 3-4 組),請學生總 結一段話,並畫出來。	些變化,看法是什麼。	茶合作。	
第 7 週 3/23	1		集體創作:將一段話繪製 成一幅畫。	透過集體創作的方式, 將擅長不同的人分配至		
第 8 週 3/30	1			一組,彼此互相學習。		

第 9 週 4/6	清明節	圖像與繪圖	圖像是全世界的溝通語言,請學生繪製一個物品,全班分兩組,讓學生將圖片拼湊,創造一段故事。	寫實能力的訓練,透過 不同學生繪製的圖像進 行組合,找尋其關聯 性。	寫實能力、聯想力與繪 畫技巧。	水彩紙 4K*45 張
第 10 週 4/13	1		把自己繪製的圖為核心發 想,你想說什麼。	與大家討論後,更確定 大家預自己對於所繪製 的圖的看法,在進行個 人創作與想法的整合。		
第 11 週 4/20	1		將所發想的內容會至於圖 面:構圖。	輪或與線條的精準度、 畫面安排、主題的明確 與豐富性。		
第 12 週 4/27	1		將所發想的內容會至於圖 面:水彩。	用廣告顏料、水性色鉛 筆等方式上色,訓練平		
第 13 週 5/4	1			塗、暈染與顏色搭配。		
第 14 週 5/11	1					
第 15 週 5/18	1	關鍵字與繪圖	我們透過文字溝通,是很直接、強烈且具體的方式傳達內容。讓學生想好一組字,透過書寫與設計,以割字噴漆的方式置入於	, ,	設計字體、繪畫技巧、 美勞工藝能力。	水彩紙 4K*45 張厚卡紙 4K*5 張

			圖面。			
第 16 週 5/25	1		以關鍵字為核心發想並繪 製圖像,讓圖想與文字融 合一起。	以文字內容視為創作核 心,不偏離主題並聚焦 在特定內容進行。		
第 17 週 6/1	1		將所發想的內容會至於圖 面:構圖。	輪或與線條的精準度、 構圖、主題的明確與豐 富性。		
第 18 週 6/8	0		將所發想的內容會至於圖 面:水彩。	用廣告顏料、水性色鉛 筆等方式上色,訓練平		
第 19 週 6/15	1			塗、暈染與顏色搭配。		
第 20 週 6/22	1					
第 21 週 6/29	1	成果發表	與大家分享這學期的創作。	整理繪畫與感受間的關係,與大家分享的同時 是分享也是整理自我思 緒。	闡述自己作品的口語表 達與感受力。	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程》	名稱	創客一族		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課	程規範	,	2. □社團活動與技	[藝課程(■	社團活動□]技藝課程)				
經網或領網核心素養☑A1. 身心素質與自我精進☑A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變☑B1. 符號運用與溝通表達☑B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學☑C1. 道德實踐與公民責任☑C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解										
課程目	標		學生發揮創意並與	生發揮創意並與木工技藝結合,動手玩創意						
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單	呈元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0		預備週							
第 2 週 9/8	1	基本	.工具簡介/切鋸方 法(1)	類 2. 類 3. 完成能 4. 加 4. 加	零件機構 共 己及。	能運用切象	锯技巧	隨堂練習		
第 3 週 9/15	1	基本	工具簡介/切鋸方 法(2)	將所有零 類。	C件按部分	能運用切象	据技巧	隨堂練習		

			2. 可分辨基本機構的 類別。 3. 能與同組成員共同 完成任務。 4. 能清楚表達自己參 加此社團的原因及對			
			學習目標的訂立。			
第 4 週 9/22	1	設計方法(1)	1. 掌握 三視圖/透 視圖 2. 能討論分配工作有 效解決問題。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 5 週 9/29	1	設計方法(2)	1. 掌握 三視圖/透 視圖 2. 能討論分配工作有 效解決問題。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	剖析木造結構(例榫接 合介紹)	1. 自舊科桌椅取材。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 8 週 10/20	1	評量			隨堂練習	
第 9 週 10/27	1	切鋸方法(2)	材料收集與整理。	能運用切鋸技巧	隨堂練習	
第 10 週 11/3	1	切鋸方法(3)	材料收集與整理。	能運用切鋸技巧	隨堂練習	

第 11 週 11/10	1	設計方法(3)	 打樣(版)練習 分析創意發想與可行性 	能打版	隨堂練習
第 12 週 11/17	1	設計方法(4)	模型與討論	能製作模型	隨堂練習
第 13 週 11/24	1	設計方法(5)	小組解體舊桌椅	能運用切鋸技巧	隨堂練習
第 14 週 12/1	1	評量			隨堂練習
第 15 週 12/8	1	設計方法(6)	模型定案	能製作模型	隨堂練習
第 16 週 12/15	1	設計方法(7)	圖紙放樣/擷取材料	能製作模型	隨堂練習
第 17 週 12/22	1	施作工程/主結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習
第 18 週 12/29	1	施作工程/次結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習
第 19 週 1/5	1	施作工程/次結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習
第 20 週 1/12	1	施作工程/結構補強/ 砂磨方法	造型修正/工程安全 講習	能製作模型	隨堂練習

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名	稱 創客一族		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習謂	彈性學習課程規範 2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
☑A1. 身心素質與自我精進☑A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變總綱或領綱核心素養 ☑B1. 符號運用與溝通表達☑B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 ☑C1. 道德實踐與公民責任☑C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解										
課程目]標	學生發揮創意並與	具木工技藝	結合,動手玩	元創意。					
				課和	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	學習評量(評量方式)		
第 1 週 2/9	0	預備週								
第 2 週 2/16	1	春節								
第 3 週 2/23	1	木工工具操作	瞭解木彩 運用。	计特性與機具	能正確使	用工具	隨堂練習	ā ;		
第 4 週 3/2	1	木工工具操作	瞭解木彩 運用。	特性與機具	能正確使	用工具	隨堂練習	9		
第 5 週 3/9	1	木工工具操作	瞭解木彩 運用。	料特性與機具	能正確使	用工具	隨堂練習	3		

					T.	I I
第6週			視圖(改圖)及材料計			
3/16	1	木料處理	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第7週			視圖(改圖)及材料計			
3/23	1	木料處理	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第8週			視圖(改圖)及材料計			
3/30	1	木料處理	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第9週	1	清明節				
4/6	1	海州即				
第 10 週			視圖(改圖)及材料計			
4/13	1	木工造型接合與拼組	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第 11 週			視圖(改圖)及材料計			
4/20	0	木工造型接合與拼組	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第 12 週			視圖(改圖)及材料計			
4/27	1	木工造型接合與拼組	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第 13 週			視圖(改圖)及材料計			
5/4	1	木工造型接合與拼組	算、木材備料、木榫	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
			結構加工教學及應用			
第 14 週	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
5/11	1	インで盲		肥 庆川 业准庆 用 空村	過王阶日	

第 15 週 5/18	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 16 週 5/25	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 17 週 6/1	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 18 週 6/8	0	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 19 週 6/15	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 20 週 6/22		彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 21 週 6/29	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名	稱 人權電影 P	完 實施年級	八教學節數	本學期共(18)節	社團編號 12		
彈性學習謂	果程規範	2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動]	技藝課程)				
總綱或領綱	核心素養	■B1. 符號運用與	日我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 青通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 公民責任■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解					
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。 課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1 .	人權電影院社團簡介	1. 人權電影院的影片 內容 2. 影片觀賞重點:劇 情發展與自我觸發、 影片金句分享	深層理解電影所要傳達的意涵	口頭發表與隨堂紀錄			
第 3 週 9/15	1 2	全命教育-《鹹水雞的 食味》看見受刑人的 医嘆與鄉愁	影片觀賞與內容討論	親情與犯罪防治	口頭發表與隨堂紀錄			
第 4 週 9/22	1	東野圭吾偵探加利略 系列-《幻惑》	影片觀賞與內容討論	實證精神與獨立思考 宗教與生活	口頭發表與隨堂紀錄			

第 5 週 9/29	1	《小太陽的願望》-1	影片觀賞與內容討論	1. 親子及家庭價值觀 探討。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 6 週 10/6	1	中秋節		1.	
第7週 10/13	0	《小太陽的願望》-2	影片觀賞與內容討論	 親子及家庭價值觀 探討。 影片心得發表。 	口頭發表與隨堂紀錄
第 8 週 10/20	1	《洞穴救援行動》-1	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育 /品德教育/環境教育/人權教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 9 週 10/27	1	《洞穴救援行動》-2	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育/ 品德教育/環境教育/ 人權教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 10 週 11/3	1	《洞穴救援行動》-3	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育/品德教育/環境教育/人權教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄
第 11 週 11/10	1	《阿拉丁(真人版) 》 -1	影片觀賞與內容討論	1. 異性相處/兩性平權 /音樂歌舞 2. 情節歸納與金句分	口頭發表與隨堂紀錄

				享。	
				,	
第 12 週 11/17	1	《阿拉丁(真人版) 》 -2	影片觀賞與內容討論	1. 異性相處/兩性平 權/音樂歌舞 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 13 週 11/24	1	《阿拉丁(真人版)》 -3	影片觀賞與內容討論	 4. 異性相處/兩性平權/音樂歌舞 2. 影片心得發表。 	口頭發表與隨堂紀錄
第 14 週 12/1	1	《瓦力》-1	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平 權 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 15 週 12/8	1	《瓦力》-2	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平 權 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 16 週 12/15	1	《瓦力》-3	影片觀賞與內容討論	 環境永續/兩性平 整片心得發表。 	口頭發表與隨堂紀錄
第 17 週 12/22	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平 權 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 18 週 12/29	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權	口頭發表與隨堂紀錄

				2.	影片心得發表。		
第 19 週				1.	環境永續/兩性平		
1/5	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	權		口頭發表與隨堂紀錄	
				2.	影片心得發表。		
第 20 週				1.	環境永續/兩性平		
1/12	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	權		口頭發表與隨堂紀錄	
				2.	影片心得發表。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝	喜課程名稱	人權電影院	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)	節	社團編號	12		
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱材	■A1.身心素質與 總綱或領綱核心素養 B1.符號運用與 □C1.道德實踐與			訊與媒體素	養■ B3. 藝術活	函養與生活美學					
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並: (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其: (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。					習環境開發其潛能。		°				
	課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評量(評量	方式)	備註			

第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	0	春節				
第 3 週 2/23	1	生命教育短片-《蜜蜜 甜心派》	影片觀賞與內容討論	1. 品德教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 4 週 3/2	1	《幸福綠皮書》-1	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 5 週 3/9	1	《幸福綠皮書》-2	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 6 週 3/16	1	《幸福綠皮書》-3	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 7 週 3/23	1	《菜鳥陪審團》-1	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 8 週 3/30	1	《菜鳥陪審團》-2	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	《菜鳥陪審團》-3	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 11 週 4/20	0	《關鍵少數》-1	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等教育。	口頭發表與隨堂紀錄	

				2. 情節歸納與金句分享。	
第 12 週 4/27	1	《關鍵少數》-2	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等 教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 13 週 5/4	1	《關鍵少數》-3	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等 教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄
第 14 週 5/11	1	《今天也要用便當出擊》-1	影片觀賞與內容討論	1. 親子關係探討。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 15 週 5/18	1	《今天也要用便當出擊》-2	影片觀賞與內容討論	1.親子關係探討。 2.情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 16 週 5/25	1	《今天也要用便當出擊》-3	影片觀賞與內容討論	1. 親子關係探討。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄
第 17 週 6/1	1	《佐賀的超級阿嬤 》-1	影片觀賞與內容討論	1.隔代教養/祖孫情。 2.情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 18 週 6/8	1	《佐賀的超級阿嬤》- 2	影片觀賞與內容討論	1.隔代教養/祖孫情。 2.情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄
第 19 週 6/15	1	《佐賀的超級阿嬤》- 3	影片觀賞與內容討論	1. 隔代教養/祖孫情。。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄

第 20 週 6/22		《春與蒼的便當盒》	影片觀賞與內容討論	1. 性別平等教育。 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄
第 21 週 6/29	1	《春與蒼的便當盒》	影片觀賞與內容討論	2. 性別平等教育。 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

	工…4 1		11年于了及和工于六	21 (25.1)	- 1 H MAI		4 1	C Z " - -		
社團活動或技藝課程名稱 國際會話(日語)		語) 實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節		社團編號	13	
彈性學習語	果程規範	2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)				·		·
總綱或領綱	核心素養	□B1. 符號運用與	自我精進□A2. 系統思考 講通表達□B2. 科技資言 公民責任■C2. 人際關係	孔與媒體素養	B3. 藝術涵	養與生活	學			
課程目	1標	(二)提供專業、適 (三)培養學生健全 (四)透過太鼓隊的	. 化學習的教育理念,与 2性發展之學習機會,該 2. 人格、開發其創造力與 1. 學習,培養團體互動與 3. 休閒活動並參加各項原	襄學生能在多 與領導力,提 與人際和諧關	元的音樂學 昇其藝術涵 係。	習環境開發		南新人。		
	課程架構脈絡									
教學期程	節數 -	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評	學習評量(評量方式)		備註	
第1週 9/1	0	預備週								
第 2 週 9/8	1 1	國際會話(日語)	平假名第1排結束	注意每位同 能開口練習		- '	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)		須買課本 筆	,但要带
第 3 週 9/15	1 1	國際會話(日語)	平假名第3排結束	注意每位同 能開口練習	• • • • •		引 認+寫字檢查	查)		
第 4 週 9/22	1 1	國際會話(日語)	平假名第5排結束	注意每位同 能開口練習	• • • • •		】 認+寫字檢查	查)		
第 5 週 9/29	1 1	國際會話(日語)	平假名第7排結束	注意每位同 能開口練習	• • • • •		隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)			
第 6 週 10/6	1	中秋節								

第7週	0	國際會話(日語)	平假名全部結束	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
10/13	0	四际目的(日的)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第8週	1	国際人士(口士)	亚加力黑立 业	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
10/20	1	國際會話(日語)	平假名濁音+半濁音	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第9週	1	国際人出(口上)	亚加力 E 立 I 加立	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
10/27	1	國際會話(日語)	平假名長音+促音	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 10 週	1	国際人出(口上)	To Ina to U.I. di	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
11/3	1	國際會話(日語)	平假名拗音 	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 11 週	1	国际 公共(日本)	11 m h 2 4	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
11/10	1	國際會話(日語)	片假名前半	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 12 週	1	国际 公共(日本)	11 100 100 14 14	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
11/17	1	國際會話(日語)	片假名後半	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 13 週	1	国際人出(口工)	岩羽 第一 - 4 ml #A	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
11/24	1	國際會話(日語)	複習+第二次測驗	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 14 週	1	国際人出(口上)	山加力黑市山水黑市	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
12/1	1	國際會話(日語)	片假名濁音+半濁音	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 15 週	1	国际 公共(日本)	片假名	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
12/8	1	國際會話(日語)	長音+促音+拗音	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 16 週	1	国际 公共(日本)	名詞肯定/否定/	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
12/15	1	國際會話(日語)	疑問句	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第17週	1	国際人士(口士)	形穴扫工任	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
12/22	1	國際會話(日語)	形容詞兩種	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 18 週	1	国際会社(ロ共)	動詞肯定/現在/	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
12/29	1	國際會話(日語)	否定/過去式	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)
第 19 週	0	国際 会社(口共)	動詞肯定/現在/	注意每位同學學習狀況	隨堂練習
1/5	0	國際會話(日語)	否定/過去式	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)

第 20 週	1	1 國際會話(日語)	總複習+期末測驗	注意每位同學學習狀況	隨堂練習	
1/12	1	四尔曾品(日品)	総 後 自「朔 不 例 劔	能開口練習+字體糾正	(發音確認+寫字檢查)	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		名稱 國際會話(韓	語) 實施年	級八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14			
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)										
總綱或領綱村	亥心素着	■B1. 符號運用與2	■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解										
課程目	標	(二)提供專業、適 (三)培養學生健全 (四)透過太鼓隊的	上化學習的教育理念 負性發展之學習機會 ○人格、開發其創造 力學習,培養團體互 ○休閒活動並參加各	會,讓學生能在 造力與領導力,打 五動與人際和諧	多元的音樂學 提昇其藝術涵 關係。	習環境開發其			•				
				課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	智目標	學習評	學習評量(評量方式)						
第 1 週 2/9	1	預備週											
第2週 2/16	1	春節	春節										
第 3 週 2/23	1	國際會話(日語)	複習上學期內容 母+單字)	(字 發音清楚母會唸	迮正確+看到 写	字 每位同學 說	■輪流	開口唸或					

第4週	1	國際會話(日語)	親屬稱謂的說法	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
3/2	1	四际胃跖(口砧)	机角件胡引机石	母會唸	說
第5週	1	國際會話(日語)	月京弘治计	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
3/9	1	四除曾話(口語)	星座的說法	母會唸	說
第6週	1	国際会社(日本)	兹 艺 山 田 仏 公 汁	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
3/16	1	國際會話(日語)	蔬菜水果的說法	母會唸	說
第7週	1	国際人公(口公)	短片賞析(世界奇妙	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
3/23	1	國際會話(日語)	物與)	母會唸	說
第8週	1	国際会社(日本)	xx 久 ᠘ → → →	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
3/30	1	國際會話(日語)	顏色的說法	母會唸	說
第9週	1	冲. nu 於			
4/6	1	清明節			
第 10 週	1	国際人出(口共)	口坛形应均工任	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
4/13	1	國際會話(日語)	日語形容詞兩種	母會唸	說
第 11 週	1	国際会社(日本)	口坛和妇女只	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
4/20	1	國際會話(日語)	日語動詞結尾	母會唸	說
第 12 週	1	国際会社(口法)	介紹日本 youtuber	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
4/27	1	國際會話(日語)	(IKU 老師,Mana 等)	母會唸	說
第 13 週	1	国際会社(口共)	介紹學習日語的頻道	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
5/4	1	國際會話(日語)	(大介日語 等)	母會唸	說
第 14 週	1	国際会社(口共)	介紹學習日語的網站	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
5/11	1	國際會話(日語)	(時雨日文 等)	母會唸	說
第 15 週	1	國際會話(日語)	餐廳帶位的說法	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
5/18	1	四次曾祐(口诺)	食態所知的机法	母會唸	說
第 16 週	1	国際会社(口共)	忽庇即忽弘治 公	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或
5/25	1	國際會話(日語)	餐廳點餐的說法	母會唸	說
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> </u>

第 17 週 6/1	1	國際會話(日語)	餐廳結帳的說法	發音清楚正確+看到字 母會唸	每位同學輪流開口唸或 說	
第 18 週	1	國際會話(日語)	餐廳用語總複習(彩	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或	
6/8	-		排)	母會唸	說	
第 19 週	1	國際會話(日語)	 生活日語總結	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或	
6/15	•		工作中的源源	母會唸	說	
第 20 週		國際會話(日語)	 生活日語總結	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或	
6/22		图 下 目 的 (日 的)	生冶口品添品	母會唸	說	
第 21 週	1	國際會話(日語)	生活日語總結	發音清楚正確+看到字	每位同學輪流開口唸或	
6/29	1	四际胃跖(口品)	生化口品總統	母會唸	說	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	國際會話(韓	語)實施年級	八人教學的	ث數 本學期共(18)節	社團編號 14					
彈性學習謂	 程規範	2. □社團活動與技	.藝課程(■社團活動□	技藝課程)							
■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解											
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。 課程架構脈絡											
11.00	th 1		,								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註					
第 1 週 9/1	0	預備週									
第 2 週 9/8	1 7	實用韓語—音標發音	單母音標	練習單母音	課堂練習	紙筆、筆記本					
第 3 週 9/15	1 7	實用韓語—音標發音	單子音標	練習單子音	課堂練習	紙筆、筆記本					
第 4 週 9/22	1 7	實用韓語—音標發音	單子音標	練習單子音	課堂練習	紙筆、筆記本					
第 5 週 9/29	1 7	實用韓語—音標發音	單子、母音標	練習組合單 子、單母音	課堂練習	紙筆、筆記本					
第 6 週 10/6	1	中秋節									

kk 🗗 👓						
第 7 週 10/13	0	實用韓語—音標發音	雙母音標	練習雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 8 週 10/20	1	實用韓語—音標發音	雙母音標	練習雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 9 週 10/27	1	實用韓語音標發音	雙子音標	練習雙子音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 10 週 11/3	1	實用韓語—音標發音	雙子、母音標	練習組合雙子、雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 11 週 11/10	1	實用韓語音標發音	尾音	練習收尾音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 12 週 11/17	1	實用韓語音標發音	尾音	練習收尾音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 13 週 11/24	1	實用韓語— 問候 用語	生活常用的 問候	簡易打招呼	課堂練習	紙筆、筆記本
第 14 週 12/1	1	實用韓語— 飲食用語	生活常用的餐飲句型	韓國料理	課堂練習	紙筆、筆記本
第 15 週 12/8	1	實用韓語— 常見 數字	生活常用的數字說法	數字運用	課堂練習	紙筆、筆記本
第 16 週 12/15	1	實用韓語— 餐桌用語	生活常用的餐桌句型	餐桌禮儀	課堂練習	紙筆、筆記本
第 17 週 12/22	1	實用韓語— 交通 用語	生活常用的交通句型	交通運輸	課堂練習	紙筆、筆記本
第 18 週 12/29	1	實用韓語—購物血拼	生活常用的買賣句型	購物買賣	課堂練習	紙筆、筆記本
第 19 週 1/5	0	實用韓語統整練習	統整練習	綜合運用	課堂練習	紙筆、筆記本

第 20 週 1/12	1	實用韓語統整練習	總複習+期末測驗	綜合運用	課堂練習	紙筆、筆記本
----------------	---	----------	----------	------	------	--------

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝	藝課程名	3稱 國際會話(韓	語) 實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14		
彈性學習課	程規範	2.□社團活動與技	2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)									
總綱或領綱林	核心素養	□B1. 符號運用與2	■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解									
課程目	標	(二)提供專業、適 (三)培養學生健全 (四)透過太鼓隊的	化學習的教育理念,均 性發展之學習機會,請 人格、開發其創造力與 學習,培養團體互動與 休閒活動並參加各項展	襄學生能在多 與領導力,提 與人際和諧關	5元的音樂學 是昇其藝術涵 關係。	習環境開發			•			
			課我	呈架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	量(評	量方式)	備註			
第 1 週 2/9	1	預備週										
第 2 週 2/16	1	春節	春節									
第 3 週 2/23	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購	· 買	課堂練	羽白		紙筆、筆記本	:		

第 4 週 3/2	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購買	課堂練習	紙筆、筆記本
第 5 週 3/9	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購買	課堂練習	紙筆、筆記本
第 6 週 3/16	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?	課堂練習	紙筆、筆記本
第 7 週 3/23	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?	課堂練習	紙筆、筆記本
第 8 週 3/30	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?		
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 11 週 4/20	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 12 週 4/27	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 13 週 5/4	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 14 週 5/11	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 15 週 5/18	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 16 週 5/25	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本

第 17 週 6/1	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 18 週 6/8	1	搭車用法	鐵路與飛機	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 19 週 6/15	1	搭車用法	鐵路與飛機	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 20 週 6/22		搭車用法	鐵路與飛機	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 21 週 6/29	1	韓語複習				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	體適能	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15	
彈性學習課	程規範	2.□社團活動與技	藝課程(■社團活動□]技藝課程)						
		■A1. 身心素質與自	1我精進□A2.系統思	考與解決問題	Ē■A3. 規劃幸	执行與創新應	變			
總綱或領綱	核心素養		靠通表達□B2. 科技資訊				•			
		□C1. 道德實踐與公	、民責任■C2. 人際關何	条與團隊合作	□C3. 多元ン	文化與國際理	解			
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。										
課程目	1	(二)提供專業、適何	性發展之學習機會,該	襄學生能在多	元的音樂學	習環境開發其	Ļ潛能 。			
	尓	(三)培養學生健全/	人格、開發其創造力	與領導力,提	是昇其藝術涵	養。				
		(四)透過太鼓隊的學	學習,培養團體互動	與人際和諧關	係。					
			課和	呈架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評員	量(評量方式)	備註		
第1週	0	左从 田								
9/1	0	預備周								
第2週	1	團隊精神	分組拿圓盤	了解團隊/	~ 作	競賽:圓	般爭奪戰	不同顏色圓盤		
9/8	1	图 1 水 / 月 1	7.辿手因显	1 /开图 /亦		<i>加</i> ·黄 · 因	血丁寸八	个内质U因显		
第3週	1	體能訓練	體能九宮格	增進體力	、團隊合作	競賽:九	宮格比賽	圓盤		
9/15					· · · ·					
第 4 週 9/22	1	體能訓練	E訓練 有氧運動訓練 增加體力、團隊合作 分組競賽 圓盤							
第5週										
9/29	1	籃球課程	規則講解	了解基本	易地、規則	隨堂練習		籃球		

第6週						
10/6	1	中秋節				
第7週	0	籃球課程	球感與運球練習	八字繞身、左右手運球	隨堂練習	籃球/角椎
10/13	Ů	THE ALEMANTE	1100	1 1 1001 272 1 201	T WILL	TIT - 451 / 1 11-
第 8 週 10/20	1	籃球課程	運球練習	運球繞角椎	隨堂練習	籃球/角椎
第9週	1	籃球課程	運球練習	運球成果驗收	競賽:你追我跑	籃球/角椎
10/27		5 4 细 4				
第 10 週 11/3	1	籃球課程	傳球練習	高空、平傳、地板傳球	隨堂練習	籃球/角椎
第 11 週	1	籃球課程	油北 4 到	工, 一, 1, 1, 1, 1, 1, 1	R左 丛 丛 羽	然 rb / 左 bb
11/10	1		傳球練習	兩人、三人推傳	隨堂練習	籃球/角椎
第 12 週	1	籃球課程	綜合練習	傳球成果驗收	競賽:傳球鬼抓人	籃球
11/17	1			将 球放木橛收	祝食・将塚尨が八	监 以
第 13 週	1	籃球課程	 綜合練習	運球、傳球成果驗收	競賽:城堡攻防戰	 籃球/角椎
11/24	1			建场 特场成本微权	加食・城至攻切 取	监场/ 丹作
第 14 週	1	羽球課程	規則講解	了解羽球規則	隨堂練習	羽球
12/1	1		为0次1 吨十万十	1 24-41-54/3/2 × 1	1位主 小日	33.24
第 15 週	1	羽球課程	 正手、反手握拍	正確握拍姿勢	隨堂練習	羽球
12/8	1		工	五年经初文为	过主小日	21.240
第 16 週	1	羽球課程	 羽球腳步練習	學會羽球腳步	│ │ 隨 堂 練 習	羽球
12/15	1		117KM 7 WK B	子 目 24 Manual 入	过主小日	21.46
第 17 週	1	羽球課程	羽球擊拍練習	 正手高遠球對打	隨堂練習	羽球
12/22			44:42-3 44-MIS EI	- 1 11/2 11/21		*****
第 18 週	1	羽球課程	 羽球擊拍練習	雙人對角線高遠球對打	隨堂練習	羽球
12/29	_		., 4-4 4	× 4 /44-11.4	1	., 4-

第 19 週 1/5	0	羽球課程	羽球擊拍練習	反手拍練習	隨堂練習	羽球
第 20 週 1/12	1	羽球課程	綜合練習	高遠球成果驗收	競賽:羽球進框	羽球

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝	藝課程名	稱體適能	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	藝課程(■社團活動[]技藝課程)					
總綱或領綱材	核心素養	□B1. 符號運用與潛	目我精進□A2. 系統思 構通表達□B2. 科技資 公民責任■C2. 人際關	訊與媒體素	養■B3. 藝術 液	函養與生活美	學		
課程目	標	(二)提供專業、適 (三)培養學生健全 (四)透過太鼓隊的	化學習的教育理念, 性發展之學習機會, 人格、開發其創造力 學習,培養團體互動 休閒活動並參加各項	讓學生能在3與領導力,抗與人際和諧圖	5元的音樂學 是昇其藝術涵 關係。	習環境開發		(•	
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱							

第1週						
2/9	0	預備週				
第2週	1	春節				
2/16	1	谷即				
第3週	1	團隊精神	老鷹抓小雞	體能及團隊合作	 隨堂練習	
2/23	_	——————————————————————————————————————	37/11/47	7,22,70		
第4週	1	體能訓練	 閉眼聽指令	 手眼協調能力	 隨堂練習	
3/2						
第 5 週	1	體能訓練	 繩梯訓練 l	身體協調能力	隨堂練習	繩梯
3/9						
第6週	1	體能訓練	繩梯訓練2	身體協調能力	隨堂練習	繩梯
3/16						
第7週	1	籃球課程	投籃練習	正確姿勢投籃	隨堂練習	籃球
3/23						
第8週	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
3/30						
第 9 週 4/6	1	清明節				
 第 10 週						
第 10 週 4/13	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 11 週 4/20	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
 第 12 週						
第 12 週 4/27	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 13 週						
第 13 週 5/4	1	體能訓練	間歇性訓練	登山跑、波比跳、高抬腿	隨堂練習	
J/ 4						

第 14 週 5/11	1	桌球課程	規則講解	了解基本規則	隨堂練習	桌球
第 15 週 5/18	1	桌球課程	球感練習	單人連續擊球	隨堂練習	桌球
第 16 週 5/25	1	桌球課程	球感練習	正反面連續擊球	隨堂練習	桌球
第 17 週 6/1	1	桌球課程	球感練習	成果驗收	競賽	桌球
第 18 週 6/8	0	體能訓練	間歇性訓練	登山跑、波比跳、高抬腿	隨堂練習	
第 19 週 6/15		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球
第 20 週 6/22		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球
第 21 週 6/29		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

-				一							
社團活動或技藝課程名稱		木頭玩家	實施年級	八教學節數	本學期共(19)節	社團編號 16					
彈性學習課程規範		2. □社團活動與技	2. □社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
	總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變								
總綱或領綱相			_B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學								
		□C1. 道德實踐與	□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解								
					,培養五育並進的優質南新人	•					
課程目	標		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	學生能在多元的音樂學習							
			:入俗、	!領導力,提昇其藝術涵 !際和諧關係。	》 。						
		(21) 22 7 7 7 7		架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式) 備註						
第1週	0	ат № m									
9/1	0	預備周									
第2週	1 1	A M	エルーロウンコム	从工办从四一日	売り						
9/8	1 木	工工具介紹	手做工具安全認知	能正確使用工具	實做						
第3週	1 1	一面到一日人加	手持電鑽、鋸台安全	外工动从田一日	ric ni						
9/15	1 木	工電動工具介紹	認知	能正確使用工具	實做						
第4週	1 1			nl 目 bl le bl le m le	rio ni						
9/22	1 丈	量工具介紹	捲尺、工尺使用	測量數據判讀做記	實做						
第5週	1 0	<i>t</i> -	工以工放一上并在	男女混合,合作完成重							
9/29	1 分	組	兩性平等互相尊重	要性							
第6週	1	h 41 55									
10/6	1	中秋節									

	r	1		T	T	
第 7 週 10/13	0	木工維修員	課桌椅檢修	正確使用工具	實做	
第 8 週 10/20	1	木工維修員	看板檢修	正確使用工具	實做	
第 9 週 10/27	1	環保再生利用	拆解報廢課桌椅,木 料分類再生利用	正確使用工具	實做	
第 10 週 11/3	1	朽木可雕也	裝置藝術小掛板製作	完成作品、成果展示		
第 11 週 11/10	1	雕刻刀使用安全須知	各式雕刻刀用途	能正確使用工具		
第 12 週 11/17	1	椅面木板構圖	花花美感自由創作	思考與專注	實做	
第 13 週 11/24	1	作品雕刻	雕出曲線	專注	實做	
第 14 週 12/1	1	作品雕刻	雕出曲線、修飾	專注	實做	
第 15 週 12/8	1	節慶裝置藝術製作	聖誕麋鹿設計與構圖	思考與專注	實做	
第 16 週 12/15	1	節慶裝置藝術製作	校園修剪樹木,再生 利用選料裁切組裝	正確使用工具	實做	
第 17 週 12/22	1	節慶裝置藝術製作	美化裝置校園	完成作品	實做	
第 18 週 12/29	1	花花美感裝置作品	砂磨技巧	思考與專注	實做	
第 19 週 1/5	0	花花美感裝置作品	上色、完成作品	思考與專注	實做	

第 20 週 1/12	1	花花美感裝置作品	完成作品學員發表	回饋與省思		
----------------	---	----------	----------	-------	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		本頭玩家	實施年級	Л	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習謂	彈性學習課程規範		. 藝課程(■社團活動□	技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		□B1. 符號運用與2	■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解							
課程目	課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生喜好音樂之興趣,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。 (四)透過木工的學習,培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽,為校爭光。							
			課程	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	国目標	學習評	量(評	量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週								
第 2 週 2/16	1	春節								
第 3 週 2/23	1 エ	-具保養介紹	器材清潔、上油	工具使用等	子全認知	實做				

第 4 週 3/2	1	創造能手	休閒桌椅設計概念講 解	完成作品		
第 5 週 3/9	1	小組討論	設計繪圖	思考與專注		
第 6 週 3/16	1	木料挑選	運用裝潢廢材再生利 用	環保認知		
第 7 週 3/23	1	丈量裁料	製作組合材料	專注		
第 8 週 3/30	1	磨光	木條表面處理	正確使用工具	實做	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	桌面裝釘組合	桌椅組合(一)	正確使用工具	實做	
第 11 週 4/20	1	桌腳裝釘組合	桌椅組合(二)	正確使用工具	實做	
第 12 週 4/27	1	桌子高低差調整配件 裝配	桌椅組合(三)	正確使用工具	實做	
第 13 週 5/4	1	椅子裝釘組合	桌椅組合(四)	正確使用工具	實做	
第 14 週 5/11	1	成品完成各組討論	修飾改善	互助合作	實做	
第 15 週 5/18	1	美化成品	上漆	互助合作	實做	
第 16 週 5/25	1	成品展示	校園裝置	回饋與省思	實做	

第 17 週 6/1	1	與花爭豔	室內盆栽裝飾盒	完成作品		
第 18 週 6/8	0	木料 8*2	生科廢材再生利用	正確使用工具	實做	
第 19 週 6/15		白膠黏著組裝	盒型定型	專注	實做	
第 20 週 6/22		成品美化	外觀著色繪畫	思考專注	實做	
第 21 週 6/29		成品分享	花草植栽成果展示	回饋與省思		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	裁理程		實施年級			本學期共(10) 筋	社團編號	17
			, ,		义子即数	本子切六(יןא / 13	作 田 洲 加	11
彈性學習課	果程規範	2.□社團活動與技	養課程(■社團活動□	技藝課程)					
		■A1. 身心素質與	自我精進□A2. 系統思考	号與解決問題	A3. 規劃執	1.行與創新應	變		
總綱或領綱	核心素素		溝通表達□B2. 科技資言	表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學					
□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解									
			.化學習的教育理念,均					人。	
課程目	1 4亜		1性發展之學習機會,認				其潛能。		
	1 1示		·人格、開發其創造力與 ·習,培養團體互動與/	• • • • • •		食。			
			·休閒活動並參加各項展						
			課程	呈架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評	量(評量方式)	備註	
 第1週									
9/1	0	預備週							
第2週		and a last trade of	11 - 12 - 12 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13 -	and the state of the state of		44 4 1 1	,		
9/8	1	課程概述與黏土	作品欣賞與黏土準備	認識陶藝與著	站土	隨堂練習		黏土回收系統	
第3週	1	黏土與手捏	 黏土準備與手捏	認識黏土與一	王田雕版	隨堂練習]	· ************************************	
9/15	1	和工兴丁在		心眦和工兴	丁 1	1週至然白	ı	和工口收示机	
第4週	1	1 归 広 田	1日は人成田的して	五阳协人物	和 叫 一	吃 业 仕 亞	1	四转一日人四	
9/22	1	于捏應用	于捏接合應用與成形	于捏接合與	望型、登形	随室練習	i 	陶製工具介紹	
第5週	1	毛相购佣	购佣制从的批批	1	口从 拉 人	陈 告 体 那]	购薪工目众细	
9/29	1	丁任陶彻	阿内表作與表即	丁在按台架	心什佞合	週里練首	ı		
第6週	1	ት <i>ብ አ</i> አ							
10/6	1	平秋 即							
9/22 第 5 週 9/29 第 6 週	1 1 1	手捏應用 手捏陶偶 中秋節	手捏接合應用與成形陶偶製作與裝飾	手捏接合與		隨堂練習		陶藝工具介紹陶藝工具介紹	

第7週	0	1 15 15 17	1 15 34 14 45 15 17	14 4 1 14 14 41	nt 14 14 15	1. A 41 14 49 14
10/13	0	土條成形	土條準備與成形	均勻土條搓製	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第8週	1	土條成形	 土條造形容器	 土條黏合成形	 隨堂練習	水分、黏性、塑性
10/20		- 1010000		- 171.4.2.2.7		· // /=
第 9 週 10/27	1	土條成形	土條造形容器	土條作品塑形與修整	隨堂練習	黏土含水率與強度
第 10 週						
11/3	1	軟土片成形	軟土片製作	撤製土片語造形	6	水分、黏性、塑性
第 11 週	1	軟土片成形	軟土片造形應用	筒狀土片成形	隨堂練習	水分、黏性、塑性
11/10	1	秋工月成ル	秋工月	问	10年	不力 和任 生任
第 12 週	1	修坯與素燒	軟土片應用、半乾土	 壓紋拓印與燒成原理	 隨堂練習	電窯燒成介紹
11/17	•	ラ・エハ かん	片準備與燒成介紹		T NE H	
第 13 週	1	半乾接合	 半乾土片接合	 平面展開與土片接合	 隨堂練習	水分、黏性、塑性
11/24		, , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
第 14 週 12/1	1	半乾接合	半乾土片造形容器整形	土片接合與整形	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 15 週	1	المراجع المراجع	四业改数压理构制从	力知的心 於器 压扣	成	水器压扣
12/8	1	陶哨	陶哨發聲原理與製作	了解陶哨發聲原理	6	發聲原理
第 16 週	1	施釉	陶哨修整與施釉	施釉操作與釉燒	隨堂練習	釉藥使用
12/15	1	クセオロ	阿月沙正兴他相	加州 赤叶兴州先	10年於日	和采使用
第 17 週	1	燒成檢討與陶塑	 燒成檢討與實心塑形	 釉藥效果與黏土塑形	 隨堂練習	燒成檢討
12/22	1	////////// 可只可坐	元成版時 5 全元	福	10年10日	776724722 21
第 18 週	1	挖空與接合	半乾造形挖空接合	 挖空與接合技法	 隨堂練習	水分、黏性、塑性
12/29	_		,			
第 19 週	0	綜合製作	施釉與修坯	熟悉施釉方法	隨堂練習	釉藥使用
1/5		, .				·

第 20 週 1 1	合製作 陶藝成果分享	陶藝欣賞	燒成效果欣賞	陶藝欣賞
------------	------------	------	--------	------

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝	藝課程名稱	陶藝社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	藝課程(■社團活動□							
		■A1. 身心素質與自	自我精進□A2. 系統思表	产與解決問題	夏■A3. 規劃幸	执行與創新應	變			
總綱或領綱相	核心素養		構通表達□B2. 科技資訊							
			公民責任■C2. 人際關係							
			化學習的教育理念,均						人。	
细织口	1 上西		性發展之學習機會,讓				其潛戶	能 。		
課程目	保		(三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其藝術涵養。(四)透過太鼓隊的學習,培養團體互動與人際和諧關係。							
			学習,培養團體互動與 休閒活動並參加各項展							
				星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學	習目標	學習評	帚 (封	『量方式)	備註	
秋丁列在	1700	F/03、咏·压·心·研	丁日17年	1	日日か	丁月川	生(い	里々がノ	1用 11	
第1週	0	7万 / 杜 / 田								
2/9	0	預備週								
第2週	1	± **		7						
2/16	1	春節								
第3週	1	14 bb 14 可(cb 四	1 15 伪工归应田	新人 上 17/2	11.11. 本田	北山同的	・安ル	- 北 旦	四 葑山山.	
2/23	1	紋飾造形容器	土條與手捏應用	整合成形	技法應用	設計圖與	資作	評里	陶藝設計	

第4週						
第 4 题 3/2	1	紋飾造形容器	裝飾與整形	裝飾技法應用	實作評量	陶藝設計
第5週						
第 5 週 3/9	1	紋飾造形容器	修坯	修坯技法應用	實作評量	陶藝設計
第6週						
第 0 週 3/16	1	主題陶作	主題陶作設計	主題陶作設計	設計圖與實作評量	陶藝設計
第7週						
第 1 週 3/23	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作設計放樣	設計圖與實作評量	陶藝設計
第8週	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
3/30						
第 9 週	1	清明節				
4/6						
第 10 週	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
4/13						
第 11 週	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
4/20				·		
第 12 週	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
4/27			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		, , , <u> </u>	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
第 13 週	1	整形與修坯	主題陶作與修坯	 主題陶作造形與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
5/4	-				X 11 -1 -2	114 1716 19 2712 477
第 14 週	1	整形與修坯	主題陶作與修坯	主題陶作造形與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
5/11	1	正小元沙生	上处内 II 开 D 在	上心内 [[七//六//	スパリ王	1回 ひに1クマエ 月旦門以
第 15 週	1	乾燥與修坯	慢乾與修坯	主題陶作乾燥與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
5/18	1	和你兴沙心	1又刊5000	工及阿什和林兴沙塔	貝 作前 里	十冊 ハルック・エカ豆が双
第 16 週	1	裝窯與燒成	主題陶作素燒	素燒裝窯技法	實作評量	陶藝燒成
5/25	1	衣 点 丹 烷 风	工处阿什系烷	· 允依在点仪/G	貝 11 可 里	叫雲烷双

第 17 週 6/1	1	綜合製作	主題陶作施釉	施釉技法應用	實作評量	陶藝釉藥
第 18 週 6/8	0	綜合製作	主題陶作施釉	施釉技法應用	實作評量	陶藝釉藥
第 19 週 6/15		綜合製作	燒成後陶作組裝	作品出窯與組裝	成品評量	燒成後處理
第 20 週 6/22		綜合製作	燒成後陶作組裝	作品出窯與組裝	成品評量	燒成後處理
第 21 週 6/29	1	陶藝欣賞	陶藝欣賞	陶藝之美欣賞	情意評量	陶藝欣賞

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第1學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技	藝課程名稱	創意企劃 (原圖書館編車	雷施年級	八 教學節	數 本學期共(19)節	社團編號 18
彈性學習課	 程規範	2. □社團活動與技	[藝課程(■社團活動□	技藝課程)		·
■A1. 身心素質與自我精進□A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 總綱或領綱核心素養 □B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 □C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解						
(一)配合學校多元化學習的教育理念,培養學生專案企劃之興趣與認知,培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會,讓學生能在多元的學習任務中開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力,提昇其企劃思惟與創意。 (四)透過創意企畫社的學習,培養團體互動與人際和諧關係。						「南新人。
			課程	架構脈絡		
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週 9/1	0	預備周				
第 2 週 9/8	2	做企劃?想企劃? 企劃的基本介紹	老師分享企畫工作 在做什麼	讓同學知道坊間 那些跟企劃有關的	無	
第 3 週 9/15	2	做企劃?想企劃? 企劃的基本介紹	老師分享企畫運作中 的運作邏輯	譲同學知道企劃, 黄金圈規劃方:	無	
第 4 週 9/22	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「人」	譲同學知道企劃 人力要如何規	無	
第 5 週 9/29	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「事」	讓同學知道企劃,	無	
第 6 週 10/6	2	中秋節	放假	放假	放假	

_						
第7週	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的	讓同學知道企劃中的	無	
10/13	۵	正到几条体化机机	「時」	時程要如何規劃	////	
第8週	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的	讓同學知道企劃中的	無	
10/20		正動儿系体化説明	「地」	場域要如何規劃	無	
第9週	2	人割二丰次儿公田	說明活動企畫中的	讓同學知道企劃中的	無	
10/27		企劃元素深化說明	「物」	資源要如何規劃	#	
第 10 週	0	人制定为证从	人もしたカルコロ	讓同學知道企劃實務	<i>F</i> -	
11/3	2	企劃實務操作	企劃任務說明	任務的相關內容與目標	無	
第 11 週	0	人制定功证儿	企劃實作討論	讓同學在老師引導下推	h	
11/10	2	企劃實務操作	與企劃工具導入	進企劃方案的完成	無	
第 12 週	2	人制定改记儿	企劃實作討論	讓同學在老師引導下推	5	
11/17	Δ	企劃實務操作	與企劃工具導入	進企劃方案的完成	無	
第 13 週	9	人制定改记儿	企劃實作討論	讓同學在老師引導下推	5	
11/24	2	企劃實務操作	與企劃工具導入	進企劃方案的完成	無	
第 14 週	2	入制实改记从	企劃實作討論	讓同學在老師引導下推	5	
12/1		企劃實務操作	與企劃工具導入	進企劃方案的完成	無	
第 15 週	9	入制穿改品化	企劃實作討論	讓同學在老師引導下推	ద్	
12/8	2	企劃實務操作	與企劃工具導入	進企劃方案的完成	無	
第 16 週	2	企劃實務操作	企劃實作第一次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的企劃作品	
12/15		企動員務保作	1 企動員作另一次發衣	万组役衣牙让	(草案)	
第 17 週	2	企劃實務操作	企劃成品調整	同學學習如何進行企劃	無	
12/22		企動員務採作	企劃成而調金	草案的調整與修正	#	
第 18 週	2	公割每改品 <i>从</i>	公割七口细 較	同學學習如何進行企劃	血	
12/29	Δ	企劃實務操作	企劃成品調整	草案的調整與修正	無	
第 19 週	9	公割审改品	人割七口细軟	同學學習如何進行企劃	血	
1/5	<u></u>	企 刻 貝 務保作	1	草案的調整與修正		
,	2	企劃實務操作	企劃成品調整		無	

第 20 週	分組遞交的企畫作品
1/12 2 企劃實務操作 企劃實作第二次發表 分組發表身企劃成品	(完成品)

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第2 學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

		1 1 1 1 1 1 1 1	, , == , , , , , ,	19 - 1 例 1 日 日 日 日	1					
社團活動或技	藝課程名和	創意企劃衫 (原圖書館編輯	實施年級	八教學節數	本學期共(18)節	社團編號	18			
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與技	. 藝課程(■社團活動□	技藝課程)						
		■A1. 身心素質與	自我精進□A2. 系統思考]A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變						
總綱或領綱	核心素養		□B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學							
				與團隊合作□C3. 多元文						
				** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	具認知,培養五育並進的優質	南新人。				
課程目	標			學生能在多元的學習任務						
				·領導力,提昇其企劃思惟	基與創意。					
		(四)透過割息企畫	社的學習,培養團體互							
			課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註				
第1週										
2/9	0	預備週								
第 2 週	0	春節	放假	放假	放假					
2/16		谷即	从很	从 报	从很					
第3週	2	刘意從何來?如何做?	創意基本原理	讓同學知道創意生成的	無					
2/23	2	創意構成技巧說明	與任務說明	方式及此學期任務方向						
第4週	2	刘意從何來?如何做?	創意元素如何取材	讓同學知道如何透過採	無					
3/2	۷	創意構成技巧說明	採訪方法解構說明	訪來進行創意取材	////					
第5週	2	刘意從何來?如何做?	創意元素如何取材	讓同學知道如何透過採	無					
3/9	4	創意構成技巧說明	採訪方法解構說明	訪來進行創意取材	,					
第6週	2	刘意從何來?如何做?	創意元素如何取材	讓同學知道如何透過採	無					
3/16	2	創意構成技巧說明	採訪方法解構說明	訪來進行創意取材	/////					

9	創意從何來?如何做?	創意元素如何取材	讓同學知道如何透過採	無	
7	創意構成技巧說明	採訪方法解構說明	訪來進行創意取材		
9	創意從何來?如何做?	創意元素如何取材	讓同學知道如何透過採	無	
	創意構成技巧說明	採訪方法解構說明	訪來進行創意取材		
9	清明節	放假	放假	放假	
Ζ					
0	小中南水田ル	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
2	割 息資務探作	與創意工具導入	進創意方案的完成		
0	小中中小口儿	創意實作討論	讓同學在老師引導下推		
2	與創意工具導入	進創意方案的完成	無		
9	創意實務操作	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
Ζ		與創意工具導入	進創意方案的完成		
0	白立室为1214	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
	割 息 真 務 探 作	與創意工具導入	進創意方案的完成		
0	2 創意實務操作	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
2		與創意工具導入	進創意方案的完成		
9	創意實務操作	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
2		與創意工具導入	進創意方案的完成		
9	2 創意實務操作	創意實作討論	讓同學在老師引導下推	無	
۷		與創意工具導入	進創意方案的完成		
9	創意實務操作	創意實作第一次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的創意作品	
۷				(草案)	
9	创音审政品化	剑车十口细軟	同學學習如何進行企劃	fin.	
2	制息 放	草案的調整與修正	無		
9	創意實務操作	創意成品調整	同學學習如何進行企劃	無	
			草案的調整與修正		
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 創意構成技巧說明 2 創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明 2 消意實務操作 2 創意實務操作	2 創意構成技巧說明 採訪方法解構說明 創意從何來?如何做? 創意元素如何取材 採訪方法解構說明	2 創意構成技巧說明 採訪方法解構說明 訪來進行創意取材 創意從何來?如何做? 創意元素如何取材 讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	 創意構成技巧説明 採訪方法解構説明 割意べ何來?如何做? 創意元素如何取材 譲同學知道如何透過採 納意構成技巧說明 採訪方法解構説明 放假 放假

第 20 週 6/22	2	創意實務操作	創意成品調整	同學學習如何進行企畫 草案的調整與修正	無
第 21 週 6/29	2	創意實務操作	創意實作第二次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的創意作品 (完成品)

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份,9/30 前補齊。