

學習主題名稱 (中系統)	走讀食地觀人文	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探討人與飲食與環境間的互動，以了解背後的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 ☐ 運用語文能力，並 ☐ 訂定計畫、自主 ☐ 學習， ☐ 增進個人的應變能力。 J-B2 具備 ☐ 善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養。				
課程目標	學生能了解在地飲食文化， ☐ 擬定良好體適能 ☐ 計畫並 ☐ 執行與 ☐ 實踐，並展現自我與同儕互助 ☐ 關係與 ☐ 互動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組報告分享：以個人或小組方式製作…簡報或報告並加以介紹。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
美食大觀園 (7節數) 理解各地飲食、分析飲食特色、 運用媒材進行介紹 ➡ 食指大動 (7節數) 描述飲食特色、實際創作不同形 式飲食、運用媒材進行介紹 ➡ 食在筆尖 (7節數) 運用文本思考、解決問題與建 構知識的能力、創作出詞語暢 達的多媒體美食作品					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週到 第七週	7	美食大觀園	國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國 2-IN-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 科運 c-IV-2 能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。 科設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。	1. 文句表達的邏輯與意義。 2. 各種描寫的作用及呈現的效果。 3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。 4. 與人溝通、合作的能力。	1. 依據情境，具備表達食物特色的能力。 2. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。 3. 能具備與人溝通的能力，在分組討論中培育相互合作及與人和諧互動的態度。	1. 觀看各地美食影片，將描述食物口感的字句寫下來。 2. 找出影片中對於食物色香味的呈現方式、拍攝手法，並分析感受。 3. 分組討論，擇定一道料理或美食製作 PPT，介紹其製作的材料及過程，最後完成作品並上臺報告。	1. 問題討論與回答 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 上台報告	1. < 美食大觀園 > 學習單 2. 影片
第八週到 第十四週	7	食指大動	國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 以精確的文字，敘述對食物的觀感。 2. 說明同一	1. 能依據食物的特性，精準描述其外觀、口感。	1. 針對上台介紹的料理，具體描述從視覺、嗅覺、味覺等方面的觀察與感受。 2. 比較同樣的食物在不同地區是否有不一樣的名稱、口感與料理	1. 問題討論與回答 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	< 食指大動 > 學習單

			國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 科運 c-IV-2能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。 科設 c-IV-3能具備與人溝通、合作的能力。	種食物在不同地區的料理特色。 3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。 4. 與人溝通、合作的能力。	2. 訓練觀察能力，說明同一種食物的不同料理方式。 3. 選用適當資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。	手法。 3. 分組討論，各組選擇一種食物為報告主題，在過程中溝通協調、互助合作。 4. 運用教室的電腦設備，以多媒體製作方式呈現美食主題，分享拍攝心得，最後完成作品。	5. 上台報告	
第十五週到第二十一週	7	食在筆尖	國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 國 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 國2-IN-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 科運 c-IV-2能選用適當資訊	1. 了解台南美食背後的文化、特色及其代表的意涵。 2. 介紹飲食文學文本，並提升寫作能力。 3. 電腦操作、多媒體製作的科技運用能力。 4. 與人溝通、合作的	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 依據不同時空背景，了解台南美食的產生意義與文化意涵。 3. 選用適當	1. 閱讀<<舌尖上的人生廚房>>學習單，將描述料理的字句寫下來，並推論出背後蘊含之情感。 2. 明白台南的美食文化，感受該美食背後所蘊含的文化或情感。 3. 分組討論，各組決定報告的重要美食及其代表意義，在過程中溝通協調、互助合作。 4. 運用教室的電腦設備，搜尋心中的台南美食其背後所包含的文化、特色，並分享該美食在心中的意涵，進而探討食物與情感、生活、文化的關聯性，共同創作出一篇飲食文學。	1. 問題討論與回答 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 上台報告	<食在筆尖>學習單 影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			科技與他人合作完成作品。 科設 c-IV-3 能具備與人溝通、合作的能力。	能力。	資訊，具備電腦與多媒體能力，以觀看食物影片來增進學習的素養。	6. 分組發表該組的飲食文學作品，以多媒體製作方式呈現，藉由適當的影音、照片輔助，增加生動度，分享拍攝心得，最後完成作品。		
--	--	--	--	-----	--------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 114 學年度(第二學期)八年級彈性學習南新新視界課程計畫(☒普通班/☐藝才班/☐體育班/☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	走讀食地觀人文	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:認識糖業的淵源與轉型變遷，察覺人與環境的互動關係，運用策略解決問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養。				
課程目標	學生能夠藉由了解糖業在地文化，察覺人與環境互動關係，擬定旅行企劃書，並探究實踐的可行性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組報告分享：以小組方式製作旅行企劃書簡報並介紹。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
思糖憶甜 (7節) 了解糖業發展史 ➡ 與時俱進 (7節) 糖業的地方創生 ➡ 藝文行旅 (7節) 規劃糖廠文化旅行企劃書					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週到 第七週	7	思糖憶甜	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關 係及其淵源	1. 糖業的發展、經營及鐵道文化。	1. 解釋台糖如何興起與衰落與轉型。 2. 察覺糖業轉型後跟附近產業的連結，所創造的經濟觀光產業及人文教育意義。	1. 觀看公共電視「我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事」。 2. 學生分組上網蒐集資料，探究台糖轉型發展。 3. 分組討論並統整歸納。	1. 課堂表現 2. 回答問題 3. 分組報告 4. 完成分組學習單	1. 台灣糖業公司官網(註1) 2. 公共電視我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事(註2) 3. 糖廠印象九宮格學習單 4. 2020台糖公司企業永續發展影片 中文版(註3)
第八週到 第十四週	7	與時俱進	國 1-IV-3 找出解決問題的方法。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在	1. 糖廠社區總體營造的成功案例(以蕭壠文化園區、總爺藝文中心園區、橋頭糖廠為例)。 2. 台糖的文化資產保存與再利用與地方創生的相互結合。	1. 關注糖廠社區總體營造的成功案例，探究台糖的文化資產保存結合地方創生。	1. 教師引導學生思考台糖在「工業經濟」與「文化資產」兩者間可能面臨的困境 2. 觀看影片，認識「地方創生」概念。 3. 學生分組討論後報告觀點。	1. 引導閱讀 2. 分組討論 3. 課堂發表	1. 國發會地方創生政策宣傳動畫影片 甘樂文創(註4) 2. 聯合新聞網「地方創生添新據點 微型創新教育體驗基地座落新營」(註5) 3. 公視「青春咱入夢」節目

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			地關懷。 國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。					
第十五週 到第二十一週	7	藝文行旅	國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 科運 C-IV-2 能選用適當資訊科技與他人合作完成作品。	1. 糖廠文化旅行。	1. 選用適當資訊，規劃糖廠文化旅行企劃書	1. 教師提供七年級戶外教學行程手冊供學生參考，共同討論應包括項目。 2. 分組討論，規劃糖廠文化一日遊文案。 3. 團隊分工合作完成企劃書。	1. 課堂發表 2. 依據不同標準(交通便利、價格、時間規劃、景點安排、文化深度)票選企劃書。	1. 蕭壠文化園區網站 2. 總爺藝文中心網站 3. 高雄旅遊網-橋頭糖廠網頁

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。