

臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	獨輪車社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	直笛社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	童軍社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	健力舉重社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	男籃	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	女籃	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	課後舞蹈社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	繪圖	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	創客一族	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	人權電影院	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

13	國際會話(日語)	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	國際會話(韓語)	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	體適能	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	木頭玩家	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
17	陶藝	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
18	編輯與策展	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	獨輪車社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	直笛社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

5	童軍社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	健力舉重社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	男籃	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	女籃	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	課後舞蹈社	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	繪圖	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	創客	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	人權電影院	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
13	國際會話(日語)	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	國際會話(韓語)	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	體適能	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	木頭玩家	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
17	陶藝	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

18	編輯與策展	19	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
----	-------	----	--	--

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		太鼓	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八/全音分音符 節奏練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板		
第 3 週 9/15	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八/全音分音符 節奏練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板		
第 4 週 9/22	1	太鼓課程	基本節奏曲目練習- 熱血青春 AB 段	基本節奏曲目練習- 熱血青春 AB 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板		
第 5 週 9/29	1	太鼓課程	基本節奏練習- 熱血青春 ABC 段	基本節奏練習- 熱血青春 ABC 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板		
第 6 週 10/6	1	中秋節						

第 7 週 10/13	1	太鼓課程	曲目-熱血青春- 雙鼓變化打法練習	曲目-熱血青春- 雙鼓變化打法練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 8 週 10/20	1	太鼓課程	曲目-熱血青春- 雙鼓變化打法練習	曲目-熱血青春- 雙鼓變化打法練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 9 週 10/27	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏	力度變化/附點音練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 10 週 11/3	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏	147 重拍節奏練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 11 週 11/10	1	太鼓課程	曲目-展翅 A 段	曲目-展翅 A 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 12 週 11/17	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏 A 段	曲目-展翅前奏 A 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 13 週 11/24	1	太鼓課程	曲目-展翅 B 段	輪奏分部練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 14 週 12/1	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏 AB 段	曲目-展翅前奏 AB 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 15 週 12/8	1	太鼓課程	曲目-展翅 C 段	曲目-展翅 C 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 16 週 12/15	1	太鼓課程	曲目-展翅前奏 ABC 段	曲目-展翅前奏 ABC 段	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 17 週 12/22	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	雙鼓 SOLO 練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 18 週 12/29	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	雙鼓 SOLO 練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
第 19 週 1/5	1	太鼓課程	曲目-展翅 D 段	雙鼓 SOLO 練習	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板

第 20 週 1/12	1	太鼓課程	曲目-展翅	全曲練習(背譜)	隨堂練習	鼓/鼓棒/鼓譜/白板
----------------	---	------	-------	----------	------	------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					
第 3 週 2/23	1	太鼓課程	握棒/基本動作練習	四/二/八/全音分音符 節奏練習	實作評量	鼓/鼓棒/鼓譜/白板	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 4 週 3/2	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目 1	能演奏太鼓曲目 1	實作評量	
第 5 週 3/9	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目 1	能演奏太鼓曲目 1	實作評量	
第 6 週 3/16	1	太鼓曲目教學(一)	太鼓曲目 1	能演奏太鼓曲目 1	實作評量	
第 7 週 3/23	1	太鼓曲目教學(二)	太鼓曲目 2	能演奏太鼓曲目 2	實作評量	
第 8 週 3/30	1	太鼓曲目教學(二)	太鼓曲目 2	能演奏太鼓曲目 2	實作評量	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目 3	能演奏太鼓曲目 3	實作評量	
第 11 週 4/20	0	全中運停課				
第 12 週 4/27	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目 3	能演奏太鼓曲目 3	實作評量	
第 13 週 5/4	1	太鼓曲目教學(三)	太鼓曲目 3	能演奏太鼓曲目 3	實作評量	
第 14 週 5/11	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量	
第 15 週 5/18	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量	
第 16 週 5/25	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 17 週 6/1	1	太鼓曲目教學(四)	太鼓曲目 4	能演奏太鼓曲目 4	實作評量	
第 18 週 6/8	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 19 週 6/15	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 20 週 6/22	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	
第 21 週 6/29	1	綜合練習	綜合練習	綜合練習	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		獨輪車社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 延續學校本位課程，發展師生對獨輪車之興趣，充實藝術內涵。 2. 推展獨輪車教學活動，帶動民俗體育的推動。 3. 倡導正當休閒娛樂，建立青少年良好體能，增強肢體協調性，散發青春活力，給予成就感與自信心，發展正向價值觀。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	獨輪車介紹	獨輪車介紹	認識獨輪車/安全騎乘	無			
第 3 週 9/15	1	輔助架騎乘練習-1 公尺	輔助架騎乘練習-1 公尺	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量			
第 4 週 9/22	1	輔助架騎乘練習-1 公尺	輔助架騎乘練習-1 公尺	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量			
第 5 週 9/29	1	輔助架騎乘練習-3 公尺	輔助架騎乘練習-3 公尺	學會獨輪車平衡與協調練習。	教師觀察評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 6 週 10/6	1	輔助架騎乘練習-20 公尺	輔助架騎乘練習-20 公尺	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 7 週 10/13	0	國慶假期				
第 8 週 10/20	1	輔助架騎乘練習-100 公尺	輔助架騎乘練習-100 公尺	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 9 週 10/27	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 10 週 11/3	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 11 週 11/10	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 12 週 11/17	1	單人騎乘前進	單人騎乘前進	學會獨輪車平衡與協調 練習。	教師觀察評量	
第 13 週 11/24	1	<u>S 型</u>	<u>S 型</u>	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量	
第 14 週 12/1	1	<u>S 型</u>	<u>S 型</u>	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量	
第 15 週 12/8	1	向左（右）繞圈 1 圈	向左（右）繞圈 1 圈	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量	
第 16 週 12/15	1	向左（右）繞圈 1 圈	向左（右）繞圈 1 圈	表現全身性身體活動的 控制能力	教師觀察評量	
第 17 週 12/22	1	自動上車	自動上車	在活動中表現身體的協 調性。	教師觀察評量	
第 18 週 12/29	1	自動上車	自動上車	在活動中表現身體的協 調性。	教師觀察評量	

第 19 週 1/5	1	定車	定車	在活動中表現身體的協調性。	教師觀察評量	
第 20 週 1/12	1	定車	定車	在活動中表現身體的協調性。	教師觀察評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	獨輪車社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 延續學校本位課程，發展師生對獨輪車之興趣，充實藝術內涵。 2. 推展獨輪車教學活動，帶動民俗體育的推動。 3. 倡導正當休閒娛樂，建立青少年良好體能，增強肢體協調性，散發青春活力，給予成就感與自信心，發展正向價值觀。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					

第 3 週 2/23	1	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨競速	教師觀察評量	
第 4 週 3/2	1	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨 競速	定車、單腳撥輪暨競速	教師觀察評量	
第 5 週 3/9	1	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	1. 學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2. 能個人自行定車 200 下。 3. 能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4. 能分享學習心得。	教師觀察評量	
第 6 週 3/16	1	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	1. 學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2. 能個人自行定車 200 下。 3. 能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4. 能分享學習心得。	教師觀察評量	
第 7 週 3/23	1	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	<u>兩人互助牽手水平踩 與定車</u>	1. 學會兩人互助牽手水 平踩與定車。 2. 能個人自行定車 200 下。 3. 能兩人互助牽手水平 踩 30 秒。 4. 能分享學習心得。	教師觀察評量	

第 8 週 3/30	1	100、400 公尺競速、比慢前進	100、400 公尺競速、比慢前進	100、400 公尺競速、比慢前進	教師觀察評量	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	100、400 公尺競速、比慢前進	100、400 公尺競速、比慢前進	100、400 公尺競速、比慢前進	教師觀察評量	
第 11 週 4/20	0	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	教師觀察評量	
第 12 週 4/27	1	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	教師觀察評量	
第 13 週 5/4	1	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	教師觀察評量	
第 14 週 5/11	1	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	IUF 迴旋障礙賽、靜立持久	教師觀察評量	
第 15 週 5/18	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量	
第 16 週 5/25	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量	
第 17 週 6/1	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量	
第 18 週 6/8	1	個人賽練習	個人賽練習	個人賽練習	教師觀察評量	
第 19 週 6/15	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量	

第 20 週 6/22	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量	
第 21 週 6/29	1	團體賽練習	團體賽練習	團體賽練習	教師觀察評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗麗社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		簡單入手彈奏烏克蘭麗麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	介紹烏克蘭麗麗	烏克蘭麗麗結構 音域	烏克蘭麗麗可彈奏之音域	抽點各別驗收			
第 3 週 9/15	1	介紹 F 大調 C 大調 音階	練習 F.C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收			

第 4 週 9/22	1	介紹 F 大調 C 大調 音階	練習 F.C 大調音階	了解音階位置	抽點各別驗收	
第 5 週 9/29	1	F 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 F 大調音階	抽點各別驗收	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	介紹 F 大調歌曲 古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收	
第 8 週 10/20	1	介紹 F 大調歌曲 古老的大鐘	彈奏古老的大鐘主歌	熟練主歌	抽點各別驗收	
第 9 週 10/27	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 介紹古老的大鐘副歌	熟練主歌 副歌	抽點各別驗收	
第 10 週 11/3	1	古老的大鐘練習	彈奏古老的大鐘主歌 副歌	熟練音階及運指	抽點各別驗收	
第 11 週 11/10	1	複習古老的大鐘旋律 介紹此歌曲之和弦	和弦介紹 F bB C Dm	將黑板上的和弦抄寫在 講義上	抽點各別驗收	
第 12 週 11/17	1	古老的大鐘和弦練習	熟悉和弦運指	熟記和弦	抽點各別驗收	
第 13 週 11/24	1	古老的大鐘和弦配合 主旋律彈奏	節拍旋律配合	節拍與旋律緊密結合	抽點各別驗收	
第 14 週 12/1	1	古老的大鐘複習	節拍與旋律配合	節拍與旋律緊密配合	抽點各別驗收	
第 15 週 12/8	1	古老的大鐘複習	配合 DEMO 帶調奏	配合 DEMO 帶彈奏並熟練	抽點各別驗收	

第 16 週 12/15	1	介紹神隱少女片尾曲 Always with you	以 F 大調調奏主歌	熟悉主旋律	抽點各別驗收	
第 17 週 12/22	1	複習神隱少女片尾曲 主歌並介紹副歌	以 F 大調彈奏	熟悉主歌與副歌	抽點各別驗收	
第 18 週 12/29	1	介紹 3/4 拍與 4/4 拍	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 19 週 1/5	1	複習神隱少女片尾曲	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	
第 20 週 1/12	1	複習神隱少女片尾曲	以 F 大調彈奏	複習神隱少女片尾曲	抽點各別驗收	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		簡單入手彈奏烏克蘭麗，學會簡譜彈奏和懂得團體搭配合奏						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註

第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	C 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 C 大調音階	抽點各別驗收	
第 4 週 3/2	1	C 大調音階介紹	分發講義按圖練習	熟練 C 大調音階	抽點各別驗收	
第 5 週 3/9	1	介紹 C 大調歌曲 心花開	彈奏心花開前奏	練習心花開前奏	抽點各別驗收	
第 6 週 3/16	1	複習心花開前奏	彈奏心花開前奏	用 C 大調 6 型音階彈奏	抽點各別驗收	
第 7 週 3/23	1	介紹心花開主歌	彈奏心花開主歌旋律	配合 C 大調音階 6 型彈奏	抽點各別驗收	
第 8 週 3/30	1	介紹心花開副歌	彈奏心花開副歌	彈奏動態介紹	抽點各別驗收	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	複習心花開副歌介紹 心花開間奏	間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行	間奏 1.2 段及反複記號 段落記號進行 需注意 事項	抽點各別驗收	
第 11 週 4/20	0	心花開副歌 間奏 1 間奏 2 複習 介紹心 花開尾奏	反複記號注意 尾奏 結束注意事項	熟練歌曲進行	抽點各別驗收	

第 12 週 4/27	1	心花開和弦介紹	C Am F G Dm Em	將黑板和弦抄寫在講義上	抽點各別驗收	
第 13 週 5/4	1	總複習心花開	配合和弦彈奏心花開主旋律	注意歌曲動態	抽點各別驗收	
第 14 週 5/11	1	複習上學期歌曲 古老的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	音階各型態 位置融合介紹	抽點各別驗收	
第 15 週 5/18	1	複習心花開 古老的大鐘 Always with you	F.C 大調音階總複習	複習音階位置	抽點各別驗收	
第 16 週 5/25	1	鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊密配合	熟悉和弦與旋律的緊密配合	抽點各別驗收	
第 17 週 6/1	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊密配合	熟悉和弦與旋律的緊密配合	抽點各別驗收	
第 18 週 6/8	1	複習鬼滅之刃主題曲	熟悉和弦與旋律的緊密配合	熟悉和弦與旋律的緊密配合	抽點各別驗收	
第 19 週 6/15	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 20 週 6/22		期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	
第 21 週 6/29	1	期末歌曲總測驗	期末歌曲總測驗	學習成果評分	每位同學上台測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	直笛音樂欣賞	直笛合奏介紹	直笛的認識	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅		
第 3 週 9/15	1	直笛基本訓練	節奏與認譜	基礎樂理	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅		
第 4 週 9/22	1	直笛基本訓練	節奏與認譜	基礎樂理	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅		
第 5 週 9/29	1	直笛基本訓練	節奏與認譜	基礎樂理	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅		

第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練習	高音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 8 週 10/20	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練習	高音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 9 週 10/27	1	高音直笛技巧	高音笛指法與樂曲練習	高音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 10 週 11/3	1	中音直笛技巧	中音笛指法與樂曲練習	中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 11 週 11/10	1	中音直笛技巧	中音笛指法與樂曲練習	中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 12 週 11/17	1	中音直笛技巧	中音笛指法與樂曲練習	中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 13 週 11/24	1	次中音直笛技巧	次中音笛指法與樂曲練習	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 14 週 12/1	1	次中音直笛技巧	次中音笛指法與樂曲練習	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 15 週 12/8	1	次中音直笛技巧	次中音笛指法與樂曲練習	次中音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 16 週 12/15	1	低音直笛技巧	低音笛指法與樂曲練習	低音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 17 週 12/22	1	低音直笛技巧	低音笛指法與樂曲練習	低音笛指法與樂曲練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 18 週 12/29	1	直笛合奏	二部合奏練習	二部合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅

第 19 週 1/5	1	直笛合奏	二部合奏練習	二部合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅
第 20 週 1/12	1	直笛合奏	二部笛合奏練習	二部笛合奏練習	隨堂練習	樂器譜架樂譜座椅

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過直笛隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及音樂比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	1	預備週						

第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	進階演奏技巧訓練	運舌技巧	運舌技巧	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 4 週 3/2	1	進階演奏技巧訓練	力度變化	力度變化	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 5 週 3/9	1	進階演奏技巧訓練	獨奏詮釋	獨奏詮釋	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 6 週 3/16	1	進階演奏技巧訓練	音準與聽力訓練	音準與聽力訓練	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 7 週 3/23	1	樂曲合奏	分部練習	分部練習	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 8 週 3/30	1	直笛合奏	曲目一	曲目一	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	直笛合奏	曲目二	曲目二	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 11 週 4/20	1	全中運停課				
第 12 週 4/27	1	直笛合奏	曲目三	曲目三	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 13 週 5/4	1	直笛合奏	曲目三	曲目三	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子

第 14 週 5/11	1	直笛合奏	曲目四	曲目四	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 15 週 5/18	1	直笛合奏	曲目四	曲目四	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 16 週 5/25	1	直笛合奏	曲目全	曲目全	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 17 週 6/1	1	直笛合奏	曲目全	曲目全	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 18 週 6/8	1	樂曲合奏	曲目全	背譜合奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 19 週 6/15	1	樂曲合奏	曲目全	背譜合奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 20 週 6/22		成果展演排練	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子
第 21 週 6/29	1	成果展演	合奏練習	上台演奏	隨堂練習	樂器樂譜譜架椅子

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(■社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ■C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好童軍興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的學習環境開發其潛能。 (三)培養學生敬天樂群，做一個好國民。 (四)透過童軍團隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項活動，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	課程介紹		讓學生知悉整學期活動與運作	隨堂練習			
第 3 週 9/15	1	童軍概說	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德與團隊目標的達成	了解童軍歷史	隨堂練習			
第 4 週 9/22	1	諾規銘	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德	明瞭童軍諾規銘並加以實踐	隨堂練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			與團隊目標的達成			
第 5 週 9/29	1	童軍徽章	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德與團隊目標的達成	知悉童軍運動各種徽章與意義	隨堂練習	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	童軍禮節	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行	遵守童軍禮節	隨堂練習	
第 8 週 10/20	1	小隊制度建立	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行	了解童軍小隊制度運作	隨堂練習	
第 9 週 10/27	1	國旗	童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。	製作與運用國旗	隨堂練習	
第 10 週 11/3	1	操法	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行	實踐童軍操法	隨堂練習	
第 11 週 11/10	1	繩結(初級)	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	運用童軍繩結	隨堂練習	
第 12 週 11/17	1	校慶舞蹈練習	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	

第 13 週 11/24	1	校慶舞蹈練習	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
第 14 週 12/1	1	校慶舞蹈練習	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
第 15 週 12/8	1	校慶舞蹈練習	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養舞蹈技能與興趣	隨堂練習	
第 16 週 12/15	1	工程繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	清楚童軍繩運用實踐於生活	隨堂練習	
第 17 週 12/22	1	工程繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	清楚童軍繩運用實踐於生活	隨堂練習	
第 18 週 12/29	1	工程繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	清楚童軍繩運用實踐於生活	隨堂練習	
第 19 週 1/5	1	解說記號、宣示	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	了解童軍技能	隨堂練習	解說記號、宣示
第 20 週 1/12	1	解說記號、宣示	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	了解童軍技能	隨堂練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(■社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ■B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ■C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好童軍興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的學習環境開發其潛能。 (三)培養學生敬天樂群，做一個好國民。 (四)透過童軍團隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項活動，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週						
第 2 週 2/16	1	春節						
第 3 週 2/23	1	觀察	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提	讓學生練習專科章考驗項目且訓練觀察內容與	隨堂練習			

			升野外生存能力	細心程度		
第 4 週 3/2	1	觀察	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	讓學生練習專科章考驗項目且訓練觀察內容與細心程度	隨堂練習	
第 5 週 3/9	1	氣象	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	讓學生練習專科章考驗項目並讓學生了解氣象並觀察氣象	隨堂練習	
第 6 週 3/16	1	旅行	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣	讓學生練習專科章考驗項目讓學員規劃策劃一趟旅行	隨堂練習	
第 7 週 3/23	1	方位	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	讓學生練習專科章考驗項目讓學員更了解方位辨別	隨堂練習	
第 8 週 3/30	1	炊事(可樂雞)	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思	培養學員在戶外無炊具下可以烹飪食物	隨堂練習	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	繩結	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養學員基本繩解且可運用於生活	隨堂練習	
第 11 週 4/20	0	全中運停課				
第 12 週 4/27	1	急救	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提	培養學員基本包紮、上藥、CPR 且可運用於生活	隨堂練習	

			升野外生存能力			
第 13 週 5/4	1	雙旗	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	培養學員基本通訊且可運用於生活	隨堂練習	
第 14 週 5/11	1	露營企畫書撰寫/專科章說明	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思/童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思	讓學生練習專科章考驗項目讓學員更了解露營企畫書架構/讓學生知悉專科章考驗項目	隨堂練習	
第 15 週 5/18	1	露營應有設備	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思	讓學生知悉露營器材裝備並保養	隨堂練習	
第 16 週 5/25	1	童軍歌曲/各股幹部職責	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力/童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升	陶冶性情並運用童軍運動 /讓學生知悉個幹部工作職責	隨堂練習/隨堂練習	
第 17 週 6/1	1	童軍歌曲	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	陶冶性情並運用童軍運動	隨堂練習	
第 18 週 6/8	1	童軍歌曲	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力	陶冶性情並運用童軍運動	隨堂練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 19 週 6/15	1	團部整理		整理團部並打掃	隨堂練習	
第 20 週 6/22						
第 21 週 6/29	1	童樂會	童 Cb-IV-1 露營知識 與技能的學習，以提 升野外生存能力	整合年度活動既能讓學 生競賽童軍技能	隨堂練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		舉重健力社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變 □B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 ■C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		由淺入深學習舉重健力技巧、培養肌力、提升身體適能，代表學校參加比賽，為校爭光						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	健力運動介紹	健力的技術與基礎認識	掌握健力的訣竅並提升肌力	基本概念及規則			
第 3 週 9/15	1	健力運動介紹	健力的技術與基礎認識	掌握健力的訣竅並提升肌力	基本概念及規則			
第 4 週 9/22	1	健力運動介紹	健力的技術與基礎認識	掌握健力的訣竅並提升肌力	基本概念及規則			
第 5 週 9/29	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則			
第 6 週 10/6	1	中秋節						
第 7 週 10/13	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則			

第 8 週 10/20	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 9 週 10/27	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 10 週 11/3	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 11 週 11/10	1	舉重運動介紹	舉重的技術與基礎認識	掌握舉重的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 12 週 11/17	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 13 週 11/24	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 14 週 12/1	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 15 週 12/8	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 16 週 12/15	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 17 週 12/22	1	深蹲臥推硬舉訓練	健力三項訓練	強化健力三項所需能力	健力三項各項能力指標	
第 18 週 12/29	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收	
第 19 週 1/5	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收	
第 20 週 1/12	1	抓舉挺舉訓練	舉重抓挺舉訓練	掌握舉重技術技巧	舉重技巧的學習驗收	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	舉重健力社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與解決問題□A3. 規劃執行與創新應變 □B1. 符號運用與溝通表達□B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與生活美學 ■C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	由淺入深學習舉重健力技巧、培養肌力、提升身體適能，代表學校參加比賽，為校爭光						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					
第 3 週 2/23	1	硬舉專項訓練	硬舉的技術與基礎認識	掌握硬舉的訣竅並提升肌力	基本概念及規則		
第 4 週 3/2	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認識	掌握臥推的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則		
第 5 週 3/9	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認識	掌握臥推的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 6 週 3/16	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認識	掌握臥推的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 7 週 3/23	1	臥推專項訓練	臥推的技術與基礎認識	掌握臥推的訣竅並提升身體協調	基本概念及規則	
第 8 週 3/30	1	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試	
第 11 週 4/20	0	深蹲專項訓練	加強深蹲技巧	強化深蹲所需能力	深蹲肌力測試	
第 12 週 4/27	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 13 週 5/4	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 14 週 5/11	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 15 週 5/18	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 16 週 5/25	1	抓舉專項訓練	加強抓舉技巧	掌握抓舉技術技巧	抓舉重量測試	
第 17 週 6/1	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 18 週 6/8	0	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 19 週 6/15	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 20 週 6/22		挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	
第 21 週 6/29	1	挺舉專項訓練	加強挺舉技巧	掌握挺舉技術技巧	挺舉重量測試	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社-男籃	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 (二) 體認自我肯定與自我實現的重要性 (三) 透過藝術或其他方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 (四) 能計畫並發展特殊性專項技能 (五) 處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週	認識社團課程及建立本學期的學習目標	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量			
第 2 週 9/8	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量			

第 3 週 9/15	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 4 週 9/22	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	
第 5 週 9/29	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並	實作評量	

				練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 6 週 10/6 第 7 週 10/13	1	中秋節				
	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	

第 8 週 10/20	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	
第 9 週 10/27	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	

第 10 週 11/3				體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
	1	投籃及上籃基本動作 (一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	
第 11 週 11/10	1	投籃及上籃基本動作 (二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準期中成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	
第 12 週 11/17	1	投籃及上籃基本動作 (三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	生 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 生 1-3-2 了解自己的 ability、興趣、特質所適合發展的方向。	實作評量	
第 13 週 11/24	1	傳接球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並	實作評量	

				練習改善或組織團體活動的知能		
第 14 週 12/1	1	傳接球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 15 週 12/8	1	傳接球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 16 週 12/15	1	三對三模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 17 週 12/22	1	三對三模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。	實作評量	

			2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能		
第 18 週 12/29	1	五對五模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 19 週 1/5	0	1	五對五模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量
第 20 週 1/12	1	五對五模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社-男籃	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 (二) 體認自我肯定與自我實現的重要性 (三) 透過藝術或其他方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 (四) 能計畫並發展特殊性專項技能 (五) 處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					
第 3 週 2/23	1	運球基本動作(一)	認識社團課程及建立本學期的學習目標	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作		

第 4 週 3/2	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作	
第 5 週 3/9	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作	

				體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 6 週 3/16	1	投籃及上籃基本動作 (一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作	
第 7 週 3/23	1	投籃及上籃基本動作 (二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的	實作	

				主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 8 週 3/30	1	投籃及上籃基本動作 (四)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	傳接球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期中成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 11 週 4/20	0	傳接球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	生 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 生 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	實作	

第 12 週 4/27	1	傳接球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 13 週 5/4	1	傳接球基本動作(四)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 14 週 5/11	1	三對三模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 15 週 5/18	1	三對三模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並	實作	

				練習改善或組織團體活動的知能		
第 16 週 5/25	1	五對五模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 17 週 6/1	1	五對五模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 18 週 6/8	1	五對五模擬比賽(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 19 週 6/15	1	五對五模擬比賽(四)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各	實作	

			於生活中。	類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能		
第 20 週 6/22		五對五模擬比賽(五)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 21 週 6/29	1	檢討及驗收成果	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社-女籃	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						

課程目標		(一) 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 (二) 體認自我肯定與自我實現的重要性 (三) 透過藝術或其他方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 (四) 能計畫並發展特殊性專項技能 (五) 處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週 9/1	0	預備週	認識社團課程及建立本學期的學習目標	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	
第 2 週 9/8	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 3 週 9/15	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	

第 4 週 9/22	1	運球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	
第 5 週 9/29	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	

				體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社 團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	
第 8 週 10/20	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社 團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間	實作評量	

第 9 週 10/27				各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作評量	
第 10 週 11/3	1	投籃及上籃基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	

第 11 週 11/10	1	投籃及上籃基本動作 (二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期中成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	
第 12 週 11/17	1	投籃及上籃基本動作 (三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	生 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 生 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	實作評量	
第 13 週 11/24	1	傳接球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 14 週 12/1	1	傳接球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	

第 15 週 12/8	1	傳接球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 16 週 12/15	1	三對三模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 17 週 12/22	1	三對三模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作評量	
第 18 週 12/29	1	五對五模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並	實作評量	

				練習改善或組織團體活動的知能		
第 19 週 1/5	1	五對五模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	
第 20 週 1/12	1	五對五模擬比賽(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社-女籃	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 (二) 體認自我肯定與自我實現的重要性 (三) 透過藝術或其他方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與共好 (四) 能計畫並發展特殊性專項技能 (五) 處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週						
第 2 週 2/16	1	春節						
第 3 週 2/23	1	運球基本動作(一)	認識社團課程及建立本學期的學習目標	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作			
第 4 週 3/2	1	運球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各	實作			

			於生活中。	類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 5 週 3/9	1	運球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作	
第 6 週 3/16	1	投籃及上籃基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己	實作	

			課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。		
第 7 週 3/23	1	投籃及上籃基本動作 (二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 藝 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	實作	

第 8 週 3/30	1	投籃及上籃基本動作 (三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	傳接球基本動作(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期中成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 11 週 4/20	0	傳接球基本動作(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	生 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 生 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	實作	
第 12 週 4/27	1	傳接球基本動作(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並	實作	

				練習改善或組織團體活動的知能		
第 13 週 5/4	1	傳接球基本動作(四)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 14 週 5/11	1	三對三模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 15 週 5/18	1	三對三模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 16 週 5/25	1	五對五模擬比賽(一)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。	實作	

			透過所學，應用於生活中。	綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能		
第 17 週 6/1	1	五對五模擬比賽(二)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 18 週 6/8	0	五對五模擬比賽(三)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	
第 19 週 6/15	1	五對五模擬比賽(四)	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能	實作	
第 20 週 6/22		檢討及驗收成果	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己	實作	

			課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。		
第 21 週 6/29	1	檢討及驗收成果	1. 能配合投入社團活動，並且主動紀錄上課內容及心得。 2. 能透過所學，應用於生活中。 3. 準備期末成果及評量。	綜 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 綜 3-4-1 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		課後舞蹈社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣。 2. 激發學生編創舞蹈技能。 3. 提升學生舞蹈技巧與能力。 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	相見歡，講解課程的 上課制度以及流程。 柔軟度訓練、MV 舞蹈 教學	舞蹈教學的準備	學習前準備 柔軟度、肌 耐力	實作			
第 3 週 9/15	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作			
第 4 週 9/22	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作			
第 5 週 9/29	1	柔軟度訓練、肢體開 發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 8 週 10/20	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 9 週 10/27	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作	
第 10 週 11/3	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作	
第 11 週 11/10	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作	
第 12 週 11/17	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 13 週 11/24	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 14 週 12/1	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 15 週 12/8	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	

第 16 週 12/15	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 17 週 12/22	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 18 週 12/29	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 19 週 1/5	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 20 週 1/12	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	課後舞蹈社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學						

		☑C1. 道德實踐與公民責任☑C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解				
課程目標		1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣。 2. 激發學生編創舞蹈技能。 3. 提升學生舞蹈技巧與能力。 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 4 週 3/2	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 5 週 3/9	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 6 週 3/16	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞蹈基礎訓練	協調性、彈跳力	實作	
第 7 週 3/23	1	柔軟度訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作	
第 8 週 3/30	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	舞碼訓練	熟練舞碼動作	實作	

第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 11 週 4/20	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 12 週 4/27	1	柔軟度訓練、節奏訓練、肢體開發訓練、MV 舞蹈教學	加強動作訓練	小品練習	實作	
第 13 週 5/4	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 14 週 5/11	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 15 週 5/18	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈練習	小品練習	實作	
第 16 週 5/25	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	
第 17 週 6/1	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈分組練習	加強團隊配合與默契	實作	

第 18 週 6/8	0	端午假期				
第 19 週 6/15	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈分組練習	舞蹈測驗與驗收	實作	
第 20 週 6/22		柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	舞蹈分組練習	舞蹈測驗與驗收	實作	
第 21 週 6/29	1	柔軟度訓練、即興創作(編舞課)、MV 舞蹈教學	成果呈現	舞蹈測驗與驗收	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		繪圖創作	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	預選週：課程介紹	說明學期課的內容與目標，玩接龍繪畫遊戲，讓同學熟悉彼此。	繪畫是一種表達情緒與探索自己的其中一種方式，藉此探尋更深層的自己。	繪畫遊戲的圖像表現力。			
第 3 週 9/15	1	觀看的方式：靜物練習	請學生帶自己的物品並交換，學習基礎輪廓線。	輪廓線是視覺的最外層，透過觀察並繪製。	線條精準度與比例分配。			

第 4 週 9/22	1	觀看的方式：靜物練習	請學生帶自己的物品並交換，學習基礎輪廓線。	輪廓線是視覺的最外層，透過觀察並繪製。	線條精準度與比例分配。	
第 5 週 9/29	1	觀看的方式：你畫我我畫你	分組方式，讓學生圍成一圈畫彼此。	藉由繪畫引導人與人的互動，練習人五官與身體的比例。	線條精準度、比例分配與創意發想。	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	免燒陶土公仔捏塑	將前一堂繪製的人物圖，透過手捏免燒陶土，將它立體化成公仔。	將平面繪畫轉向立體（2D 轉 3D）。	平面繪畫轉立體與手捏能力。	
第 8 週 10/20	1	廣告顏料平塗與色相環	訓練色彩調和及廣告顏料的使用方法。	進入上色階段：透過廣告顏料平塗，落實色彩概念。	廣告顏料平塗技術與色彩均衡。	
第 9 週 10/27	1	廣告顏料小記巧：方格畫法、紙膠帶畫法	將紙膠帶切割與剪黏並貼於紙上，著上廣告顏料在撕除紙膠帶。	小技巧輔助，讓廣告顏料技法更多元使用。	創意發想與設計。	
第 10 週 11/3	1	設計圖案、廣告顏料漸層塗色	設計圖案並選擇喜愛色調，透過顏色深淺增加圖案變化與立體感。	創造圖案並訓練顏色的深淺的調和。	創意發想與設計、顏料漸層調和的和諧度。	
第 11 週 11/10	1	立體卡製作	製作立體卡片並將前兩堂課所學的技法應用於卡上。	文字是語言的基礎，透過製作立體卡片，手寫的溫度傳遞給你想念的	立體卡手作的細緻度。	

				人。		
第 12 週 11/17	1	免燒陶土公仔上色	將之前捏塑的公仔著色。	實體彩繪，從紙張轉向立體物的彩繪。	立體彩繪能力與線條、色塊的穩定性。	
第 13 週 11/24	1	點線面練習：點	透過點與點的堆疊，表現物體的輪廓與深淺。	點與點構成線，線與線構成面。	點與點的間距與堆疊分配。	
第 14 週 12/1	1	點線面練習：線	透過線與線的疏密，表現物體的輪廓與深淺。	點與點構成線，線與線構成面。	線與線的疏密分配與線條流暢度。	
第 15 週 12/8	1	寫生系列：尋找最喜歡的校園角落＋構圖	帶同學到戶外寫生，選擇自己喜歡的角落，感受這個環境。	環境是影響人很多的因素，藉由寫生尋找屬於自己的風景。	等比放大縮小訓練。	
第 16 週 12/15	1	寫生系列：構圖	構圖你所喜愛的景色。	訓練眼睛所看的物體，將他等比例繪製於紙上。	等比放大縮小訓練。	
第 17 週 12/22	1	寫生系列：上色	廣告顏料稀釋上色。	使用廣告顏料著色，訓練濃淡深淺變化，與顏色的搭配。	顏色調水的比例與濃度掌握。	
第 18 週 12/29	1	寫生系列：上色	廣告顏料稀釋上色。	使用廣告顏料著色，訓練濃淡深淺變化，與顏色的搭配。	顏色調水的比例與濃度掌握。	
第 19 週 1/5	1	寫生系列：代針筆描框	代針筆畫黑色輪廓線。	代針筆的勾勒，增添畫面豐富度。	輪廓線的加強與畫面疏放程度。	

第 20 週 1/12	1	寫生系列：代針筆描 框	代針筆畫黑色輪廓線。	代針筆的勾勒，增添畫 面豐富度。	輪廓線的加強與畫面疏 放程度。	
----------------	---	----------------	------------	---------------------	--------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		繪圖創作	實施年級	一	教學節數	本學期共(18)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					

第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	創作：從自身出發	創作的題材來自自身， 這個單元讓學生從日常細 瑣的事開始，圍繞自身觀 察與思考，試圖從圖像讓 學生了解自己。	關注自身所發生的事， 並藉由過程觀察自我情 緒與想法。	想法從腦中繪製的圖上 的能力。	素描紙 4K*25 張
第 4 週 3/2	1					
第 5 週 3/9	1					
第 6 週 3/16	1	樹狀圖聯想	藉由樹狀圖將學生的想法 串起與延伸。以新冠肺炎 為例，每日都在發生的日 常開始。分組方式進行， （分 3-4 組），請學生總 結一段話，並畫出來。	參與討論並思考新冠肺 炎對自己的生活帶來哪 些變化，看法是什麼。	聯想力、表達能力與團 隊合作。	素描紙 4K*5 張
第 7 週 3/23	1					
第 8 週 3/30	1					

第 9 週 4/6	清明 節	圖像與繪圖	圖像是全世界的溝通語言，請學生繪製一個物品，全班分兩組，讓學生將圖片拼湊，創造一段故事。	寫實能力的訓練，透過不同學生繪製的圖像進行組合，找尋其關聯性。	寫實能力、聯想力與繪畫技巧。	水彩紙 4K*45 張
第 10 週 4/13	1		把自己繪製的圖為核心發想，你想說什麼。	與大家討論後，更確定大家預自己對於所繪製的圖的看法，在進行個人創作與想法的整合。		
第 11 週 4/20	1		將所發想的內容會至於圖面：構圖。	輪或與線條的精準度、畫面安排、主題的明確與豐富性。		
第 12 週 4/27	1		將所發想的內容會至於圖面：水彩。	用廣告顏料、水性色鉛筆等方式上色，訓練平塗、暈染與顏色搭配。		
第 13 週 5/4	1					
第 14 週 5/11	1					
第 15 週 5/18	1	關鍵字與繪圖	我們透過文字溝通，是很直接、強烈且具體的方式傳達內容。讓學生想好一組字，透過書寫與設計，以割字噴漆的方式置入於	設計字體並用美工刀割，增加繪畫的趣味性並思考文字對我們重要性。	設計字體、繪畫技巧、美勞工藝能力。	水彩紙 4K*45 張 厚卡紙 4K*5 張

			圖面。			
第 16 週 5/25	1		以關鍵字為核心發想並繪製圖像，讓圖想與文字融合一起。	以文字內容視為創作核心，不偏離主題並聚焦在特定內容進行。		
第 17 週 6/1	1		將所發想的內容會至於圖面：構圖。	輪或與線條的精準度、構圖、主題的明確與豐富性。		
第 18 週 6/8	0		將所發想的內容會至於圖面：水彩。	用廣告顏料、水性色鉛筆等方式上色，訓練平塗、暈染與顏色搭配。		
第 19 週 6/15	1					
第 20 週 6/22	1					
第 21 週 6/29	1	成果發表	與大家分享這學期的創作。	整理繪畫與感受間的關係，與大家分享的同時是分享也是整理自我思緒。	闡述自己作品的口語表達與感受力。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創客一族	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		學生發揮創意並與木工技藝結合，動手玩創意						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	基本工具簡介/切鋸方法(1)	1. 將所有零件按部分類。 2. 可分辨基本機構的類別。 3. 能與同組成員共同完成任務。 4. 能清楚表達自己參加此社團的原因及對學習目標的訂立。	能運用切鋸技巧	隨堂練習			
第 3 週 9/15	1	基本工具簡介/切鋸方法(2)	將所有零件按部分類。	能運用切鋸技巧	隨堂練習			

			2. 可分辨基本機構的類別。 3. 能與同組成員共同完成任務。 4. 能清楚表達自己參加此社團的原因及對學習目標的訂立。			
第 4 週 9/22	1	設計方法(1)	1. 掌握 三視圖/透視圖 2. 能討論分配工作有效解決問題。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 5 週 9/29	1	設計方法(2)	1. 掌握 三視圖/透視圖 2. 能討論分配工作有效解決問題。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	1	剖析木造結構(例樺接合介紹)	1. 自舊科桌椅取材。	能畫設計圖	隨堂練習	
第 8 週 10/20	1	評量			隨堂練習	
第 9 週 10/27	1	切鋸方法(2)	材料收集與整理。	能運用切鋸技巧	隨堂練習	
第 10 週 11/3	1	切鋸方法(3)	材料收集與整理。	能運用切鋸技巧	隨堂練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 11 週 11/10	1	設計方法(3)	1. 打樣(版)練習 2. 分析創意發想與 可行性	能打版	隨堂練習	
第 12 週 11/17	1	設計方法(4)	模型與討論	能製作模型	隨堂練習	
第 13 週 11/24	1	設計方法(5)	小組解體舊桌椅	能運用切鋸技巧	隨堂練習	
第 14 週 12/1	1	評量			隨堂練習	
第 15 週 12/8	1	設計方法(6)	模型定案	能製作模型	隨堂練習	
第 16 週 12/15	1	設計方法(7)	圖紙放樣/擷取材料	能製作模型	隨堂練習	
第 17 週 12/22	1	施作工程/主結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習	
第 18 週 12/29	1	施作工程/次結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習	
第 19 週 1/5	1	施作工程/次結構	基本造型製作/工程 安全講習	能製作模型	隨堂練習	
第 20 週 1/12	1	施作工程/結構補強/ 砂磨方法	造型修正/工程安全 講習	能製作模型	隨堂練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期 七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創客一族	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與解決問題 ☐ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		學生發揮創意並與木工技藝結合，動手玩創意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週						
第 2 週 2/16	1	春節						
第 3 週 2/23	1	木工工具操作	瞭解木料特性與機具運用。	能正確使用工具	隨堂練習			
第 4 週 3/2	1	木工工具操作	瞭解木料特性與機具運用。	能正確使用工具	隨堂練習			
第 5 週 3/9	1	木工工具操作	瞭解木料特性與機具運用。	能正確使用工具	隨堂練習			

第 6 週 3/16	1	木料處理	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 7 週 3/23	1	木料處理	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 8 週 3/30	1	木料處理	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	木工造型接合與拼組	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 11 週 4/20	0	木工造型接合與拼組	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 12 週 4/27	1	木工造型接合與拼組	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 13 週 5/4	1	木工造型接合與拼組	視圖(改圖)及材料計算、木材備料、木樺結構加工教學及應用	能妥善分配原料並加工	隨堂練習	
第 14 週 5/11	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 15 週 5/18	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 16 週 5/25	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 17 週 6/1	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 18 週 6/8	0	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 19 週 6/15	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 20 週 6/22		彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	
第 21 週 6/29	1	彩繪	塗料運用與藝術設計	能使用正確使用塗料	隨堂練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		人權電影院	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☒ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	人權電影院社團簡介	1. 人權電影院的影片內容 2. 影片觀賞重點：劇情發展與自我觸發、影片金句分享	深層理解電影所要傳達的意涵	口頭發表與隨堂紀錄			
第 3 週 9/15	1	生命教育-《鹹水雞的滋味》看見受刑人的哀嘆與鄉愁	影片觀賞與內容討論	親情與犯罪防治	口頭發表與隨堂紀錄			
第 4 週 9/22	1	東野圭吾偵探加利略系列-《幻惑》	影片觀賞與內容討論	實證精神與獨立思考 宗教與生活	口頭發表與隨堂紀錄			

第 5 週 9/29	1	《小太陽的願望》-1	影片觀賞與內容討論	1. 親子及家庭價值觀探討。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 6 週 10/6	1	中秋節		1.		
第 7 週 10/13	0	《小太陽的願望》-2	影片觀賞與內容討論	1. 親子及家庭價值觀探討。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 8 週 10/20	1	《洞穴救援行動》-1	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育/品德教育/環境教育/人權教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 9 週 10/27	1	《洞穴救援行動》-2	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育/品德教育/環境教育/人權教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 10 週 11/3	1	《洞穴救援行動》-3	影片觀賞與內容討論	1. 家庭教育/生命教育/品德教育/環境教育/人權教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 11 週 11/10	1	《阿拉丁(真人版)》-1	影片觀賞與內容討論	1. 異性相處/兩性平權/音樂歌舞 2. 情節歸納與金句分	口頭發表與隨堂紀錄	

				享。		
第 12 週 11/17	1	《阿拉丁(真人版)》 -2	影片觀賞與內容討論	1. 異性相處/兩性平權/音樂歌舞 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 13 週 11/24	1	《阿拉丁(真人版)》 -3	影片觀賞與內容討論	1. 異性相處/兩性平權/音樂歌舞 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 14 週 12/1	1	《瓦力》-1	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 15 週 12/8	1	《瓦力》-2	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 16 週 12/15	1	《瓦力》-3	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 17 週 12/22	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 18 週 12/29	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權	口頭發表與隨堂紀錄	

				2. 影片心得發表。		
第 19 週 1/5	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 20 週 1/12	1	《聲之形》	影片觀賞與內容討論	1. 環境永續/兩性平權 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		人權電影院	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	0	春節				
第 3 週 2/23	1	生命教育短片-《蜜蜜 甜心派》	影片觀賞與內容討論	1. 品德教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 4 週 3/2	1	《幸福綠皮書》-1	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 5 週 3/9	1	《幸福綠皮書》-2	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 6 週 3/16	1	《幸福綠皮書》-3	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/品德教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 7 週 3/23	1	《菜鳥陪審團》-1	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 8 週 3/30	1	《菜鳥陪審團》-2	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 情節歸納與金句分 享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	《菜鳥陪審團》-3	影片觀賞與內容討論	1. 法治教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 11 週 4/20	0	《關鍵少數》-1	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等 教育。	口頭發表與隨堂紀錄	

				2. 情節歸納與金句分享。		
第 12 週 4/27	1	《關鍵少數》-2	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等教育。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 13 週 5/4	1	《關鍵少數》-3	影片觀賞與內容討論	1. 人權教育/性別平等教育。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 14 週 5/11	1	《今天也要用便當出擊》-1	影片觀賞與內容討論	1. 親子關係探討。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 15 週 5/18	1	《今天也要用便當出擊》-2	影片觀賞與內容討論	1. 親子關係探討。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 16 週 5/25	1	《今天也要用便當出擊》-3	影片觀賞與內容討論	1. 親子關係探討。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 17 週 6/1	1	《佐賀的超級阿嬤》-1	影片觀賞與內容討論	1. 隔代教養/祖孫情。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 18 週 6/8	1	《佐賀的超級阿嬤》-2	影片觀賞與內容討論	1. 隔代教養/祖孫情。 2. 情節歸納與金句分享。	口頭發表與隨堂紀錄	
第 19 週 6/15	1	《佐賀的超級阿嬤》-3	影片觀賞與內容討論	1. 隔代教養/祖孫情。 2. 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 20 週 6/22						
第 21 週 6/29	1	《春與蒼的便當盒》	影片觀賞與內容討論	1. 性別平等教育。 影片心得發表。	口頭發表與隨堂紀錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		國際會話(日語)	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備週						
第 2 週 9/8	1	國際會話(日語)	平假名第 1 排結束	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	不須買課本，但要帶 紙筆		
第 3 週 9/15	1	國際會話(日語)	平假名第 3 排結束	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)			
第 4 週 9/22	1	國際會話(日語)	平假名第 5 排結束	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)			
第 5 週 9/29	1	國際會話(日語)	平假名第 7 排結束	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)			
第 6 週 10/6	1	中秋節						

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 7 週 10/13	0	國際會話(日語)	平假名全部結束	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 8 週 10/20	1	國際會話(日語)	平假名濁音+半濁音	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 9 週 10/27	1	國際會話(日語)	平假名長音+促音	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 10 週 11/3	1	國際會話(日語)	平假名拗音	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 11 週 11/10	1	國際會話(日語)	片假名前半	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 12 週 11/17	1	國際會話(日語)	片假名後半	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 13 週 11/24	1	國際會話(日語)	複習+第二次測驗	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 14 週 12/1	1	國際會話(日語)	片假名濁音+半濁音	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 15 週 12/8	1	國際會話(日語)	片假名 長音+促音+拗音	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 16 週 12/15	1	國際會話(日語)	名詞肯定/否定/ 疑問句	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 17 週 12/22	1	國際會話(日語)	形容詞兩種	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 18 週 12/29	1	國際會話(日語)	動詞肯定/現在/ 否定/過去式	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
第 19 週 1/5	0	國際會話(日語)	動詞肯定/現在/ 否定/過去式	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	

第 20 週 1/12	1	國際會話(日語)	總複習+期末測驗	注意每位同學學習狀況 能開口練習+字體糾正	隨堂練習 (發音確認+寫字檢查)	
----------------	---	----------	----------	--------------------------	---------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		國際會話(韓語)	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	1	預備週						
第 2 週 2/16	1	春節						
第 3 週 2/23	1	國際會話(日語)	複習上學期內容(字母+單字)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說			

第 4 週 3/2	1	國際會話(日語)	親屬稱謂的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 5 週 3/9	1	國際會話(日語)	星座的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 6 週 3/16	1	國際會話(日語)	蔬菜水果的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 7 週 3/23	1	國際會話(日語)	短片賞析(世界奇妙物與)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 8 週 3/30	1	國際會話(日語)	顏色的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	國際會話(日語)	日語形容詞兩種	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 11 週 4/20	1	國際會話(日語)	日語動詞結尾	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 12 週 4/27	1	國際會話(日語)	介紹日本 youtuber (IKU 老師, Mana 等)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 13 週 5/4	1	國際會話(日語)	介紹學習日語的頻道 (大介日語 等)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 14 週 5/11	1	國際會話(日語)	介紹學習日語的網站 (時雨日文 等)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 15 週 5/18	1	國際會話(日語)	餐廳帶位的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 16 週 5/25	1	國際會話(日語)	餐廳點餐的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 17 週 6/1	1	國際會話(日語)	餐廳結帳的說法	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 18 週 6/8	1	國際會話(日語)	餐廳用語總複習(彩排)	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 19 週 6/15	1	國際會話(日語)	生活日語總結	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 20 週 6/22		國際會話(日語)	生活日語總結	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	
第 21 週 6/29	1	國際會話(日語)	生活日語總結	發音清楚正確+看到字母會唸	每位同學輪流開口唸或說	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國際會話(韓語)	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0	預備週					
第 2 週 9/8	1	實用韓語—音標發音	單母音標	練習單母音	課堂練習	紙筆、筆記本	
第 3 週 9/15	1	實用韓語—音標發音	單子音標	練習單子音	課堂練習	紙筆、筆記本	
第 4 週 9/22	1	實用韓語—音標發音	單子音標	練習單子音	課堂練習	紙筆、筆記本	
第 5 週 9/29	1	實用韓語—音標發音	單子、母音標	練習組合單子、單母音	課堂練習	紙筆、筆記本	
第 6 週 10/6	1	中秋節					

第 7 週 10/13	0	實用韓語—音標發音	雙母音標	練習雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 8 週 10/20	1	實用韓語—音標發音	雙母音標	練習雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 9 週 10/27	1	實用韓語—音標發音	雙子音標	練習雙子音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 10 週 11/3	1	實用韓語—音標發音	雙子、母音標	練習組合雙子、雙母音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 11 週 11/10	1	實用韓語—音標發音	尾音	練習收尾音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 12 週 11/17	1	實用韓語—音標發音	尾音	練習收尾音	課堂練習	紙筆、筆記本
第 13 週 11/24	1	實用韓語— 問候 用語	生活常用的 問候 句型	簡易打招呼	課堂練習	紙筆、筆記本
第 14 週 12/1	1	實用韓語— 飲食 用語	生活常用的餐飲句型	韓國料理	課堂練習	紙筆、筆記本
第 15 週 12/8	1	實用韓語— 常見 數字	生活常用的數字說法	數字運用	課堂練習	紙筆、筆記本
第 16 週 12/15	1	實用韓語— 餐桌 用語	生活常用的餐桌句型	餐桌禮儀	課堂練習	紙筆、筆記本
第 17 週 12/22	1	實用韓語— 交通 用語	生活常用的交通句型	交通運輸	課堂練習	紙筆、筆記本
第 18 週 12/29	1	實用韓語—購物血拼	生活常用的買賣句型	購物買賣	課堂練習	紙筆、筆記本
第 19 週 1/5	0	實用韓語—統整練習	統整練習	綜合運用	課堂練習	紙筆、筆記本

第 20 週 1/12	1	實用韓語—統整練習	總複習+期末測驗	綜合運用	課堂練習	紙筆、筆記本
----------------	---	-----------	----------	------	------	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國際會話(韓語)	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	1	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					
第 3 週 2/23	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購買	課堂練習	紙筆、筆記本	

第 4 週 3/2	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購買	課堂練習	紙筆、筆記本
第 5 週 3/9	1	購物對話	餐廳點餐	可自行購買	課堂練習	紙筆、筆記本
第 6 週 3/16	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?	課堂練習	紙筆、筆記本
第 7 週 3/23	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?	課堂練習	紙筆、筆記本
第 8 週 3/30	1	購物對話	服飾購買	詢問尺寸大小與試穿?		
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 11 週 4/20	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 12 週 4/27	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 13 週 5/4	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 14 週 5/11	1	詢問方向	在哪裡?	找到目的地	課堂練習	紙筆、筆記本
第 15 週 5/18	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 16 週 5/25	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 17 週 6/1	1	搭車用法	計程車與公車	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 18 週 6/8	1	搭車用法	鐵路與飛機	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 19 週 6/15	1	搭車用法	鐵路與飛機	順利上下車	課堂練習	紙筆、筆記本
第 20 週 6/22						
第 21 週 6/29	1	韓語複習				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		體適能	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備周						
第 2 週 9/8	1	團隊精神	分組拿圓盤	了解團隊合作	競賽：圓盤爭奪戰	不同顏色圓盤		
第 3 週 9/15	1	體能訓練	體能九宮格	增進體力、團隊合作	競賽：九宮格比賽	圓盤		
第 4 週 9/22	1	體能訓練	有氧運動訓練	增加體力、團隊合作	分組競賽	圓盤		
第 5 週 9/29	1	籃球課程	規則講解	了解基本場地、規則	隨堂練習	籃球		

第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	0	籃球課程	球感與運球練習	八字繞身、左右手運球	隨堂練習	籃球/角椎
第 8 週 10/20	1	籃球課程	運球練習	運球繞角椎	隨堂練習	籃球/角椎
第 9 週 10/27	1	籃球課程	運球練習	運球成果驗收	競賽：你追我跑	籃球/角椎
第 10 週 11/3	1	籃球課程	傳球練習	高空、平傳、地板傳球	隨堂練習	籃球/角椎
第 11 週 11/10	1	籃球課程	傳球練習	兩人、三人推傳	隨堂練習	籃球/角椎
第 12 週 11/17	1	籃球課程	綜合練習	傳球成果驗收	競賽：傳球鬼抓人	籃球
第 13 週 11/24	1	籃球課程	綜合練習	運球、傳球成果驗收	競賽：城堡攻防戰	籃球/角椎
第 14 週 12/1	1	羽球課程	規則講解	了解羽球規則	隨堂練習	羽球
第 15 週 12/8	1	羽球課程	正手、反手握拍	正確握拍姿勢	隨堂練習	羽球
第 16 週 12/15	1	羽球課程	羽球腳步練習	學會羽球腳步	隨堂練習	羽球
第 17 週 12/22	1	羽球課程	羽球擊拍練習	正手高遠球對打	隨堂練習	羽球
第 18 週 12/29	1	羽球課程	羽球擊拍練習	雙人對角線高遠球對打	隨堂練習	羽球

第 19 週 1/5	0	羽球課程	羽球擊拍練習	反手拍練習	隨堂練習	羽球
第 20 週 1/12	1	羽球課程	綜合練習	高遠球成果驗收	競賽：羽球進框	羽球

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	體適能	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 1 週 2/9	0	預備週				
第 2 週 2/16	1	春節				
第 3 週 2/23	1	團隊精神	老鷹抓小雞	體能及團隊合作	隨堂練習	
第 4 週 3/2	1	體能訓練	閉眼聽指令	手眼協調能力	隨堂練習	
第 5 週 3/9	1	體能訓練	繩梯訓練 1	身體協調能力	隨堂練習	繩梯
第 6 週 3/16	1	體能訓練	繩梯訓練 2	身體協調能力	隨堂練習	繩梯
第 7 週 3/23	1	籃球課程	投籃練習	正確姿勢投籃	隨堂練習	籃球
第 8 週 3/30	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 11 週 4/20	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 12 週 4/27	1	籃球課程	三對三比賽	團隊合作	競賽	籃球
第 13 週 5/4	1	體能訓練	間歇性訓練	登山跑、波比跳、高抬腿	隨堂練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 14 週 5/11	1	桌球課程	規則講解	了解基本規則	隨堂練習	桌球
第 15 週 5/18	1	桌球課程	球感練習	單人連續擊球	隨堂練習	桌球
第 16 週 5/25	1	桌球課程	球感練習	正反面連續擊球	隨堂練習	桌球
第 17 週 6/1	1	桌球課程	球感練習	成果驗收	競賽	桌球
第 18 週 6/8	0	體能訓練	間歇性訓練	登山跑、波比跳、高抬腿	隨堂練習	
第 19 週 6/15		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球
第 20 週 6/22		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球
第 21 週 6/29		羽球課程	雙人對打	團隊合作	競賽	羽球

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	木頭玩家	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過木工的學習，培養團體互動與人際和諧關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 9/1	0	預備周					
第 2 週 9/8	1	木工工具介紹	手做工具安全認知	能正確使用工具	實做		
第 3 週 9/15	1	木工電動工具介紹	手持電鑽、鋸台安全 認知	能正確使用工具	實做		
第 4 週 9/22	1	丈量工具介紹	捲尺、工尺使用	測量數據判讀做記	實做		
第 5 週 9/29	1	分組	兩性平等互相尊重	男女混合，合作完成重 要性			
第 6 週 10/6	1	中秋節					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 7 週 10/13	0	木工維修員	課桌椅檢修	正確使用工具	實做	
第 8 週 10/20	1	木工維修員	看板檢修	正確使用工具	實做	
第 9 週 10/27	1	環保再生利用	拆解報廢課桌椅，木料分類再生利用	正確使用工具	實做	
第 10 週 11/3	1	朽木可雕也	裝置藝術小掛板製作	完成作品、成果展示		
第 11 週 11/10	1	雕刻刀使用安全須知	各式雕刻刀用途	能正確使用工具		
第 12 週 11/17	1	椅面木板構圖	花花美感自由創作	思考與專注	實做	
第 13 週 11/24	1	作品雕刻	雕出曲線	專注	實做	
第 14 週 12/1	1	作品雕刻	雕出曲線、修飾	專注	實做	
第 15 週 12/8	1	節慶裝置藝術製作	聖誕麋鹿設計與構圖	思考與專注	實做	
第 16 週 12/15	1	節慶裝置藝術製作	校園修剪樹木，再生利用選料裁切組裝	正確使用工具	實做	
第 17 週 12/22	1	節慶裝置藝術製作	美化裝置校園	完成作品	實做	
第 18 週 12/29	1	花花美感裝置作品	砂磨技巧	思考與專注	實做	
第 19 週 1/5	0	花花美感裝置作品	上色、完成作品	思考與專注	實做	

第 20 週 1/12	1	花花美感裝置作品	完成作品學員發表	回饋與省思		
----------------	---	----------	----------	-------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	木頭玩家	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題■A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過木工的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 2/9	0	預備週					
第 2 週 2/16	1	春節					
第 3 週 2/23	1	工具保養介紹	器材清潔、上油	工具使用安全認知	實做		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 4 週 3/2	1	創造能手	休閒桌椅設計概念講解	完成作品		
第 5 週 3/9	1	小組討論	設計繪圖	思考與專注		
第 6 週 3/16	1	木料挑選	運用裝潢廢材再生利用	環保認知		
第 7 週 3/23	1	丈量裁料	製作組合材料	專注		
第 8 週 3/30	1	磨光	木條表面處理	正確使用工具	實做	
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	桌面裝釘組合	桌椅組合(一)	正確使用工具	實做	
第 11 週 4/20	1	桌腳裝釘組合	桌椅組合(二)	正確使用工具	實做	
第 12 週 4/27	1	桌子高低差調整配件裝配	桌椅組合(三)	正確使用工具	實做	
第 13 週 5/4	1	椅子裝釘組合	桌椅組合(四)	正確使用工具	實做	
第 14 週 5/11	1	成品完成各組討論	修飾改善	互助合作	實做	
第 15 週 5/18	1	美化成品	上漆	互助合作	實做	
第 16 週 5/25	1	成品展示	校園裝置	回饋與省思	實做	

第 17 週 6/1	1	與花爭豔	室內盆栽裝飾盒	完成作品		
第 18 週 6/8	0	木料 8*2	生科廢材再生利用	正確使用工具	實做	
第 19 週 6/15		白膠黏著組裝	盒型定型	專注	實做	
第 20 週 6/22		成品美化	外觀著色繪畫	思考專注	實做	
第 21 週 6/29		成品分享	花草植栽成果展示	回饋與省思		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	陶藝社	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學						

		□C1. 道德實踐與公民責任■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解				
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好陶藝之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過陶藝的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週 9/1	0	預備週				
第 2 週 9/8	1	課程概述與黏土	作品欣賞與黏土準備	認識陶藝與黏土	隨堂練習	黏土回收系統
第 3 週 9/15	1	黏土與手捏	黏土準備與手捏	認識黏土與手捏體驗	隨堂練習	黏土回收系統
第 4 週 9/22	1	手捏應用	手捏接合應用與成形	手捏接合與塑型、整形	隨堂練習	陶藝工具介紹
第 5 週 9/29	1	手捏陶偶	陶偶製作與裝飾	手捏接合與配件接合	隨堂練習	陶藝工具介紹
第 6 週 10/6	1	中秋節				
第 7 週 10/13	0	土條成形	土條準備與成形	均勻土條搓製	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 8 週 10/20	1	土條成形	土條造形容器	土條黏合成形	隨堂練習	水分、黏性、塑性

第 9 週 10/27	1	土條成形	土條造形容器	土條作品塑形與修整	隨堂練習	黏土含水率與強度
第 10 週 11/3	1	軟土片成形	軟土片製作	揪製土片語造形	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 11 週 11/10	1	軟土片成形	軟土片造形應用	筒狀土片成形	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 12 週 11/17	1	修坯與素燒	軟土片應用、半乾土片準備與燒成介紹	壓紋拓印與燒成原理	隨堂練習	電窯燒成介紹
第 13 週 11/24	1	半乾接合	半乾土片接合	平面展開與土片接合	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 14 週 12/1	1	半乾接合	半乾土片造形容器整形	土片接合與整形	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 15 週 12/8	1	陶哨	陶哨發聲原理與製作	了解陶哨發聲原理	隨堂練習	發聲原理
第 16 週 12/15	1	施釉	陶哨修整與施釉	施釉操作與釉燒	隨堂練習	釉藥使用
第 17 週 12/22	1	燒成檢討與陶塑	燒成檢討與實心塑形	釉藥效果與黏土塑形	隨堂練習	燒成檢討
第 18 週 12/29	1	挖空與接合	半乾造形挖空接合	挖空與接合技法	隨堂練習	水分、黏性、塑性
第 19 週 1/5	0	綜合製作	施釉與修坯	熟悉施釉方法	隨堂練習	釉藥使用
第 20 週 1/12	1	綜合製作	陶藝成果分享	陶藝欣賞	燒成效果欣賞	陶藝欣賞

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		陶藝社	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生喜好音樂之興趣，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的音樂學習環境開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其藝術涵養。 (四)透過太鼓隊的學習，培養團體互動與人際和諧關係。 (五)提供學生正當休閒活動並參加各項展演及比賽，為校爭光。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週						
第 2 週 2/16	1	春節						
第 3 週 2/23	1	紋飾造形容器	土條與手捏應用	整合成形技法應用	設計圖與實作評量	陶藝設計		
第 4 週 3/2	1	紋飾造形容器	裝飾與整形	裝飾技法應用	實作評量	陶藝設計		
第 5 週 3/9	1	紋飾造形容器	修坯	修坯技法應用	實作評量	陶藝設計		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 6 週 3/16	1	主題陶作	主題陶作設計	主題陶作設計	設計圖與實作評量	陶藝設計
第 7 週 3/23	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作設計放樣	設計圖與實作評量	陶藝設計
第 8 週 3/30	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
第 9 週 4/6	1	清明節				
第 10 週 4/13	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
第 11 週 4/20	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
第 12 週 4/27	1	主題陶作與拉坯	主題陶作與拉坯體驗	主題陶作製作	實作評量	輪流拉坯體驗
第 13 週 5/4	1	整形與修坯	主題陶作與修坯	主題陶作造形與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
第 14 週 5/11	1	整形與修坯	主題陶作與修坯	主題陶作造形與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
第 15 週 5/18	1	乾燥與修坯	慢乾與修坯	主題陶作乾燥與修坯	實作評量	輪流修坯體驗
第 16 週 5/25	1	裝窯與燒成	主題陶作素燒	素燒裝窯技法	實作評量	陶藝燒成
第 17 週 6/1	1	綜合製作	主題陶作施釉	施釉技法應用	實作評量	陶藝釉藥
第 18 週 6/8	0	綜合製作	主題陶作施釉	施釉技法應用	實作評量	陶藝釉藥

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 19 週 6/15		綜合製作	燒成後陶作組裝	作品出窯與組裝	成品評量	燒成後處理
第 20 週 6/22		綜合製作	燒成後陶作組裝	作品出窯與組裝	成品評量	燒成後處理
第 21 週 6/29	1	陶藝欣賞	陶藝欣賞	陶藝之美欣賞	情意評量	陶藝欣賞

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創意企劃社 (原圖書館編輯社)	實施年級	七	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生專案企劃之興趣與認知，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的學習任務中開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其企劃思惟與創意。 (四)透過創意企畫社的學習，培養團體互動與人際和諧關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 9/1	0	預備周						
第 2 週 9/8	2	做企劃?想企劃? 企劃的基本介紹	老師分享企畫工作 在做什麼	讓同學知道坊間有 那些跟企劃有關的工作	無			
第 3 週 9/15	2	做企劃?想企劃? 企劃的基本介紹	老師分享企畫運作中的 運作邏輯	讓同學知道企劃中的 黃金圈規劃方式	無			
第 4 週 9/22	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「人」	讓同學知道企劃中的 人力要如何規劃	無			
第 5 週 9/29	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「事」	讓同學知道企劃中的 內容要如何規劃	無			
第 6 週 10/6	2	中秋節	放假	放假	放假			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 7 週 10/13	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「時」	讓同學知道企劃中的 時程要如何規劃	無	
第 8 週 10/20	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「地」	讓同學知道企劃中的 場域要如何規劃	無	
第 9 週 10/27	2	企劃元素深化說明	說明活動企畫中的 「物」	讓同學知道企劃中的 資源要如何規劃	無	
第 10 週 11/3	2	企劃實務操作	企劃任務說明	讓同學知道企劃實務 任務的相關內容與目標	無	
第 11 週 11/10	2	企劃實務操作	企劃實作討論 與企劃工具導入	讓同學在老師引導下推 進企劃方案的完成	無	
第 12 週 11/17	2	企劃實務操作	企劃實作討論 與企劃工具導入	讓同學在老師引導下推 進企劃方案的完成	無	
第 13 週 11/24	2	企劃實務操作	企劃實作討論 與企劃工具導入	讓同學在老師引導下推 進企劃方案的完成	無	
第 14 週 12/1	2	企劃實務操作	企劃實作討論 與企劃工具導入	讓同學在老師引導下推 進企劃方案的完成	無	
第 15 週 12/8	2	企劃實務操作	企劃實作討論 與企劃工具導入	讓同學在老師引導下推 進企劃方案的完成	無	
第 16 週 12/15	2	企劃實務操作	企劃實作第一次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的企劃作品 (草案)	
第 17 週 12/22	2	企劃實務操作	企劃成品調整	同學學習如何進行企劃 草案的調整與修正	無	
第 18 週 12/29	2	企劃實務操作	企劃成品調整	同學學習如何進行企劃 草案的調整與修正	無	
第 19 週 1/5	2	企劃實務操作	企劃成品調整	同學學習如何進行企劃 草案的調整與修正	無	

第 20 週 1/12	2	企劃實務操作	企劃實作第二次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的企畫作品 (完成品)	
----------------	---	--------	-----------	-----------	--------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創意企劃社 (原圖書館編輯社)	實施年級	七	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與解決問題 ☒ A3. 規劃執行與創新應變 ☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與生活美學 ☐ C1. 道德實踐與公民責任 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)配合學校多元化學習的教育理念，培養學生專案企劃之興趣與認知，培養五育並進的優質南新人。 (二)提供專業、適性發展之學習機會，讓學生能在多元的學習任務中開發其潛能。 (三)培養學生健全人格、開發其創造力與領導力，提昇其企劃思惟與創意。 (四)透過創意企畫社的學習，培養團體互動與人際和諧關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 2/9	0	預備週						
第 2 週 2/16	0	春節	放假	放假	放假			
第 3 週 2/23	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意基本原理 與任務說明	讓同學知道創意生成的 方式及此學期任務方向	無			
第 4 週 3/2	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意元素如何取材 採訪方法解構說明	讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	無			
第 5 週 3/9	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意元素如何取材 採訪方法解構說明	讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	無			
第 6 週 3/16	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意元素如何取材 採訪方法解構說明	讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 7 週 3/23	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意元素如何取材 採訪方法解構說明	讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	無	
第 8 週 3/30	2	創意從何來?如何做? 創意構成技巧說明	創意元素如何取材 採訪方法解構說明	讓同學知道如何透過採 訪來進行創意取材	無	
第 9 週 4/6	2	清明節	放假	放假	放假	
第 10 週 4/13	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 11 週 4/20	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 12 週 4/27	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 13 週 5/4	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 14 週 5/11	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 15 週 5/18	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 16 週 5/25	2	創意實務操作	創意實作討論 與創意工具導入	讓同學在老師引導下推 進創意方案的完成	無	
第 17 週 6/1	2	創意實務操作	創意實作第一次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的創意作品 (草案)	
第 18 週 6/8	2	創意實務操作	創意成品調整	同學學習如何進行企劃 草案的調整與修正	無	
第 19 週 6/15	2	創意實務操作	創意成品調整	同學學習如何進行企劃 草案的調整與修正	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 20 週 6/22	2	創意實務操作	創意成品調整	同學學習如何進行企畫 草案的調整與修正	無	
第 21 週 6/29	2	創意實務操作	創意實作第二次發表	分組發表身企劃成品	分組遞交的創意作品 (完成品)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。