## 臺南市立南新國中114學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

至的小型的外四			1 1 2	_	1 126( 24 111	(会例 7 配寸 区 识 域 ) 环 住 미 鱼			
				科目簡述	每	專長領域	議題融入	多元教學模式	
學習階段/	學	課程	藝術專長	*以50字簡	週	學習重點			
年級	期	性質	科目		節	*請填選學習	*勾選議題須並	*學期運作為原	師資來源
				要說明	數	表現代碼	列其實質內涵	則並敘明原因	
					푌				
■第四學習階段	■上	■部定	音樂基礎	藉由音樂	2	音才Ⅳ <b>-K1</b>	□重大議題:	□無	■校內專任
□七年級	學期	課程/	訓練	<b>聆聽、歌</b>	_	藉由音感與	□性別平等教育	■分組學習	□單科
■八年級		部定		唱與讀寫			□人權教育	■能力分組	□跨科目
7 0 1 17 0	■下	必修				音樂讀寫的	□環境教育	□小組分組	□跨領域
	學期			之進階學		進階學習,	□海洋教育	□專長分組	■校外兼任
		□校訂		習表現對		~18.1 4	□其他重要議題:	□其他分組:	□大學教師
		課程		音樂元素		充實對樂曲	□品德教育	□教師協同教學	□專業人員
				之理解,		的理解、組	□生命教育	□專業協同	□其他:
				精進音樂		的理解、組	□法治教育	□跨域協同	
				素養。		織及分析能	□科技教育	□其他協同:	
				,			□資訊教育	□教師個別指導	
						カ。	□能源教育	□專案輔導學習	
							□安全教育	□其他:	
							□防災教育	請敘明須採用	
							□家庭教育	之教學需求:	
							□生涯規劃教育		
							□多元文化教育		
							□閱讀素養		
							□戶外教育		
							□國際教育		
							□原住民族教育		

## 藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

( 2//0//	中文	名稱 音樂基礎訓練-	<b>聴寫 A</b>		
課程名稱	英文	+	ng in music- Aural and written dictation A		
授課年段	□七年				
授課學期	■第一	 ·學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節		
學習目標		等由進階的音感練習,如名 計樂曲的和聲理解、組織2	各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等, 及分析能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	單音程及三和弦、屬 七和弦複習	模仿聽到的音程與和弦;節奏與旋律,並正確紀錄		
	2	單音程及三和弦、屬 七和弦複習	模仿聽到的音程與和弦;節奏與旋律,並正確紀錄		
	3	能正確判別音程、和 弦、節奏與旋律,並 正確紀錄	請學生創作節奏,並由其他同學觀察模仿。 練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。		
	4	能正確判別音程、和 弦、節奏與旋律,並 正確紀錄	請學生創作節奏,並由其他同學觀察模仿。 練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。		
	5	屬七和弦與減七和 弦之辨別	認識減七和弦結構,並判別與屬七和弦之差異。能觀察 樂譜中屬七與減七和弦,分辨其音響效果。		
	6	段考週	第一次定期評量		
	7	屬七和弦與減七和 弦之辨別	認識減七和弦結構,並判別與屬七和弦之差異。能觀察 樂譜中屬七與減七和弦,分辨其音響效果。		
	8	複音程與兩聲部節 奏訓練	分組活動:練習兩聲部節奏;利用指定節奏創作並交換練習。請兩位學生演奏高低音不同樂器,其他學生觀察並記錄。		
北部上河	9	綜合練習	模仿聽到的音樂,並正確紀錄		
教學大綱	10	測驗	測驗與檢討		
	11	單聲部兩聲部節奏 練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。		
	12	單聲部兩聲部節奏 練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。		
	13	段考週	第二次定期評量		
	14	低音部旋律訓練	請學生演奏低音樂器,其他同學可以正確紀錄		
	15	旋律聽寫綜合練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。		
	16	加強和弦及基礎和 聲判別	能正確判別各種終止式以及本位和聲連結辨認		
	17	加強和弦及基礎和 聲判別	能正確判別各種終止式以及本位和聲連結辨認		
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂,並正確紀錄		
	19	測驗	測驗與檢討		
	20	段考週	第三次定期評量		
	21	綜合複習	綜合複習		

學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字首計里	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	1- 3- A	2 44	÷ /4/ ++ -++ \.1/ + π	٠			
課程名稱	中文名稱		音樂基礎訓練-聽寫 A  Basic training in music-Aural and written dictation A				
	英文名				ural and wr	itten dictation A	
授課年段	□七年	·級	■八年級 □九年	手級	<del> </del>		
授課學期	,	• • •	■第二學期			每週 1 節	
學習目標	了解藉由進階的音感練習,如各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等 能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。						
	週次	單元	/主題	內容綱要			
	1	和弦	與和聲練習	弦即興表演。	<b>兴譜或生活</b> 居	遭,利用所學的音程及和	
	2		、減七、半減七 之辨認	弦即興表演。	<b>兴譜或生活</b> 馬	]遭,利用所學的音程及和	
	3	部節	部旋律及兩聲 奏旋律加強	使用鋼琴彈出兩聲	<b>峰部節奏及旋</b>	-他學生觀察並記錄。 建,並請學生正確寫出。	
	4	部節	部旋律及兩聲	使用鋼琴彈出兩聲	峰部節奏及旋	.他學生觀察並記錄。 律,並請學生正確寫出。	
	5		部旋律及兩聲 奏旋律加強			-他學生觀察並記錄。 :律,並請學生正確寫出。	
	6	綜合	練習	模仿聽到的音樂,	並正確紀錄	ŧ	
	7	段考	週	第一次定期評量			
	8	綜合	練習	模仿聽到的音樂,	並正確紀錄	<u> </u>	
教學大綱	9	測驗		測驗與檢討			
秋子八啊	10	3/8排	練習	比較3/8與3/4拍的	的記譜差異		
	11	3/8排	練習	比較3/8與3/4拍的	的記譜差異並	練習	
	12	5/8排	的奏旋律練習	能正確判斷混合拍	白的結構並記	譜	
	13	段考:	週	第一次定期評量			
	14		的奏旋律練習	能正確判斷混合拍	白的結構並記	譜	
	15	和聲	弦綜合練習 轉位進行練習	能正確判別各種も	二和弦以及和	聲連結辨認	
	16		弦綜合練習 轉位進行練習	能正確判別各種も	:和弦以及和	聲連結辨認	
	17	綜合	練習	模仿聽到的音樂,	並正確紀錄	<u> </u>	
	18	綜合	練習	模仿聽到的音樂,	並正確紀錄	<u> </u>	
	19	測驗		測驗與檢討			
	20	段考	週	第三次定期評量			
	21	綜合複	复百	綜合複習			

	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	<b>L</b> .	A AC. A 1/4 H LH 1.1/4 T	nt ex D				
課程名稱	中文		·				
	英文		ng in music— Aural and written dictation B				
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級						
授課學期		■第一學期 □第二學期   授課節數   每週 1 節					
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習,表現對音樂元素之理解,精進音樂素養 2. 能藉由節奏、音程、曲調及二部旋律、和聲的聽寫,持續音感、讀譜、聽寫 樂理等進階之音樂素養學習,深化音樂元素與概念之理解。						
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	單音程及三和弦、	模仿聽到的音程與和弦;節奏與旋律,並正確紀錄				
	2	屬七和弦複習 基本單聲部單拍節	請學生創作節奏,並由其他同學觀察模仿。				
	3	秦、複拍節奏複習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	4	單聲部旋律練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	5	屬七和弦、減三和弦 之運用	練習辨別屬七和弦與減三和弦之音響效果。由樂譜中發現屬七和弦與減三和弦之運用。				
	6	段考週	第一次定期評量				
	7	屬七和弦、減三和弦 之運用	練習辨別屬七和弦與減三和弦之音響效果。 由樂譜中發現屬七和弦與減三和弦之運用。				
	8	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	9	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	10	評量	評量與檢討				
教學大綱	11	複音程練習	練習聽唱複音程				
	12	單聲部兩聲部節奏 練習	分組練習合作兩聲部節奏之拍打。 獨自完成兩聲部節奏拍打。 練習聽辨、紀錄兩聲部節奏。				
	13	段考週	第二次定期評量				
	14	單聲部兩聲部節奏 練習	分組練習合作兩聲部節奏之拍打。 獨自完成兩聲部節奏拍打。 練習聽辨、紀錄兩聲部節奏。				
	15	單聲部兩聲部節奏 練習	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏				
	16	低音單旋律訓練	聽辨並記錄聽到的低音旋律				
	17	認識基礎和聲進行	聽辨及跟唱低音 練習彈奏和聲進行				
	18	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	19	評量	評量與檢討				
	20	段考週	第三次定期評量				
			-				

	21	綜合複習	綜合複習			
		期/總結評量:比例_50				_
		口頭發表 □書面報告		□作品檔案	■實作表現	試題測驗
學習評量		課堂觀察 □同儕互評 時/歷程評量:比例 50				
		门避程町里·记 <u>內 50</u> 口頭發表 □書面報告	_	□作品檔案	實作表現	□試題測驗
		課堂觀察 □同儕互評	□其他:			
備註						

課程名稱	中文	名稱 音樂基礎訓練-騙	<b>恵寫 B</b>					
<b> </b>	英文	名稱 Basic traini	ng in music-Aural and written dictation B					
授課年段		年級 ■八年級 □ナ	七年級					
授課學期	□第一學期 ■第二學期 授課節數 每週 1節							
- 1- 1-			之進階學習,表現對音樂元素之理解,精進音樂素養。					
學習目標		2. 能藉由節奏、音程、曲調及二部旋律、和聲的聽寫,持續音感、讀譜、聽寫、 樂理等進階之音樂素養學習,深化音樂元素與概念之理解。						
	<b>ボ</b> 週次	單元/主題	內容綱要					
	_	滅三、滅七、半滅七	練習聽辨減三、減七、半減七和弦。					
	1	和弦之辨認	分組觀察樂譜中減三、減七、半減七和弦之運用,並彈					
	2	そ歩ルクサウ	奏。 					
	3	和聲進行聽辨	練習彈奏及寫下和聲進行。					
	4	和聲進行聽辨	練習彈奏及寫下和聲進行。					
	5	兩聲部節奏、旋律聽 辨	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏及旋律。					
	6	兩聲部節奏、旋律聽 辨	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏及旋律。					
	7	段考週	第一次定期評量					
	8	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。					
	9	期中評量	期中評量					
+/ 6 1 km	10	<b>兩聲部節奏、旋律聽</b>	雨聲部節奏、旋律聽辨加強					
教學大綱	11	辨加強	雨聲部節奏、旋律聽辨加強					
	12	減三、減七、半減七、 屬七和弦綜合練習	練習聽辨七和弦					
	13	段考週	第二次定期評量					
	14	減三、減七、半減七、 屬七和弦綜合練習	練習聽辨七和弦					
	15	認識3/8、5/8	練習3/8、5/8節奏之拍打與記譜					
	16	認識3/8、5/8	練習3/8、5/8節奏之拍打與記譜					
	17	綜合音感訓練	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。					
	18	綜合音感訓練	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。					
	19	評量	評量與檢討					
	20	段考週	第三次定期評量					
	21	綜合複習	綜合複習					

學習評量	□ : 1 : 2. 平 E · ■	課堂觀察 □同儕互評 庤/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □其他: % ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
174						
課程名稱	中文》		ing in music-Sight-singing			
授課年段						
授課學期		-學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節			
學習目標	1. 能2. 能	藉由音樂聆聽與讀唱	之進階學習,表現對音樂元素之理解,精進音樂素養。調的視唱,持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1 2	1. 音程視唱3、6度 2. 一升降曲調視唱、 彈唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一)			
	3	3. 基本節奏拍打	2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本			
	4	1. 音程視唱3、6度 2. 一升降曲調視唱、	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱			
	5	彈唱 3. 基本節奏拍打	1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本			
	6	段考週	第一次定期評量			
	7	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏			
	8		- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1			
教學大綱	9	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B			
	10	彈唱				
	11	3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	3. 非調性視唱較本(一)			
	12	20 71 941-100 1	教本			
	13	段考週	第二次定期評量			
	14	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏			
	15	1. 音程視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習			
	16	· 2. 二升降曲調視唱、 彈唱	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1.調性視唱教本(一)			
	17	3. 基本節奏拍打	2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B			
	18	4. 非調性視唱	3. 非調性視唱較本(一) 教本			
	19	期末評量	期末評量			
	20	段考週	第三次定期評量			
	21	複習與檢討	複習與檢討			

學習評量	□ [ □ [ 2. 平日 ■ [	課堂觀察 □同儕互評 寺/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: % □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗			
備註						
課程名稱	中文名英文名	·	ing in music - Sight-singing			
			3 3 3			
授課年段	□セュ	年級 ■八年級 □力	九年級			
授課學期	□第-	一學期 ■第二學期	授課節數 每週 1節			
學習目標	2. 能		之進階學習,表現對音樂元素之理解,精進音樂素養。 調的視唱,持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音 素與概念之理解。			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1 2 3	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、 彈唱 3. 基本節奏拍打	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B			
	4 5	4. 非調性視唱	3. 非調性視唱較本(一)教本			
	6	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏			
	7	段考週	第一次定期評量			
	8		大型 (本 13			
	9	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B			
上田山田	10	彈唱				
教學大綱	11	3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	3. 非調性視唱較本(一) 教本			
	12	1. 9) W(12-1/0 B)				
	13	段考週	第二次定期評量			
	14	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏			
	15	1. 音程視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習			
	16	· 2. 二升降曲調視唱、 彈唱	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一)			
	17	3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一)			
	18		教本			
	19	期末評量	期末評量			
[	20	段考週	第三次定期評量			

複習與檢討

20 21

複習與檢討

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %
	<ul><li>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</li><li>□課堂觀察 □同儕互評 □其他:</li></ul>
	2. 平時/歷程評量:比例 50 %
	■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	