

臺南市立南新國中114學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ☐ 七年級 ■八年級 ☐ 九年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂基礎 訓練	藉由音樂 聆聽、歌 唱與讀寫 之進階學 習表現對 音樂元素 之理解， 精進音樂 素養。	2	音才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單音程及三和弦、屬七和弦複習	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	2	單音程及三和弦、屬七和弦複習	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	3	能正確判別音程、和弦、節奏與旋律，並正確紀錄	請學生創作節奏，並由其他同學觀察模仿。練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	4	能正確判別音程、和弦、節奏與旋律，並正確紀錄	請學生創作節奏，並由其他同學觀察模仿。練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	5	屬七和弦與減七和弦之辨別	認識減七和弦結構，並判別與屬七和弦之差異。能觀察樂譜中屬七與減七和弦，分辨其音響效果。	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	屬七和弦與減七和弦之辨別	認識減七和弦結構，並判別與屬七和弦之差異。能觀察樂譜中屬七與減七和弦，分辨其音響效果。	
	8	複音程與兩聲部節奏訓練	分組活動：練習兩聲部節奏；利用指定節奏創作並交換練習。請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。	
	9	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	10	測驗	測驗與檢討	
	11	單聲部兩聲部節奏練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	12	單聲部兩聲部節奏練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	低音部旋律訓練	請學生演奏低音樂器，其他同學可以正確紀錄	
	15	旋律聽寫綜合練習	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	16	加強和弦及基礎和聲判別	能正確判別各種終止式以及本位和聲連結辨認	
	17	加強和弦及基礎和聲判別	能正確判別各種終止式以及本位和聲連結辨認	
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	19	測驗	測驗與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	綜合複習	綜合複習		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	和弦與和聲練習	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。 分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的音程及和弦即興表演。	
	2	減三、減七、半減七和弦之辨認	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。 分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的音程及和弦即興表演。	
	3	低音部旋律及兩聲部節奏旋律加強	請學生演奏低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，並請學生正確寫出。	
	4	低音部旋律及兩聲部節奏旋律加強	請學生演奏低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，並請學生正確寫出。	
	5	低音部旋律及兩聲部節奏旋律加強	請學生演奏低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，並請學生正確寫出。	
	6	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	9	測驗	測驗與檢討	
	10	3/8拍練習	比較3/8與3/4拍的記譜差異	
	11	3/8拍練習	比較3/8與3/4拍的記譜差異並練習	
	12	5/8拍節奏旋律練習	能正確判斷混合拍的結構並記譜	
	13	段考週	第一次定期評量	
	14	5/8拍節奏旋律練習	能正確判斷混合拍的結構並記譜	
	15	七和弦綜合練習 和聲轉位進行練習	能正確判別各種七和弦以及和聲連結辨認	
	16	七和弦綜合練習 和聲轉位進行練習	能正確判別各種七和弦以及和聲連結辨認	
	17	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	19	測驗	測驗與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	
	21	綜合複習	綜合複習	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由節奏、音程、曲調及二部旋律、和聲的聽寫，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單音程及三和弦、 屬七和弦複習 基本單聲部單拍節 奏、複拍節奏複習	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	2		請學生創作節奏，並由其他同學觀察模仿。 練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	3			
	4	單聲部旋律練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	5	屬七和弦、減三和弦之運用	練習辨別屬七和弦與減三和弦之音響效果。 由樂譜中發現屬七和弦與減三和弦之運用。	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	屬七和弦、減三和弦之運用	練習辨別屬七和弦與減三和弦之音響效果。 由樂譜中發現屬七和弦與減三和弦之運用。	
	8	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	9	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	10	評量	評量與檢討	
	11	複音程練習	練習聽唱複音程	
	12	單聲部兩聲部節奏練習	分組練習合作兩聲部節奏之拍打。 獨自完成兩聲部節奏拍打。 練習聽辨、紀錄兩聲部節奏。	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	單聲部兩聲部節奏練習	分組練習合作兩聲部節奏之拍打。 獨自完成兩聲部節奏拍打。 練習聽辨、紀錄兩聲部節奏。	
	15	單聲部兩聲部節奏練習	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏	
	16	低音單旋律訓練	聽辨並記錄聽到的低音旋律	
	17	認識基礎和聲進行	聽辨及跟唱低音 練習彈奏和聲進行	
	18	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	19	評量	評量與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	

	21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由節奏、音程、曲調及二部旋律、和聲的聽寫，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	減三、減七、半減七和弦之辨認	練習聽辨減三、減七、半減七和弦。	
	2		分組觀察樂譜中減三、減七、半減七和弦之運用，並彈奏。	
	3	和聲進行聽辨	練習彈奏及寫下和聲進行。	
	4	和聲進行聽辨	練習彈奏及寫下和聲進行。	
	5	兩聲部節奏、旋律聽辨	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏及旋律。	
	6	兩聲部節奏、旋律聽辨	練習聽辨、紀錄兩聲部節奏及旋律。	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	綜合練習	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	9	期中評量	期中評量	
	10	兩聲部節奏、旋律聽辨加強	兩聲部節奏、旋律聽辨加強	
	11		兩聲部節奏、旋律聽辨加強	
	12	減三、減七、半減七、屬七和弦綜合練習	練習聽辨七和弦	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	減三、減七、半減七、屬七和弦綜合練習	練習聽辨七和弦	
	15	認識3/8、5/8	練習3/8、5/8節奏之拍打與記譜	
	16	認識3/8、5/8	練習3/8、5/8節奏之拍打與記譜	
	17	綜合音感訓練	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	18	綜合音感訓練	練習正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	19	評量	評量與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	綜合複習	綜合複習		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music- Sight-singing		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀唱之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由節奏、音程、曲調的視唱，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1. 音程視唱3、6度	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練習 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	2	2. 一升降曲調視唱、彈唱		
	3	3. 基本節奏拍打		
	4	1. 音程視唱3、6度	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練習 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	5	2. 一升降曲調視唱、彈唱		
		3. 基本節奏拍打		
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	8	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、彈唱 3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練習 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	9			
	10			
	11			
	12			
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	15	1. 音程視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練習 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、 1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	16	2. 二升降曲調視唱、彈唱		
	17	3. 基本節奏拍打		
	18	4. 非調性視唱		
	19	期末評量	期末評量	
20	段考週	第三次定期評量		
21	複習與檢討	複習與檢討		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music – Sight-singing		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀唱之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由節奏、音程、曲調的視唱，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、彈唱 3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、彈唱 3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	9			
	10			
	11			
	12			
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	測驗	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	15	1. 音程視唱 2. 二升降曲調視唱、彈唱 3. 基本節奏拍打 4. 非調性視唱	呼吸練習、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱 1. 調性視唱教本(一) 2. SOLFEGE DES SOLFEGES 視唱教本 1A、1B 3. 非調性視唱較本(一) 教本	
	16			
	17			
	18			
	19	期末評量	期末評量	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	複習與檢討	複習與檢討		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒口頭發表 ☐書面報告 ☐作業單 ☐作品檔案 ☒實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	