

臺南市立南新國中114學年度八年級(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	■上 學期 ■下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	室內樂	與他人合作，精進共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂之熱忱。	1	音才IV -L1 依據個人 樂器專 長，定期 進行音樂 合作的學 習與展 演。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☒ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	室內樂		
	英文名稱	Chamber music		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	依學生樂器專長分組學習室內樂，並能透過練習完成樂曲演奏。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自選曲練習	依學生程度選定練習樂曲	
	2	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	3	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	4	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	5	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	8	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	9	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	10	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	11	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	12	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	15	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	16	展演	展演	
	17	術科評量	分組演奏	
	18	檢討	檢討	
	19	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	室內樂	
	英文名稱	Chamber music	
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	依學生樂器專長分組學習室內樂，並能透過練習完成樂曲演奏。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	自選曲練習	依學生程度選定練習樂曲
	2	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	3	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	4	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	5	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	6	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	7	段考週	第一次定期評量
	8	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	9	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	10	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	11	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	12	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	13	段考週	第二次定期評量
	14	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	15	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	16	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	17	自選曲練習	練習樂曲/討論樂曲相關知識、演奏技法及情意的表達
	18	術科評量	分組演奏
	19	檢討	檢討
	20	段考週	第三次定期評量
21	綜合複習與經演分享	綜合複習與經演分享	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			