臺南市立南新國中114學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

王内 17 五 円 7 四 1			1111年十及几十次(安州			7 肥于区界域) 10 里			
				科目簡述	每	專長領域	議題融入	多元教學模式	
學習階段/	學	課程	藝術專長	*以50字簡	週	學習重點			4
年級	期	性質	科目		節	*請填選學習	*勾選議題須並	*學期運作為原	師資來源
				要說明	數	表現代碼	列其實質內涵	則並敘明原因	
					数				
■第四學習階段	■上	■部定	音樂基礎		2	オIV -K1	□重大議題:	□無	■校內專任
□七年級	學期	課程/	訓練		_	藉由音感與	□性別平等教育	■分組學習	□單科
□八年級		部定		藉由音			□人權教育	■能力分組	□跨科目
7 0 1 170	■下	必修		444 时人 日去		音樂讀寫的	□環境教育	■小組分組	□跨領域
	學期			樂聆聽		進階學習,	□海洋教育	□專長分組	■校外兼任
		□校訂		與讀寫		7C11 7 11	□其他重要議題:	□其他分組:	□大學教師
		課程				充實對樂曲	□品德教育	□教師協同教學	□專業人員
				之進階		11-1111 /111 /111	□生命教育	□專業協同	□其他:
				學習,表		的理解、組	□法治教育	□跨域協同	
				一 一 八		織及分析能	□科技教育	□其他協同:	
				現對音			□資訊教育	□教師個別指導	
				464 C ==		力。	□能源教育	□專案輔導學習	
				樂元素			□安全教育	□其他:	
				之理			□防災教育	請敘明須採用	
							□家庭教育	之教學需求:	
				解,精進			□生涯規劃教育		
				音樂素			□多元文化教育		
				日亦糸			□閱讀素養		
				養。			□戶外教育		
							□國際教育		
							□原住民族教育		

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

	中文	名稱 音樂基礎訓練-攝	恵寫 A				
課程名稱	英文		ing in music- Aural and written dictation A				
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級						
授課學期	■第一	·學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節				
學習目標		音由進階的音感練習,如各 }樂曲的和聲理解、組織及	式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等,3分析能力。				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加 強	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。				
	2	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加 強	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄。分組創作節奏並 交換練習。				
	3	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律,請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器,其他學生觀察並記錄。				
	4	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律,請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器,其他學生觀察並記錄。				
	5	三和弦&七和弦辨別 練習和聲進行加強	各種和弦以及和聲連結辨認。				
	6	段考週	第一次定期評量				
	7	三和弦&七和弦辨別 練習和聲進行加強	各種和弦以及和聲連結辨認。				
	8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂				
	9	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂				
教學大綱	10	期中測驗	測驗與檢討				
	11	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏,並練習創作,且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	12	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏,並練習創作,且請其他同 學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。				
	13	段考週	第二次定期評量				
	14	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律,讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作				
	15	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律,讓學生可以感受並理解混合拍子 的結構。分組創作				
	16	和弦色彩的辨認與 旋律運用	分組活動: 觀察樂譜或生活周遭,利用所學的和弦即興 表演。				
	17	和弦色彩的辨認與 旋律運用	分組活動: 觀察樂譜或生活周遭,利用所學的和弦即興 表演。				
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂,並正確紀錄。				
	19	評量	評量與檢討				
	20	段考週	第三次定期評量				
	21	綜合複習	綜合複習				

銀羽心豆	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	中文	 名稱	音樂基礎訓練-顯					
課程名稱	英文	名稱 Basic training in music-Aural and written dictation A						
授課年段	□七年	-級 □八年級 ■九年級						
授課學期	□第一	-學期	■第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標		了解藉由進階的音感練習,如各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等,能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。						
	週次		/主題	內容綱要				
	1	旋 律 2/4, 差異	3/2, 4/2節奏及 :練習,比較 3/4, 4/4寫法之	請學生正確紀錄戶	听聽到的節奏	·並能正確拍打。		
	2	旋律	3/2, 4/2節奏及 :練習,比較 3/4, 4/4寫法之	請學生正確紀錄戶	折聽到的節奏	·並能正確拍打。		
	3		與和聲辨認 和弦練習	各種和弦以及和 對於和聲轉調能?				
	4	和弦	<u>1- </u>	各種和弦以及和學對於和聲轉調能	肇連結辨認。			
	5	綜合		模仿聽到的音樂		, c		
	6	綜合	練習	模仿聽到的音樂	,並正確紀錡	, K		
	7	段考	週	第一次定期評量				
	8	綜合	練習	模仿聽到的音樂	,並正確紀銷	Ž		
教學大綱	9	綜合	練習	模仿聽到的音樂	,並正確紀錡	,		
	10	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力	力於分組練習	3 1		
	11	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力	力於分組練習	1		
	12	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習				
	13	段考	週	第二次定期評量				
	14	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力	力於分組練習	1		
	15	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力	力於分組練習	1		
	16	畢業	音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力	力於分組練習	1		
	17		畢業音樂會	音樂會展演				
	18		畢業週	畢業典禮				
	19							
	20							
	21							

銀羽心耳	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

248 10 15 15V	中文	名稱 音樂基礎訓練-	音樂基礎訓練-聽寫 B				
課程名稱	英文	名稱 Basic train	ing in music-Aural and written dictation B				
授課年段	□七年	-級 □八年級 ■九年	AQ				
授課學期	■第一	-學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節				
學習目標	1	普由進階的音感練習,如為 計樂曲的和聲理解、組織	各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等, 及分析能力。				
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	進階音感訓練一	單拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練				
	2	進階音感訓練一	單拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練				
	3	進階音感訓練一	複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練				
	4	進階音感訓練一	複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練				
	5	進階音感訓練一	單複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練				
	6	段考週	第一次定期評量				
	7 進階音感訓練二 8 進階音感訓練二		所有大小增減音程、大七小七半減七減七和弦進階 訓練				
			所有大小增減音程、大七小七半減七減七和弦進階 訓練				
	9	進階音感訓練二	所有大小增減音程、大 七小七半減七減七和弦進階 訓練				
教學大綱	10	期中評量	期中評量				
	11	進階音感訓練二	單拍子2聲部節奏進階訓練				
	12	進階音感訓練二	單拍子2聲部旋律進階訓練				
	13	段考週	第二次定期評量				
	14	進階音感訓練三	複拍子2聲部旋律進階訓練				
	15	進階音感訓練三	複拍子2聲部旋律進階訓練				
	16	進階音感訓練三	音堆、ii7 和聲進行綜合訓練				
	17	進階音感訓練三	音堆、ii7 和聲進行綜合訓練				
	18	進階音感訓練三	音堆、Vii7 和聲進行綜合訓練				
	19	期末評量	期末評量				
	20	段考週	第三次定期評量				
	21	綜合檢討與複習	綜合檢討與複習				

组织公司	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

248 102 27 15V	中文名稱		音樂基礎訓練-聽寫 B						
課程名稱	英文	英文名稱 Basic training in music-Aural and written dictation B							
授課年段	□七年	-級 [□八年級 ■オ	七年	年級				
授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數 每週 1 節				
學習目標			的音感練習,如 日和聲理解、組約		子式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等,分析能力。				
	週次	單元/		- 1/2	內容綱要				
	1	進階	音感訓練四		模擬試題				
	2	進階	音感訓練四		模擬試題				
	3	進階	音感訓練四		模擬試題				
	4	進階	音感訓練四		模擬試題				
	5	進階	音感訓練四		模擬試題				
	6				近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析				
	7	段考週			第一次定期評量				
	8	綜合言	訓練		近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析				
	9	綜合言	訓練		近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析				
	10	期中部	评量		期中評量				
教學大綱	11	綜合言	訓練		綜合訓練				
	12	綜合訓練			綜合訓練				
	13	段考達	周		第二次定期評量				
	14		音樂會樂曲 絲 用與練習	宗	應用聽寫訓練能力於分組練習				
	15		音樂會樂曲 約 用與練習	宗	應用聽寫訓練能力於分組練習				
	16	畢業音樂會樂曲 綜 合應用與練習			應用聽寫訓練能力於分組練習				
	17 畢業音樂會				音樂會展演				
	18 畢業週				畢業典禮				
	19								
	20								
	21								

銀羽松星	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

課程名稱	中文名	3稱	音樂基礎訓練-視唱			
	英文名	3稱	Basic training in music- Sigh	t-singi	ng	
授課年段	□七年	F級	□八年級 ■九年級			
授課學期	■第一	-學期	□第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系	統化	技法之進階學習,深化音樂專	工業技能	此。	
	週次		單元/主題			內容綱要
	1	進階	音感視唱訓練一		進階單拍節差增二度音程表	
	2	音感	視唱訓練一		進階單拍節	
	3	音感	視唱訓練一		進階單拍節差增二度音程表	
	4	音感	視唱訓練一		進階單拍節 增四度音程	
	5	音感	視唱訓練一		進階單拍節着增四度音程	
教學大綱	6	段考	週		第一次定期記	平量
	7	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 減五度度音和	奏與曲調 呈非調性視唱
	8	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 減五度度音和	奏與曲調 呈非調性視唱
	9	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 減五度度音和	奏與曲調 程非調性視唱
	10	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 減五度度音和	奏與曲調 呈非調性視唱
	11	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 同音異名非言	
	12	音感	視唱訓練二		進階複拍節表 同音異名非言	

	13	段考	週	第二次定期	評量			
	14	音感	視唱訓練三	進階單複拍信 同音異名增流	節奏與曲調 減音程非調性視唱			
	15	音感	視唱訓練三	進階單複拍信 同音異名增流	節奏與曲調 減音程非調性視唱			
	16	音感	視唱訓練三	進階單複拍行 同音異名增活	節奏與曲調 減音程非調性視唱			
	17	音感	視唱訓練三	進階單複拍信 同音異名增流	節奏與曲調 減音程非調性視唱			
	18	綜合	訓練	綜合練習				
	19	期末	評量	期末評量				
	20	段考	週	第三次定期	評量			
	21	綜合	檢討與複習	綜合檢討與	複習			
學習評量	□[i] □[i] 2. 平[ii]	1. 定期/總結評量:比例50% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗□課堂觀察 □同儕互評 □其他: 2. 平時/歷程評量:比例50% ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 □同儕互評 □其他:						
備註								
	Τ							
課程名稱	中文名	名稱	音樂基礎訓練-視唱					
	英文名	名稱	Basic training in music- Sight-sin	ging				
授課年段	□七年	手級	□八年級 ■九年級					
授課學期	□第一	-學期	■第二學期	授課節數	每週 1 節			
學習目標	藉由系統化技法之進階學習,深化音樂專業技能。							
	週次		單元/主題		內容綱要			
h) (23 1)-	1	音感	視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱				
教學大綱	2	音感	視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱				
	3	音感	視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱				

	4	音感視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱
	5	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	6	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	7	段考週	第一次定期評量
	8	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	9	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	10	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	11	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	12	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	13	段考週	第二次定期評量
	14	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	15	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	16	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	17	畢業音樂會	音樂會展演
	18	畢業週	畢業典禮
	19		
	20		
	21		
學習評量	□ t □ i 2. 平 ii	明/總結評量:比例 <u>50</u> % 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作 果堂觀察 □同儕互評 □其他: 寺/歷程評量:比例 <u>50</u> % 口頭發表 □書面報告 □作業單 □作 果堂觀察 □同儕互評 □其他:	品檔案 ■實作表現 □試題測驗 品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註			