

臺南市立南新國中 114 學年度九年級(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
☒ 第四學習 階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☐ 部 定課 程/ 部 定 必 修 ☒ 校 訂 課 程	專題製 作	1. 藉由 系統化 技法及 曲目之 進階學 習，深 化音樂 專業技 能。 2. 與他 人合 作，精 進共同 唱奏之 協調與 詮釋能 力，在 生活 中持 續學 習音 樂之 熱 忱。 3. 參與 多元形 式合 奏唱 之學 習，探 析音 樂風 格並 深入 表 現 唱 奏 知 能	1	音才 IV- K1 音才 IV- K1-1	☐ 重大議 題： ☐ 性別平等 教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要 議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 教育 ☐ 多元文化 教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族 教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☒ 專長分組 ☐ 其他分 組： ☒ 教師協同 教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協 同： ☒ 教師個別 指導 ☐ 專案輔導 學習 ☐ 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	☒ 校內 專任 ☒ 單科 ☐ 跨科 目 ☐ 跨領 域 ☐ 校外 兼任 ☐ 大學 教師 ☐ 專業 人員 ☐ 其 他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	專題製作		
	英文名稱	Practical Training		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 於本學年舉辦一場畢業音樂會。 2. 教師引導學生瞭解班級音樂會之前置作業、演出至幕後工作職掌，具備班級音樂會之企劃及執行能力。 3. 培養分工合作發揮團隊力量之態度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂會製作介紹	介紹音樂會製作步驟	
	2	音樂會製作介紹	介紹音樂會製作步驟	
	3	音樂會影片賞析	欣賞各類音樂會影片並分析其特色	
	4	音樂會影片賞析	欣賞各類音樂會影片並分析其特色	
	5	音樂會影片賞析	欣賞各類音樂會影片並分析其特色	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。	
	8	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。	
	9	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。	
	10	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之訂定主題、節目內容規劃、演出人員分配及練習規劃。	
	11	曲目分析與背景研究	分組討論演奏曲目之曲式分析與背景研究	
	12	曲目分析與背景研究	分組討論演奏曲目之曲式分析與背景研究	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	15	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	16	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	17	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	18	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	19	樂曲技巧與詮釋研究	分組練習演奏曲目技巧與詮釋	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	期末檢討	分享與討論練習曲目		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專題製作		
	英文名稱	Practical Training		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 於本學年舉辦一場畢業音樂會。 2. 教師引導學生瞭解班級音樂會之前置作業、演出至幕後工作職掌，具備班級音樂會之企劃及執行能力。 3. 培養分工合作發揮團隊力量之態度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	2	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	3	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	4	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	5	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	6	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	樂曲技巧與詮釋演練	演奏曲目技巧練習與詮釋討論	
	9	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之文宣內容、舞台設計、服裝、彩排及相關工作事務。	
	10	節目策畫訓練	討論畢業音樂會之文宣內容、舞台設計、服裝、彩排及相關工作事務。	
	11	團隊合作	大型節目練習	
	12	團隊合作	大型節目練習	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	團隊合作	大型節目練習	
	15	音樂會演奏實務	總彩排	
	16	音樂會演奏實務	總彩排	
17	音樂會演奏實務	音樂會成果演出		

	18	畢業典禮週	畢業典禮週
	19		
	20		
	21		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			