

臺南市立南新國中 114 學年度九年級(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                               | 學期                                                                                                     | 課程<br>性質                                                                                                                   | 藝術專<br>長科目 | 科目簡<br>述<br>*以 50<br>字簡要<br>說明                           | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選<br>學習表現<br>代碼               | 議題融入<br>*勾選議題須<br>並列其實質<br>內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 多元教學模<br>式<br>*學期運作<br>為原則並敘<br>明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學<br>習階段<br><input type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上<br>學<br>期<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學<br>期 | <input type="checkbox"/> 部<br>定<br>課<br>程/<br>部<br>定<br>必<br>修<br><br><input checked="" type="checkbox"/> 校<br>訂<br>課<br>程 | 和聲         | 透過基本的和聲概念：含聲部與和絃配置；簡易和聲寫譜；簡易鍵盤和聲等的進階學習，能有對樂曲的理解、組織及分析能力。 | 1                | IV-K1<br><br>IV-K2<br><br>IV-K1-3<br><br>IV-K2-1 | <input type="checkbox"/> 重大議題：<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 人權教育<br><input type="checkbox"/> 環境教育<br><input type="checkbox"/> 海洋教育<br><input type="checkbox"/> 其他重要議題：<br><input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 科技教育<br><input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育<br><input type="checkbox"/> 防災教育<br><input type="checkbox"/> 家庭教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br><input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input checked="" type="checkbox"/> 校內<br>專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

# 藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

|      |                                                                                                   |                         |                                                                    |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 音樂理論-和聲                 |                                                                    |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | music theories- harmony |                                                                    |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                         |                                                                    |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                         | 授課節數                                                               | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 透過基本和聲理論之學習奠定樂曲分析之基礎。                                                                             |                         |                                                                    |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                   | 內容綱要                                                               |        |
|      | 1                                                                                                 | 複習六和弦、六四和弦              | 1. 複習六和弦、六四和弦 之運用<br>2. 樂譜分析<br>3. 四部和聲紙筆練習<br>4. 鍵盤彈奏練習練習         |        |
|      | 2                                                                                                 | 複習六和弦、六四和弦              | 1. 複習六和弦、六四和弦之運用<br>2. 樂譜分析<br>3. 四部和聲紙筆練習<br>4. 鍵盤彈奏練習練習          |        |
|      | 3                                                                                                 | 複習屬七和弦及應用               | 1. 複習屬七和弦之運用<br>2. 樂譜分析<br>3. 四部和聲紙筆練習<br>4. 鍵盤彈奏練習練習<br>5. 簡易創作練習 |        |
|      | 4                                                                                                 | 複習屬七和弦及應用               | 1. 複習屬七和弦之運用 2. 樂譜分析 3. 四部和聲紙筆練習 4. 鍵盤彈奏練習練習 5. 簡易創作練習             |        |
|      | 5                                                                                                 | 複習屬七和弦及應用               | 1. 複習屬七和弦之運用 2. 樂譜分析 3. 四部和聲紙筆練習 4. 鍵盤彈奏練習練習 5. 簡易創作練習             |        |
|      | 6                                                                                                 | 段考週                     | 第一次定期評量                                                            |        |
|      | 7                                                                                                 | 測驗                      | 評量與檢討                                                              |        |
|      | 8                                                                                                 | 認識屬九和弦及應用               | 介紹屬九和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習                                  |        |
|      | 9                                                                                                 | 認識屬九和弦及應用               | 介紹屬九和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習                                  |        |
|      | 10                                                                                                | 認識屬九和弦及應用               | 介紹屬九和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習                                  |        |
|      | 11                                                                                                | 認識屬九和弦及應用               | 介紹屬九和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習                                  |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                   |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識屬九和弦及應用    | 介紹屬九和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習 |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 段考週          | 第二次定期評量                           |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 測驗           | 評量與檢討                             |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識 ii7 和弦及應用 | 介紹 ii7 和弦及其運用 簡易樂譜分析 紙筆練習及鍵盤練習    |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 認識 ii7 和弦及應用 | 介紹 ii7 和弦及其運用 簡易樂譜分析 紙筆練習及鍵盤練習    |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 和聲外音介紹       | 介紹和聲外音種類及其運用<br>簡易樂譜分析            |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 和聲外音介紹       | 介紹和聲外音種類及其運用<br>簡易樂譜分析            |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 測驗           | 期末評量                              |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 段考週          | 第三次定期評量                           |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 複習與檢討        | 複習與檢討                             |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 50 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |              |                                   |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                   |

|      |                                                                                                   |                         |                                   |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 音樂理論-和聲                 |                                   |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | music theories- harmony |                                   |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 |                         |                                   |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                         | 授課節數                              | 每週 1 節 |
| 學習目標 | 透過基本和聲理論之學習奠定樂曲分析之基礎。                                                                             |                         |                                   |        |
|      | 週次                                                                                                | 單元/主題                   | 內容綱要                              |        |
|      | 1                                                                                                 | 附屬和弦                    | 介紹附屬和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習 |        |

教學大綱

|    |                    |                                     |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| 2  | 附屬和弦               | 介紹附屬和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習   |
| 3  | 附屬和弦               | 介紹附屬和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習   |
| 4  | 拿坡里六和弦             | 介紹拿坡里六和弦及其運用<br>簡易樂譜分析<br>紙筆練習及鍵盤練習 |
| 5  | 綜合練習               | 近年升高中音樂班術科考試歷屆試題寫作與討論               |
| 6  | 測驗                 | 評量與檢討                               |
| 7  | 段考週                | 第一次定期評量                             |
| 8  | 綜合練習               | 近年升高中音樂班術科考試歷屆試題寫作與討論               |
| 9  | 綜合練習               | 近年升高中音樂班術科考試歷屆試題寫作與討論               |
| 10 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 11 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 12 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 13 | 段考週                | 第二次定期評量                             |
| 14 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 15 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 16 | 畢業音樂會樂曲<br>綜合應用與練習 | 綜合練習                                |
| 17 | 音樂會展演              | 畢業音樂會                               |
| 18 | 畢業週                | 畢業典禮                                |
| 19 |                    |                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |  |  |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |