## 臺南市立南新國中114學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階紀□九年級□九年級	■學 ■學上期 下期	■課部必 □課定/ □課	音樂基礎	藉樂聽與之學現樂之解音養由 聆、讀進習對元理,樂。音 歌寫階表音素 精素	2	音能與的習樂解分下, 一樣 1 一個 1	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	■校單跨跨外學業:□域任師員□□域任師員□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## 藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

ー、モ/ <i>/</i>		, · · -	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
課程名稱	中文					
	英文					
授課年段	■七年	-級 □八年級 □九-3	年級			
授課學期		-學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節			
學習目標		普由進階的音感練習,如名 付樂曲的和聲理解、組織/	各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等, 及分析能力。			
	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	預備能力介紹	簡易「聽 寫」之體驗,並說明。			
	2	認識拍子的正確寫 法、單拍子節奏音型 的正確寫法及創作	練習基本拍子寫法,認識單拍子與複拍子節奏型。			
	3	認識拍子的正確寫 法、複拍子節奏音型 的正確寫法及創作	觀察樂譜中出現單拍子與複拍子的音型,利用基本音型來創作節奏。			
	4	音程四度、五度的辨 認	認識音程之意義與結構,探討四度、五度音程並練習聽辨。			
	5	音程四度、五度的辨 認	四度、五度音程並練習聽辨並分組討論: 日常生活中或 熟悉曲調裡是否聽過四度五度音程。			
	6	段考週	第一次定期評量			
	7	音程與單拍子節、旋 律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律,並正確紀錄			
	8	音程與單拍子節、旋 律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律,並正確紀錄			
教學大綱	9	音程與單拍子節、旋 律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律,並正確紀錄			
47.4_>(***)	10	評量	評量與檢討			
	11	三度, 六度的音程辨 認	認識三度, 六度的音程結構並練習辨認			
	12	三和弦色彩辨認及 轉位運用	認識三和弦結構,並練習聽辨每一種三和弦的差異。			
	13	段考週	第二次定期評量			
	14	二度、七度音程的認 識與聽辨,	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄			
	15	所有音程及三和弦 的練習	分組活動:觀察生活周遭,利用所學的音程即興表演。			
	16	屬七和弦辨認	認識屬七和弦結構,並練習聽辨原位與轉位和弦的差異。			
	17	屬七和弦的應用	分組討論:在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。			
	18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂			
	19	評量	評量與檢討			
	20	段考週	第三次定期評量			
	21	綜合複習	綜合複習			
	21	綜合複習	綜合複習			

组织之中	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:	
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:	
備註		

	中文	 名稱	音樂基礎訓練-攝	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
課程名稱	英文名稱			ng in music-A	ural and wr	itten dictation A
授課年段	■七年	-級	<u> </u> □八年級 □九年			
授課學期	□第一學期 ■第二學期				授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習,如名 能有對樂曲的和聲理解、組織/				<b></b>	複音程、三和絃及七和弦等,
	週次	單元	/主題	內容綱要		
	1	弦,且	三和弦及屬七和 單拍子單聲部節奏 聽寫。	模仿聽到的音程與相	和弦;節奏與	旋律,並正確紀錄
	2	弦,且	三和弦及屬七和 單拍子單聲部節奏 聽寫。	模仿聽到的音程與和	和弦;節奏與	旋律,並正確紀錄
	3	律練		分組活動:練習兩	聲部節奏;利)	用指定節奏創作並交換練習。
	4	單拍-	子二聲部節奏、旋習	分組活動:練習兩	聲部節奏;利)	用指定節奏創作並交換練習。
	5	單拍-	子二聲部節奏、旋 習	請兩位學生演奏高作	低音不同樂器	,其他學生觀察並記錄。
	6	單拍-	子二聲部節奏、旋 習	使用鋼琴彈出兩聲音	邹節奏及旋律	,請學生寫出。
	7	段考	週	第一次定期評量		
	8	綜合統	練習	能正確紀錄聽到的一	音樂	
教學大綱	9	評量		評量與檢討		
	10	識與	子基本節奏型認 旋律運用。	覺。		生體會並建立複拍子的節奏感
	11		子基本節奏型認 旋律運用。	介紹複拍子音型,利   覺。	用節奏使學生	生體會並建立複拍子的節奏感
	12		子基本節奏型認 旋律運用。	讓每一位學生創作社	<b>复拍子節奏</b> ,	並請其他同學觀察模仿。
	13	段考	週	第二次定期評量		
	14	識與	子基本節奏型認 旋律運用。	請學生正確紀錄所	<b>德到的節奏及</b>	旋律。
	15		子基本節奏型認 旋律運用。	請學生正確紀錄所	<b>德到的節奏及</b>	旋律。
	16	綜合統	練習	能正確紀錄聽到的	音樂	
	17	綜合統	練習	能正確紀錄聽到的	音樂	
	18	綜合統	練習	能正確紀錄聽到的	音樂	
	19	評量		評量與檢討		
	20	段考	週	第三次定期評量		

	21	綜合複習	綜合複習		
學習評量		用/總結評量:比例 <u>50</u> 1頭發表 □書面報告 果堂觀察 □同儕互評	□作業單 □作	品檔案 ■實作表現	■試題測驗
字白町里	■□	寺/歷程評量:比例 <u>50</u> 1 頭發表 □書面報告 R堂觀察 □同儕互評	■作業單 □作	品檔案 ■實作表現	□試題測驗
備註					

细知力场	中文	名稱 音樂	基礎訓練-	聽寫B		
課程名稱	英文	名稱 Bas	ic traini	ing in music-A	ural and wr	itten dictation B
授課年段	■七年	三級 □八	年級 □ガ	九年級		
授課學期	■第一	-學期 □第	二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習,如名 能有對樂曲的和聲理解、組織及				<b>绝化拍子;單</b>	复音程、三和絃及七和弦等,
	週次	單元/			內容綱	]要
	1	預備能力イ	<b></b>	簡易「聽寫」之體	豊驗,並說明	0
		拍子的正码	在寫法	觀察樂譜中出現單	· 超拍子與複拍	子的音型。
	2	單拍子與	複拍子節	利用基本音型來倉	1作節奏。	
		奏音型的	正確寫法			
		及創作				
		拍子的正码	•	觀察樂譜中出現單		子的音型。
	3	單拍子與		利用基本音型來倉	<b>小作節奏。</b>	
		奏音型的	止確為法			
		及創作	 · 五度的辨	   探討四度、五度音	上49	
	4		工度的 新子節奏聽	探討四度、五度目   分組討論:日常生	•	過四度五度音程
	1	寫	7 财 关 郑	7 MIN II I		200 及五次日在
			五度的辨	探討四度、五度音	 } }	
教學大綱	5	認與單拍	子節奏聽	分組討論: 日常生	:活中是否聽	過四度五度音程
		寫				
	6	段考週		第一次定期評量		
	7	音程與單	<b>単拍子節</b>	模仿聽到的節奏及	<b>L</b> 旋律,並正	確紀錄
		奏、單旋往				
	8	., , , , ,	單拍子節	模仿聽到的節奏及	<b>と</b> 旋律,並正	確紀錄
		奏、單旋往		bt /と叶 むり が 士 ロ	) + / <del>+</del>	
	9			模仿聽到的節奏及	【灰伴,亚止	4 紀
	奏、單旋律聽寫       10     評量			評量與檢討		
		 三度, 六度	的辛积辨	三度, 六度的音程		
	11	一 及,八 及 認 , 三 和 强		一及,八及的自在 分辨每一種三和弦	,	
		及轉位運用	_ , , ,		_	出各種三和弦及音響效果。
	12	· •	的音程辨			2
	12	認,三和發	玄色彩辨認	分辨每一種三和發	<b>玄的差異</b>	

		及轉位運用	分組討論:在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。
	13	段考週	第二次定期評量
		三度, 六度的音程辨	三度, 六度的音程辨認
	14	認, 三和弦色彩辨認	分辨每一種三和弦的差異
		及轉位運用	分組討論:在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。
		音程的辨別二度、七	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄
	1.5	度,所有音程及三和	分組活動: 觀察生活周遭,利用所學的音程即興表演。
	15	弦的練習屬七和弦	WILLIAM BOX ZIENZ
		的應用	
		音程的辨別二度、七	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄
	1.0	度,所有音程及三和	分組活動:觀察生活周遭,利用所學的音程即興表演。
	16	弦的練習屬七和弦	
		的應用	
		音程的辨別二度、七	模仿聽到的音程與和弦,並正確紀錄
	17	度,所有音程及三和	分組活動: 觀察生活周遭,利用所學的音程即興表演。
	11	弦的練習屬七和弦	
		的應用	
	18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	19	評量	評量與檢討
	20	段考週	第三次定期評量
	21	綜合複習	綜合複習
	1. 定其	朝/總結評量:比例 <u>50</u>	%
		口頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗
學習評量		課堂觀察 □同儕互評	□其他:
<b>产自可里</b>		序/歷程評量:比例 <u>50</u>	
			■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
	■言	果堂觀察 □同儕互評	□其他:
備註			

细细灯纱	中文	名稱	音樂基礎訓練-	聽寫B			
課程名稱	英文	英文名稱 Basic training in music— Aural and written dictation B					
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級					
授課學期	□第-	□第一學期 ■第二學期 授課節數 毎週 1 節					
學習目標	了解藉由進階的音感練習,如各式節拍與節奏型;變化拍子;單複音程、三和絃及七和弦等, 能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。						
	週次		單元/主題		內容維	<b>岡要</b>	
教學大綱	1	和弦節奏	三和弦及屬七 ,單拍子單聲部 旋律聽寫,音程 、七度複習	模仿聽到的音程與	<b>與和弦;節</b> 奏	秦與旋律,並正確紀錄	
	2		三和弦及屬七,單拍子單聲部	模仿聽到的音程與	與和弦;節奏	與旋律,並正確紀錄	

	節奏旋律聽寫,音程 二度、七度複習	
	<u>一及、七及後百</u> 簡單單拍子二聲部	分組活動:練習兩聲部節奏拍打;利用指定節奏創作並
	節奏、旋律練習	交換練習。
3	音程三度、六度複習	請兩位學生演奏高低音不同樂器,其他學生觀察並記錄。
		使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律,請學生寫出。
	簡單單拍子二聲部	分組活動:練習兩聲部節奏拍打;利用指定節奏創作並
4	節奏、旋律練習	交換練習。
4	音程三度、六度複習	請兩位學生演奏高低音不同樂器,其他學生觀察並記錄。
		使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律,請學生寫出。
	簡單單拍子二聲部	分組活動:練習兩聲部節奏拍打;利用指定節奏創作並
5	節奏、旋律練習	交換練習。
0	音程三度、六度複習	請兩位學生演奏高低音不同樂器,其他學生觀察並記錄。
		使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律,請學生寫出。
	簡單單拍子二聲部	分組活動:練習兩聲部節奏拍打;利用指定節奏創作並
6	節奏、旋律練習	交換練習。
	音程三度、六度複習	請兩位學生演奏高低音不同樂器,其他學生觀察並記錄。
		使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律,請學生寫出。
7	段考週	第一次定期評量
8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
9	評量	評量與檢討
	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
10	認識與旋律運用。	讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。
		請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
1.1	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
11	認識與旋律運用。	讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。
	15 17 17 11 L 放 士 町	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
12	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
12	認識與旋律運用。	讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。
13	en te un	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
10	段考週	第二次定期評量
1.4	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
14	認識與旋律運用。	讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。
	おおりは上於ま刊	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
15	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
10	認識與旋律運用。	讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	複拍子基本節奏型	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。
16	後拍丁基本即奏型   認識與旋律運用。	利用即奏便字生隨實业建立後拍丁的即奏感覚。 讓每一位學生創作節奏,並請其他同學觀察模仿。
	10000000000000000000000000000000000000	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
17	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
19	評量	<b>严重</b> 與檢討
20		
۷0	段考週	第三次定期評量

	21 綜合複習 綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他:
字百町里	2. 平時/歷程評量:比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他:
備註	

	ı	T					
課程名稱	中文	名稱 音樂基礎訓練-視	音樂基礎訓練-視唱				
<b>水柱石棉</b>	英文	名稱 Basic traini	ing in music -Sight-singing				
授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級					
授課學期	■第一	-學期 □第二學期	授課節數 每週 1 節				
學習目標	以演唱	<b>昌方式進階練習音感,如名</b>	\$式節拍與節奏、單複音程與和弦等,充實對樂曲的理解、組織				
7 6 6 7/7	及分析	f能力。 					
	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	呼吸法、基本發聲法、	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習				
		發聲練習	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本				
	2	1. 音程視唱2、3度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習				
		2 C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本				
		1. 音程視唱2、3度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習				
	3	2 C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本				
		1. 音程視唱2、3度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習				
	4	2 C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本				
	5	1. 音程視唱2、3度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習				
		2 C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	節奏練習,以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本				
	6	段考週	第一次定期評量				
	7	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏				
教學大綱		1. 音程視唱2、3度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
	8	2. a 調曲調視唱   3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲				
		1. 音程視唱4、5度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
	9	2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲				
		1. 音程視唱4、5度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
	10	2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲				
		1. 音程視唱4、5度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
	11	2. a 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲				
		1. 音程視唱4、5度	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
	12	2.a 調曲調視唱	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲				
	12	3. 基本節奏拍打					
	13	段考週	第二次定期評量				
	14	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏				
	15	1. 音程視唱6度 2. G 調曲調視唱	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習				
			7				

		3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
	16	1. 音程視唱6度 2. G 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
	17	1. 音程視唱3、6度 2. e 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
	18	1. 音程視唱3、6度 2. e 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
	19	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏
	20	段考週	第三次定期評量
	21	綜合複習	綜合複習
學習評量	□□ □謂 2.平眠 ■□	R堂觀察 □同儕互評 F/歷程評量:比例 <u>50</u>	□作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □其他: % □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
備註	•		

接		ر مد ط	t 150	ウ 444 甘 r林山(林 - 辺)	2F					
接課年段 ■七年級 □八年級 □九年級 □九年級 □九年級 □九年級 □九年級 □九年級 □九年級 □九	課程名稱	中文名稱		音樂基礎訓練-視唱						
授課學期         □第一學期 ■第二學期         授課節數         每週 1 節           學習目標         以演唱方式連階練習音感,如各式節拍與節奏、單複音程與和弦等,充實對樂曲的理解、組織及分析能力。         四次 單元/主題         內容網要           1.音程視唱2-6度 2.曲調視唱。3.基本節奏拍打         「今吸、以 a-e-i-O-U 發聲練習、節奏練習、以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           2.F、d 曲調視唱。3.基本節奏拍打         「會吸、以 a-e-i-O-U 餐聲練習、節奏練習、以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           3.基本節奏拍打         「自程視唱2-6度 9% 以 a-e-i-O-U 餐聲練習、節奏練習、以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           4. 自程視唱2 6度 2.F、d 曲調視唱。3.基本節奏拍打         以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           5. 二升降曲調視唱。3.基本節奏拍打         呼吸、以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習、以賣唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           6. 評量         第一次定期評量           7. 段考週         第一次定期評量           8. 2. 一升降曲調視唱。3.基本節奏拍打         「呼吸、以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習、以賣唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           9. 2. 一升降曲調視唱。3.基本節奏拍打         「呼吸、以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習、以賣唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           1.音程視唱2、7度 9. 以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習、以賣唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           1.音程視唱2、7度 9. 以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習、以賣唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲           1.音程視唱2、7度 9. 以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習           2. 一升降曲調視唱。3.基本節奏拍打         「今吸、以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習           1. 音程視唱2、7度 9. 以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習           2. 一升降曲調視唱         「中國、以 a-e-i-O-U 餐壁練習、節奏練習           2. 一升降曲調視唱         「中國、以 a-e-i-O-U 餐廳報書           3. 基本節奏拍打         「中國、以 a-e-i-O-U 餐戶           4. 自然報告         「中國、以 a-e-i-O-U 餐戶           5.		英文名稱		Basic training in music - Sight-singing						
型	授課年段	■七年	■七年級 □八年級 □九年級							
### A 分析能力。    週次   單元/主題	授課學期	□第一	學期	■第二學期		授課節數	每週 1	節		
週次 単元/主題   内容網要   口容網要   日	學習日煙									
1.音程視唱2-6度 2.曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2-6度 2.F、d 曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2-6度 2.F、d 曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2-6度 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2-6度 2.F、d 曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2-6度 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 4. 1.音程視唱7度 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 5. 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 5. 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 5. 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱7度 2.一升降曲調視唱 3.基本節奏拍打 1.音程視唱2次7度 9. 以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 6 評量 7 段考週	<b>4 4</b> · · · · · · · ·	<u>  及分析能力。</u>								
1 2. 曲調視唱	教學大綱	週次	'	•	內容綱要					
3.基本節奏拍打		1			呼吸、以 a-e-i-o-	u發聲練習、	節奏練習			
1. 音程視唱2-6度					以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					
2   2. F、d 曲調視唱   3. 基本節奏拍打					mti mti i i i i i i i i i i i i i i i i	水虾灶羽	<b>炊 士 壮 羽</b>			
****		2	1							
*****										
3. 基本節奏拍打		3			呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習					
<b>大綱</b> 1. 音程視唱7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         5       2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         6       評量       第一次定期評量         7       段考週       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         8       1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         9       2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         10       1. 音程視唱2、7度 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					
<b>教學大綱</b> 4       2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         1. 音程視唱7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         6       評量       第一次定期評量         8       1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         9       1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打       呼吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲         10       1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習         10       1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習		4	-		<b>延</b> 堀 、以 2−0−i−0−	1. 孫設績羽、	<b> </b>			
1. 音程視唱7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 6 評量 7 段考週 8 1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 4. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 5. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 6. 可吸、以 a-e-i-O-u 發聲練習、節奏練習以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲			$2\frac{1}{2}$	升降曲調視唱						
3. 基本節奏拍打 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏 第一次定期評量 第一次定期評量 呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 1. 音程視唱2、7度 9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 10 1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲		5	1. 音》	程視唱7度	呼吸、以 a-e-i-o-	u 發聲練習、	節奏練習			
7 段考週 第一次定期評量  1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打					以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					
1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 10 1. 音程視唱2、7度 9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 10 1. 音程視唱2、7度 9 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲		6	評量		演唱指定樂段(曲	)或拍打指定	こ 節奏			
8 2. 一升降曲調視唱		7	段考	週	第一次定期評量					
3. 基本節奏拍打 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲  1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲  10 1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-II 發聲練習、節奏練習		8			呼吸、以 a-e-i-o-	u發聲練習、	節奏練習			
9 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打 10 1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-II 發聲練習、節奏練習			3. 基	本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					
3. 基本節奏拍打 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲 1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-11 發聲練習、節奏練習		9			呼吸、以 a-e-i-o-	u發聲練習、	節奏練習			
10 1. 音程視唱2、7度 呼吸、以 a-e-i-O-11 發聲練習、節奏練習			3. 基	本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲					
2. 一升降曲調視唱 7. 3. 4. 6. 1. 6. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.		10	1. 音	程視唱2、7度	呼吸、以 a-e-i-o-	u發聲練習、	節奏練習			

		3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	11	1. 音程視唱 2. D 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	12	1. 音程視唱 2. D 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	13	段考週	第二次定期評量				
	14	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏				
	15	1. 音程視唱 2. b 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	16	1. 音程視唱 2. b 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	17	1. 音程視唱 2. Bb 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	18	1. 音程視唱 2. Bb 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲				
	19	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏				
	20	段考週	第三次定期評量				
	21	綜合複習	綜合複習				
	1.定期/總結評量:比例% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗						
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:  2.平時/歷程評量:比例 50 % ■□頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗						
備註	■訪	果堂觀察 □同儕互評	□其他:				
1/4	l						