

臺南市立南新國中114學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂基礎 訓練	藉由音樂聆聽、歌唱與讀寫之進階學習表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。	2	音才IV-K1 能藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ■能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	預備能力介紹	簡易「聽 寫」之體驗，並說明。	
	2	認識拍子的正確寫法、單拍子節奏音型的正確寫法及創作	練習基本拍子寫法，認識單拍子與複拍子節奏型。	
	3	認識拍子的正確寫法、複拍子節奏音型的正確寫法及創作	觀察樂譜中出現單拍子與複拍子的音型，利用基本音型來創作節奏。	
	4	音程四度、五度的辨認	認識音程之意義與結構，探討四度、五度音程並練習聽辨。	
	5	音程四度、五度的辨認	四度、五度音程並練習聽辨並分組討論：日常生活中或熟悉曲調裡是否聽過四度五度音程。	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	音程與單拍子節、旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	8	音程與單拍子節、旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	9	音程與單拍子節、旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	10	評量	評量與檢討	
	11	三度, 六度的音程辨認	認識三度, 六度的音程結構並練習辨認	
	12	三和弦色彩辨認及轉位運用	認識三和弦結構，並練習聽辨每一種三和弦的差異。	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	二度、七度音程的認識與聽辨，	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄	
	15	所有音程及三和弦的練習	分組活動：觀察生活周遭，利用所學的音程即興表演。	
	16	屬七和弦辨認	認識屬七和弦結構，並練習聽辨原位與轉位和弦的差異。	
	17	屬七和弦的應用	分組討論：在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。	
	18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂	
	19	評量	評量與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	綜合複習	綜合複習		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習三和弦及屬七和弦，單拍子單聲部節奏旋律聽寫。	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	2	複習三和弦及屬七和弦，單拍子單聲部節奏旋律聽寫。	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	3	單拍子二聲部節奏、旋律練習	分組活動：練習兩聲部節奏；利用指定節奏創作並交換練習。	
	4	單拍子二聲部節奏、旋律練習	分組活動：練習兩聲部節奏；利用指定節奏創作並交換練習。	
	5	單拍子二聲部節奏、旋律練習	請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。	
	6	單拍子二聲部節奏、旋律練習	使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，請學生寫出。	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂	
	9	評量	評量與檢討	
	10	複拍子基本節奏型認識與旋律運用。	介紹複拍子音型，利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。	
	11	複拍子基本節奏型認識與旋律運用。	介紹複拍子音型，利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。	
	12	複拍子基本節奏型認識與旋律運用。	讓每一位學生創作複拍子節奏，並請其他同學觀察模仿。	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	複拍子基本節奏型認識與旋律運用。	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	15	複拍子基本節奏型認識與旋律運用。	請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。	
	16	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂	
	17	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂	
	18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂	
	19	評量	評量與檢討	
	20	段考週	第三次定期評量	

	21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	預備能力介紹	簡易「聽寫」之體驗，並說明。	
	2	拍子的正確寫法 單拍子與複拍子節奏音型的正確寫法及創作	觀察樂譜中出現單拍子與複拍子的音型。 利用基本音型來創作節奏。	
	3	拍子的正確寫法 單拍子與複拍子節奏音型的正確寫法及創作	觀察樂譜中出現單拍子與複拍子的音型。 利用基本音型來創作節奏。	
	4	音程四度、五度的辨認與單拍子節奏聽寫	探討四度、五度音程 分組討論：日常生活中是否聽過四度五度音程	
	5	音程四度、五度的辨認與單拍子節奏聽寫	探討四度、五度音程 分組討論：日常生活中是否聽過四度五度音程	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	音程與單拍子節奏、單旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	8	音程與單拍子節奏、單旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	9	音程與單拍子節奏、單旋律聽寫	模仿聽到的節奏及旋律，並正確紀錄	
	10	評量	評量與檢討	
	11	三度, 六度的音程辨認，三和弦色彩辨認及轉位運用	三度, 六度的音程辨認 分辨每一種三和弦的差異 分組討論: 在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。	
	12	三度, 六度的音程辨認，三和弦色彩辨認	三度, 六度的音程辨認 分辨每一種三和弦的差異	

	及轉位運用	分組討論:在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。
13	段考週	第二次定期評量
14	三度, 六度的音程辨認, 三和弦色彩辨認及轉位運用	三度, 六度的音程辨認 分辨每一種三和弦的差異 分組討論:在熟知的曲目中找出各種三和弦及音響效果。
15	音程的辨別二度、七度, 所有音程及三和弦的練習屬七和弦的應用	模仿聽到的音程與和弦, 並正確紀錄 分組活動: 觀察生活周遭, 利用所學的音程即興表演。
16	音程的辨別二度、七度, 所有音程及三和弦的練習屬七和弦的應用	模仿聽到的音程與和弦, 並正確紀錄 分組活動: 觀察生活周遭, 利用所學的音程即興表演。
17	音程的辨別二度、七度, 所有音程及三和弦的練習屬七和弦的應用	模仿聽到的音程與和弦, 並正確紀錄 分組活動: 觀察生活周遭, 利用所學的音程即興表演。
18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
19	評量	評量與檢討
20	段考週	第三次定期評量
21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習三和弦及屬七和弦，單拍子單聲部節奏旋律聽寫，音程二度、七度複習	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	
	2	複習三和弦及屬七和弦，單拍子單聲部	模仿聽到的音程與和弦；節奏與旋律，並正確紀錄	

	節奏旋律聽寫，音程二度、七度複習	
3	簡單單拍子二聲部 節奏、旋律練習 音程三度、六度複習	分組活動：練習兩聲部節奏拍打；利用指定節奏創作並交換練習。 請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，請學生寫出。
4	簡單單拍子二聲部 節奏、旋律練習 音程三度、六度複習	分組活動：練習兩聲部節奏拍打；利用指定節奏創作並交換練習。 請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，請學生寫出。
5	簡單單拍子二聲部 節奏、旋律練習 音程三度、六度複習	分組活動：練習兩聲部節奏拍打；利用指定節奏創作並交換練習。 請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，請學生寫出。
6	簡單單拍子二聲部 節奏、旋律練習 音程三度、六度複習	分組活動：練習兩聲部節奏拍打；利用指定節奏創作並交換練習。 請兩位學生演奏高低音不同樂器，其他學生觀察並記錄。 使用鋼琴彈出兩聲部節奏及旋律，請學生寫出。
7	段考週	第一次定期評量
8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
9	評量	評量與檢討
10	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
11	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
12	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
13	段考週	第二次定期評量
14	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
15	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
16	複拍子基本節奏型 認識與旋律運用。	利用節奏使學生體會並建立複拍子的節奏感覺。 讓每一位學生創作節奏，並請其他同學觀察模仿。 請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
17	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
18	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
19	評量	評量與檢討
20	段考週	第三次定期評量

	21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music - Sight-singing		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	以演唱方式進階練習音感，如各式節拍與節奏、單複音程與和弦等，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	呼吸法、基本發聲法、 發聲練習	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本	
	2	1. 音程視唱2、3度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本	
	3	1. 音程視唱2、3度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本	
	4	1. 音程視唱2、3度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本	
	5	1. 音程視唱2、3度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習 節奏練習，以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	8	1. 音程視唱2、3度 2. a 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲	
	9	1. 音程視唱4、5度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲	
	10	1. 音程視唱4、5度 2. C 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲	
	11	1. 音程視唱4、5度 2. a 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲	
	12	1. 音程視唱4、5度 2. a 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
15	1. 音程視唱6度 2. G 調曲調視唱	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習		

	3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
16	1. 音程視唱6度 2. G調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
17	1. 音程視唱3、6度 2. e調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
18	1. 音程視唱3、6度 2. e調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及獨唱歌曲
19	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏
20	段考週	第三次定期評量
21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music – Sight-singing		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	以演唱方式進階練習音感，如各式節拍與節奏、單複音程與和弦等，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	1. 音程視唱2-6度 2. 曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	2	1. 音程視唱2-6度 2. F、d 曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	3	1. 音程視唱2-6度 2. F、d 曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	4	1. 音程視唱7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	5	1. 音程視唱7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	6	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	9	1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲	
	10	1. 音程視唱2、7度 2. 一升降曲調視唱	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習	

	3. 基本節奏拍打	以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
11	1. 音程視唱 2. D 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
12	1. 音程視唱 2. D 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
13	段考週	第二次定期評量
14	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏
15	1. 音程視唱 2. b 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
16	1. 音程視唱 2. b 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
17	1. 音程視唱 2. Bb 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
18	1. 音程視唱 2. Bb 調曲調視唱 3. 基本節奏拍打	呼吸、以 a-e-i-o-u 發聲練習、節奏練習 以齊唱獨唱或輪流演唱方式練唱教本及合唱歌曲
19	評量	演唱指定樂段(曲)或拍打指定節奏
20	段考週	第三次定期評量
21	綜合複習	綜合複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：	
備註		