

臺南市立南新國中114學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ■九年級	■上 學 期 ■下 學 期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	合奏	透過音樂表情與合奏唱技巧的學習，與他人共同表現不同曲種或風格之曲目，在生活中持續學習音樂之熱忱。	1	音才 IV-L1 依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ■大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	ensemble		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	依學生樂器專長分配演奏聲部學習樂團合奏的技巧及樂曲情意的表達，並能透過練習熟練樂曲，於音樂會時表演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏須知介紹與樂團座位安排	依個人專長樂器及演奏能力安排樂團座位	
	2	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	3	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	4	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	5	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	6	段考週	第一次定期評量	
	7	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	8	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	9	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	10	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	11	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	12	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	15	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	16	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	17	音樂會展演	音樂會演出彩排	
	18	期末評量	分組演奏指定樂段評量	
	19	複習與檢討	評量表現與經驗分享討論	
	20	段考週	第三次定期評量	
21	複習與檢討	評量表現與經驗分享討論		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	ensemble		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	依學生樂器專長分配演奏聲部學習樂團合奏的技巧及樂曲情意的表達，並能透過練習熟練樂曲，於音樂會時表演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	2	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	3	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	4	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	5	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	6	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	7	段考週	第一次定期評量	
	8	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	9	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	10	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞	
	11	音樂會曲目練習	音樂會曲目演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。	
	12	音樂會曲目練習	音樂會曲目演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。	
	13	段考週	第二次定期評量	
	14	音樂會曲目練習	音樂會曲目演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。	
	15	音樂會曲目練習	音樂會曲目演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。	
	16	音樂會曲目練習	音樂會曲目演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。	

	17	音樂會展演	音樂會演出彩排
	18	檢討	音樂會檢討與分享
	19	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞
	20	段考週	第二次定期評量
	21	合奏曲練習	分部練習及合奏練習 探討演奏技法，作品背景介紹，不同演奏版本欣賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			