

臺南市立南新國中114學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ■七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	個別指導	透過專 長樂器 之個別 課程，進 行進階 技巧及 曲目之 學習，以 深化音 樂專業 技能。	1	音才 IV-P1 擴充系統 化技法及 曲目的學 習，深化 樂器專長 能力。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ■教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	個別指導	
	英文名稱	individual coaching	
授課年段	■七年級 □ 八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	2	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	3	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	4	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	5	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	6	段考週	第一次定期評量
	7	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	8	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	9	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	10	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	11	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	12	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	13	段考週	第二次定期評量
	14	基本音階琶音及指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及指定、自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	15	基本音階琶音及指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及指定、自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	16	基本音階琶音及指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及指定、自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	17	期末評量	演奏基本練習、指定曲、自選曲評量
	18	複習與檢討	評量表現與經驗分享討論
	19	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
20	段考週	第三次定期評量	

	21	基本音階琶音及 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註	指定、自選樂曲依臺南市南新國中114學年度音樂班「個別指導」課程進度表選定		

課程名稱	中文名稱	個別指導	
	英文名稱	individual coaching	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	透過進階練習曲及音階、琶音或相關技巧的學習，能深化樂器專長能力。並透過老師的引導了解曲目背景相關樂譜標示及音樂術語意義。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	2	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	3	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	4	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	5	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	6	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	7	段考週	第一次定期評量
	8	基本音階琶音及指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	9	基本音階琶音及指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	10	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	11	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	12	基本音階琶音及自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學，並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	13	段考週	第二次定期評量

	14	基本音階琶音及 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	15	基本音階琶音及 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	16	基本音階琶音及 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	17	基本音階琶音及 指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
	18	期末評量	演奏基本練習、指定曲、自選曲評量
	19	檢討	評量檢討
	20	段考週	第三次定期評量
	21	基本音階琶音及 指定曲 自選曲教學	音階琶音基本訓練練習及自選樂曲演奏技法教學， 並討論樂曲相關知識、創作背景、及情意表現。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註	自選樂曲依臺南市南新國中114學年度音樂班「個別指導」課程進度表選定		