## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

				<u> </u>					
線畫		入	教學節數	本學期共(42)節					
<ul> <li>◎■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班部定專長領域</li> <li>○□彈性學習課程-特殊需求領域課程</li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> </ul>									
透過多種題材研究,學習繪畫創作的基本原則,體會創作樂趣。									
藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享與互動。									
1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性,以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。									
		課程	架構脈絡						
單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
創作體驗	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創 作:含構	學習作品題材 蒐集方法並能 完成創作	師生討論題材方向、 媒材使用,學生完成 作品。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳	自編 網路資料 多媒體設備			
	媒材進行多元藝 術創作。	圖、造型、 色彩等的探 究。			列並師生共同 檢討				
		美才IV-P1-1	學習透視法、	以照片或寫生講解透	上課互動	自編			
京	運用平面、立 體、數位媒體等	半面藝術創作:含構	建築物特性及 取捨,並利用	視及風構圖原理、注 意光影明暗觀察建築	口頭問答 作品完成後陳	照片 網路資料			
	媒材進行多元藝 術創作。	圖、造型、 色彩等的探	視覺元素完成風景素描	物特色,讓學生完成作品。	列並師生共同檢討	多媒體設備			
	◎■領域中智課報 ● 質域術才學習課課 ● 事業 理題材研究 藝才 J-A1 開理解 藝才 J-B1 理解材 1. 介紹工具與材式式 2. 認識美的形式式 單元與活動名稱 創作體驗	線畫  「班級組別  「頭域學習課程-部定專長領域 」「整術/才能班部定專長領域」」 「學習課程-特殊需求領域課籍專業。 「要性學習課程-特殊需求領域課題 專業課程: □藝術才能班校訂專  「透過多種題材研究,學習繪畫創作的  「整才 J-A1 開展藝術作品內容,與明題,人為不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	(班級組別)  ②■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育 要業課程:□藝術才能班校訂專長領域 □體育 要業課程:□藝術才能班校訂專長領域 □體育 : 透過多種題材研究,學習繪畫創作的基本原則,體會藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良效藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性,以各種材 : 記識美的形式原則及點、線、面造型元素。3. 運用美的形式造型元素進行創作。  □ 製工與活動名稱 學習表現 學習內容  ② 創作體驗 美才IV-P1     運用平面、立	## (班級組別)	<ul> <li>○■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>●整行才能班郵定專長領域</li> <li>●整行才能班郵定專長領域</li> <li>●遵子課程: ●藝術才能班較前專長領域</li> <li>●選育班校可體育專業</li> <li>透過多種題材研究,學習繪畫創作的基本原則,體會創作樂趣。</li> <li>藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。</li> <li>藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享與互動。</li> <li>1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性,以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。</li> <li>2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。</li> <li>3. 運用美的形式造型元素進行創作。</li> <li>學習內容</li> <li>學習自標</li> <li>學習信息</li> <li>學習作品題材 節生討論題材方向、</li></ul>	### 「			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

				究。				
第 11 週   第 15 週	10	主題教學-眷村或廟宇	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	學習透視法、 建築物特性及 取捨,並利用 視覺元素完成 風景素描	以照片或寫生講解透 視及風構圖原理、注 意光影明暗觀察建築 物特色,讓學生完成 作品。	上課互動口頭問答作品完成後陳列並師生共同檢討	自編 照片 網路資料 多媒體設備
第 16 週   第 21 週	12	多媒材的創作進階(一)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	以色鉛筆進行創作	以色鉛筆為練習並完成創作	上課互動口頭問答作品完成後陳列並師生共同檢討	自編 照片 色鉛筆 網路資料 多媒體設備

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

				- 1   1   2   1		会啊 7 肥 寸 C 负 或 7 0					
課程名稱		線畫	實施年級 (班級組別	$\wedge$	教學 節數	本學期共( 40 )節					
課程規範		<ul> <li>◎■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班部定專長領域</li> <li>○□彈性學習課程-特殊需求領域課程</li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> </ul>									
設計理念		透過課程學習到藝	透過課程學習到藝術創作方法								
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享與互動。									
課程目標		1. 介紹工具與材料、線條的種類與特性,以各種材料練習線條與明暗、立體感的表現。 2. 認識美的形式原則及點、線、面造型元素。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。									
				課程	架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
第1週 第5週 <mark>(第二週</mark> <mark>春節假期)</mark>	8	多媒材的創作進階(二)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探究。	以粉彩筆進行 創作	以粉彩為練習並完成 創作	上課互動口頭問答作品完成後陳列 師生共同檢討	自編 粉彩 網路資料 多媒體設備			
第 6 週     第 10 週	10	多元題材嘗試(一)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	利用視覺元素完成動物素描	練習動物題材,並能 將造型及皮毛質感畫 出。	上課互動 口頭問答 作品完成後陳 列 師生共同檢討	自編 網路資料 多媒體設備			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

				究。				
第 11 週 — 第 15 週	10	多元題材嘗試(二)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	利用視覺元素 完成玩具素描 塑膠玩具及布偶	加入不同玩具當主 題。除了題材有趣 外,要求學生要將塑 膠及布偶質感畫出	上課互動口頭問答作品完成後陳列	自編 網路資料 多媒體設備
第 16 週   第 21 週	12	多元題材嘗試 (三)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	利用視覺元素 做名畫臨摹練 習,並研究西 方藝術風格級 歷史。	以名畫為對象臨摹, 學習並能做出名家處 理畫面的方法。要求 學生對名畫作歷史背 景研究。	上課互動口頭問答作品完成後陳列 師生共同檢討	自編 網路資料 多媒體設備

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。