

臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		書畫墨韻	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		認識東方書畫花卉寫意繪畫技法，透過臨摹的設色練習與現場寫生的經驗讓學生體驗學習東方花鳥蟲草之美，進而成為藝術創作之素養。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。						
課程目標		1. 欣賞並學習中國繪畫花鳥表現技法，運用寫意繪畫用具及技法進行創作，並認識花卉畫家及其作品。 2. 能靈活運用寫意技法繪出不同種類之蝴蝶及草蟲，並完成一幅花卉作品。 3. 融合所學的水墨表現技法進行寫意花鳥創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週	10	寫意花鳥介紹與 初階教學	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與複合媒材 於藝術創作。	美才 IV-K1- 2 各種創作 媒材的工具 操作要領。 美才 IV-P1- 1 線條、造 形、色彩、 描繪的運 用。	1. 認識水墨寫意 花鳥表現 2. 學習並會運用 水墨技法。 3. 欣賞水墨花卉 作品。	1. 賞析東方花卉 發展史。 2. 學習觀察其形 態與生長的環 境。 3. 學習運筆的手 勢進行實務操 作與練習。	學習單 心得報告 作品練習	黃明賢寫意花鳥 作品欣賞 名家作品欣賞 自編畫稿
第 6 週 	10	寫意花鳥創作- 從四君子入手：	美才 IV-K1 能認知創造媒材	美才 IV-K1- 2 各種創作	了解梅花與蘭花外 型、構造並能具體	1. 結合學習的技 法進行四君子	學習單 作品成績	自編教材 名家作品欣賞

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第 10 週		梅與蘭	工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-2 進階藝術創作。	運用各項書畫技法以水墨筆法嘗試創作表現。	創作。 2. 實務操作與運用。 3. 白描與雙鉤法的配合應用。		
第 11 週 第 15 週	10	寫意花鳥創作－從四君子入手：竹與菊	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-2 進階藝術創作。	1. 近景竹與中遠景竹的畫法練習。 2. 寫意水墨萬壽菊與野菊畫法學習。	4. 結合學習的技法進行四君子創作。 5. 實務操作與運用。 6. 用筆填塞技巧學習。	學習單 作品成績	自編教材 名家作品欣賞
第 16 週 第 21 週	12	寫意花鳥創作－鳥類初階：麻雀	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-K2-2 美術相關知識衍伸的創造思考。 美才 IV-P1-2 進階藝術創作。	1. 了解麻雀之生態、外型與解剖構造 2. 寫意水墨麻雀畫法學習。	1. 仔細觀察與理解鳥類身體結構。 2. 寫生與實際操作。 3. 分享創作理念與作品呈現。	作品創作 同學互評分 鑑賞分析	自編教材 名家作品欣賞

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	書畫墨韻	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	認識東方書畫工筆繪畫技法，並透過臨摹的設色訓練學習讓學生更能體驗書畫工筆設色之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 認識工筆繪畫用具及技法，並藉由作品賞析認識優秀的工筆畫家與作品。 2. 學習工筆設色花卉畫法，能靈活運用技法繪出不同種類之蝴蝶及草蟲花卉之作品。 3. 能夠融合所學完成工筆花鳥之創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1 週 第 5 週 (第二週 春節假期)	8	寫意花鳥創作－ 鳥類進階－雞	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數位 媒體與複合媒材 於藝術創作。	美才 IV-K1- 2 各種創作 媒 材的工具 操 作要領。 美才 IV-P1- 1 線條、造 形、色彩、 描繪運用。	1. 了解雞的身 體構造與外 型特徵。 2. 透過水墨技 法進行雞的 練習創作。	1. 賞析名家作品－ 歐豪年作品賞 析。 2. 學習各項技法。 3. 運筆的手勢實 作。 4. 實務操作示範與 練習。	作品創作 學習單 鑑賞分析	名家作品欣賞 自編畫稿
第 6 週 第 10 週	10	動物畫創作-走 獸初階：狗	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。	美才 IV-K1- 2 各種創作 媒 材的工具	1. 了解狗的身 體構造與外 型特徵。	1. 賞析名家作品－ 劉奎齡與劉繼 卣。	作品成績 上課互動	自編畫稿 名家作品欣賞

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	操作要領。 美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。	2. 透過水墨技法進行狗的練習創作。	2. 學習各項技法。 3. 運筆的手勢實作。 4. 實務操作示範與練習。		
第 11 週 第 15 週	10	動物畫創作-走獸進階：虎	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。	1. 了解老虎的身體構造與外型特徵。 2. 透過水墨技法進行老虎的練習創作	1. 賞析名家作品－竹內栖鳳。 2. 學習各項技法。 3. 運筆的手勢實作。 4. 實務操作示範與練習。	心得分享 上課態度 作品創作	自編畫稿 名家作品欣賞
第 16 週 第 21 週	12	水墨人物寫生綜合創作	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。	1. 水墨作品臨摹練習 2. 現場人物速作與練習 3. 優秀作品賞析與解說 4. 引發其創作構思。	1. 賞析名家作品－蔣兆和與何家英。 2. 人體解剖與構造理解。 3. 仔細觀察人物線條美感 4. 構畫寫生與實際操作	作品創作 同學互評分 鑑賞分析	自編教材 名家作品欣賞