臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪技法	實施年級 (班級組別	入	教學 節數	本學期共(42)節					
理和相節	 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念	透過水彩了解繪畫的基本原則,並能實際運用於創作中。									
∥ 總綱核心素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享與互動。									
課程目標	1. 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 2. 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 3. 運用美的形式造型元素進行創作。									
			課程	架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
第1週 10		オIV-P1	美才Ⅳ-P1-1	學習作品題材	師生討論題材方向、	上課互動	自編			
	運	2用平面、立	平面藝術創	蒐集方法並能	媒材使用,學生完成	口頭問答	網路資料			
第5週	門里	豊、數位媒體等	作:含構	完成創作	作品。	作品完成後陳	多媒體設備			
	媒	材進行多元藝	圖、造型、			列並檢討				
	術	f創作。	色彩等的探							
			究。							
第6週 10	主題教學-街道風 美	オIV-P1	美オIV-P1-1	學習透視法及	以照片或寫生講解透	上課互動	自編			
	景運	2用平面、立	平面藝術創	取捨表達視覺	視及風構圖原理、注	口頭問答	網路資料			
第 10 週	月豆	2、數位媒體等	作:含構	效果,並能完	意光影明暗觀察,讓	作品完成後陳	多媒體設備			
	媒	材進行多元藝	圖、造型、	成風景素描	學生完成作品。	列並檢討				
	術	f創作。	色彩等的探							
			究。							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11 週	10	主題教學-眷村或	美才IV-P1	美オIV-P1-1	學習透視法及	以照片或寫生講解透	上課互動	自編
		廟宇	運用平面、立	平面藝術創	取捨,表達視	視及風構圖原理、注	口頭問答	網路資料
第 15 週			體、數位媒體等	作:含構	覺效果並能完	意光影明暗觀察建築	作品完成後陳	多媒體設備
			媒材進行多元藝	圖、造型、	成風景素描	物特色,讓學生完成	列並檢討	
			術創作。	色彩等的探		作品。		
				究。				
第 16 週	12	多媒材的創作進	美才IV-P1	美オIV-P1-1	以單色系練習	以單色明度為考量,	上課互動	自編
		階(一)	運用平面、立	平面藝術創	表達視覺教	要求學生練習並完成	口頭問答	網路資料
第 21 週			體、數位媒體等	作:含構	果,並完成作	創作	作品完成後陳	多媒體設備
			媒材進行多元藝	圖、造型、	日 ·		列並檢討	
			術創作。	色彩等的探				
				究。				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

至的中亚的州西八十十11年十十及第一十别八十次(安州7)配千尺次次/环径可重										
課程名稱	彩繪技法	實施年級 (班級組別	入	教學節數	─ 木學期丑(<mark>40</mark>) 箭					
課程規範	 ◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 									
設計理念	透過課程學習到藝	透過課程學習到藝術創作方法								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享與互動。									
課程目標	 清楚瞭解基本構圖方式並能運用於創作中。 提升對觀察與客觀寫實之表現能力。 運用美的形式造型元素進行創作 									
			課程	架構脈絡						
教學期程 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材			
第1週 第5週 (第二週 <mark>春節假期</mark>)	多媒材的創作進 階(二)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體 等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	利用視覺元素 做不透明畫法 練習,並完成 作品。	法習	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編			
第6週 10	多元題材嘗試 (一)	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體 等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	利用視覺元素 做動物題材水 彩練習,並完 成作品。	將造型及皮毛質感畫	上課互動 口頭問答 作品完成檢討	自編			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11 週	10	美才IV-P1	美才Ⅳ-P1-1	利用視覺元素	加入不同玩具當主	上課互動	自編
		運用平面、立	平面藝術創	做玩具水彩	題。除了題材有趣	口頭問答	
第 15 週	多元題材嘗試	體、數位媒體等	作:含構	塑膠玩具及布	外,要求學生要將塑	作品完成檢討	
	(=)	媒材進行多元藝	圖、造型、	偶題材練習,	膠及布偶質感畫出。		
		術創作。	色彩等的探	並完成作品。			
			究。				
第 16 週	12	美才IV-P1	美才Ⅳ-P1-1	利用視覺元素	以名畫為對象臨摹,	上課互動	自編
		運用平面、立	平面藝術創	做名畫臨摹練	學習並能做出名家處	口頭問答	
第 21 週	多元題材嘗試	體、數位媒體等	作:含構	習,並研究西	理畫面的方法。要求	作品完成檢討	
	(三)	媒材進行多元藝	圖、造型、	方藝術風格級	學生對名畫作歷史背		
		術創作。	色彩等的探	歷史。	景研究。		
			究。				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。