

臺南市立南新國民中學 14 學年度第一學期八年級彈性學習 版畫初階 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱		版畫初階	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ■ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ■ 藝術才能班及體育班專門課程 2. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。						
課程目標		1. 認識版畫板種的形式原則。 2. 學會運用版畫元素與構思進行生活中平面設計相關的創作 3. 能夠享受版畫創作的樂趣，並落實在生活日常。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 □ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 3 週	3	版畫初階簡介	美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。	美才 IV-K1-1 各種創作媒材的技術性 運作程序。 美才 IV-	認識版畫的版 種與操作要領	1. 介紹版畫的意義 2. 版畫種類介紹與中外名家 作品欣賞 3. 版畫製作過程講解。 4. 版畫雕刻工具用法介紹	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。				
第 4 週 第 11 週	8	版畫珍珠—16K 藏書票製作	美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。 美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。	美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用 美才 IV-K1-1 各種創作媒材的技術性運作程序。	學習凸版製作與藏書票創作練習	1. 認識凸板特質與創作技巧 2. 版畫製作過程講解 版畫構圖刻板與實作	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材
第 12 週 第 21 週	10	版畫珍珠—8K 壓克力直刻凹版製作	美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。 美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。	美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用 美才 IV-K1-1 各種創作媒材的技術性運作程序。	學習凹版製作與擦板製造氣氛創作練習	1. 認識凹板直刻版特質與創作技巧 2. 寒冷紗使用擦板過程講解 3. 版畫構圖刻板與實作	作品表現 觀察評量 實作評量	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習 版畫進階 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱		版畫進階	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ■ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ■ 藝術才能班及體育班專門課程 2. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，透過版畫創意的呈現，充實藝術涵養與美感素養。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		1. 學習版畫板種的形式原則。 2. 學會運用版畫元素與構思進行生活中平面設計相關的創作 3. 能夠享受版畫創作的樂趣，並落實在生活日常應用。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 10 週 (第二週 春節假期)	9	紫外線感光版畫 製作 4K	美才IV-P1 能綜合運用平 面、立 體、數 位 媒體與 複合 媒材於藝術創	美才IV-P1- 1 線條、造 形、 色 彩、描繪的	學習感光版 製作與不同 創作練習實 作	1. 認識感光版畫特質與創作 技巧 2. 版畫製作過程講解 3. 版畫構圖制板與實作	作品評量 心得分享	翰林版、康軒版 美術教材 自編教材 Ppt 教學

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			作。 美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。	運用 美才 IV-K1-1 各種創作媒 材的技術性 運作程序。				
第 11 週 第 21 週	11	4K版畫創意創作： 我的白日夢	美才 IV-P1 能綜合運用平 面、立體、數 位媒體與複合 媒材於藝術創 作。 美才 IV-K1 能認知創造媒材 工具的技術性。	美才 IV-P1- 1 線條、造 形、色 彩、描繪的 運用 美才 IV-K1-1 各種創作媒 材的技術性 運作程序。	運用各種版 畫技法結合 自身的構思 完成大尺寸 的版畫作品	1. 認識感光版畫特質與創作 技巧 2. 版畫製作過程講解 3. 版畫構圖制板與實作	學習單 作品評量 心得分享	自編教材