## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	線畫	實施年級 (班級組別	h	教學 節數	本學期共( 42 )節	; 			
課程規範	<ul> <li>◎■領域學習課程-部定專長領域</li> <li>■藝術才能班部定專長領域</li> <li>○□彈性學習課程-特殊需求領域課程</li> <li>專業課程: □藝術才能班校訂專長領域</li> <li>□體育班校訂體育專業</li> <li>素描為繪畫之基本。本課程著重學生於素描與繪畫專長之能力,提供循序漸進之專業養成教育,並針對學生個別需求給予適切</li> </ul>								
設計理念	素描為繪畫之基本 之學習。	。本課程著重學生	於素描與繪畫專	· 長之能力,提供	循序漸進之專業養成教	育,並針對學生化	固別需求給予適切		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝 藝才 J-B1 理解藝								
課程目標	1. 培養對美術創作 2. 提升對觀察與客 3. 清楚瞭解畫面經	<b>、觀寫實之表現能力</b>							
			課程	架構脈絡					
教學期程 數 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材		
第1週 10   第5週	創作課程實踐	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	學習與執行各種創作經歷	與學生共同討論創作 題材及作品表現手 法,並協助學生完成 作品	上課互動口頭指導作品呈現及檢討	自編 網路資料 多媒體設備		
第 6 週 10   第 10 週	素描的情境設計	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構 圖、造型、 色彩等的探	超現實情境素描訓練	利用情境要求引發學 生做不同構圖思考, 並能完成作品	上課互動口頭指導作品呈現及檢討	自編 網路資料 多媒體設備		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			究。				
第 11 週	10 素描的情境設計	美才IV-P1	美才IV-P1-1	具象與抽象的	利用情境要求引發學	上課互動	自編
	(=)	運用平面、立	平面藝術創	素描訓練	生做不同構圖思考,	口頭指導	網路資料
第 15 週		體、數位媒體等	作:含構		並能完成作品	作品呈現及檢	多媒體設備
		媒材進行多元藝	圖、造型、			討	
		術創作。	色彩等的探				
			究。				
第 16 週	12 素描的情境設計	美才IV-P1	美才IV-P1-1	人物、物件與	利用不同物件搭配,	上課互動	自編
	(三)	運用平面、立	平面藝術創	場景的組合素	要求引發學生做不同	口頭指導	網路資料
第 21 週		體、數位媒體等	作:含構	描訓練	構圖思考,並能完成	作品呈現及檢	多媒體設備
		媒材進行多元藝	圖、造型、		作品	討	
		術創作。	色彩等的探				
			究。				

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	線畫	實施年級(班級組別	1 h.	教學節數	本學期共( 34 )節		
課程規範	<ul><li>◎■領域學習課程── 藝術才能班部定 ◎□彈性學習課程── 專業課程: □藝</li></ul>	部定專長領域 □專長領域 □ 置	了育班 <mark>部定體育</mark> 1	專業			
設計理念	素描為繪畫之基本。 之學習。	本課程著重學生力	於素描與繪畫專	·長之能力,提供	指序漸進之專業養成教	育,並針對學生個	<b>国別需求給予適切</b>
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術 藝才 J-B1 理解藝術	析潛能,展現個人 析作品內容,運用					
課程目標	1. 培養對美術創作 2. 提升對觀察與客 3. 清楚瞭解畫面經	觀寫實之表現能力					
			課程	架構脈絡			
教學期程 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第1週 <mark>8</mark>	作品完整度練習	美才IV-P1	美才IV-P1-1	情境設定及要	能符合老師設定的題	口頭指導	自編
	(-)	運用平面、立	平面藝術創	求時間內完成	目並且以完整度考量	作品呈現	網路資料
第5週		體、數位媒體等	作:含構	的素描訓練	來執行創作	作品完成後陳	多媒體設備
<mark>(第二週</mark>		媒材進行多元藝	圖、造型、			列及師生共同	
春節假期)		術創作。	色彩等的探 究。			講評	
第6週 10	作品完整度練習	美才 IV-K1	美才 IV-K1-	情境設定及要	能符合老師設定的題	上課互動	自編
	(=)	理解藝術作品與	1	求時間內的素	目並且以完整度考量	口頭講評	網路資料
第 10 週		造型元素、構	創作的技法	描訓練	來執行創作	作品練習	多媒體設備
		成、媒材工具等	與過程:含			作品完成後陳	
		關係:含肌理、	媒材與工具			列及師生共同	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

			質感與色彩等。	的使用等。			講評	
第11週 10	人物素描	美才 IV-K1	美才 IV-K1-	紀錄同學或師	運用線條、明暗及色	上課互動	自編	
		理解藝術作品與	1	長	彩進行同學或師長人	口頭講評	網路資料	
第 15 週		造型元素、構	創作的技法		像素描創作	作品練習	多媒體設備	
		成、媒材工具等	與過程:含			作品完成後陳		
		關係:含肌理、	媒材與工具			列及師生共同		
		質感與色彩等。	的使用等。			講評		
第 16 週	6	展演製作	美才IV-P1	美才IV-P1-1	畢業展活動執	畢業展及畢業畫冊製	上課互動	自編
			運用平面、立	平面藝術創	行	作相關活動執行並進	口頭問答	
第 18 週			體、數位媒體等	作:含構		行成果紀錄	作品練習	
			媒材進行多元藝	圖、造型、			展演執行	
			術創作。	色彩等的探				
			美才IV-P2	究。				
			以多元方式展	美才IV-P2-1				
			現、分享與	創作展覽型				
			評論創作成果。	態與內容的				
			多樣化:含					
			展覽、座					
			談、導覽、					
			作品集或其					
				他數位化形				
			式等。					

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。