臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

W to b th		<u> </u>	實施年級		教	學	1. 69 the 11 (40) th					
課程名稱		書畫墨韻	(班級組別	(班級組別) 九年級		數	本學期共(42)節					
課程規範		◎■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 一體育班部定體育專業										
		◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程										
		專業課程:□藝術才能班										
設計理念		應用多元東方書畫技法與符號,透過日常情感與生活經驗的連結進行專題創作。										
本教育階段	n.	藝-J-A3 嘗試規劃與執行										
■ 本 教 月 宿 も		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。										
或校訂素着		藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
		藝-J-C3 理解在地 及全球 藝術與文化的多元與差異。										
		1. 探索生活環境並擷取日常感動,理解不同的媒材、質感表現的效果。										
課程目標		2. 應用並實踐曾學習過的美感原則與彩繪技法,完成水墨技法的創作。										
		 瞭解藝術與我們生活的關聯性融入生活環境及藝術作品中,發現不同文化的藝術風格影響。 能認識並分辨不同時期及區域視覺東方書畫藝術的風格特色。 										
		4. 能認識並分辨不	同時期及區域			5°						
				課程	架構脈絡							
拟组扣印	節	出二的江乱夕顿	超羽丰田	超羽和宏	超羽口描		與 羽 江玉	學習評量	自編自選教材			
教學期程	數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標		學習活動	評量方式	或學習單 使用教具或器材			
		書畫藝術作品鑑賞與	 美才 IV-C2	美才 IV-C2-2	透過優秀的	建 1	. 欣賞歷屆美展優	1. 歷程性評量	自編教材			
		創作的構思	瞭解不同藝	專書與藝文活	畫藝術作品	_	· 旅資企石 天	2. 總結性評量	歷屆學生美展作			
		¥111 41344.02	術鑑賞的原	動作品的發展	当		2. 實務操作與運用	3. 學生自我檢	品欣賞與鑑賞			
■ 第1週			理與方法	趨勢。	己創作的靈		3. 創作技巧學習	核				
	4		美才 IV-C3	美才 IV-C3-1	與構思			4. 創作作品				
第2週			認識藝術活	東方藝術活動								
			動發展的特	發展的特色:								
			徵	含臺灣的藝								
				術發展等。								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

0011雲附刀	NC-43,	水墨藝術創作(一)	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	能具體運用各	1.	仔細觀察日常生	1. 歷程性評量	自編教材
		:菜市場	能認知創造	各種創作媒	項書畫技法並		活的美感	2. 總結性評量	
		, , .	媒材 工具	材的工具操	以水墨筆法嘗	2.	構畫寫生與實際	3. 學生自我檢	
			的技術性。	作要領。	試生活體驗中		操作	核	
			美才 IV-K2	美才 IV-K2-2	的菜市場一偶	3.	分享創作理念與	4. 創作作品	
			能熟悉美術	美術相關知			作品呈現		
th 0 200			相關 知識	識衍伸的創					
第3週	1.0		及其創思與	造思考。					
# F 7 3 77	10		設計方法。	美才 IV-P1-2					
第7週			美才 IV-P1	進階藝術創					
			能綜合運用	作。					
			平 面、立						
			體、數位媒						
			體與複合媒						
			材 於藝術						
			創作。						
		水墨藝術創作(二)	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	能具體運用各	1.	藉由實際的生活	1. 歷程性評量	自編教材
		:花鳥禽獸	能認知創造	各種創作媒	項書畫技法並		體驗美感構畫	2. 總結性評量	名家作品欣賞
			媒材 工具	材的工具操	以水墨筆法嘗	2.	寫生與實際操作	3. 學生自我檢	
			的技術性。	作要領。	試生活體驗中	3.	分享創作理念與	核	
			美才 IV-K2	美才 IV-K2-2	的飛禽走獸的		作品呈現務操作	4. 創作作品	
第8週			能熟悉美術	美術相關知	創作		與運用		
	8		相關 知識	識衍伸的創					
第 11 週			及其創思與	造思考。					
			設計方法。	美才 IV-P1-2					
			美才 IV-P1	進階藝術創					
			能綜合運用	作。					
			平面、立						
			體、數位媒						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

	肥哥	区积级宣胆月以胆月夺未积级。	木性川里(図十八寸)			1	n
			體與複合媒						
			材 於藝術						
			創作。						
		書畫創作教學(一)	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	能具體運用各	1.	學習如何專研運	1. 歷程性評量	歷屆考題模擬
			能認知創造	各種創作媒	項書畫技法並		筆用色與結合照	2. 總結性評量	歷屆作品欣賞與
			媒材 工具	材的工具操	嘗試結合照片		片構圖	3. 學生自我檢	鑑賞
			的技術性。	作要領。	進而創作一幅	2.	實務操作與運用	核	
第 12 週			美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	水墨創作	3.	教師示範教學	4. 創作作品	
	10		能綜合運用	線條、造形、					
第 16 週			平 面、立	色彩、描繪的					
			體、數位媒	運用。					
			體與複合媒						
			材 於藝術						
			創作。						
		書畫創作教學 (二)	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	能具體運用各	1.	學習如何專構思	1. 歷程性評量	歷屆考題模擬
			能認知創造	各種創作媒	項書畫技法並		與創作	2. 總結性評量	歷屆作品欣賞與
			媒材 工具	材的工具操	嘗試結合抽象	2.	實務操作與運用	3. 學生自我檢	鑑賞
			的技術性。	作要領。	元素進而創作		創作優秀作品	核	
第 17 週			美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	一幅水墨創作	3.	教師示範教學	4. 創作作品	
	10		能綜合運用	線條、造形、					
第 21 週			平 面、立	色彩、描繪的					
			體、數位媒	運用。					
			體與複合媒						
			材 於藝術						
			創作。						
						1		1	

臺南市立南新國民中(小)學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		書畫墨韻												
課程規範		■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長 ◎□ 彈性學習課程-特	□■領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班 <mark>部定</mark> 專長領域 <mark>□體育班部定體育專業</mark> □□ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程:□藝術才能班 <mark>校訂</mark> 專長領域 <mark>□體育班校訂</mark> 體育專業											
設計理念		應用多元東方書畫技法與符號,透過日常情感與生活經驗的連結進行專題創作。												
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素者	養	藝-J-B2 思辨科技資訊 藝-J-B3 善用多元感官	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球 藝術與文化的多元與差異。											
課程目標		 探索生活環境並擷取日常感動,理解不同的媒材、質感表現的效果。 應用並實踐曾學習過的美感原則與彩繪技法,完成水墨技法的創作。 瞭解藝術與我們生活的關聯性融入生活環境及藝術作品中,發現不同文化的藝術風格影響。 能認識並分辨不同時期及區域視覺東方書畫藝術的風格特色。 												
				課程	2架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	單元與活動名稱 學習表現 學習內容 學習目標 學習活動 學習活動											
第 1 週 第 5 二 第 二 第 二 第 二 8 6 8 6 8 6 8 7 8 6 8 7 8 7 8 7 8 8 9 8 7 8 8 8 9 8 8 8 8	8	書畫創作教學(三)	美才IV-K1 能媒技美能相其計 其和工。 美才IV-K2 新關思法 知與。 其才IV-P1	美才 IV-K1-2 各種別作媒 作要 其 IV-K2-2 美術 領 制	能具體運用名 實	2	. 針對人物肖像題 材 2. 實務操作與運用 3. 分享創作理念與 作品呈現	 歷程性評量 總結性評量 學生自我檢核 創作作品 	自編教材 歷屆學生美展作 品欣賞與鑑賞					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

2011雲附刀	NE-3	文供以宣脰月坬脰月等未积4	能綜合運用	美才 IV-P1-2	11)				
			平面、立	進階藝術創					
			體、數位媒	作。					
			體與複合媒	.,					
			材 於藝術創						
			作。						
		書畫術科模擬教學	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	使學生的學習	1.	針對各類甄試考	1. 歷程性評量	歴
		H T WALL IN ANCASE A	能認知創造	各種創作媒	成效可以展現		題專研	2. 總結性評量	歷屆作品欣賞與
			媒材 工具的	材的工具操	在術科甄試	2.	實務操作與運用	3. 學生自我檢	鑑賞
			技術性。	作要領。	中。		分享創作理念與	核	
第6週			美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	,		作品呈現	4. 創作作品	
	10		能綜合運用	線條、造			.,		
第 10 週			平面、立	形、色彩、					
			體、數位媒	描繪的 運					
			體與複合媒	用。					
			材 於藝術創						
			作。						
		書畫聯展藝術創作	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	能完整藝術成	1.	實務操作與運用	1. 歷程性評量	自編教材
			能認知創造	各種創作媒	果展的藝術作	2.	裝裱形式檢討分	2. 總結性評量	名家作品欣賞
			媒材 工具的	材的工具操	品並討論其裝		享	3. 學生自我檢	
			技術性。	作要領。	裱形式。	3.	聯展各項工作事	 核	
炊 11 ym			美才 IV-K2	美才 IV-K2-2			務的分配。	4. 創作作品	
第 11 週	1.0		能熟悉美術	美術相關知					
第 16 週	12		相關 知識及	識衍伸的創					
			其創思與設	造思考。					
			計方法。	美才 IV-P1-2					
			美才 IV-P1	進階藝術創					
			能綜合運用	作。					
			平面、立						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

CU-1-1 雲門7 肥守	長領或暨體育址體育專業領域		77 10个公司/1区-0175-71人1	L1)				
		體、數位媒						
		體與複合媒						
		材 於藝術創						
		作。						
	近代東方書畫藝術史	美才IV-C2	美才IV-C2-1	了解藝術家創	1	流海一宁人 加	1. 歷程性評量	自編教材
		能認 識藝術	藝術鑑賞的	作的態度與目	1.	渡海三家介紹	2. 總結性評量	名家作品欣賞
		鑑賞的原 理	原理:如美的	標,及其生涯 規劃發展對藝 術創作的影	2.	林風眠,徐悲鴻	3. 學習單	
		與方法	原 理原則、					
			美感發展理			與李可染介紹		
			論等。	鄉。	2	みこよう切ます		
					3.	能初步了解東方		
			美オIV-C2-2			藝術史		
第 17 週			藝術鑑賞的					
4			方法:如西方					
第 18 週			藝 術賞析的					
第10週			描述、闡					
			述、分析、					
			評價 等步驟					
			和東 方繪畫					
			的意 境、筆					
			墨、構 圖、					
			設色、詩					
			畫、裱褙賞					
			析等。					