

臺南市立南新國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習 立體造型初階 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱	立體造型初階	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: 藝術才能班及體育班專門課程 2. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	提升學生心中的感知、審美思考與創意表現能力，結合人文關懷與社會時勢，過立體造型設計的呈現，充實藝術涵養與美感素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
課程目標	1. 透過日常生活經驗與人文關懷的連結。 2. 學會運用設計元素與構思進行生活中空間立體造型設計相關的創作 3. 能夠享受美感創作的樂趣，並落實在生活日常。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 2 週	2	空間與立體造型 初探	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使	學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與空間價值。	1. 認識不同形式的雕塑作品，並結合在地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學習雕塑的構成與原理 3. 構思立體作品	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單	自編教材 歷屆學生美展作品欣賞與鑑賞

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			肌理、質感、與色彩等。 美才IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位 媒體與 複合媒材於藝術創作。	用等。美才IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用				
第 3 週 第 12 週	10	奇幻的夢想公仔	美才 IV-K1 能認知創造媒材工具的技術性。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-1 線條、造形、色彩、描繪的運用。	學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念與美感體驗。	1. 水果、人物、動物的結合與創思其角色。 2. 構畫創思與實際操作。 3. 實作立體造型作品	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單	自編教材
第 13 週 第 21 週	9	空間立體設計	美才 IV-K2 能熟悉美術相關知識及其創思與設計方法。 美才 IV-P1 能綜合運用平面、立體、數位媒體與複合媒材於藝術創作。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材的工具操作要領。 美才 IV-P1-2 進階藝術創作。	學生能透過實作瞭解空間立體概念與美感體驗。	1. 了解透視圖畫法並運用於空間造形設計上。 2. 學習透視學與空間結構創作屬於自己的立體空間。 3. 實作空間立體作品。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習 專題創作探索 課程計畫(■藝才班)

學習主題名稱	專題創作探索	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類：■藝術才能班及體育班專門課程 2. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	認識自身生活文化的環境，思考藝術與生活的連結，探索多元的藝術創作可能性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
課程目標	1. 探索生活環境並擷取日常感動，應用並實踐曾學習過的美感原則。 2. 理解能使用不同的媒材、質感表現的藝術創作效果。 3. 瞭解藝術與我們生活的關聯性，且欣賞創畫之美感並說出自己的感受與見解。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 2 週 (第二週 春節假期)	1	生活藝術元素探索	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文	探索理解不同媒材特性與表現方法，藝術創作應具備的	介紹多元創作媒材與藝術表現手法所呈現的語彙及溝通模式	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單	自編教材 優秀作品欣賞與鑑賞

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				化藝術、原住民民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	認知		4. 創作作品	
第 3 週 第 12 週	10	專題藝術創作 (一)	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	嘗試尋找適合自己創作的題材，練習思考、規畫並且完成其創作的的能力	1. 個人專題創作之實踐 2. 收集創作相關的元素與材料 3. 分享創作理念與作品呈現	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單 4. 創作作品	自編教材 優秀作品欣賞與鑑賞
第 13 週 第 18 週	7	專題藝術創作 (二)	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	協助學生針對學期末聯合美術展覽，進行更完整的創作與規劃裝框裱褙的相關事務。	1. 個人專題創作之實踐 2. 討論畫作的裝裱形式 3. 分享創作理念與作品呈現	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學習單 4. 創作作品	自編教材