# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/□藝才班/■體育班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級上學期	教學節數	毎週(2)	節,本學期共( 42	2 )節。	
	視覺藝術							
	1. 探索生活環境	,用畫筆擷取日常中	的感動。					
	2. 理解不同的媒材	才、質感效果。						
	3. 應用並實踐曾名	學習過的美感原則。						
	4. 善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。							
	5. 發現過去不同文化的藝術風格,對於現代生活環境及藝術作品的影響。							
	6. 分辨不同區域的藝術風格特色。							
	7. 認識人類文明	發展初期,神話與藝	析的緊密關係。					
	8. 理解文化的傳	番與藝術風格發展的	揭聯。					
	9. 認識工藝的定義	<b>養與種類。</b>						
課程目標	10. 瞭解工藝與我	們生活的關聯性。						
	11. 認識精緻的工	藝品。						
	12. 從生活中的工	藝學習美感。						
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
	1. 瞭解遊戲音樂物	寺性。						
	2. 透過欣賞、歌唱	昌〈蝴蝶〉與直笛吹	奏《神魔之塔》—〈	走道篇〉認識	遊戲音樂及相關	演唱及演奏技巧。		
	3. 認識並嘗試使月	用 BandLab 軟體進行	鼓組節奏練習。					
	4. 認識電玩交響音樂會。							
	5. 認識動畫音樂的作品。							
	6. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。							
	7. 認識東西方動	畫音樂作曲家。						

- 8. 欣賞動畫音樂作品。
- 9. 瞭解虛擬歌手的起源與發展,並比較與真人演唱歌曲的差異。
- 10. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。
- 11. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。
- 12. 探索 E 化學習的多元方式與管道。

百工浮世繪

#### 視覺藝術 L1 百工浮世繪:視覺藝術職人

- 1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。
- 2. 認識視覺藝術的相關職業。
- 3. 闡述自己對於未來職業的想像。
- 4. 設計未來職業生涯舞臺的角色,並利用彩繪技法完成。

#### 音樂 L3 科技與音樂:聲音記載與創作的新風貌

- 5. 認識聲音播放方式的演進。
- 6. 瞭解聲音工作者的職業內容。
- 7. 能利用擬音技術,體會物品的聲響效果。
- 8. 吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時,能學習演唱及演奏的技巧。

藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

## 領域核心素養

藝-J-C3 理解在地及全球藝術	<b>f與文化的多元與差異。</b>
------------------	--------------------

	課程架構									
教學期程	單元與活動	節數	學習目標		重點	評量方式	融入議題			
42.1 771-	名稱	7 20	1 4 - 1/1	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
	◎視覺藝術		1. 認識國內外藝	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【環境教育】			
	第一課:投遞		術家們的繪畫作	要素和形式原理,表達	及複合媒材的表現技	量:	環 J3 經由環境美			
	心中美景:彩		п °	情感與想法。	法。	(1)學生課堂	學與自然文學了			
	繪生活點滴		2. 活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	的參與度。	解自然環境的倫			
第一週				產物的功能與價值,以	生活美感。	(2)學習態度	理價值。			
114/09/01				拓展多元視野。		的積極性。	【戶外教育】			
		1				2. 總結性評	户 J2 擴充對環境			
114/09/05						量·	的理解,運用所學			
114/00/00						(1)能夠知道	的知識到生活當			
						課文中藝術家	中,具備觀察、描			
						的作品。	述、測量、紀錄的			
						(2)完成藝起	能力。			
						練習趣活動。				
	◎音樂		1. 認識四種遊戲	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-3 音樂符號與	1. 歷程性評	【科技教育】			
	第四課:掌上		音樂的功能性。	統、當代或流行音樂的	術語、記譜法或簡易音	量:	1. 能主動關注人			
第一週	的世界:遊戲		2. 活動練習。	風格,改編樂曲,以表	樂軟體。	(1)學生上課	與科技、社會、環			
114/09/01	音樂	1		達觀點。	音 E-IV-4 音樂元素,	參與度。	境的關係。			
		•		音 2-Ⅳ-2 能透過討		2. 總結性評	2. 利用資訊科技			
114/09/05				論,以探究樂曲創作背	等。	量:	2. 利用貝配杆投   與他人進行有效			
				景與社會文化的關聯	音 A-IV-1 器樂曲與聲	(1)瞭解四種	的互動。			
				及其意義,表達多元觀	樂曲,如:傳統戲曲、	遊戲音樂的特	可工到。			

第二週 114/09/08   114/09/12	◎視覺藝術 第一中美景 第一中 第一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 認識生活手帳。 2. 複習拍攝視 角, 思考不同畫的 構圖設計。	點。 音 3-IV-2 能運用科技	音影樂式家作音彙述語語 視及法視生 學和學學 學和學 學和學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 是 是 是	性(2) 標	環學解理【戶的的內 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題
第二週 114/09/08   114/09/12	<b>◎音樂</b> 第四課:掌上 的世界:遊戲 音樂	認識超級瑪莉的音樂精神。	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作背 景與社會文化的關聯 及其意義,表達多元觀 點。	音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲,如:傳統戲曲、 音樂劇、世界音樂	1. 歷程性評量:學生上課參與度。 2. 總結性評量:瞭解超級 5. 聽解超級 5. 聽解超級 5. 實	能力。 【科技教育】 1. 能主動關注人與科技、報會、報傳的關係。 2. 利用資訊科技 的互動。

				音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。	影熙樂等多元風格之 樂曲。各種音樂展演形 式,音樂表演團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和音樂 量等 ,如音色、和音樂 話,或相關之一般性用 語。		
第三週 114/09/15   114/09/19	◎視覺藝術 第一課:投遞 中美景: 給生活點滴	1	1. 理解不同的媒材、質感效果。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境 的理解,運用所學 的知識到生活當
第三週 114/09/15   114/09/19	○音樂 第四課:掌上 的世界:遊戲 音樂	1	1. 認識。 電無 電 。 2. 認識 整 。 差 。 差 。 数 。 数 。 数 。 数 。 。 数 。 。 。 。 。	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作背 景與社會文化的關聯 及其意義,表達多元觀	音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲,如:傳統戲曲、	1. 歷程生 程生 學生 多 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【科技教育】 1. 能主動關注人與科技、社會、環的關係。 2. 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

		4. 曲目欣賞〈蝴蝶〉。	點。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。	音樂劇、世界音樂、 等多元 樂等多元 樂 等多 是 樂 名 程 音 樂 名 是 樂 書 典 。 各 是 樂 表 漢 表 海 , 会 樂 表 演 , 会 是 為 一 下 り 之 。 名 一 日 、 一 名 一 名 一 名 一 名 一 名 、 之 。 名 、 名 、 之 。 名 、 之 。 名 、 之 。 名 、 之 。 。 会 、 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	權項(3)。 快 大 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	
第四週 114/09/22   114/09/26	◎視覺藝術 第一課:投張 中美景: 繪生活點滴	活動練習操作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	量(1)參學極結約三 陽會學極結約 整 生度習性結約藝生稿課。態。性完世活。堂 度 評成界習	<b>【環境教育】</b> 環境教育】 現自然值人 類解無 類的 類的 類的 類似 類似 類似 類似 類似 類 類 類 類 類 的 類 類 有 数 有 数 有 , , ) , ) , ) , ) , ) , ) , ) , ) , )
第四週 114/09/22   114/09/26	○音樂 第四課:掌上 的世界:遊戲 音樂	1. 直笛吹奏《神魔 之塔》—〈走道 篇〉。 2. 認識並嘗試使 1 用 BandLab 軟體。 3. 活動練習。	統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和 等 A-IV-1 器樂曲與聲 等曲,如:傳統戲曲 音樂劇、世界音樂	量: (1)學生上課 的參與度。 (2)隨堂表現 紀錄。 2. 總結性評 量:	【科技教育】 1. 能主動關注人 與科技、社會、環 境的關係。 2. 利用資訊科技 與他人進行有效 的互動。

	◎視覺藝術	1.活動練習操作。	音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。	影解等多元風格之 縣 等 多 元 風格 漢 縣 曲。各種音樂 是	吹奏。 (2)認識並嘗試操作 BandLab軟體。 (3)完成藝趣 練習趣活動。	【環境教育】
第五週 114/09/29   114/10/03	第一課:投遞心中美景:彩繪生活點滴	2. 自我檢核。	要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	量(1)學與結果 生學與結果 是學與結果 是學與結果 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	解自然環境的倫
第五週 114/09/29   114/10/03	<b>◎音樂</b> 第四課:掌上 的世界:遊戲 音樂	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。 1	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以 建觀點。 音 2-IV-2 能透過背 論,以探究樂曲創備背 景與社會文化的關聯 及其意義,表達多元 點。 音 3-IV-2 能運用科技	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素 如:音色、調式、和學 等 A-IV-1 器樂曲 等 做 等 A-IV-1 器樂曲 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数 等 数	量: (1)學生 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (5) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	【科技教育】 1. 能主動關注人與科技、社會、稅債的關係。 2. 利用資訊有效的互動。

	◎視覺藝術 第二課:遙遠		1. 認識人類文明發展初期,神話與	媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。 視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境	樂曲。各種音樂展演形 出入及樂曲之作與 以及樂曲之體與 素演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與創 音樂表演團體與 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記	3. 學生自我檢 核。 1. 歷 程性評 量: 學生上課	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重
第六週 114/10/06   114/10/10 【第一次定期 評量】	· 的與藝術 與藝術	1	發展初期,伸話與藝術的緊密關係。	創作,在達對中國 是工V-2 能理解視 是工V-2 能理解視達 時觀點。 視號觀點。 視2-IV-3 能理解值, 之工V-3 能理價值, 是物的功能與價值, 超過一IV-2 能規則 超過一IV-2 能規則 超過一IV-2 能規則 對數環境 對類 以報 以報 以報 以報 以 以 以 以 以 以 以 以 以 的 以 的 的 以 的 的 的 成 的 的 成 的 的 成 的 的 成 的 的 成 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	製網 A-IV-2 傳統藝術、	里的 2. 量 (1 話的 (2) 藝灣字與結 知前。知定 能與義能術。完趣工。性 道藝 道義 藝動工。 他 道藝 道義 藝動工。 性 道藝 道義 藝動	不同文化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不同文
第六週 114/10/06   114/10/10 【第一次定期 評量】	○音樂 第五課:夢想 的數畫 數世界	1	1. 認識 書。認識美麗 是 書。 2. 認識美麗 教 新 表 当 出 当 以 当 以 当 以 当 以 当 以 当 以 当 以 当 以	音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創購 景與社會文化的關聯 及其意義,表達多元觀 點。	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲,如:傳統戲曲。 音樂劇、世界音樂格 影配樂等多元風樂時 影配樂等多元風演形 以及樂曲之作曲	1. 歷程性 量: (1)學生度 與理 (2) 的程度 的程度 的程度 (1) 段 (1) 段 (1) 段 (1) 段 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	【科技教育】 能了解科技產品 的基本原理、發關 歷程、與創新關 健性別平等教育】 性 J12 省權期 性 J12 省權力 與 人的性別平等 與 則 以 以 以 以 以 以 以 的 是 人 、 以 的 是 人 、 以 的 是 人 、 的 是 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的 人 的

							-
			特〈g 小調第一號	音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創	(2)認識斯蒂	好的互動。
			鋼琴四重奏〉第一	媒體蒐集藝文資訊或	作背景。	芬・馬利諾夫	性 J14 認識社會
			樂章。	聆賞音樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音樂語	斯基並能欣賞	中性別、種族與階
			5. 活動練習。	學習音樂的興趣與發	彙,如音色、和聲等描	其作品。	級的權力結構關
				展。	述音樂元素之音樂術	(3)完成藝起	係。
					語,或相關之一般性用	練習趣活動練	
					語。音 A-IV-3 音樂美	習。	
					感原則,如:均衡、漸		
					層等。		
	◎視覺藝術		1. 瞭解埃及的藝	視1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【多元文化教育】
	第二課:遙遠		術風格特色。	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	量:	多 J5 了解及尊重
	的彼端:神話		2. 瞭解埃及神話	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	(1)學生課堂	不同文化的習俗
	與藝術		對於現代流行文	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	的參與度。	與禁忌。
			化的影響。	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	(2)學習態度	多 J8 探討不同文
			3. 活動練習。	元的觀點。	群藝術、全球藝術。	的積極性。	化接觸時可能產
第七週				視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	2. 總結性評	生的衝突、融合或
114/10/13				產物的功能與價值,以	在地藝文活動、藝術薪	量:	創新。
		1		拓展多元視野。	傳。	(1)能夠瞭解	
114/10/17				視 3-IV-2 能規劃或報	視 P-IV-3 設計思考、	埃及的神話及	
				導藝術活動,展現對自	生活美感。	藝術風格。	
				然環境與社會議題的		(2)瞭解埃及	
				關懷。		對現代文化的	
						影響。	
						(3)完成藝起	
						練習趣活動練	
						羽。	
	◎音樂		1. 認識〈魔法師的	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-4 音樂元素,	1. 歷程性評	【科技教育】
第七週	第五課:夢想		學徒〉作曲者保	的音樂語彙,賞析各類	如:音色、調式、和聲	量:	能了解科技產品
114/10/13	的國度:看見		羅·杜卡及樂曲創	音樂作品,體會藝術文	等。	(1)學生上課	的基本原理、發展
ĺ	動畫中的音	1	作背景。	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	參與度。	歷程、與創新關
114/10/17	樂世界		2. 曲目欣賞〈魔法	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、	(2)分組討論	
			師的學徒〉。	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	的合作程度。	鍵。
							【性別平等教育】

		3. 活動練習。	景與社會文化的關聯	影配樂等多元風格之	2. 總結性評	性 J12 省思與他
				-		
		4. 認識《可可夜總	及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形		人的性別權力關
		會》、《交響情人	點。	式,以及樂曲之作曲	(1)認識〈魔法	係,促進平等與良
		夢》音樂動畫。	音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創	師的學徒〉作	好的互動。
		5. 曲目欣賞〈請記	媒體蒐集藝文資訊或	作背景。	曲者保羅・杜	性 J14 認識社會
		住我〉。	聆賞音樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音樂語	卡。	中性別、種族與階
			學習音樂的興趣與發	彙,如音色、和聲等描	(2) 完成藝起	級的權力結構關
			展。	述音樂元素之音樂術	練習趣活動練	係。
				語,或相關之一般性用	羽首	
				語。音 A-IV-3 音樂美	(3)瞭解以音	
				感原則,如:均衡、漸	樂為主題的動	
				層等。	畫。	
	◎視覺藝術	1. 認識希臘與中	視 1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【多元文化教育】
	第二課:遙遠	國的神話與藝術	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	多 J5 了解及尊重
	的彼端:神話	風格特色。	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	的參與度。	不同文化的習俗
	與藝術	2. 活動練習。	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	2. 總結性評	與禁忌。
		3. 認識課文中雕	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	量:	多 J8 探討不同文
第八週		像鼻子,瞭解文化	元的觀點。	群藝術、全球藝術。	(1)能夠瞭解	化接觸時可能產
114/10/20		傳遞跟發展的文	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	希臘與中國的	生的衝突、融合或
114/10/20		1 化現象。	產物的功能與價值,以	在地藝文活動、藝術薪	神話與藝術特	創新。
114/10/24			拓展多元視野。	傳。	色。	
114/10/24			視 3-Ⅳ-2 能規劃或報	視 P-IV-3 設計思考、	(2) 完成藝起	
			導藝術活動,展現對自	生活美感。	練習趣活動練	
			然環境與社會議題的		羽。 首。	
			關懷。		(3) 能夠瞭解	
					文化傳遞跟發	
					展的現象。	
	◎音樂	1. 認識以「音樂」	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-4 音樂元素,	1. 歷程性評	【科技教育】
1 1 1 1 0 100	第五課:夢想	為主題的動畫。	的音樂語彙,賞析各類	如:音色、調式、和聲	量:	能了解科技產品
1		1 2. 認識西方動畫	音樂作品,體會藝術文	等。	(1)學生上課	的基本原理、發展
	動畫中的音	音樂工作室及相	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	的參與度。	歷程、與創新關
114/10/24	樂世界	關作品。	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、	(2)學習態度	鍵。

	○祖巍荪处	3. 曲目欣賞〈星星的願望〉、〈放開手〉。 4. 認識東方動畫音樂工作室及關作品。 5. 曲目欣賞〈鄰家的龍貓〉。	景與社會文化的關聯 東意義,表達多,表達多 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音樂劇等等種語樂等 等多種等 等多種等 等 等 等 等 等 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是 等 是	2. 量(1) 樂畫(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數書(2) 數字(2) 数字(2) 数字(2	【性別平等教育】 性 J12 省思與自 性 J12 省思與力 人,促進平等 好的互動。 性 J14 認識其會 中性別、種族與關 係。
第九週 114/10/27   114/10/31	◎視學藝術 遠 一	1. 的認識認為認為不可能的 2. 的 3. 家及 4. 話動的 3. 家及 4. 話動 4. 活動 4. 活动 4.	視1-IV-4 能透過話題 見1-IV-4 能透過活形。 是2-IV-2 能透過活動 一IV-2 的。 一IV-3 就的。 是2-IV-3 就是 一IV-3 就是 一IV-3 就是 一IV-3 就是 一IV-2 就是 一IV-2 就是 一IV-3 就是 一IV-4 就是 一IV-4 就是 一IV-4 是 一IV-4 是 一	視 A-IV-1 藝術。 藝術 - IV-2 傳統 - IV-2 傳統 - IV-3 傳統 - IV-3 傳統 - IV-3 在 - IV-3 設計 - IV-3 設計 - IV-3 設計 - IV-3 設計 - IV-3 设计	量:學生上課 參與度。 2.總結性評 量: (1)可以瞭解 美洲區域的藝	多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不同文

	◎音樂		1. 直笛吹奏〈生命	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-4 音樂元素,	1. 歷程性評	【科技教育】
	第五課:夢想		之名〉。	的音樂語彙,賞析各類	如:音色、調式、和聲	量:	能了解科技產品
	的國度:看見		2. 歌曲習唱〈幸福	音樂作品,體會藝術文	等。	(1)學生上課	的基本原理、發展
	動畫中的音		路上〉。	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	參與度。	歷程、與創新關
	樂世界			音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、	(2) 能與同學	
				論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	合作練習。	鍵。
				景與社會文化的關聯	影配樂等多元風格之	2. 總結性評	【性別平等教育】
第九週				及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形	量:	性 J12 省思與他
114/10/27		1		點。	式,以及樂曲之作曲	(1)知道吹奏	人的性別權力關
		1		音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創	直笛曲時換氣	係,促進平等與良
114/10/31				媒體蒐集藝文資訊或	作背景。	的位置。	好的互動。
				聆賞音樂,以培養自主	音 A-IV-2 相關音樂語	(2)能夠運用	性 J14 認識社會
				學習音樂的興趣與發	彙,如音色、和聲等描	歌唱技巧來進	中性別、種族與階
				展。	述音樂元素之音樂術	行歌曲習唱。	級的權力結構關
					語,或相關之一般性用		(係。
					語。音 A-IV-3 音樂美		
					感原則,如:均衡、漸		
					層等。		
	◎視覺藝術		1.活動練習操作。	視 1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【多元文化教育】
	第二課:遙遠		2. 自我檢核。	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	量:活動參與	多 J5 了解及尊重
	的彼端:神話			及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	度。	不同文化的習俗
	與藝術			視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	·	
第十週				符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族		多 J8 探討不同文
114/11/03				元的觀點。	群藝術、全球藝術。	藝世界活動練	化接觸時可能產
		1		視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	羽。	生的衝突、融合或
114/11/07				產物的功能與價值,以	在地藝文活動、藝術薪	3. 學生自我檢	創新。
				拓展多元視野。	傳。	核。	
				視3-IV-2 能規劃或報	, ,		
				導藝術活動,展現對自	生活美感。		
				然環境與社會議題的			
th 1 ym	(a) 24 Miles	1	1 - 4. 14 17 17 17	關懷。	+ D III 4 + 1/4 - +	1 5 6 11 5	<b>▼</b> 4.1 11 14 mbm <b>▼</b>
第十週	◎音樂	1	1.活動練習操作。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-4 音樂元素,	1. 歷程性評	【科技教育】

114/11/03   114/11/07	第五國畫	2. 自我檢核。	的音樂是 音樂 音樂 音樂 音樂 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	等 A-IV-1 器樂語	度。總結成野習。總結成所以 生間 人	能的歷鍵【性人係好性中級係 解原與 解原與 與 等 者 以
第十一週 114/11/10   114/11/14	◎視覺藝術 第三課:穿越 時 空 陪 公藝設計	<ol> <li>認識工藝的定義與種類。</li> <li>活動練習。</li> </ol> 1	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值, 展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解決方案。	藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、	1.量的2.量(1)的類古代同(2練習歷:參總:瞭定,代工。完趣程生度結 解義能藝藝 成活性上。性 工與瞭與的 藝動評課 評 藝種解現不 起練評課 評 藝種解現不 起練	能運用設計流程,實際設計並製
第十一週	◎音樂	1 1. 瞭解虛擬歌手	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號與	1. 歷程性評	【法治教育】

114/11/10	<b>労上細・棚田</b>	4. 4. 15 6 25 6 2 4	<b>然贴并口座北据。</b> "4.仁	4. 5. 4. 4. 4. 6. 日立	旦・組止し畑	11 TO 17711111 14 14 1
114/11/10	第六課:謬思 的 E 響:虛擬	的起源與發展,並 比較與真人演唱		術語、記譜法或簡易音樂軟體。	量:學生上課 的參與度。	法 J3 認識法律之
114/11/14					- ' '	意義與制定。
114/11/14	的音樂世界	歌曲的差異。	美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	2. 總結性評	【科技教育】
		2. 曲目欣賞〈伊娃		樂曲,如:傳統戲曲、	量:	能在實作活動中
		的波爾卡〉。	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	(1) 能認識國	展現創新思考的
		3. 曲目欣賞〈謙謙		影配樂等多元風格之	內外虛擬歌手	能力。
		有禮〉。	及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形	與團體。	7,371
		4. 曲目欣賞〈蛋餅		式,以及樂曲之作曲	(2)完成藝起	
		好朋友之歌〉。	音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創	練習趣活動練	
		5. 活動練習。	音樂活動,探索音樂及	作背景。	習。	
			其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		
			懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		
			化。	述音樂元素之音樂術		
			音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		
			媒體蒐集藝文資訊或	語。音 A-IV-3 音樂美		
			聆賞音樂,以培養自主	感原則,如:均衡、漸		
			學習音樂的興趣與發	層等。		
			展。			
	◎視覺藝術	認識精緻的工藝	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【科技教育】
	第三課:穿越	<del>П</del> °	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	能運用設計流
第十二週	時空陪伴		展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	的參與度。	程,實際設計並製
114/11/17	你:工藝設計		視 3-IV-3 能應用設計	生活美感。	2. 總結性評	作科技 產品以解
		1	思考及藝術知能,因應	7,13	量:能瞭解古	決問題。
114/11/21			生活情境尋求解決方		代精緻工藝以	
			案。		及現代精緻工	
			7.		藝的特色。	
	◎音樂	1. 直笛吹奏〈千本	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號與	1. 歷程性評	【法治教育】
悠 1 - 1田	第六課:謬思	櫻〉。	符號並回應指揮,進行	術語、記譜法或簡易音	量:學生上課	法 J3 認識法律之
第十二週	的E響:虛擬	2. 認識與欣賞 AI		樂軟體。	參與度。	- '
114/11/17	的音樂世界	1 安普的音樂創作。		音 A-IV-1 器樂曲與聲	2. 總結性評	意義與制定。
114/11/01	7 A W F N	3. 歌曲習唱〈擺	. , . ,		量:	【科技教育】
114/11/21		脫〉。	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	(1)吹奏直笛	能在實作活動中
		/Vu /	咖 约尔厄尔四周117月	日 市 州	八八大矢旦田	展現創新思考的

			4. 活動練習。	景與社會文化的關聯	影配樂等多元風格之	曲能夠注意運	能力。
			10.712.077.712.11	及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形	舌的速度。	,,G,,V
				點。	式,以及樂曲之作曲	(2)認識 AI 編	
					家、音樂表演團體與創	曲的音樂作	
				音樂活動,探索音樂及	作背景。	品。	
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語	(3)透過曲目	
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描	注意連結線及	
				化。	述音樂元素之音樂術	演唱的方式。	
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用	(4)完成藝起	
				媒體蒐集藝文資訊或	語。音 A-IV-3 音樂美	練習趣的活動	
				聆賞音樂,以培養自主	感原則,如:均衡、漸	練習。	
				學習音樂的興趣與發	層等。		
				展。			
	◎視覺藝術		1. 活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【科技教育】
	第三課:穿越		2. 認識東方文化	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	能運用設計流
第十三週	時空陪伴		的工藝品—筷	展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	參與度。	程,實際設計並製
114/11/24	你:工藝設計		子,並瞭解不同國	視 3-IV-3 能應用設計	生活美感。	2. 總結性評	作科技 產品以解
		1	家筷子的外型以	思考及藝術知能,因應		量:	決問題。
114/11/28		1	及材質。	生活情境尋求解決方		(1)完成藝起	
【第二次定期				案。		練習趣活動。	
評量】						(2)認識不同	
						國家筷子的外	
						型以及材質。	
	◎音樂		1. 探索 E 化學習的	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-3 音樂符號與	1. 歷程性評	【法治教育】
第十三週	第六課:謬思		多元方式與管道。	符號並回應指揮,進行	術語、記譜法或簡易音	量:學生上課	法 J3 認識法律之
114/11/24	的 E 響:虛擬		2. 曲目欣賞《流浪	歌唱及演奏,展現音樂	樂軟體。	參與度。	意義與制定。
	的音樂世界		者之歌》。	美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	2. 總結性評	【科技教育】
114/11/28		1		音 2-Ⅳ-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、	量:能夠瞭解	能在實作活動中
【第二次定期				論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	線上平臺多元	展現創新思考的
評量】				景與社會文化的關聯	影配樂等多元風格之	學習的管道方	能力。
"I <b>差』</b>				及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形	式。	AC /1
				點。	式,以及樂曲之作曲		

第十四週 114/12/01   114/12/05	◎視覺藝術 第三課: 穿 第三 空 陪 你: 工藝設計	1	1. 認識工藝設計「金點新秀設計獎」。 2. 活動練習。	音音以-IV-1 病子 不	家作音 A-IV-2 相關 音樂表演團體 等等 A-IV-3 相關	1.量(1)的(2)的 2.量(1) 設秀(2)程 生度論。結 識金獎成性 上。分 性 工點」藝性 上。分 性 工點」藝校 课 專 字 評 藝新 起	【科技教育】 能運用設計並製作科技 產品以解 決問題。
第十四週 114/12/01   114/12/05	◎音樂 第六課:謬思 的E響:虛擬 的音樂世界	1	1. 認識臺灣音樂館。 2. 曲目欣賞〈土地之戀〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲,如:傳統戲曲、電 等鄭、世界音樂格。 影配樂等多元風寒油。 彩軸。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲	東智歷 1. 量 1. 學與 2. 分 的 (2) 的 (2) 的 (2) 的 (2) 的 (3) 的 (4) 是 (4) 是 (5) 的 (6) 的 (7) 的 (8) 認 (8) 是 (8) 是 (9) 是 (9) 是 (1) 是 (1) 是 (1) 是 (2) 的 (3) 是 (4) 是 (4) 是 (5) 是 (6) 是 (6) 是 (6) 是 (6) 是 (7) 是 (7) 是 (7) 是 (8) 是 (8	【法治教育】 法 J3 認識法律之 意義與制定。 【科技教育】 能在實作活動中 展現創新思考的 能力。

第十五週	◎視覺藝術 第三課:穿越時空陪伴你:工藝設計		1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	音子IV-1 結果 音音樂 語術及 作者 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	家作音 A-IV-2 相關 音樂表演團體 音景。 音景 A-IV-2 相關 音樂 相關 音樂 相關 章樂 也, 当 一 以一 3 一 数 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3 一 3	會操作。 1. 量度 程動 度 2. 總 量:	能 運 用 設 計 流 程,實際設計並製
114/12/08       114/12/12		1		生活情境尋求解決方案。		(1)能完成活 動並分享。 (2)活動中能	
						運用課程所 學。 3. 學生自我檢 核。	
	◎音樂		1. 活動練習操作。	音 1-IV-1 能理解音樂		1. 歷程性評	【法治教育】
	第六課:謬思		2. 自我檢核。	符號並回應指揮,進行	術語、記譜法或簡易音	量:活動參與	法 J3 認識法律之
第十五週	的 E 響:虛擬 的音樂世界			歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	度。 2. 總結性評	意義與制定。
114/12/08	印日不巴介			天	無曲,如:傳統戲曲、	量:	【科技教育】
		1		論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電	(1)能完成活	能在實作活動中
114/12/12				景與社會文化的關聯	影配樂等多元風格之	動並分享。	展現創新思考的
				及其意義,表達多元觀	樂曲。各種音樂展演形	(2)活動中能	能力。
				點。	式,以及樂曲之作曲	運用課程所	
				音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創	學。	

				音樂活動,探索音樂及 其他藝術之共通性,關 懷在地及全球藝術文 化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊 以培養與 學習音樂的興趣與發 展。	作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均衡、漸 層等。	3. 學生自我檢核。	
第十六週 114/12/15   114/12/19	◎視覺藝術 百工淨 第1課 百 工 淨藝術 職人	1	1. 瞭解視覺藝術 與戲劇製作相關 的工作。 2. 活動練習。	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值, 在展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解決方 案。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相 關工作的特性與種類。	量:學生在課 堂發表與討論 的參與程度與 學習態度。	【生涯規劃教育】 涯 J11 分涯 因素 J12 發展 及 及 及 段
第十六週 114/12/15   114/12/19	○音樂 百五課 有 方 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	1	1. 認識聲音播放 方式的演進。 2. 曲目欣賞〈地獄 之復仇沸騰在我 心中〉。 3. 直笛吹奏《桃花 泣血記》。	音 1-IV-2 能融音 高 1-IV-2 能融音 高 1-IV-2 能融 高 1-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌,。 音 E-IV-1 多元形式歌唱技情等唱点。基壁技巧、表情等等技巧。 器樂技巧器樂時,如:傳統一點,如:傳統一點,如:傳統一點,如一世界。 等樂學,不是一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	量: (1)參與選 (2) 的 (2) 的 (2) 的 (3) 的 (4) 的 (5) 的 (5) 的 (6) 的 (7) 的 (7	【環境教育】 環境教育】 續發了義與解 不 實際 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

					立DT79立始和用一	松山亚山古山	
					音 P-IV-3 音樂相關工	斯生平故事的	
					作的特性與種類。	電影《走音天	
						后》。	
						(3)直笛吹奏	
						時能掌握分音	
						的正確節奏。	
	◎視覺藝術		1. 認識視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【生涯規劃教育】
	百工浮世繪		的相關職業。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	量:學生上課	涯 J11 分析影響
	第1課		2. 活動練習。	或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
第十七週	百工浮世			視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
114/12/22	繪:視覺藝術	1		產物的功能與價值,以	生活美感。	量:可以瞭解	涯 J12 發展及評
	職人	1		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相	視覺藝術相關	估生涯決定的策
114/12/26				視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	的職業。	略。
				思考及藝術知能,因應		3. 紙筆測驗:	涯 J13 培養生涯
				生活情境尋求解決方		完成藝起練習	規劃及執行的能
				案。		趣的活動。	カ。
	◎音樂		1. 認識廣播電臺	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 歷程性評	【環境教育】
	百工浮世繪		主持人、錄音師、	統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	量:	環 J4 了解永續發
	第3課		配音員、混音師、	風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情等。	(1)學生上課	展的意義(環境、
	科技與音		擬音師等聲音工	達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		社會、與經濟的均
	樂:聲音記載		作者。	音 2-IV-1 能使用適當	樂曲,如:傳統戲曲、	(2)是否認真	衡發展) 與原則。
the 1	與創作的新		2. 活動練習。	的音樂語彙,賞析各類	音樂劇、世界音樂、電		【生涯規劃教育】
第十七週	風貌			音樂作品,體會藝術文	影配樂等多元風格之	2. 總結性評	涯 J7 學習蒐集與
114/12/22		1		化之美。	樂曲。各種音樂展演形		分析工作/教育
				音 3-IV-2 能運用科技	式,以及樂曲之作曲	(1)認識聲音	環境的資料。
114/12/26				媒體蒐集藝文資訊或	家、音樂表演團體與創	工作者的工	
				聆賞音樂,以培養自主	作背景。	作。	
				學習音樂的興趣與發	音 A-IV-3 音樂美感原		
				展。	則,如:均衡、漸層等。	(3) 完成藝起	
					音 P-IV-3 音樂相關工		
					作的特性與種類。		
第十八週	◎視覺藝術	1	1. 闡述自己對於	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1 麻积州坪	【生涯規劃教育】
カーバゼ	<b>少心見安啊</b>	1	1. 阐述日U到次	7011112 肥良川乡儿	7011111 山田 上版	1. 压任工司	上上江沙里沿人月

114/10/00	<b>工一派山丛</b>	十 市 卧 业 11 12 12	世儿物让让 专中加入	刀发人进口从去中口	日,朗山 1 加	NE T11 ハ レ ロノ 4mm
114/12/29	百工浮世繪	未來職業的想像。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技		
	第1課	2. 活動練習操作。	或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
115/01/02	百工浮世		視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	
	繪:視覺藝術		產物的功能與價值,以	生活美感。	量:完成藝起	涯 J12 發展及評
	職人		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相		估生涯決定的策
			視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	練習。	略。
			思考及藝術知能,因應			涯 J13 培養生涯
			生活情境尋求解決方			規劃及執行的能
			案。			力。
	◎音樂	1.活動練習。	音 1-IV-2 能融入傳		1. 歷程性評	【環境教育】
	百工浮世繪	2. 歌曲習唱〈完美	統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	量:	環 J4 了解永續發
	第3課	落地〉。	風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情等。	· ·	展的意義(環境、
	科技與音		達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	參與度。	社會、與經濟的均
	樂:聲音記載		音 2-IV-1 能使用適當	樂曲,如:傳統戲曲、	(2)能與同學	衡發展) 與原則。
第十八週	與創作的新		的音樂語彙,賞析各類	音樂劇、世界音樂、電	合作練習。	【生涯規劃教育】
114/12/29	風貌		音樂作品,體會藝術文	影配樂等多元風格之	2. 總結性評	涯 J7 學習蒐集與
114/12/29		1	化之美。	樂曲。各種音樂展演形	量:	分析工作/教育
115/01/02			音 3-IV-2 能運用科技	式,以及樂曲之作曲	(1)可以進行	環境的資料。
115/01/02			媒體蒐集藝文資訊或	家、音樂表演團體與創	藝起練習趣的	
			聆賞音樂,以培養自主	作背景。	活動練習。	
			學習音樂的興趣與發	音 A-IV-3 音樂美感原	(2)能夠運用	
			展。	則,如:均衡、漸層等。	歌唱技巧來進	
				音 P-IV-3 音樂相關工	行歌曲習唱。	
				作的特性與種類。		
	◎視覺藝術	活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【生涯規劃教育】
	百工浮世繪		媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	量:學生上課	涯 J11 分析影響
第十九週	第1課		或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
115/01/05	百工浮世	1	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
	繪:視覺藝術	1	產物的功能與價值,以	生活美感。	量:進行勇闖	涯 J12 發展及評
115/01/09	職人		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相	藝世界的活動	估生涯決定的策
			視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	練習。	略。
			思考及藝術知能,因應			涯 J13 培養生涯

			生活情境尋求解決方 案。			規劃及執行的能力。
	◎音樂	活動操作練習。	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 歷程性評	【環境教育】
	百工浮世繪		統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	量:學生上課	環 J4 了解永續發
	第3課		風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情等。	參與度。	展的意義(環境、
	科技與音		達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	2. 總結性評	社會、與經濟的均
	樂:聲音記載		音 2-IV-1 能使用適當	樂曲,如:傳統戲曲、	量:進行勇闖	衡發展)與原則。
佐 1 1、四	與創作的新		的音樂語彙,賞析各類	音樂劇、世界音樂、電	藝世界的活動	【生涯規劃教育】
第十九週 115/01/05	風貌		音樂作品,體會藝術文	影配樂等多元風格之	練習。	涯 J7 學習蒐集與
115/01/05		1	化之美。	樂曲。各種音樂展演形		分析工作/教育
115/01/09			音 3-IV-2 能運用科技	式,以及樂曲之作曲		環境的資料。
113/01/09			媒體蒐集藝文資訊或	家、音樂表演團體與創		
			聆賞音樂,以培養自主	作背景。		
			學習音樂的興趣與發	音 A-IV-3 音樂美感原		
			展。	則,如:均衡、漸層等。		
				音 P-IV-3 音樂相關工		
				作的特性與種類。		
	◎視覺藝術	1.活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體		【生涯規劃教育】
het 1	百工浮世繪		媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技		涯 J11 分析影響
第二十週	第1課		或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
115/01/12	百工浮世		視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
	繪:視覺藝術	1	產物的功能與價值,以	生活美感。	量:進行勇闖	涯 J12 發展及評
115/01/16	職人		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相		估生涯決定的策
【第三次定期			視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	練習,並上臺	略。
評量】			思考及藝術知能,因應		與同學分享。	涯 J13 培養生涯
			生活情境尋求解決方			規劃及執行的能
th 1 ym	(a) 34 min	1 24 14 27 17 11	案。	+ P = 1 / 2 - 1 / 2	1 5 6 11 15	力。
第二十週	◎音樂	1.活動練習操作。	音 1-IV-2 能融入傳			【環境教育】
115/01/12	百工浮世繪	4	統、當代或流行音樂的	曲。基礎歌唱技巧,	量:學生上課	環 J4 了解永續發
115 (01 (10	第3課	1	風格,改編樂曲,以表	如:發聲技巧、表情等。		展的意義(環境、
115/01/16	科技與音		達觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
【第三次定期	樂:聲音記載		音 2-IV-1 能使用適當	樂曲,如:傳統戲曲、	量:進行勇闖	衡發展) 與原則。

評量】	與創作的新風貌			的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資音樂,以培養自學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之 樂曲。各種音樂展演形 式,以及樂曲之作曲 家、音樂表演團體與創 作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層等。		【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與 分析工作/教育 環境的資料。
第二十一週 115/01/19	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>百工浮世繪</li><li>第1課</li><li>百工浮世</li><li>繪:視覺藝術</li></ul>	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個人 或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	量:學生上課 參與度。 2. 總 結 性 評 量:進行勇闖	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響 個人生涯決定的 因素。 涯 J12 發展及評
115/01/20	職人	•	1 汗動補羽攝佐。	拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	視 P-IV-4 視覺藝術相 關工作的特性與種類。	練習,並上臺 與同學分享。 3.學生自我檢 核。	估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯 規劃及執行的能力。
第二十一週 115/01/19   115/01/20	○百第 音樂 音樂 第 第 第 其 與 記 新 期 則   <	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	音 1-IV-2 能融音 1-IV-2 能研生 1-IV-2 能研生 1-IV-2 能对 1-IV-2 能对 1-IV-2 能对 1-IV-2 能对 1-IV-2 能对 1-IV-2 的 1-IV-2	音 E-IV-1 多元形式 多唱技 基 整 技 5 3 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4	量:學生上課 參與度。 2. 總 結 性 評 量:進行勇闖 藝世界的活動	【環境教育】 續發 了 ,

展。	則,如:均衡、漸層等。	
	音 P-IV-3 音樂相關工	
	作的特性與種類。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/□藝才班/■體育班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級下學期	教學節數		)節,本學期					
	視覺藝術										
	1. 藉由五感體驗累積	對美的感受。									
	2. 從日常生活中學習	美感態度。									
	3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。										
	4. 運用生活物件,練習美感構成與思考。 5. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。										
	6. 認識視覺藝術展覽	的不同形式。									
	7. 瞭解構成展覽的要	素以及籌備事項	0								
	8. 嘗試展覽前置準備	並實踐展覽活動	0								
	9. 瞭解何謂空間藝術	· o									
課程目標	10. 認識及欣賞地景	藝術、水岸空間藝	藝術、老街文化、歷	史建築之運用	0						
	11. 瞭解空間藝術帶經	<b>哈不同場所的意</b> 義	<b>養與影響</b> 。								
	12. 能透過分組討論語	<b>投計,以空間藝術</b>	<b>页的理念創作一項作</b>	다 ·							
	音樂										
	1. 認識東北亞、東南	亞、南亞的傳統	音樂文化,賞析各类	領音樂作品。							
	2. 透過欣賞東北亞、	東南亞、南亞音	樂曲目,感受不同之	文化的音樂型態	所帶來的:	美感體驗。					
	3. 習唱〈繼續一給十	五歲的自己〉和	直笛習奏印度歌曲	〈戀愛搖擺舞〉	, 欣賞各國	音樂之美。					
	4. 尊重各國文化的不	同,在音樂展演	中融入多元觀點。								
	5. 瞭解東北亞、東南	亞、南亞的傳統	與當代音樂表演,主	<b>進而關懷在地及</b>	全球藝術	文化。					
	6. 瞭解拉丁音樂的文	.化與地理背景。									
	7. 認識爵士音樂的風	.格種類。									

- 8. 學習創作爵士風格的音樂。
- 9. 蒐集藝文表演相關資訊,參與多元活動。
- 10. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀,嘗試將藝術與生活做關聯。
- 11. 認識臺灣各地藝文場館,嘗試將藝術與生活做關聯。
- 12. 認識不同建築構造的音樂廳。
- 13. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉,體會不同文化之美。

#### 小電影大道理

#### 視覺藝術 L2 在地人在地事:臺灣的在地視覺文化

- 1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。
- 2. 透過流行文化感知在地視覺文化的多元樣貌。
- 3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。
- 4. 探索日常生活中的在地藝術文化。

#### 音樂 L1 原聲傳林谷:臺灣原住民族之聲

- 5. 瞭解早期原住民族音樂的保存方式,培養自我文化認同的信念。
- 6. 認識原住民族樂器,體會樂器多樣性。
- 7. 透過習唱〈拍手歌〉及吹奏直笛曲〈太巴塱之歌〉,體會原音之美。
- 8. 欣賞原住民族美麗的歌聲,體會藝術文化之美。
- 9. 感受原住民族祭典中的音樂風格,學習尊重多元特色。

#### 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

### 該學習階段 領域核心素養

■ 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

│藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課	程	架	構
w	13	717	144

b/ 朗 Hn Ap	單元與活動	然业	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程	名稱	節數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	◎視覺藝術		1. 藉由五感體驗	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第一課:活		累積對美的感	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	學生在課堂發表	環 J3 經由環境美
第一週	出藝思人		受。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	與討論的參與程	學與自然文學了
原	生:生活美		2. 活動練習。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	度與學習態度。	解自然環境的倫
2/11~2/13	感	1		作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評量:	理價值。
改至		1		點。	生活美感。	(1)能藉由五感	
1/21~1/23				視 3-IV-3 能應用設計		體驗累積對美的	
上課				思考及藝術知能,因應		感受。	
上桥				生活情境尋求解決方			
				案。			
	◎音樂		1. 認識亞洲音樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的演奏	歷程性評量:學	【多元文化教育】
	第四課:聽		的奥秘。	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	生在課堂發表與	多 J5 了解及尊重
第一週	見旅行中的			歌唱及演奏,展現音樂	奏形式。	討論的參與程度	不同文化的習俗
原	聲音:亞洲			美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素,	與學習態度。	與禁忌。
2/11~2/13	音藝之美			音 1-IV-2 能融入傳	如:音色、調式、和		【國際教育】
		1		統、當代或流行音樂的	聲等。		國 J5 尊重與欣賞
改至				風格,改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲與聲		世界不同文化的
1/21~1/23				達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、		價值。
上課				音 2-IV-1 能使用適當	音樂劇、世界音樂、		
				的音樂語彙,賞析各類	電影配樂等多元風格		
				音樂作品,體會藝術文	之樂曲。各種音樂展		

				化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作 景與社會文化的關聯 及其意義,表達多 點。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探索音樂, 其他藝術之共通性, 懷在地及全球藝術 化。	音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂 術語,或相關之一般 性用語。 音 P-IV-2 在地人文關		
第二週							
年假							
第二週							
年假							
第三週 115/02/23   115/02/27	◎視覺藝術 第一藝 出生 点 点 点 表 生 点	1	1. 從日常生活中學習美感態度。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達用想法。 標 2-IV-1 能體驗充	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	與討論的參與程 度與學習態度。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週 115/02/23   115/02/27	<ul><li>○音樂</li><li>第四課:聽見旅行:亞所養音</li><li>音藝之美</li></ul>	1	認識東北亞的傳統音樂文化,賞析各類音樂作品。  1. 認識韓國傳統樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的	奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和		

			2. 認識韓國的傳	風格,改編樂曲,以表		•	
			統音樂。	達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、	樂,及新創的音	價值。
			3. 瞭解韓國的新	音 2-IV-1 能使用適當	音樂劇、世界音樂、	樂。	
			創音樂。	的音樂語彙,賞析各類	電影配樂等多元風格	(2)能夠習唱歌	
			4. 歌曲習唱〈繼續	音樂作品,體會藝術文	之樂曲。各種音樂展	曲〈繼續一給十	
			- 給十五歲的自	化之美。	演形式,以及樂曲之	五歲的自己〉。	
			己〉。	音 2-IV-2 能透過討	作曲家、音樂表演團		
				論,以探究樂曲創作背	體與創作背景。		
				景與社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關音樂語		
				及其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等		
				點。	描述音樂元素之音樂		
				音 3-IV-1 能透過多元	術語,或相關之一般		
				音樂活動,探索音樂及	性用語。		
				其他藝術之共通性,關	音 P-IV-2 在地人文關		
				懷在地及全球藝術文	懷與全球藝術文化相		
				化。	關議題。		
	◎視覺藝術		1. 瞭解美感運用	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 歷程性評量:	【環境教育】
	第一課:活		與體貼、和諧的關	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	學生在課堂的學	環 J3 經由環境美
	出藝思人		聯性。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	習態度。	學與自然文學了
第四週	生:生活美		2. 活動練習。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	2. 總結性評量:	解自然環境的倫
115/03/02	感	1		作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	(1)能夠瞭解美	理價值。
		1		點。	生活美感。	感運用與體貼、	
115/03/06				視 3-IV-3 能應用設計		和諧的關聯性。	
				思考及藝術知能,因應		(2)完成藝起練	
				生活情境尋求解決方		習趣的活動練	
				案。		羽。	
	◎音樂		1. 認識東南亞的	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的演奏	1. 歷程性評量:	【多元文化教育】
第四週	第四課:聽		音樂形成背景。	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	(1)同學上課的	多 J5 了解及尊重
115/03/02	見旅行中的	1	2. 認識南亞音樂	歌唱及演奏,展現音樂	奏形式。	參與度。	不同文化的習俗
	聲音:亞洲	1	文化。	美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素,	(2)同學上課的	與禁忌。
115/03/06	音藝之美		3. 活動練習。	音 1-IV-2 能融入傳	如:音色、調式、和	專注度。	【國際教育】
				統、當代或流行音樂的		(3)活動中的合	國 J5 尊重與欣賞

	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一藝</li><li>出藝術</li></ul>		活動練習操作。	風達音的音化音論景及點音音其懷化 機觀 2-IV-1 編集 編集 與 與 與 與 與 與 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	樂音電之演作體音彙描術性音懷關 中學學 中學 中學 中學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2. 總結認 (1)能認 樂器。 (2)能打節 動。 (2)能打節 動。 1. 歷程性 半 量 量 器 (1)學生 是	【環境教育】
第五週 115/03/09   115/03/13	生:生活美感	1		視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。		(2)隨堂表現的態度。 2.總結性評量: 完成勇闖藝世界 「玩偶遊戲場」。	解自然環境的倫理價值。
第五週 115/03/09   115/03/13	<ul><li>○音樂</li><li>第四課:聽見旅行中的聲音:亞洲音藝之美</li></ul>	1	直笛習奏〈戀愛搖擺舞〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的	技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和	(1)有注音切分音的節奏。	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞

	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:</li></ul>		<ol> <li>活動練習操作。</li> <li>自我檢核。</li> </ol>	風達音的音化音論景及點音音其懷化視雲 ,改。 ,改。 ,也。 ,也。 , , , , , , , , , , , , , , ,	樂音電之演作體音彙描術性音懷關視過 中學學系與自己 中學等各以音片相 , 與解 , , , , , , , , , , , , ,	活動參與度。	世界不同文化的 價值。 【環境教育】 環 J3 經由環境美
第六週 115/03/16   115/03/20	出藝思人生活美感	1		情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。		完成勇闖藝世界	學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第六週 115/03/16   115/03/20	<ul><li>○音樂</li><li>第四課</li><li>第四課</li><li>計算</li><li>計算</li><li>計算</li><li>主要</li><li>主要</li><li>主要</li><li>主要</li></ul>	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的	技巧,以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和		

			風格,改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲與聲	3. 學生自我檢	世界不同文化的
			達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、	核。	價值。
			音 2-IV-1 能使用適當	音樂劇、世界音樂、	1/2	<b>原</b> 但
			的音樂語彙,賞析各類	電影配樂等多元風格		
			音樂作品,體會藝術文	<ul><li>电影配示守夕九風格</li><li>之樂曲。各種音樂展</li></ul>		
			化之美。	之 亲 曲 · 谷 裡 自 宗 辰 演形式 , 以及 樂 曲 之		
			10之矣。   音 2-IV-2 能透過討	演形式,以及崇曲之 作曲家、音樂表演團		
			論,以探究樂曲創作背	體與創作背景。		
			景與社會文化的關聯	音 A-IV-2 相關音樂語		
			及其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等		
			點。	描述音樂元素之音樂		
			音 3-IV-1 能透過多元	術語,或相關之一般		
			音樂活動,探索音樂及	性用語。		
			其他藝術之共通性,關	音 P-IV-2 在地人文關		
			懷在地及全球藝術文	懷與全球藝術文化相		
			化。	關議題。		
	◎視覺藝術	1. 瞭解什麼是視	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	歷程性評量:	【品德教育】
	第二課:就	覺藝術展覽。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展	2. 認識視覺藝術	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多	展覽的意義與目	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	(2)學生發表意	品 J8 理性溝通與
第七週	少	的,並藉由參與展	產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	見。	問題解決。
115/03/23		覽,獲得相關的美	拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、		
	1	感經驗。	視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。		
115/03/27			藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、		
【第一次定期			對在地藝文環境的關	全球藝術。		
評量】			注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
, _ 2			視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
			導藝術活動,展現對自	薪傳。		
			然環境與社會議題的	視 P-IV-2 展覽策畫與		
			關懷。	執行。		
第七週	◎音樂 1	1. 瞭解拉丁音樂	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的演奏	1. 歷程性評量:	【人權教育】
115/03/23	第五課:熱 1	的文化與地理背	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	(1)學生課堂參	人J5了解社會上

	情與優雅:		景。	歌唱及演奏,展現音樂	奏形式。	與度。	有不同的群體和
115/03/27	拉丁與爵士		2. 認識拉丁音樂。	美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與		文化,尊重並欣賞
【第一次定期	音樂			音 1-IV-2 能融入傳		動。	其差異。
評量】				統、當代或流行音樂的		2. 總結性評量:	人J6正視社會中
<b>町里</b> 】				風格,改編樂曲,以表			的各種歧視,並採
				達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、		取行動來關懷與
				音 2-IV-2 能透過討			保護弱勢。
				論,以探究樂曲創作背	電影配樂等多元風格		【科技教育】
				景與社會文化的關聯	之樂曲。各種音樂展		【多元文化教育】
				及其意義,表達多元觀			多J6分析不同群
				點。	作曲家、音樂表演團		體的文化如何影
				音 3-IV-2 能運用科技	體與創作背景。		響社會與生活方
				媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-2 相關音樂語		式。
				聆賞音樂,以培養自主	彙,如音色、和聲等		【國際教育】
				學習音樂的興趣。	描述音樂元素之音樂		國J9運用跨文化
					術語,或相關之一般		溝通技巧參與國
					性用語。		際交流。
	◎視覺藝術		1. 認識平面、立	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評量:	【品德教育】
	1-to		mb 式出册 12 工从	創作,表達對生活環境	7 14 1 11 11 1 1 -7 11	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	第二課:就		體、新媒體及文件	剧作, 衣廷到生冶垛境	及複合媒材的表現技	(1)字生上诉》	四 51 併巡日 17六
	第二課:就是愛現:展		<b>置、新媒體及又件</b> 型藝術。	剧作, 衣廷到生冶垛境 及社會文化的理解。	及複合媒材的表現技 法。	與度。	和諧人際關係。
					法。	與度。	
	是愛現:展		型藝術。	及社會文化的理解。	法。 視 A-IV-1 藝術常識、	與度。	和諧人際關係。
第八週	是愛現:展 覽策劃知多		型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術	法。 視 A-IV-1 藝術常識、	與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量:	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
第八週 115/03/30	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量: (1)完成藝起練	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量: (1)完成藝起練	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、	與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量: (1)完成藝起練 習趣的活動。	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
115/03/30	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、	與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量: (1)完成藝起練 習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
115/03/30	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的參與,培養 對在地藝文環境的關 注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、	與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量: (1)完成藝起練 習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
115/03/30	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值, 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透與,培 藝文活動的參與,的關 對在地藝文環境的關 注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報 導藝術活動,展現對自	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術 薪傳。	與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量: (1)完成藝起練 習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
115/03/30 	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術 現 2-IV-3 能理解藝術 以 在	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化、 祖 A-IV-3 在地藝術、 建球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、 新傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與	與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量: (1)完成藝起練 習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝	和諧人際關係。 品 J8理性溝通與
115/03/30	是愛現:展 覽策劃知多	1	型藝術。 2. 瞭解各展覽形	及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解重,	法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評 (1)完成藝 習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝 術展覽的樣貌。	和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與 問題解決。

115/03/30	第五課:熱	的風格種類。	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	學生上課參與	人J5了解社會上
	青與優雅:	2. 活動練習。	歌唱及演奏,展現音樂		度。	有不同的群體和
	立丁與爵士	2. 70 33 70 1	美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與		文化,尊重並欣賞
	音樂		→ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		· ·	其差異。
	3 T		統、當代或流行音樂的		習趣活動。	,
			風格,改編樂曲,以表			的各種歧視,並採
			達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、	, , ,	取行動來關懷與
			连帆和。 音 2-IV-2 能透過討		· 种類。	保護弱勢。
					/ 生织 *	
			論,以探究樂曲創作背			【科技教育】
			景與社會文化的關聯			【多元文化教育】
			及其意義,表達多元觀			多J6分析不同群
			點。	作曲家、音樂表演團		體的文化如何影響以及由
			音 3-Ⅳ-2 能運用科技			響社會與生活方
			媒體蒐集藝文資訊或			式。
			聆賞音樂,以培養自主			【國際教育】
			學習音樂的興趣。	描述音樂元素之音樂		國J9運用跨文化
				術語,或相關之一般		溝通技巧參與國
				性用語。		際交流。
	<b>〕視覺藝術</b>	1. 認識視覺藝術	視 1-IV-4 能透過議題			【品德教育】
	第二課:就	展覽的場所。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展	2. 藉由各場所的	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	<b>簟策劃知多</b>	介紹,瞭解如何選	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	(2)活動參與度。	品 J8 理性溝通與
2	<b>少</b>	擇合適的展示場。	產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	2. 總結性評量:	問題解決。
第九週			拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	(1)完成藝起練	
115/04/06		1	視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。	習趣的活動。	
		1	藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、	(2)認識視覺藝	
115/04/10			對在地藝文環境的關	全球藝術。	術展覽的場所。	
			注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
			視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
			導藝術活動,展現對自	薪傳。		
			然環境與社會議題的	視 P-IV-2 展覽策畫與		
			關懷。	執行。		

	◎音樂	1. 瞭解臺灣的爵	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的演奏	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第五課:熱	士音樂發展。	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	(1) 學生課堂參	人J5了解社會上
	情與優雅:	2. 歌曲習唱。	歌唱及演奏,展現音樂	奏形式。	與度。	有不同的群體和
	拉丁與爵士		美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與	(2)隨堂表現紀	文化,尊重並欣賞
	音樂		音 1-IV-2 能融入傳	術語、記譜法或簡易	錄。	其差異。
			統、當代或流行音樂的	音樂軟體。	2. 總結性評量:	人J6正視社會中
			風格,改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲與聲		的各種歧視,並採
			達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、	中爵士音樂節的	取行動來關懷與
第九週			音 2-IV-2 能透過討	音樂劇、世界音樂、	起源與推廣。	保護弱勢。
115/04/06			論,以探究樂曲創作背	電影配樂等多元風格	(2) 能 習 唱	【科技教育】
			景與社會文化的關聯	之樂曲。各種音樂展	⟨Despacito⟩,	【多元文化教育】
115/04/10			及其意義,表達多元觀	演形式,以及樂曲之	感受拉丁音樂的	多J6分析不同群
			點。	作曲家、音樂表演團	美。	體的文化如何影
			音 3-IV-2 能運用科技	體與創作背景。		響社會與生活方
			媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-2 相關音樂語		式。
			聆賞音樂,以培養自主	彙,如音色、和聲等		【國際教育】
			學習音樂的興趣。	描述音樂元素之音樂		國J9運用跨文化
				術語,或相關之一般		溝通技巧參與國
				性用語。		際交流。
	◎視覺藝術	瞭解構成展覽的	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評量:	【品德教育】
	第二課:就	要素以及籌備事	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	學生上課參與	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展	項。	及社會文化的理解。	法。	度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多		視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	2. 總結性評量:	品 J8 理性溝通與
第十週	少		產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	瞭解策展的籌備	問題解決。
115/04/13			拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	事項。	
115/04/15	1		視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。		
115/04/17			藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、		
115/04/11			對在地藝文環境的關	全球藝術。		
			注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
			視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
			導藝術活動,展現對自	薪傳。		
			然環境與社會議題的	視P-IV-2展覽策畫與		

				關懷。	執行。		
	◎音樂		1. 直笛習奏。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂	音 E-IV-2 樂器的演奏	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第五課:熱		2. 活動練習操作。	符號並回應指揮,進行	技巧,以及不同的演	(1)學生課堂參	人J5了解社會上
	情與優雅:			歌唱及演奏,展現音樂	奏形式。	與度。	有不同的群體和
	拉丁與爵士			美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與	(2)討論參與度。	文化,尊重並欣賞
	音樂			音 1-IV-2 能融入傳	術語、記譜法或簡易	2. 總結性評量:	其差異。
				統、當代或流行音樂的	音樂軟體。	(1)能夠吹奏⟨ 娛	人J6正視社會中
				風格,改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲與聲	樂家〉曲目。	的各種歧視,並採
<b>给 1</b> 、用				達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、	(2)進行勇闖藝	取行動來關懷與
第十週 115/04/13				音 2-IV-2 能透過討	音樂劇、世界音樂、	世界活動。	保護弱勢。
113/04/13		1		論,以探究樂曲創作背	電影配樂等多元風格		【科技教育】
115/04/17				景與社會文化的關聯	之樂曲。各種音樂展		【多元文化教育】
113/04/11				及其意義,表達多元觀	演形式,以及樂曲之		多J6分析不同群
				點。	作曲家、音樂表演團		體的文化如何影
				音 3-IV-2 能運用科技	體與創作背景。		響社會與生活方
				媒體蒐集藝文資訊或	音 A-IV-2 相關音樂語		式。
				聆賞音樂,以培養自主	彙,如音色、和聲等		【國際教育】
				學習音樂的興趣。	描述音樂元素之音樂		國J9運用跨文化
					術語,或相關之一般		溝通技巧參與國
					性用語。		際交流。
	◎視覺藝術		1. 能夠執行展覽	視 1-IV-4 能透過議題			【品德教育】
	第二課:就		活動策劃。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展		2. 能依照課程內	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多		容,與同學分工合	視 2-IV-3 能理解藝術		(2)活動參與度。	品 J8 理性溝通與
第十一週	少		作完成班上的策	產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	2. 總結性評量:	問題解決。
115/04/20		1	展活動。	拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	完成勇闖藝世界	
		1	3. 活動練習操作。	視 3-IV-1 能透過多元	· · · · · · · · · · · · · · · ·		
115/04/24			4. 自我檢核。	藝文活動的參與,培養		展覽活動策畫」。	
				對在地藝文環境的關	全球藝術。	3. 學生自我檢	
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、	核。	
				視 3-IV-2 能規劃或報			
				導藝術活動,展現對自	薪傳。		

				然環境與社會議題的			
第十一週 115/04/20   115/04/24	<ul><li>● 第 課 課 報</li><li>注 報</li><li>注 報</li><li>注 報</li><li>注 報</li><li>注 数</li><li>注 数</li><li>注</li></ul>	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	關于 IV-1 應指展	執行。 音E-IV-2樂悉 第一IV-3樂不 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	(1)學生的參與 度。 (2)分組合作的 活動。 2.總結性評練 作 garage band 的 App。 (2)能 使 開 garage band 自 作並分享。 3.學生自 核。	【人有文其人的取保【【多體響式【國溝權了同尊。視接種動弱技元分文會 際運技教解的重。視視關。 了6分文會 際運技教解的重。視視關。 了6次全 繁題技术群並 社,關。 育化不如生 育跨參上和賞 中採與 育群影方 化國
第十二週 115/04/27   115/05/01	<ul><li>○視覺藝術</li><li>第三課</li><li>第三票</li><li>所</li><li>的</li><li>間</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><li>額</li><l< td=""><td>1</td><td>1. 瞭解何謂空間 藝術。 2. 認識地景藝術 的創作形式。</td><td>視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 在物的功能與價值, 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透與,培 對在地藝文活動的參與,的關 對在地藝文時,的關 注態度。 視 3-IV-3 能應用設計</td><td>及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、</td><td>學生上課參與 度。 2. 總結性評量: (1)瞭解空間藝 術。 (2)認識地景藝</td><td>際交權 不 所 不 所 所 所 所 所 所 所 所 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明</td></l<></ul>	1	1. 瞭解何謂空間 藝術。 2. 認識地景藝術 的創作形式。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 在物的功能與價值, 拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透與,培 對在地藝文活動的參與,的關 對在地藝文時,的關 注態度。 視 3-IV-3 能應用設計	及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、	學生上課參與 度。 2. 總結性評量: (1)瞭解空間藝 術。 (2)認識地景藝	際交權 不 所 不 所 所 所 所 所 所 所 所 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明

				思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		J3 自續【多化生創【戶展任的則【國世價國永J3 自展元探觸衝。外理意在程 際尊同 了經懷然。文探時突 教理意在中 教尊同 了之生態 作計時、 育解義參落 】與文 解明 入 新縣 義與落 了與文 解理 教育同能合 續與活實 欣化 全念環水 了文產或 發責動原 賞的 球。
第十二週 115/04/27   115/05/01	○音樂 第六編爾 第次編爾 沙 沙 沙 ・  ・        <	1	1. 蒐集藝文表演文表演文表演文字。 文字。 文字。 文字。 文字。 文字。 文字。 文字。 文字。 文字。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號中國應指揮,進行 等號及演奏,展現現 意識。 音 2-IV-1 能使用 多音樂語,體會 等作品,體 音等作品, 音樂作品, 音樂活動, 音樂活動, 音樂 表 一 以 一 日 等 一 日 音樂 行 一 日 等 作 日 名 一 下 一 日 音 等 作 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日	如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不同的演 奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲,如:傳統戲樂 音樂劇、世界 音彩配樂等多元風格	(1)學生上課 參度 (2)討度 作態結實 (1)實 對 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	不順級 不順級 不順級 不同好 有了 一戶 J1 善用教 等所 等所 等,認識 臺灣 學,認識 臺灣 多 一 多 一 一 外 多 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

		化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。	體與創作背景。	機。 (3)完成直笛習	
<ul> <li>○視覺藝術</li> <li>第三所</li> <li>第一</li> <li>115/05/04</li> <li>115/05/08</li> <li>【第二次定期</li> <li>評量】</li> </ul>	1. 岸。 题間夠」術夠景。 以為所, 以為所, 以 以 於 以 以 的 以 , 以 的 , 以 的 , 以 的 , 以 的 , 的 , 的	視2-IV-1 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術、 程藝術、全球藝術術、 在地及各族群藝文活	學生上課參與 度。 2. 總結性評量: 認識地景藝術與	【人有文其【環學解理【品境續【多化生創【戶展任的人 J 不化差環 J 與自價品 J 與發多 J 接的新戶 J 的,過權了 同尊。教經然環。教關然。文探晦突。教理意在智育的重。 教經然環。教關然。文探晦突。教理意在中育解群並 】環文境 】生生 教不可融 】永 與齊魯體欣 境學的 活態 育同能合 續與活實會體於 境學的 環水 】文產或 發責動原上和賞 美了倫

第十三週 115/05/04   115/05/08	●音樂 第六福臺灣 が跳聲	認識臺灣各地藝文場館,嘗試將藝術與生活做關聯。	音 T-IV-1 能理解,是理解,是是是一个是是一个是是是一个是是是一个是是是一个是是是一个是是是一个是是是一	音曲如等音技奏音樂音電之演作 E-IV-1 整聲 多唱巧 多唱巧 影問巧 器同 場配曲式家 形技、 的的 曲戲等是 是 是 数 数 是 是 数 是 是 数 是 是 数 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 歷程性評別 (2) 上頭結實所 (2) 上頭結實所 (2) 上頭結實所 (2) 上頭結實所 (2) 上頭結實所 (2) 上頭 (2) 上面	則【國世價國永【戶外學並化園國。際尊同 了之育用校灣與自如風公爾里文解理】教外環及家區等質的 我,參資國森林公司,於此 全念 教外環及家區等 實的 球。 室教境文公及。
		两外工作 欧洲 初			*	
				,		
	.,,			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			音樂作品,體會藝術文	奏形式。		園、國家風景區及
			化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲	的藝術發展與多	國家森林公園等。
			音 3-IV-1 能透過多元	樂曲,如:傳統戲曲、	元族群的關係。	
第十三週			音樂活動,探索音樂及	音樂劇、世界音樂、		
115/05/08	1					
【第二次定期						
評量】			媒體蒐集藝文資訊或	體與創作背景。		
,			<b>聆賞音樂</b> ,以培養自主	音 A-IV-2 相關音樂語		
			學習音樂的興趣。	彙,如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂		
				一		
				性用語。		
				音 P-IV-1 音樂與跨領		
				域藝術文化活動。		
				音 P-IV-2 在地人文關		
				懷與全球藝術文化相		
				關議題。		

	◎視覺藝術 第三課:與 場 所 的 對		認識及欣賞老街文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。	1.歷程性評量: 學生上課參與 度。	【人權教育】 人 J5 了解社會上 有不同的群體和
	話:空間藝術			視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以	視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。	2. 總結性評量: 認識街頭空間藝	文化,尊重並欣賞 其差異。
				拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元		術。	【環境教育】 環 J3 經由環境美
				藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關	視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。		學與自然文學了解自然環境的倫
				注態度。 視 3-IV-3 能應用設計	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		理價值。 【品德教育】
				思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方	動、藝術薪傳。 視P-IV-2展覽策畫與		品 J3 關懷生活環 境與自然生態永
第十四週 115/05/11		1		案。	執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文
   115/05/15		1			生冶夫恩。		少 JO 採 时 不 问 义 化 接 觸 時 可 能 產 生 的 衝 突、融 合 或
							里的個天· 職 日 或 創新。 【戶外教育】
							戶 J4理解永續發展的意義與責
							任,並在參與活動的過程中落實原
							則。
							國 J5 尊重與欣賞 世界不同文化的
							價值。 國 J10 了解全球
第十四週	◎音樂	1	1. 認識臺灣各地	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1.歷程性評量:	永續發展之理念。 【戶外教育】

115/05/11	第六課:讚		藝文場館,嘗試將	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	(1)活動進行的	户 J1 善用教室
	詠福爾摩		藝術與生活做關	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	參與度。	外、戶外及校外教
115/05/15	沙:臺灣的		聯。	美感意識。	等。	(2)是否認真聆	
110/00/10	心跳聲		2. 認識不同建築	予念心臓   音 2-IV-1 能使用適當	^   音 E-IV-2 樂器的演奏	聽課程。	並參訪自然及文
	- W. 4		構造的音樂廳。	的音樂語彙,賞析各類	技巧,以及不同的演	2. 總結性評量:	化資產,如國家公
			7年207日 江鄉	音樂作品,體會藝術文	表形式。	能知道高雄、臺	
				化之美。	テルス   音 A-IV-1 器樂曲與聲		
				音 3-IV-1 能透過多元			四分析作五四寸
				音樂活動,探索音樂及	音樂劇、世界音樂、	各自特色。	
				其他藝術之共通性,關	電影配樂等多元風格	石山村口	
				懷在地及全球藝術文	·		
				化。	演形式,以及樂曲之		
				记   音 3-IV-2 能運用科技	• • • •		
				媒體蒐集藝文資訊或	體與創作背景。		
				· 聯貫音樂, 以培養自主	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				學習音樂的興趣。	域藝術文化活動。		
				一 一	音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相		
					關議題。		
	◎視覺藝術		1. 認識及欣賞歷	   視 2-IV-1 能體驗藝術		1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第三課:與		史建築之運用。	作品,並接受多元的觀	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	
	場所的對		2. 瞭解空間藝術	點。	法。	與度。	有不同的群體和
	話:空間藝		带給不同場所的	祝 2-IV-3 能理解藝術	''		•
	術		意義與影響。	產物的功能與價值,以		2. 總結性評量:	其差異。
第十五週	14.2		\(\infty \ \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{12} \ \text{B}	拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、	(1)認識建築再	
115/05/18		1		視 3-IV-1 能透過多元		利用之實際案	環 J3 經由環境美
		•		藝文活動的參與,培養			學與自然文學了
115/05/22				對在地藝文環境的關		(3)完成藝起練	
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、	習趣活動。	理價值。
				視 3-IV-3 能應用設計			【品德教育】
				思考及藝術知能,因應			品 J3 關懷生活環
				生活情境尋求解決方			境與自然生態永

				案。	執行。		續發展。
					視 P-IV-3 設計思考、		【多元文化教育】
					生活美感。		多 J8 探討不同文
							化接觸時可能產
							生的衝突、融合或
							創新。
							【戶外教育】
							戶 J4 理解永續發
							展的意義與責
							任,並在參與活動
							的過程中落實原
							則。
							【國際教育】
							國 J5 尊重與欣賞
							世界不同文化的
							價值。
							國 J10 了解全球
							永續發展之理念。
	◎音樂		1. 活動練習。	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 歷程性評量:	【戶外教育】
	第六課:讚		2. 習唱歌曲〈有你	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	學生上課的參與	户 J1 善用教室
	詠福爾摩		的〉。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	度。	外、戶外及校外教
	沙:臺灣的			美感意識。	等。	2. 總結性的評	學,認識臺灣環境
	心跳聲			音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的演奏	里:	並參訪自然及文
第十五週				的音樂語彙,賞析各類	技巧,以及不同的演	(1)能完成活動	化資產,如國家公
115/05/18		1		音樂作品,體會藝術文	奏形式。	練習。	園、國家風景區及
		1		化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		國家森林公園等。
115/05/22				音 3-IV-1 能透過多元	· ·	熟練該曲目,演	
				音樂活動,探索音樂及		•	
				其他藝術之共通性,關	電影配樂等多元風格	與切分音節奏的	
				懷在地及全球藝術文		不同。	
				化。	演形式,以及樂曲之		
				音 3-IV-2 能運用科技	作曲家、音樂表演團		

				媒體蒐集藝文資訊或 聆賞音樂,以培養自主 學習音樂的興趣。	域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相 關議題。		
第十六週 115/05/25   115/05/29	●第場話術 ●第場話術 ●第一個 ●第一個 ●第二個 <p< td=""><td>1</td><td>1. 論說 的理念 () () () () () () () () () () () () ()</td><td>視2-IV-1 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 的 2-IV-3 的 3-IV-1 的 3-IV-1 的 3-IV-1 的 2-IV-3 的 2-IV-3</td><td>及複合媒材的表現技。 視 E-IV-4 環境藝術、 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術術、 程 P-IV-1 公共藝術術 在 地及各族群轉。</td><td>(1)學生上課參 與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量 完成勇闖藝世界 「空間藝術魔法 師」。 3.學生自我檢</td><td>其差異。 【環境教育】</td></p<>	1	1. 論說 的理念 () () () () () () () () () () () () ()	視2-IV-1 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 能是 1V-3 的 2-IV-3 的 3-IV-1 的 3-IV-1 的 3-IV-1 的 2-IV-3	及複合媒材的表現技。 視 E-IV-4 環境藝術、 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術術、 程 P-IV-1 公共藝術術 在 地及各族群轉。	(1)學生上課參 與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量 完成勇闖藝世界 「空間藝術魔法 師」。 3.學生自我檢	其差異。 【環境教育】

第十六週 115/05/25   115/05/29	<ul><li>● 第 談 沙 心</li><li>● 第 談 沙 心</li><li>● 第 談 學</li><li>○ 第 》</li><li>○ 第 》</li><li>○ 第</li></ul>	1	1. 活動練習。 2. 自我檢核。	音行歌美音的音化音音其懷化音媒聆學 1-IV-1 應 能指展 能指展 能指展 能指展 能力 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	曲如等音技奏音樂音電之演作體音域音懷關 基發 E-IV-2以。1: 以。1: 以。1: 以。1: 以。1: 以。2. 以。4: 以。5 以音音音题是 以音音音形也 以。5 以音音音形也 以。5 以音音音活地 文之 数。5 以音音音活地 文之 数。2 数。2 数。2 数。3 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4 数。4	能完成活動中的 医黑 程知 學生 自我 一个	國世價國水【戶外學並化園國 對價國水【戶外學並化園國 對價國水 「一個」 對學的 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學 對學
第十七週 115/06/01   115/06/05	<ul><li>◎ 在規藝術</li><li>第 在 建</li></ul>	1	1. 認識在地藝術如何從實用功能,轉變成藝術創作。 2. 活動練習。	視-1-IV-3能使用數位 及影音媒體,表達創作 意念。 視-1-IV-4能透過議題 創作,表達對生活環境 及社會文化的理解。 視-2-IV-2能理解視覺	視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。	學生上課的參與 度。 2. 總結性評量:	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權 益相關法律與性 別平等運動的楷 模,具備關懷性別 少數的態度。 【人權教育】

	♠ #		成初日地広小口	符號的意義,並表達多元的觀點。 視-2-IV-3能理解藝術, 在物的功能與價值。 超過一次一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1 庭 和 址 本 旦 •	J10 原意【環展社衡【海媒以藝【原族飾藝族】 J10 源人。境子意與為 了與權有解(經與育用,主。教原蹈各區。 解歷維育解(經與育用,主。教原蹈各區。 解歷維育解(經與育用,主。教原蹈各區。 有是與有關, 養養的, 養養。 養養。 養養。 養養。 養養。 養養。 養養。 養養
第十七週 115/06/01   115/06/05	○音樂 在地課 第1課 原:聲 序: 全 民 族 全 民 於	1	瞭解早期原住民 族音樂的保存方 式,培養自我文化 認同的信念。	音 1-IV-1 能理解音樂 符號重應指揮,進興 等號型應指揮,進 等。 等。 等。 音。 一IV-2 能 。 音。 一IV-2 能 。 音。 一IV-2 能 。 音。 一IV-1 能 。 音。 一IV-1 能 。 音。 一IV-1 能 使 所 。 。 音。 。 。 。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不同的演 奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素,	學生上課的參與 度。 2. 總結性評量:	【 J 5 有】 全權 教解 有 】 全權 有 了 的 重 。 大 有 文 其 是 其 子 了 的 重 。 教 解 群 並 。 数 解 の 重 。 教 解 み 育 の の の の の の の の の の の の の

			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			h he he
			音 2-Ⅳ-2 能透過討	音樂劇、世界音樂、		飾、建築與各種工
			論,以探究樂曲創作背	電影配樂等多元風格		藝技藝並區分各
			景與社會文化的關聯	之樂曲。各種音樂展		族之差異。
			及其意義,表達多元觀	演形式,以及樂曲之		
			點。	作曲家、音樂表演團		
			音 3-IV-1 能透過多元	體與創作背景。		
			音樂活動,探索音樂及	音 A-IV-2 相關音樂語		
			其他藝術之共通性,關	彙,如音色、和聲等		
			懷在地及全球藝術文	描述音樂元素之音樂		
			化。	術語,或相關之一般		
				性用語。		
				音 P-IV-2 在地人文關		
				懷與全球藝術文化相		
				關議題。		
	◎視覺藝術	1. 瞭解臺灣信仰	視-1-IV-3能使用數位	視 -E-IV-3 數位影	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
	在地藝術	文化與在地藝術	及影音媒體,表達創作	像、數位媒材。	學生上課的參與	性 J9 認識性別權
	第2課	創作之脈絡。	意念。	視 -E-IV-4 環境藝	度。	益相關法律與性
	在地人在地	2. 活動練習。	視-1-IV-4能透過議題	術、社區藝術。	2. 總結性評量:	別平等運動的楷
	事:臺灣的		創作,表達對生活環境	視 -A-IV-2 傳統藝	(1)能瞭解臺灣	模,具備關懷性別
	在地視覺文		及社會文化的理解。	術、當代藝術、視覺	宗教信仰與在地	少數的態度。
	化		視-2-IV-2能理解視覺	文化。	藝術創作的關聯	【人權教育】
第十八週			符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	性。	人 J10 了解人權
115/06/08			元的觀點。	群藝術、全球藝術。	(2)能完成活動	的起源與歷史發
	1		視-2-IV-3能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	練習。	展對人權維護的
115/06/12			產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		意義。
			拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		【環境教育】
			視-3-IV-1 能透過多元	2 (4 / / / / / / / / / / / / / / / / / /		環 J4 了解永續發
			藝文活動的參與,培養			展的意義(環境、
			對在地藝文環境的關			社會、與經濟的均
			注態度。			衡發展)與原則。
						【海洋教育】
						海 J10 運用各種
		1				14 515 274 日1年

	<ul><li>○音樂</li><li>在地藝術</li><li>第1課</li></ul>	1. 認識原住民族 樂器,體會樂器多 樣性。	符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情	(1)學生上課的專注度。	媒材與形式主 與形為之 ,從 與形為 , 以 類 , 類 , 程 民 以 多 等 。 、 数 有 是 民 署 等 等 。 。 数 有 是 、 数 有 是 、 致 。 的 、 数 有 。 入 。 入 。 入 。 入 、 入 、 人 、 、 入 、 入 、 入 、 入 、 入 、 入 、 人 、 人
第十八週 115/06/08   115/06/12	原 學 學 學 學 學 全 是 之 聲	2. 感 學 留 尊 重 多 条 格 色 。	美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	等音技奏音如聲音樂音電之演作體音彙描。 IV-2以。 -4色 -1以,以 -4色 -1以,劇配曲式家創V-2 会聚不 樂調 樂統界多種及樂景關、器器不 樂調 樂統界多種及樂景關、素器 -1以 -1 。	(2)課章。 (2)課章。 (1) (1) (2) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	文其【海其化【原族的藝族,異洋了國同民學、籍建藝異會,教解海。族習舞與並為 人名

	٢	音 P-IV-2 在地人文關	
		懷與全球藝術文化相	
	The state of the s	關議題。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。