

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/□藝才班/■體育班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(42)節。 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | <p>第一冊音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</li> <li>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</li> <li>3. 介紹西元1930~1990年臺灣在地流行音樂。</li> <li>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</li> </ol> <p>第一冊表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</li> <li>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</li> <li>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</li> <li>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</li> </ol> |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>                                                                                                                                   |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡 |         |    |            |                |                |                |              |
|--------|---------|----|------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標       | 學習重點           |                | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |            | 學習表現           | 學習內容           |                |              |
| 一      | 音樂      | 1  | 1. 透過生活情境的 | 音 1-IV-1 能理解音樂 | 音 E-IV-1 多元形式歌 | 1. 討論評量        | 【多元文化        |

| 課程架構脈絡        |                 |    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                      |
|---------------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 教學期程          | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                         |
|               |                 |    |                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                      |
| 9/01-<br>9/05 | 第五課音樂有「藝」思      |    | 觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 2. 發表評量            | 【教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 一<br>9/01-    | 表演藝術<br>第九課打開表演 | 1  | 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術                                                                                                           | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技                                                                                                                                                                                                                                      | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評 | 【人權教育】                               |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |                                                |                                          |
|--------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                    |                  |    |                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                         |                                                |                                          |
| 9/05               | 藝術大門             |    | 的起源與關係。                                                                                | 巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 3.發表評量<br>4.表現評量                               | 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。                   |
| 二<br>9/08-<br>9/12 | 音樂<br>第五課音樂有「藝」思 | 1  | 1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4.藉由中音直笛的 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類                                                | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音                                                                                                        | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡             |                     |    |                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |                                          |                                  |
|--------------------|---------------------|----|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                         | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                    |                     |    |                                              | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                      |                                          |                                  |
|                    |                     |    | 練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                          |                                  |
| 二<br>9/08-<br>9/12 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。                            | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場                                 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                                   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                     |                                          |
|--------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                    |                  |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                |                                                     |                                          |
|                    |                  |    |                                                                                                                                        | 相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                           | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                            |                                                     |                                          |
| 三<br>9/15-<br>9/19 | 音樂<br>第五課音樂有「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡             |                     |    |                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                          |                                  |
|--------------------|---------------------|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標              | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                    |                     |    |                   | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                          |                                          |                                  |
|                    |                     |    |                   | 點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                     | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                   |                                          |                                  |
| 三<br>9/15-<br>9/19 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                          |
|--------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                    |                      |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                          |
|                    |                      |    |                                                                                                                                        | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                          | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                    |                                          |                                          |
| 四<br>9/22-<br>9/26 | 音樂<br>第五課音樂有<br>「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡             |                     |    |               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                  |
|--------------------|---------------------|----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                    |                     |    |               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                  |
|                    |                     |    |               | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                  | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                               |                                                     |                                  |
| 四<br>9/22-<br>9/26 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 觀賞表演藝術的禮節。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡              |                      |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                          |
|---------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                     |                      |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                          |
| 五<br>9/29-<br>10/03 | 音樂<br>第五課音樂有<br>「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量<br>5. 學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 五                   | 表演藝術                 | 1  | 1. 觀賞表演藝術的                                                                                                                             | 表 1-IV-2 能理解表演                                                                                                                                                                                                                                                              | 表 E-IV-2 肢體動作與                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 教師評量                                              | 【人權教                                     |

| 課程架構脈絡               |                           |    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                               |
|----------------------|---------------------------|----|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                        | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|                      |                           |    |                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |                                               |
| 9/29-<br>10/03       | 第九課打開表演藝術大門               |    | 禮節。                                                       | <p>的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>2.發表評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.討論評量</p>               | <p>育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>       |
| 六<br>10/06-<br>10/10 | 音樂<br>第六課唱起歌來快樂多(第一次定期評量) | 1  | <p>1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技</p>                                                                                                                                                                         | <p>1.討論發表</p> <p>2.態度評量</p> <p>3.欣賞評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.發表評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                      |
|        |         |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|        |         |    | 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關 | 質與性別認同。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡               |                              |    |                                                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                            |
|----------------------|------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                               |
|                      |                              |    |                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                                                            |
|                      |                              |    |                                                                       |                                                                                                                                                                                        | 懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                            |
| 六<br>10/06-<br>10/10 | 表演藝術<br>第十課演繹人生<br>(第一次定期評量) | 1  | 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。<br>2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。                  | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量             | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 |
| 七<br>10/13-<br>10/17 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多         | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。<br>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。                                                                                                       | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                                                                                                                  | 1. 欣賞評量<br>2. 實作評量<br>3. 表現評量<br>4. 討論評量<br>5. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。                                  |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|--------|---------|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                    |
|        |         |    |                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
|        |         |    | 動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡               |                  |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                                                                               |
|----------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                              | 融入議題<br>實質內涵                                                                                  |
|                      |                  |    |                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                                                                                               |
| 七<br>10/13-<br>10/17 | 表演藝術<br>第十課演繹人生  | 1  | 1. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。                                                                           | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p>                 | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> |
| 八<br>10/20-<br>10/24 | 音樂<br>第六課唱起歌來快樂多 | 1  | <p>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類</p>                                                                                   | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音</p>                                                                                                              | <p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 學習單評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p>                          |

| 課程架構脈絡      |                 |    |                                                     |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |
|-------------|-----------------|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 教學期程        | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)               |
|             |                 |    |                                                     | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|             |                 |    | 4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。        |
| 八<br>10/20- | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演                                  | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢                                                                                                                                        | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>【人權教育】 |

| 課程架構脈絡               |                      |    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                                                                           |
|----------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                               | 融入議題<br>實質內涵                                                                              |
|                      |                      |    |                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                        |                                              |                                                                                           |
| 10/24                |                      |    | 員角色。                                                                                                                       | <p>體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>3. 表現評量</p> <p>4. 討論評量</p>                | <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>           |
| 九<br>10/27-<br>10/31 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多 | 1  | <p>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>                                             | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，</p>                                                              | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 態度評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文</p> |

| 課程架構脈絡               |                 |    |                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                         |
|----------------------|-----------------|----|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                              | 學習重點                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵            |
|                      |                 |    |                                   | 學習表現                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                         |
|                      |                 |    | 趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                          | 化的習俗與禁忌。                |
| 九<br>10/27-<br>10/31 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。            | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中                                                                                                  | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                                                                                                                                                             | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 態度評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同 |

| 課程架構脈絡                        |                               |    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                          | 單元與活動名稱                       | 節數 | 學習目標                                                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                               |                               |    |                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                   |
|                               |                               |    |                                                                                                                                                | <p>呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>        | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 學習檔案評量</p>                                                                                          | <p>的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>                                |
| <p>十<br/>11/03-<br/>11/07</p> | <p>音樂<br/>第六課唱起歌來<br/>快樂多</p> | 1  | <p>1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。</p> <p>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。</p> <p>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。</p> <p>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。</p> <p>5. 學習以中音直笛</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>                       | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 發表評量</p> <p>7. 實作評量</p> <p>8. 學習單評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> |

| 課程架構脈絡               |                 |    |                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |                                   |
|----------------------|-----------------|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                     | 學習重點                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                      |                 |    |                          | 學習表現                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |                                   |
|                      |                 |    | 吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。        | 景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                                 |                                   |
| 十<br>11/03-<br>11/07 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演                                                      | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表                                                                                                                                                                  | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 學習檔案評 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並 |

| 課程架構脈絡                |                  |    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                                        |
|                       |                  |    |                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                     |
|                       |                  |    |                                                                                                                                              | 的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                    | 演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                    | 量                                                                  | 欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。                                           |
| 十一<br>11/10-<br>11/14 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| 課程架構脈絡                |                     |    |                              |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                          |                                    |
|-----------------------|---------------------|----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                         | 學習重點                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                       |                     |    |                              | 學習表現                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                          |                                    |
|                       |                     |    | 進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。             | 點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                        | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                      |                                          |                                    |
| 十一<br>11/10-<br>11/14 | 表演藝術<br>第十一課 舞動吧！身體 | 1  | 1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                |                      |    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                                                   |
|-----------------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                       |                      |    |                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                                                   |
| 十二<br>11/17-<br>11/21 | 音樂<br>第七課傳唱時代<br>的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十二<br>11/17-          | 表演藝術<br>第十一課舞動       | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，                                                                                                                                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢                                                                                                                                                                                                                                                    | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. 教師評量<br>2. 發表評量                                                        | <b>【多元文化教育】</b>                                                                                   |

| 課程架構脈絡                |                           |    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                               |                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                        |
|                       |                           |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                        |                               |                                                                                     |
| 11/21                 | 吧！身體                      |    | 展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。                   | 體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。                                                              |
| 十三<br>11/24-<br>11/28 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音(第二次定期評量) | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。                                         | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂                                   | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 欣賞評量 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的 |

| 課程架構脈絡                |                              |    |                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                     |                                    |
|-----------------------|------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                       |                              |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                               |                                                     |                                    |
|                       |                              |    | 4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。                                               | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。          | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                   |                                                     | 詮釋，並試著表達自己的想法。                     |
| 十三<br>11/24-<br>11/28 | 表演藝術<br>第十一課 舞動吧！身體(第二次定期評量) | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                |                  |    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                     |
|-----------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                        |
|                       |                  |    |                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                                                                     |
|                       |                  |    |                                                                                                                                                              | 作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                                                                                                                                    | 應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                                     |
| 十四<br>12/01-<br>12/05 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 欣賞評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| 課程架構脈絡                |                        |    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                        |
|-----------------------|------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                       |                        |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                        |
|                       |                        |    |                                                                                                     | 賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                       | 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                            |                                                                 |                                        |
| 十四<br>12/01-<br>12/05 | 表演藝術<br>第十一課舞動<br>吧！身體 | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量             | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。     |
| 十五<br>12/08-<br>12/12 | 音樂<br>第七課傳唱時代<br>的聲音   | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音                                    | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表                                                                                                               | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形                                                                                                           | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 學習單評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表 |

| 課程架構脈絡                |                     |    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |
|-----------------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                |
|                       |                     |    |                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |
|                       |                     |    | 樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                 |
| 十五<br>12/08-<br>12/12 | 表演藝術<br>第十一課 舞動吧！身體 | 1  | 1. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>2. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。                          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感                                                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與                                                                                                | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量<br><br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                |                  |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                               |
|-----------------------|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                  |
|                       |                  |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                               |
|                       |                  |    |                                                                                                                                          | 受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                                 | 生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                            |                                           |                                                                                                               |
| 十六<br>12/15-<br>12/19 | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣 | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 學習單評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對 |

| 課程架構脈絡                |                     |    |                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                     |                                                      |                              |
|-----------------------|---------------------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標            | 學習重點                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                       |                     |    |                 | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                |                                                      |                              |
|                       |                     |    |                 | 其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                         | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                      | 於未來生涯的願景。                    |
| 十六<br>12/15-<br>12/19 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 認識劇場分工與製作流程。 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                  | 1. 參與評量<br>2. 問答評量<br>3. 觀察評量<br>4. 實作評量<br>5. 學習單評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡                |                      |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                                                        |
|-----------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                           |
|                       |                      |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                                                                                                        |
| 十七<br>12/22-<br>12/26 | 音樂<br>第八課「藝」起<br>生活趣 | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 學習單評量<br>5. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

| 課程架構脈絡                |                     |    |                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                    |                                          |                                                  |
|-----------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                          |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                     |
|                       |                     |    |                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                               |                                          |                                                  |
|                       |                     |    |                                                                                    |                                                                                                                                                               | 域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                            |                                          |                                                  |
| 十七<br>12/22-<br>12/26 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。<br>2. 認識舞臺形式。                                                | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                     |
| 十八<br>12/29-<br>1/02  | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣    | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當                                                            | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與        | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與 |

| 課程架構脈絡               |                     |    |                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                        |
|----------------------|---------------------|----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                           |
|                      |                     |    |                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                        |
|                      |                     |    | 音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 態度。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十八<br>12/29-<br>1/02 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。                                  | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                                                                                        | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及                                                                                                                                                                               | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                           |

| 課程架構脈絡              |                  |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                   |
|---------------------|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                     |                  |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                                   |
|                     |                  |    |                                                                                                                                          | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                      | 特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                   |
| 十九<br>1/05-<br>1/09 | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣 | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                       |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                    |                              |
|---------------------|---------------------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                  | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                     |                     |    |                       | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                        |                    |                              |
|                     |                     |    |                       | 音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                          | 作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                    | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。            |
| 十九<br>1/05-<br>1/09 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                          | 1. 討論評量<br>2. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡             |                                   |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                           | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                      |
|                    |                                   |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                                                                                                                   |
|                    |                                   |    |                                                                                                                                          | 適性發展。                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                                                                   |
| 廿<br>1/12-<br>1/16 | 音樂<br>第八課「藝」起<br>生活趣(第三次<br>定期評量) | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 學習單評量<br>5. 實作評量 | <b>【戶 外 教 育】</b><br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br><b>【國 際 教 育】</b><br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

| 課程架構脈絡              |                              |    |                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                    |                                          |                                                      |
|---------------------|------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                                                                                                          |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                         |
|                     |                              |    |                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                               |                                          |                                                      |
|                     |                              |    |                                                                    |                                                                                                                                                               | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                              |                                          |                                                      |
| 廿<br>1/12-<br>1/16  | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界(第三次定期評量) | 1  | 1. 認識劇場分工與製作流程。<br>2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。<br>3. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。  | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 討論評量<br>2. 實作評量                       | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                         |
| 廿一<br>1/19-<br>1/20 | 音樂<br>全冊總複習（休業式）             | 1  | 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。<br>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。                                                                              | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                          | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J5 了解及 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                             |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                |
|        |         |    |                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                             |
|        |         |    | 習欣賞聲樂曲。<br>3. 認識西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。<br>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                | 尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】 |

| 課程架構脈絡              |                    |    |                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                     |                                          |                                                                                                              |
|---------------------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                          | 學習重點                                                                                                 |                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                 |
|                     |                    |    |                                                                               | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                                                                |                                          |                                                                                                              |
|                     |                    |    |                                                                               |                                                                                                      | 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                              |                                          | 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 廿一<br>1/19-<br>1/20 | 表演藝術<br>全冊總複習(休業式) | 1  | 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。<br>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J13 理解                                                          |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                             |
|--------|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                |
|        |         |    |                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                             |
|        |         |    | 立演員角色。<br>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。<br>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 | 藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                | 戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 |

## 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/□藝才班/■體育班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(2)節，本學期共(40)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第二冊音樂<br>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。<br>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。<br>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。<br>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。<br>第二冊表演藝術<br>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。<br>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。<br>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。<br>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                                                                                 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡                |               |    |                    |                          |                         |                    |              |
|-----------------------|---------------|----|--------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|--------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標               | 學習重點                     |                         | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵 |
|                       |               |    |                    | 學習表現                     | 學習內容                    |                    |              |
| 第一週<br>原<br>2/11~2/13 | 音樂<br>第五課聲部競逐 | 1  | 1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧， | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量 | 【多元文化教育】     |

| 課程架構脈絡                |         |    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                              |
|-----------------------|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| 教學期程                  | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                       |         |    |                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                              |
| 改至<br>1/21~1/23<br>上課 | 的藝術     |    | 及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。<br>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。<br>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。<br>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。<br>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 3.學習單評量        | 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡                                         |                           |    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程                                           | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                                                |                           |    |                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                     |
|                                                |                           |    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                     |
| 第一週<br>原<br>2/11~2/13<br>改至<br>1/21~1/23<br>上課 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1  | 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。<br>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                              |                                                     |
|--------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                               | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                    |                      |    |                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                     |
| 第二週<br>年假          |                      |    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                              |                                                     |
| 第二週<br>年假          |                      |    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                              |                                                     |
| 三<br>2/23-<br>2/27 | 音樂<br>第五課聲部競逐<br>的藝術 | 1  | <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

| 課程架構脈絡             |                           |    |                             |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                     |
|--------------------|---------------------------|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                    |                           |    |                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                        |                                          |                                                     |
|                    |                           |    |                             |                                                                                                                                                                                                       | 語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                          |                                          |                                                     |
| 三<br>2/23-<br>2/27 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1  | 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                          |
|--------------------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                    |                  |    |                                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                          |
|                    |                  |    |                                                                                                                                                                   | 相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                   | 計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                                                                    |                |                                          |
| 四<br>3/02-<br>3/06 | 音樂<br>第五課聲部競逐的藝術 | 1  | 1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。<br>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。<br>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。<br>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。<br>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語 | 1. 實作評量        | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡             |                           |    |                                       |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                |                                                     |
|--------------------|---------------------------|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                    |                           |    |                                       | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                            |                                                |                                                     |
|                    |                           |    |                                       |                                                                                                                                                                                  | 彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                           |                                                |                                                     |
| 四<br>3/02-<br>3/06 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1  | 1. 運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成Show Time。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |                |                                          |
|--------------------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                    |                  |    |                                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                |                |                                          |
|                    |                  |    |                                                                                                                                                                   | 作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                    | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                      |                |                                          |
| 五<br>3/09-<br>3/13 | 音樂<br>第五課聲部競逐的藝術 | 1  | 1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。<br>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。<br>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。<br>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。<br>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創 | 1. 學習單評量       | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡             |                           |    |                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                     |                                                            |
|--------------------|---------------------------|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                               |
|                    |                           |    |                                       | 學習表現                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                   |                                                     |                                                            |
|                    |                           |    |                                       | 習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                   | 作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。            |                                                     |                                                            |
| 五<br>3/09-<br>3/13 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1  | 1. 運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成Show Time。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |                                          |                                |
|--------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                   |
|                    |                  |    |                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                           |                                          |                                |
|                    |                  |    |                                                                                                                            | 的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                            | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                        |                                          |                                |
| 六<br>3/16-<br>3/20 | 音樂<br>第六課管弦交織的樂章 | 1  | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |

| 課程架構脈絡             |                   |    |                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                     |
|--------------------|-------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標              | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                    |                   |    |                   | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                     |
|                    |                   |    |                   | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                         | 語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                         |                                                     |                                                     |
| 六<br>3/16-<br>3/20 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡             |                                   |    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                            |
|--------------------|-----------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                           | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                               |
|                    |                                   |    |                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                            |
| 七<br>3/23-<br>3/27 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章（第一次<br>定期評量） | 1  | 1. 透過圖片與樂曲<br>引導，分辨西洋弦<br>樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，<br>建立交響樂團基本<br>位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、<br>演奏組合介紹，理<br>解室內樂的幾種組<br>合。<br>4. 透過樂曲的賞<br>析，進而增加歌曲<br>習唱與直笛習奏時<br>的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂<br>美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當<br>的音樂語彙，賞析各類<br>音樂作品，體會藝術文<br>化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討<br>論，以探究樂曲創作背<br>景與社會文化的關聯及<br>其意義，表達多元觀<br>點。<br>音 3-IV-1 能透過多元<br>音樂活動，探索音樂及<br>其他藝術之共通性，關<br>懷在地及全球藝術文<br>化。<br>音 3-IV-2 能運用科技<br>媒體蒐集藝文資訊或聆<br>賞音樂，以培養自主學<br>習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌<br>曲。基礎歌唱技巧，<br>如：發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-2 樂器的構<br>造、發音原理、演奏技<br>巧，以及不同的演奏形<br>式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲<br>樂曲，如：傳統戲曲、<br>音樂劇、世界音樂、電<br>影配樂等多元風格之樂<br>曲。各種音樂展演形<br>式，以及樂曲之作曲<br>家、音樂表演團體與創<br>作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語<br>彙，如音色、和聲等描<br>述音樂元素之音樂術<br>語，或相關之一般性用<br>語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原<br>則，如：均衡、漸層<br>等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領<br>域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關<br>懷與全球藝術文化相關 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與<br>欣賞世界不<br>同文化的價<br>值。 |

| 課程架構脈絡             |                                    |    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                     |
|--------------------|------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                            | 節數 | 學習目標                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                        |
|                    |                                    |    |                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                     |
| 七<br>3/23-<br>3/27 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地<br>舞蹈(第一次定期<br>評量) | 1  | 1. 認識臺灣多種廟<br>會慶典表演與客家<br>舞蹈, 欣賞不同表<br>演方式與特色。                                                                | 表 1-IV-1 能運用特<br>定元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法, 發展<br>多元能力, 並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表<br>演的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-2 能體認各<br>種表演藝術發展脈絡、文<br>化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑<br>賞表演藝術的習慣, 並能<br>適性發展。 | 議題。<br>表 E-IV-1 聲音、身<br>體、情感、時間、空<br>間、動力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與<br>語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及<br>特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各<br>族群、東西方、傳統與<br>當代表演藝術之類型、<br>代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術<br>活動與展演、表演藝術<br>相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 欣賞評量            | 【原住民族<br>教育】<br>原 J8 學習原<br>住民族音<br>樂、舞蹈、<br>服飾、建築<br>與各種工<br>藝、技藝並<br>區分各族之<br>差異。 |
| 八<br>3/30-<br>4/03 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章               | 1  | 1. 透過圖片與樂曲<br>引導, 分辨西洋弦<br>樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照,<br>建立交響樂團基本<br>位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、<br>演奏組合介紹, 理<br>解室內樂的幾種組 | 音 1-IV-1 能理解音<br>樂符號並回應指揮, 進<br>行歌唱及演奏, 展現音<br>樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適<br>當的音樂語彙, 賞析各<br>類音樂作品, 體會藝術<br>文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討                                                                                                            | 音 E-IV-1 多元形式<br>歌曲。基礎歌唱技巧,<br>如: 發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-2 樂器的構<br>造、發音原理、演奏技<br>巧, 以及不同的演奏形<br>式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲                                                                                                                                                 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教<br>育】<br>國 J5 尊重與<br>欣賞世界不<br>同文化的價<br>值。                                      |

| 課程架構脈絡             |                   |    |                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |                               |                                             |
|--------------------|-------------------|----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                | 學習重點                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                |
|                    |                   |    |                                                                     | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                  |                               |                                             |
|                    |                   |    | 合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。                             | 論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               |                                             |
| 八<br>3/30-<br>4/03 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>2. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                               | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                                                     | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 欣賞評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                          |                                |
|--------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                   |
|                    |                  |    |                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                  |                                          |                                |
|                    |                  |    |                                                                                                                            | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                   | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                 |                                          | 區分各族之差異。                       |
| 九<br>4/06-<br>4/10 | 音樂<br>第六課管弦交織的樂章 | 1  | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 實作評量 | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |

| 課程架構脈絡             |                   |    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                     |
|--------------------|-------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                    |                   |    |                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                     |
|                    |                   |    |                                                                                          | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                           | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                      |                                                     |                                                     |
| 九<br>4/06-<br>4/10 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。<br>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學生互評 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                                |
|--------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                   |
|                    |                      |    |                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                |
|                    |                      |    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    | 關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                |
| 十<br>4/13-<br>4/17 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章 | 1  | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 實作評量 | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |

| 課程架構脈絡              |                       |    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                     |
|---------------------|-----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                     |                       |    |                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                     |
|                     |                       |    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                        | 懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                     |
| 十<br>4/13-<br>4/17  | 表演藝術<br>第十課臺灣在地<br>舞蹈 | 1  | 1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。<br>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學生互評 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |
| 十一<br>4/20-<br>4/24 | 音樂<br>第七課 音樂時光隧道      | 1  | 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。<br>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。                        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀                                                                                                  | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                                                                                                                  | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 學習單評量           | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。       |

| 課程架構脈絡              |                         |    |                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                    |
|---------------------|-------------------------|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                              | 學習重點                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                       |
|                     |                         |    |                                   | 學習表現                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                            |                                                                |                                                                    |
|                     |                         |    | 3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。     | 點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                          | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                                                                | 【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。                  |
| 十一<br>4/20-<br>4/24 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲<br>妙趣多 | 1  | 1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當             | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                    |
|---------------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                       |
|                     |                     |    |                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                    |
|                     |                     |    |                                                                                                    | 化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                              | 代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                        |                                                      |                                                                                                    |
| 十二<br>4/27-<br>5/01 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道 | 1  | 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。<br>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。<br>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量<br>5. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 |

| 課程架構脈絡              |                          |    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                    |
|---------------------|--------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                       |
|                     |                          |    |                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                                                    |
|                     |                          |    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |                                                                    |
| 十二<br>4/27-<br>5/01 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲<br>聲妙趣多 | 1  | 1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。<br>2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡              |                              |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                       |
|                     |                              |    |                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                    |
| 十三<br>5/04-<br>5/08 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道(第二次定期評量) | 1  | 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。<br>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。<br>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量            | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 |
| 十三<br>5/04-<br>5/08 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多(第二次定期評量) | 1  | 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從                                                   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                                                                          | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與                                                                                                                                                                                  | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互                                                                       |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                         |
|---------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                            |
|                     |                     |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                                         |
|                     |                     |    | 生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。                                                           | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 6. 欣賞評量<br>7. 討論評量                       | 關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                  |
| 十四<br>5/11-<br>5/15 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道 | 1  | 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。<br>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。<br>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元                                                            | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、                                                                                                | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】 |

| 課程架構脈絡              |                             |    |                                                                               |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                           |                                                                    |
|---------------------|-----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                       |
|                     |                             |    |                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                    |
|                     |                             |    | 元文化社會及歷史發展。                                                                   | 音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                         | 音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                              |                                                                           | 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。                            |
| 十四<br>5/11-<br>5/15 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】 | 1  | 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                      |                                                                                                    |
|---------------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                       |
|                     |                     |    |                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                                                    |
|                     |                     |    |                                                                                                    | 相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                         | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                         |                                                      |                                                                                                    |
| 十五<br>5/18-<br>5/22 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道 | 1  | 1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。<br>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。<br>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量<br>5. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |                                                                    |
|---------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                       |
|                     |                     |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |                                                                    |
|                     |                     |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                         | 議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                    |
| 十五<br>5/18-<br>5/22 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1  | 1. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十六<br>5/25-         | 音樂<br>第八課音樂實驗       | 1  | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科                                   | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行                                                                                                                                                                                                | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，                                                                                                                                                                                                                                         | 1. 態度評量<br>2. 討論評量                                                        | 【生涯規畫教育】                                                           |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |                                                     |                                   |
|---------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                     |                     |    |                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                   |
| 5/29                | 室                   |    | 技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 3. 教師評量<br>4. 觀察評量                                  | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                  |
| 十六<br>5/25-<br>5/29 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。                                                                                             | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                                                                                        | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                                            | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡              |                |    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                      |
|---------------------|----------------|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵         |
|                     |                |    |                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                      |
|                     |                |    |                           | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                               |                      |
| 十七<br>6/01-<br>6/05 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1  | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂                                                                                                                                                                                                                                               | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情                                                                                                                                                                                                               | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 觀察評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                           |                                   |
|---------------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                     |                     |    |                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                |                                                                           |                                   |
|                     |                     |    | 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 4. 發表評量<br>5. 實作評量                                                        | 己的能力與興趣。                          |
| 十七<br>6/01-<br>6/05 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。                                                                               | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他                                                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈                                                                                 | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡              |                |    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                  |
|---------------------|----------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                     |                |    |                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                  |
|                     |                |    |                                         | 藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                                          |                                  |
| 十八<br>6/08-<br>6/12 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1  | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                                                                                            | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                                                               | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                           |                                   |
|---------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                     |                     |    |                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                   |
|                     |                     |    | 的應用，了解音樂載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                                                                           | 興趣。                               |
| 十八<br>6/08-<br>6/12 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。<br>2. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。                                      | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                                                                             | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合                                                                 | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡              |                |    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |                                          |                                     |
|---------------------|----------------|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                     |                |    |                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                     |
|                     |                |    |                                                 | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                                          |                                     |
| 十九<br>6/15-<br>6/19 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1  | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳                                                                                                                                                                                                 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構                                                                                                                                                                    | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                                                                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                           |                                   |
|---------------------|---------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                     |                     |    |                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                             |                                                                           |                                   |
|                     |                     |    | 載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                                                                           |                                   |
| 十九<br>6/15-<br>6/19 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。                                                                | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感                                              | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                                 | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡             |                         |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                     |
|--------------------|-------------------------|----|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                    |                         |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                     |
|                    |                         |    |                                                      | <p>受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> |                                          |                                     |
| 廿<br>6/22-<br>6/26 | 音樂<br>第八課音樂實驗室(第三次定期評量) | 1  | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的</p>                                                                                                                                                                                             | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技</p>                                                                                                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡             |                              |    |                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                           |                                   |
|--------------------|------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                    |                              |    |                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                   |                                                                           |                                   |
|                    |                              |    | 3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                                                                           |                                   |
| 廿<br>6/22-<br>6/26 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力(第三次定期評量) | 1  | 1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。                                                       | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關                          | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與                     | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡              |                  |    |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                           |                                                     |
|---------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|                     |                  |    |                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                     |
|                     |                  |    |                                                                          | <p>聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> |                                                                                                           |                                                     |
| 廿一<br>6/29-<br>6/30 | 音樂<br>全冊總複習(休業式) | 1  | <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表</p>                                                                                                                                                                         | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形</p>                                                                                                                                           | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 學習單評量</p> <p>7. 態度評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                   |
|--------|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                      |
|        |         |    |                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                   |
|        |         |    | 與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。<br>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。<br>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。 | 達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 8. 欣賞評量        | 【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與 |

| 課程架構脈絡              |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                          | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                             |
|                     |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|                     |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         | 興趣。                                                                                                                                                                      |
| 廿一<br>6/29-<br>6/30 | 表演藝術<br>全冊總複習(休業式) | 1  | <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 實作評量</p> <p>7. 態度評量</p> <p>8. 學生互評</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                           |                                                                         |                |                                                                      |
|--------|---------|----|------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                      |                                                                         | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                         |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                      | 學習內容                                                                    |                |                                                                      |
|        |         |    |      | 能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。