臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(音樂班)/ □體育班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	九年級上學期	教學節數	每週( 1 )節,本學期共( 21 )節。					
	視覺藝術									
	1. 探索生活環境,用	畫筆擷取日常中	的感動。							
	2. 理解不同的媒材、	質感效果。								
	3. 應用並實踐曾學習	過的美感原則。								
	4. 善用所學彩繪技法,完成一張生活小品的創作。									
	5. 發現過去不同文化	的藝術風格,對	於現代生活環境及藝	術作品的影響	0					
	6. 分辨不同區域的藝	術風格特色。								
	7. 認識人類文明發展	初期,神話與藝	術的緊密關係。							
	8. 理解文化的傳播與	藝術風格發展的	關聯。							
課程目標	9. 認識工藝的定義與	種類。								
	10. 瞭解工藝與我們生	<b>上活的關聯性</b> 。								
	11. 認識精緻的工藝品	<b>2</b> 0								
	12. 從生活中的工藝學	學習美感。								
	百工浮世繪									
	視覺藝術 LI 百工浮世	世繪:視覺藝術耶	战人							
	1. 瞭解視覺藝術與戲	劇製作相關的工	作。							
	2. 認識視覺藝術的相	關職業。								
	3. 闡述自己對於未來	職業的想像。								
	4. 設計未來職業生涯	舞臺的角色,並	利用彩繪技法完成。							

藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。

領域核心素養 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

## 課程架構

加朗地名	單元與活動	** **	संघ वर्ष न । अस	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	◎視覺藝術		1. 認識國內外藝	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【環境教育】
	第一課:投遞		術家們的繪畫作	要素和形式原理,表達	及複合媒材的表現技	量:	環 J3 經由環境美
	心中美景:彩		品。	情感與想法。	法。	(1)學生課堂	學與自然文學了
	繪生活點滴		2. 活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	的參與度。	解自然環境的倫
第一週				產物的功能與價值,以	生活美感。	(2)學習態度	理價值。
114/09/01				拓展多元視野。		的積極性。	【戶外教育】
114/09/01		1				2. 總結性評	户 J2 擴充對環境
114/09/05						量:	的理解,運用所學
114/03/03						(1)能夠知道	的知識到生活當
						課文中藝術家	中,具備觀察、描
						的作品。	述、測量、紀錄的
						(2)完成藝起	能力。
						練習趣活動。	
第二週	◎視覺藝術		1. 認識生活手帳。	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【環境教育】
114/09/08	第一課:投遞	1	2. 複習拍攝視	要素和形式原理,表達	及複合媒材的表現技	量:學生上課	環 J3 經由環境美
	心中美景:彩		角,思考不同畫面	情感與想法。	法。	的參與度。	學與自然文學了

114/09/12	繪生活點滴	的構圖設計。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	2. 總結 量: (1)能瞭的活手帳的活 并 性性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 性 的 的 的 (2) 的 (2) 的 (2) 的 (3) 的 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	解實 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題
第三週 114/09/15   114/09/19	◎視覺藝術 第一課:投遞 心會生活點滴	1. 理解不同的媒材、質感效果。2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		【環境教育】 環境教由環境 與自然。 以為自然。 是自然。 是自然。 是自然。 是自然。 是自然。 是自然。 是自然。 是
第四週 114/09/22   114/09/26	◎視覺藝術 第一課:投遞 心中美景:彩 繪生活點滴	活動練習操作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1. 歷程性評量 (1)學與習性課。 (2)學與習性性調 (2)學科學學習性性 (2)學科學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【環境教育】 環 J3 經 東

第五週 114/09/29   114/10/03	◎視覺藝術第一課:投遞 第一課:投遞 心中美景:彩 繪生活點滴	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	「作 1.量(1的2.量藝務3.核彩草程 是學與結定界 生生度結成的 我 自 上。性勇的 我	解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境 的理解,運用所學
第六週 114/10/06   114/10/10 【第一次定期 評量】	◎視覺藝術 第二課:遙遠 的彼端:神話 與藝術	1	1. 認識人類文明 發展初期,神話與 藝術的緊密關係。 2. 活動練習。	視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生工解 視 2-IV-2 能對生工解 視 2-IV-2 能理解 視 2-IV-3 能理解 意 2-IV-3 能理解值 3-IV-2 能與 3-IV-2 能規 4 4 5 6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	視 A-IV-1 藝術 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.量的2.量(1話的(2始欣(3練習歷學與結 知前。知定 成活程生度結 知前。知定 成活性上。性 道藝 道義 藝動評課 評課 評 神術 原並 起練	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產
第七週 114/10/13 	◎視覺藝術 第二課:遙遠 的彼端:神話	1	1. 瞭解埃及的藝 術風格特色。 2. 瞭解埃及神話	視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境 及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 歷程性評量: (1)學生課堂	多 J5 了解及尊重

114/10/17	與藝術	對於現代流行文 化的影響。 3. 活動練習。	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報 導藝術活動,展現對自 然環境與社會議題的 關懷。	當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	的(2) 量(1) 埃藝(2) 現響學極結 夠神格解文 成活度習性結 夠神格解文 成活度。態。性 瞭話。埃化 藝動	與禁忌。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合或 創新。
第八週 114/10/20   114/10/24	○視覺藝術 第二次 第二次 第二次 第一次 第二次 <p< th=""><th>1. 認識希臘與 一國格特 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個</th><th>視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活與 視 2-IV-2 能對生活 現 2-IV-2 能理解視 3-IV-3 能理解值, 3-IV-2 能與 4 整術以 4 表 4 表 5 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6</th><th>視 A-IV-1 藝術常識、 藝術 A-IV-2 傳統藝術、</th><th>1. 歷程性評量:學生上課的參與度。 2. 總結性評</th><th>【多元文化教育】 多 J5 了化教育 了 文化教育</th></p<>	1. 認識希臘與 一國格特 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活與 視 2-IV-2 能對生活 現 2-IV-2 能理解視 3-IV-3 能理解值, 3-IV-2 能與 4 整術以 4 表 4 表 5 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6 表 6	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術 A-IV-2 傳統藝術、	1. 歷程性評量:學生上課的參與度。 2. 總結性評	【多元文化教育】 多 J5 了化教育 了 文化教育
第九週 114/10/27 	◎視覺藝術 第二課:遙遠 的彼端:神話	1. 認識美洲區域 1 的藝術風格特色。 2. 認識馬雅神話	視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境 及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	1. 歷程性評量:學生上課參與度。	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗

114/10/31	與藝術	的基本特色。	視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	2. 總結性評	與禁忌。
111, 10, 01	77211	3. 認識南美藝術	符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族		3 J8 探討不同文
		家林飛龍作品以	元的觀點。	群藝術、全球藝術。	(1)可以瞭解	化接觸時可能產
		及生平。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	美洲區域的藝	生的衝突、融合或
		4. 認識東西方神	產物的功能與價值,以	在地藝文活動、藝術薪	術風格特色。	創新。
		話中相同的神話		傳。	(2)能夠瞭解	724 . 1
		動物─龍。	視 3-IV-2 能規劃或報	視 P-IV-3 設計思考、	馬雅文化。	
		,,,,	導藝術活動,展現對自	生活美感。	(3)瞭解南美	
			然環境與社會議題的	2000	藝術家林飛龍	
			關懷。		作品以及生	
					平。	
					(4) 能夠瞭解	
					東西方文化發	
					展中神話生	
					物-龍所產生	
					的差異。	
	◎視覺藝術	1. 活動練習操作。	視 1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【多元文化教育】
	第二課:遙遠	2. 自我檢核。	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。	量:活動參與	多 J5 了解及尊重
	的彼端:神話		及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	度。	不同文化的習俗
	與藝術		視 2-IV-2 能理解視覺	當代藝術、視覺文化。	2. 總結性評	與禁忌。
第十週			符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	量:完成勇闖	多 J8 探討不同文
114/11/03			元的觀點。	群藝術、全球藝術。	藝世界活動練	化接觸時可能產
114/11/00		1	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	羽。	生的衝突、融合或
114/11/07			產物的功能與價值,以	在地藝文活動、藝術薪	3. 學生自我檢	創新。
114/11/01			拓展多元視野。	傳。	核。	
			視 3-IV-2 能規劃或報	視 P-IV-3 設計思考、		
			導藝術活動,展現對自	生活美感。		
			然環境與社會議題的			
			關懷。			_
第十一週	◎視覺藝術	1. 認識工藝的定			1. 歷程性評	【科技教育】
114/11/10	第三課:穿越	1 義與種類。	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	能運用設計流
	時空陪伴	2. 活動練習。	展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	的參與度。	程,實際設計並製

114/11/14	你:工藝設計			視 3-IV-3 能應用設計	生活美感。	2. 總 結 性 評	作科技 產品以解
114/11/14	小·工芸政司			恍 3-1V-3	土伯天恩 *	2. 總結任計量:	沖門稅 座吅以胜
				心兮及雲侧知肥, 囚惩 生活情境尋求解決方		_	<b>次问</b> 题。
						(1)瞭解工藝	
				案。		的定義與種	
						類,並能瞭解	
						古代工藝與現	
						代工藝的不	
						同。	
						(2)完成藝起	
						練習趣活動練	
						習。	
	◎視覺藝術		認識精緻的工藝	視 2-IV-3 能理解藝術		1. 歷程性評	
	第三課:穿越		品。	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	
第十二週	時空陪伴			展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	的參與度。	程,實際設計並製
114/11/17	你:工藝設計	1		視 3-IV-3 能應用設計	生活美感。	2. 總結性評	作科技 產品以解
		1		思考及藝術知能,因應		量:能瞭解古	決問題。
114/11/21				生活情境尋求解決方		代精緻工藝以	
				案。		及現代精緻工	
						藝的特色。	
	◎視覺藝術		1.活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【科技教育】
	第三課:穿越		2. 認識東方文化	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:學生上課	能運用設計流
第十三週	時空陪伴		的工藝品一筷	展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	參與度。	程,實際設計並製
114/11/24	你:工藝設計		子,並瞭解不同國	視 3-IV-3 能應用設計	生活美感。	2. 總結性評	作科技 產品以解
		1	家筷子的外型以	思考及藝術知能,因應		量:	決問題。
114/11/28		1	及材質。	生活情境尋求解決方		(1)完成藝起	
【第二次定期				案。		練習趣活動。	
評量】						(2)認識不同	
						國家筷子的外	
						型以及材質。	
第十四週	◎視覺藝術		1. 認識工藝設計	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 歷程性評	【科技教育】
114/12/01	第三課:穿越	1	「金點新秀設計	產物的功與價值,以拓	藝術鑑賞方法。	量:	能運用設計流
	時空陪伴		獎」。	展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、	(1)學生上課	程,實際設計並製

114/12/05	你:工藝設計		2. 活動練習。	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	生活美感。	的(2)的。(2)的。(2)的。(2)的。(2)的。(2)。是是是一个,我们就是是一个,我们就是是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个。(1)的。(2)的。(2)的。(2)的。(2)的。(2)的。(2)的。(3)的。(2)的。(3)的。(4)的。(4)的。(4)的。(4)的。(4)的。(4)的。(4)的。(4	作科技 產品以解決問題。
第十五週 114/12/08   114/12/12	◎視覺藝術 第三課:穿越 時空陪伴 你:工藝設計	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、	1. 量度 2. 量(1) 並活 無 生	程,實際設計並製
第十六週 114/12/15   114/12/19	◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百 工 浮 世 繪:視覺藝術 職人	1	1. 瞭解視覺藝術 與戲劇製作相關 的工作。 2. 活動練習。	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個人 或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相 關工作的特性與種類。	1. 歷程性評 量:學生在課 堂發表與程度的參與程度與 學習態度。	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策

T						T	
	◎視覺藝術		1. 認識視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體		【生涯規劃教育】
	百工浮世繪		的相關職業。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技		涯 J11 分析影響
	第1課		2. 活動練習。	或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
第十七週	百工浮世			視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
114/12/22	繪:視覺藝術	1		產物的功能與價值,以	生活美感。	量:可以瞭解	涯 J12 發展及評
	職人	1		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相	視覺藝術相關	估生涯決定的策
114/12/26				視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	的職業。	略。
				思考及藝術知能,因應		3. 紙筆測驗:	涯 J13 培養生涯
				生活情境尋求解決方		完成藝起練習	規劃及執行的能
				案。		趣的活動。	力。
	◎視覺藝術		1. 闡述自己對於	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【生涯規劃教育】
	百工浮世繪		未來職業的想像。	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	量:學生上課	涯 J11 分析影響
	第1課		2. 活動練習操作。	或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
第十八週	百工浮世			視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
114/12/29	繪:視覺藝術	1		產物的功能與價值,以	生活美感。	量:完成藝起	涯 J12 發展及評
	職人	1		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相	練習趣的活動	估生涯決定的策
115/01/02				視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	練習。	略。
				思考及藝術知能,因應			涯 J13 培養生涯
				生活情境尋求解決方			規劃及執行的能
				案。			力。
	◎視覺藝術		活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【生涯規劃教育】
	百工浮世繪			媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	量:學生上課	涯 J11 分析影響
	第1課			或社群的觀點。	法。	參與度。	個人生涯決定的
第十九週	百工浮世			視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-3 設計思考、	2. 總結性評	因素。
115/01/05	繪:視覺藝術	1		產物的功能與價值,以	生活美感。	量:進行勇闖	涯 J12 發展及評
	職人	1		拓展多元視野。	視 P-IV-4 視覺藝術相	藝世界的活動	估生涯決定的策
115/01/09				視 3-IV-3 能應用設計	關工作的特性與種類。	練習。	略。
				思考及藝術知能,因應			涯 J13 培養生涯
				生活情境尋求解決方			規劃及執行的能
				案。			力。
第二十週	◎視覺藝術	1	1.活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評	【生涯規劃教育】
115/01/12	百工浮世繪	1		媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	量:學生上課	

   115/01/16  【第三次定期   評量】	第1課百工浮世繪:視覺藝術職人			或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以 拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。		練習,並上臺 與同學分享。	涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
第二十一週 115/01/19   115/01/20	◎視覺藝術 百工課 百 工課 百 工, 是, 藝術 職人	1	<ol> <li>活動練習操作。</li> <li>自我檢核。</li> </ol>	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 或 2-IV-3 能理解 重物的功能與價值, 拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解 生活情境專求解 生活	及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相	量:學生上課 參與度。 2. 總 結 性 評 量:進行勇闖	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(音樂班)/ □體育班)

教材版本	<b></b>	實施年級 (班級/組別)	九年級下學期	教學節數	每週( 1	)節	,本學期	共(	17	)節。
	視覺藝術									
	1. 藉由五感體驗累積	對美的感受。								
	2. 從日常生活中學習	美感態度。								
	3. 瞭解美感運用與體	皇貼、和諧的關聯	性。							
	4. 運用生活物件,練	習美感構成與思	考。							
	5. 認識視覺藝術展覽	的意義與目的。								
	6. 認識視覺藝術展覽	的不同形式。								
	7. 瞭解構成展覽的要	素以及籌備事項	•							
	8. 嘗試展覽前置準備	並實踐展覽活動	•							
課程目標	9. 瞭解何謂空間藝術	r °								
	10. 認識及欣賞地景	藝術、水岸空間	藝術、老街文化、歷	史建築之運用。						
	11. 瞭解空間藝術帶經	給不同場所的意義	義與影響。							
	12. 能透過分組討論語	設計,以空間藝行	析的理念創作一項作	<del>П</del> °						
	小電影大道理									
	視覺藝術 L2 在地人	在地事:臺灣的	在地視覺文化							
	1. 瞭解臺灣信仰文化	上與在地藝術創作	之脈絡。							
	2. 透過流行文化感知	在地視覺文化的	多元樣貌。							
	3. 認識臺灣庶民文化	與交互影響的藝	·術型態。							
	4. 探索日常生活中的	]在地藝術文化。								

蓺_	T-A1	<b>条<u>朗</u>蓺術活動</b>	,	增進美感知能	0
220	JAI	多兴 学训 / · · 斯	,	万年天然 <b>邓</b> 州	~

藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。

## 該學習階段 領域核心素養

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。

藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。

藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

## 課程架構

h/ 朗 thn An	單元與活動	公业 组织口语	學習重點		評量方式	融入議題	
教學期程	名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 原 2/11~2/13 改至 1/21~1/23 上課	◎視覺藝術 第一課 思 出 生 点 点 点 点	1	1. 藉由五感體驗累積對美的感受。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達明想法。 視2-IV-1 能體驗藝術 視2-IV-1 能體驗藝術 點。 視3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解決方	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1. 歷程課學 學生 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 是 終 是 是 是 是 是 是 是	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。
<b>一</b>				案。			
第二週 年假							
第三週	◎視覺藝術		1. 從日常生活中	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 歷程性評量:	【環境教育】
115/02/23	第一課:活	1	學習美感態度。	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	學生在課堂發表	環 J3 經由環境美
	出藝思人	1	2. 活動練習。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	與討論的參與程	學與自然文學了
115/02/27	生:生活美			視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	度與學習態度。	解自然環境的倫

	感			作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	2. 總結性評量: (1)能夠從習人 生活中學習美感 態度。 (2)完成藝起練 習趣的活動練 習。	理價值。
第四週 115/03/02   115/03/06	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課</li><li>第一藝</li><li>思生</li><li>法</li><li>生</li><li>感</li></ul>	1	1. 瞭解美感運用 與體貼、和諧的關 聯性。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀 作品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解決方 案。	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	1. 歷程性評量: 學生在課堂的學 習態度。 2. 總結性評量:	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。
第五週 115/03/09   115/03/13	<ul><li>○視覺藝術</li><li>第一課</li><li>思出</li><li>生感</li></ul>	1	活動練習操作。	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 生活情境尋求解 失活 案。	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	1. 歷程性評量 (1)學生 與度。 (2)隨。堂表現 態度。 2. 總結性評量 完成勇闖藝場 「玩偶遊戲場」。	學與自然文學了
第六週 115/03/16   115/03/20	◎視覺藝術 第一課: 出藝思 生:生活美 感	1	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的觀	造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	1. 歷程性評量: 活動參與度。 2. 總結性評量: 完成勇闖藝世界 「玩偶遊戲場」。	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了 解自然環境的倫 理價值。

				點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應	生活美感。	3. 學生自我檢核。	
				生活情境尋求解決方 案。			
	◎視覺藝術		1. 瞭解什麼是視	祝 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	歷程性評量:	【品德教育】
	第二課:就		覺藝術展覽。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展		2. 認識視覺藝術	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多		展覽的意義與目	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	(2)學生發表意	品 J8 理性溝通與
第七週	少		的,並藉由參與展		藝術鑑賞方法。	見。	問題解決。
115/03/23			覽,獲得相關的美		視 A-IV-2 傳統藝術、		
		1	<b>感經驗。</b>	視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。		
115/03/27		•		藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、		
【第一次定期				對在地藝文環境的關	全球藝術。		
評量】				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
				視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
				導藝術活動,展現對自	薪傳。		
				然環境與社會議題的	視P-IV-2展覽策畫與		
				關懷。	執行。		
	◎視覺藝術		1. 認識平面、立	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體		【品德教育】
	第二課:就		體、新媒體及文件	/····	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展		型藝術。	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多		2. 瞭解各展覽形	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	(2)活動參與度。	品 J8 理性溝通與
第八週	少		式所傳遞的概念。	產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	2. 總結性評量:	問題解決。
115/03/30				拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	(1)完成藝起練	
1107 007 00		1		視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。	習趣的活動。	
115/04/03				藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、	(2)瞭解視覺藝	
110/ 04/ 00				對在地藝文環境的關	全球藝術。	術展覽的樣貌。	
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
				視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
				導藝術活動,展現對自	薪傳。		
				然環境與社會議題的	視 P-IV-2 展覽策畫與		

				關懷。	執行。		
	◎視覺藝術		1. 認識視覺藝術	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評量:	【品德教育】
	第二課:就		展覽的場所。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	(1)學生上課參	品 J1 溝通合作與
	是 愛現:展		2. 藉由各場所的	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多		介紹,瞭解如何選	視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	(2)活動參與度。	品 J8 理性溝通與
	少		擇合適的展示場。	產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	2. 總結性評量:	問題解決。
第九週				拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	(1)完成藝起練	
115/04/06		1		視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。	習趣的活動。	
		1		藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、	(2)認識視覺藝	
115/04/10				對在地藝文環境的關	全球藝術。	術展覽的場所。	
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
				視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
				導藝術活動,展現對自	薪傳。		
				然環境與社會議題的	視 P-IV-2 展覽策畫與		
				關懷。	執行。		
	◎視覺藝術		瞭解構成展覽的	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評量:	【品德教育】
	第二課:就		要素以及籌備事	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技	學生上課參與	品 J1 溝通合作與
	是愛現:展		項。	及社會文化的理解。	法。	度。	和諧人際關係。
	覽策劃知多			視 2-IV-3 能理解藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	2. 總結性評量:	品 J8 理性溝通與
	少			產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。	瞭解策展的籌備	問題解決。
第十週				拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、	事項。	
115/04/13		1		視 3-IV-1 能透過多元	當代藝術、視覺文化。		
		1		藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地藝術、		
115/04/17				對在地藝文環境的關	全球藝術。		
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		
				視 3-IV-2 能規劃或報	在地藝文活動、藝術		
				導藝術活動,展現對自	薪傳。		
				然環境與社會議題的	視 P-IV-2 展覽策畫與		
				關懷。	執行。		
第十一週	◎視覺藝術		1. 能夠執行展覽	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-2 平面、立體		【品德教育】
115/04/20	第二課:就	1	活動策劃。	創作,表達對生活環境	及複合媒材的表現技		品 J1 溝通合作與
	是 爱現:展		2. 能依照課程內	及社會文化的理解。	法。	與度。	和諧人際關係。

115/04/24	覽策劃知多		容,與同學分工合	視 2-IV-3 能理解藝術		(2)活動參與度。	品 J8 理性溝通與
	少		作完成班上的策	產物的功能與價值,以		2. 總結性評量:	問題解決。
			展活動。	拓展多元視野。	視 A-IV-2 傳統藝術、		
			3. 活動練習操作。	視 3-IV-1 能透過多元			
			4. 自我檢核。	藝文活動的參與,培養			
				對在地藝文環境的關		3. 學生自我檢	
				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、	核。	
				視 3-IV-2 能規劃或報			
				導藝術活動,展現對自	· · · · ·		
				然環境與社會議題的			
				關懷。	執行。		
	◎視覺藝術		1. 瞭解何謂空間	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-2 平面、立體		【人權教育】
	第三課:與		藝術。	作品,並接受多元的觀	及複合媒材的表現技		
	場所的對		2. 認識地景藝術	點。	法。	度。	有不同的群體和
	話:空間藝		的創作形式。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 E-IV-4 環境藝術、	2. 總結性評量:	文化,尊重並欣賞
	術			產物的功能與價值,以	社區藝術。	(1)瞭解空間藝	其差異。
				拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、	術。	【環境教育】
				視 3-IV-1 能透過多元	藝術鑑賞方法。	(2)認識地景藝	環 J3 經由環境美
				藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地及各族	術與水岸空間藝	學與自然文學了
第十二週				對在地藝文環境的關	群藝術、全球藝術。	術。	解自然環境的倫
115/04/27				注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		理價值。
113/04/21		1		視 3-IV-3 能應用設計	在地及各族群藝文活		【品德教育】
115/05/01				思考及藝術知能,因應	動、藝術薪傳。		品 J3 關懷生活環
113/03/01				生活情境尋求解決方	視 P-IV-2 展覽策畫與		境與自然生態永
				案。	執行。		續發展。
					視 P-IV-3 設計思考、		【多元文化教育】
					生活美感。		多 J8 探討不同文
							化接觸時可能產
							生的衝突、融合或
							創新。
							【戶外教育】
							户 J4 理解永續發

						展的意義與責任,並在參與活動
						的過程中落實原 則。
						【國際教育】
						國 J5 尊重與欣賞
						世界不同文化的
						價值。
						國 J10 了解全球
						永續發展之理念。
	◎視覺藝術	1. 認識及欣賞水	視 2-IV-1 能體驗藝術	視 E-IV-2 平面、立體	1. 歷程性評量:	【人權教育】
	第三課:與	岸空間藝術。	作品,並接受多元的觀	及複合媒材的表現技	學生上課參與	人 J5 了解社會上
	場所的對	2. 能夠分析「地景	點。	法。	度。	有不同的群體和
	話:空間藝	藝術」、「水岸空	視 2-IV-3 能理解藝術	視 E-IV-4 環境藝術、	2. 總結性評量:	文化,尊重並欣賞
	術	間藝術」。	產物的功能與價值,以	社區藝術。	認識地景藝術與	其差異。
		3. 能夠將感興趣	拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、	水岸空間藝術。	【環境教育】
		的場景以手繪方	視 3-IV-1 能透過多元	藝術鑑賞方法。		環 J3 經由環境美
		式呈現。	藝文活動的參與,培養	視 A-IV-3 在地及各族		學與自然文學了
第十三週			對在地藝文環境的關	群藝術、全球藝術。		解自然環境的倫
115/05/04			注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、		理價值。
	1		視 3-IV-3 能應用設計	在地及各族群藝文活		【品德教育】
115/05/08			思考及藝術知能,因應	動、藝術薪傳。		品 J3 關懷生活環
【第二次定期			生活情境尋求解決方	視 P-IV-2 展覽策畫與		境與自然生態永
評量】			案。	執行。		續發展。
				視 P-IV-3 設計思考、		【多元文化教育】
				生活美感。		多 J8 探討不同文
						化接觸時可能產
						生的衝突、融合或
						創新。
						【戶外教育】
						戶 J4 理解永續發
						展的意義與責

○汨劔薪仏	→ T→ → TA C C L	学女供 泪9 TV 1 此雕纸薪化	· 河下 IV 9 亚二、六唑	1 庭如此並星・	任,並在參與活動 則國際教育】 國際教育」 國際教育」 國際教育」 國界有 實際 實際 實際 是 實際 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
<ul><li>○視覺藝術</li><li>第三 所</li><li>第一 四週</li><li>115/05/11</li><li>115/05/15</li></ul>	認識及 文化。	賞老街 視 2-IV-1 能體驗 語 3-IV-3 能體驗 在 3-IV-3 能與所值	及複合媒材的表現技。 視 E-IV-4 環境藝術、 視 A-IV-1 藝術常識、 製術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術、 視 P-IV-1 公共藝術 在地及各族群藝文 在地及各族群轉。	學生上課參與 度。 2.總結性評量: 認識街頭空間藝 術。	【人有文其【環學解理【品境續【多化生創【戶展任人 J 不化差環 J 與自價品 J 與發多 J 接的新戶 J 的,整了同尊。教經 自然值德 引 自展元 器 觸衝。外 4 愈,解析的重,有由然環。教懷然。文探時突,教理意在育解群並 】環文境,育惶生,教不可融,】永與與香體脫,境學的 活態,育同能合,續與活上和賞,美了倫、環水,】文產或,發責動

第十五週 115/05/18   115/05/22	● 第場話術	1. 認識之寒解及於寒寒 2. 帶義與 1. 認識之事 2. 帶義與 1. 不可以 1. 不可以 1. 不可以 2. 不可以 3. 不可以 2. 不可以 3. 不可以 3. 不可以 3. 不可以 3. 不可以 3. 不可以 4. 不可以 3. 不可以 4.	作品,並接受多元的觀點。	視及法視社視藝視科視中 1V-2 平村 環。 E-IV-4 環。 基本 IV-1 數	1. (1) 與 (2) 總計 與 (2) 總計 與 (2) 總計 與 (2) 總計 與 (3) 與 (3) 與 (3) 與 (3) 與 (3) 與 (4) 與 (4) 與 (5) 與 (5) 與 (6)	的則【國世價國水【人有文其【環學解理【品境續【多化生創【戶展欠過。國J界值 J續人 J不化差環 J與自價品 J與發多 J接的新戶 J的沒好 整
						展的 怠 義 與 貢 任,並在參與活動 的過程中落實原

第十六週 115/05/25   115/05/29	<ul><li>●第場話術</li><li>●第場話術</li></ul>	1	1.能透,以空間分組計劃,以空間不可以的。 2.自我檢核 2.自我檢核 3.自我檢核 6.	視2-IV-1 能體 3-IV-3 能體 5 能學 6 能學 6 是 1V-3 化 7 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是	及信媒材的表現技。 視 E-IV-4 環境藝術、 視 E-IV-4 環境藝術、	(1)學生上課參 與度。 (2)活動參與度。 2.總結性評量 完成勇闖藝術魔法 「空間藝術魔法師」。 3.學生自我檢	其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了
-------------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	---	--	---

第十七週 115/06/01   115/06/05	◎在第在事在化	1	1. 認識在地藝術如能,轉變成藝術的作。 2. 活動練習。	視-1-IV-3能, 是一1-IV-4的是 是一1-IV-4的。 是一1-IV-4的。 是一1-IV-4的。 是一1V-2。 是一1V-3。 是一2-IV-3的。 是一3-IV-3的。 是 3-IV-3的。 是 3-IV-3 的。 是 3-I	·E-IV-3 數。E-IV-4 數。是·IV-4 數。是·IV-4 數。是·IV-4 數。是·IV-2 數。與 數。 数。	1. 學度。總識的程生。總證轉變。 1. 學度。總證轉變。 2. 認識的轉變。	【國世價國水【性益別模少【人的展意【環展社衡【海媒以藝【原族飾藝國」界值 J續性 J相平,數人 J起對義環 J的會發海 J材海術原 J音、技教尊同 了是平認法運關度有了與權 教了義與)教 形為現民學、築藝育重文 解理教性律動懷。】解歷維 育解(經與育運式為。族習舞與並於化 全念育別與的性 人史護 續境的則 各從題 育住、種分賞的 球。】權性楷別 權發的 發、均。 種事的 】民服工各
-------------------------------------	---------	---	-------------------------------	--	--	---	--

						族之差異。
	◎視覺藝術	1. 瞭解臺灣信仰	視-1-IV-3能使用數位	視 -E-IV-3 數 位 影	1. 歷程性評量:	【性別平等教育】
	在地藝術	文化與在地藝術	及影音媒體,表達創作	像、數位媒材。	學生上課的參與	性 J9 認識性別權
	第2課	創作之脈絡。	意念。	視-E-IV-4 環境藝	度。	益相關法律與性
	在地人在地	2. 活動練習。	視-1-IV-4能透過議題	術、社區藝術。	2. 總結性評量:	別平等運動的楷
	事:臺灣的		創作,表達對生活環境	視 -A-IV-2 傳統藝	(1)能瞭解臺灣	模,具備關懷性別
	在地視覺文		及社會文化的理解。	術、當代藝術、視覺	宗教信仰與在地	少數的態度。
	化		視-2-IV-2 能理解視覺	文化。	藝術創作的關聯	【人權教育】
			符號的意義,並表達多	視 A-IV-3 在地及各族	性。	人 J10 了解人權
			元的觀點。	群藝術、全球藝術。	(2)能完成活動	的起源與歷史發
			視-2-IV-3能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	練習。	展對人權維護的
			產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		意義。
<b>放 1 、 、 四</b>			拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		【環境教育】
第十八週			視-3-IV-1 能透過多元			環 J4 了解永續發
115/06/08	1		藝文活動的參與,培養			展的意義(環境、
115 /06 /19			對在地藝文環境的關			社會、與經濟的均
115/06/12			注態度。			衡發展)與原則。
						【海洋教育】
						海 J10 運用各種
						媒材與形式,從事
						以海洋為主題的
						藝術表現。
						【原住民族教育】
						原 J8 學習原住民
						族音樂、舞蹈、服
						飾、建築與各種工
I						藝技藝並區分各
I						族之差異。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

個單元讓學生習得。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。