臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(音樂班)/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節。
課程目標	第一冊視覺藝術 1. 從生活環境中理解 2. 認識視角、素描技 3. 認識色彩與水彩技 4. 了解藝術展演場所	巧與構圖。 法。		0	
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實踐 號,以表達觀點與 官,探索理解藝術 踐,建立利他與台	養解決問題的途徑。 具風格。 5與生活的關聯,以 分群的知能,培養團「		

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題					
教学别程	平儿兴心助石树	即数	字 自口 保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
_	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-Ⅳ-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教					
9/01-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】					
9/05	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環					
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 教師評量	境美學與自					
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		然文學了解					
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。		自然環境的					
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計			倫理價值。					
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應								
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方								
			理表達創意構思。	案。								
=	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教					

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	次 副	约 羽 口 L 两	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
9/08-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
9/12	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 實作評量	境美學與自
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。		自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計			倫理價值。
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應			
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方			
			理表達創意構思。	案。			
三	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
9/15-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 討論評量	育】
9/19	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 欣賞評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 學習檔案評	境美學與自
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	量	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。		自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計			倫理價值。
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應			
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方			
			理表達創意構思。	案。			
四	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
9/22-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
9/26	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 態度評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	5. 學習檔案評	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。	量	自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計		6. 學生互評	倫理價值。
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應			
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方			

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二的江利力位	次 	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			理表達創意構思。	案。			
五	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
9/29-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
10/03	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 態度評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	5. 學習檔案評	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。	量	自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計		6. 學生互評	倫理價值。
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應			
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方			
			理表達創意構思。	案。			
六	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生涯規畫
10/06-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
10/10	日常(第一次定		的描繪,學習使用	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		涯 J3 覺察自
	期評量)		線條、明暗、筆法	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技		己的能力與
			與透視等表現技	媒材與技法,表現個人	法。		興趣。
			法, 畫出立體感和	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		
			2. 能體驗藝術作	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			品,了解平面作品	點。	生活美感。		
			中表現空間的方	視 3-IV-3 能應用設計			
			法,以及視點變化	思考及藝術知能,因應			
			等藝術常識。	生活情境尋求解決方			
			3. 能體驗藝術作品	案。			
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				

				課程架構脈絡			
业组出口	出二向江和夕顿	然 舭	超羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
セ	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生涯規畫
10/13-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
10/17	日常		的描繪,學習使用	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 學習單評量	涯 J3 覺察自
			線條、明暗、筆法	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技		己的能力與
			與透視等表現技	媒材與技法,表現個人	法。		興趣。
			法,畫出立體感和	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		
			2. 能體驗藝術作	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			品,了解平面作品	點。	生活美感。		
			中表現空間的方	視 3-IV-3 能應用設計			
			法,以及視點變化	思考及藝術知能,因應			
			等藝術常識。	生活情境尋求解決方			
			3. 能體驗藝術作品	案。			
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
八	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【生涯規畫
10/20-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
10/24	日常		的描繪,學習使用		視 E-IV-2 平面、立體	3. 學習單評量	涯 J3 覺察自
			線條、明暗、筆法	-	及複合媒材的表現技		己的能力與
			與透視等表現技	媒材與技法,表現個人	法。		興趣。
			法, 畫出立體感和		視 A-IV-1 藝術常識、		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二的江利力位	次 	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			2. 能體驗藝術作品 所不明空視點 等面中表 以及視常 等 發體 等 發體 3. 能體 3. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 能 4. 是 4. 是	作品,並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方	• •	(衣現任務)	頁 月 / A / A
九 10/27- 10/31	視覺藝術 第二課畫出我的 日常	1	能,表現和記錄生 活美感。 1. 能運用媒材與技 法,經由單一物體 的描繪,學習使用 線條、明暗、筆法	要素和形式。 標型 標型 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	•	【生涯規畫 教育】 涯 J3 覺察自 已與趣。
			的構圖方法,並能 掌握構成要素和形 式原理。				

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二的江利 夕 硕	公由	與羽口4番	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
+	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與技			1. 教師評量	【生涯規畫
11/03-	第二課畫出我的		法,經由單一物體			2. 實作評量	教育】
11/07	日常		的描繪,學習使用		視 E-IV-2 平面、立體	• • •	涯 J3 覺察自
			線條、明暗、筆法	_	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	己的能力與
			與透視等表現技	媒材與技法,表現個人	法。		興趣。
			法,畫出立體感和		視 A-IV-1 藝術常識、		
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		
			2. 能體驗藝術作	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			品,了解平面作品	點。	生活美感。		
			中表現空間的方	視 3-IV-3 能應用設計			
			法,以及視點變化	思考及藝術知能,因應			
			等藝術常識。	生活情境尋求解決方			
			3. 能體驗藝術作品	案。			
			的構圖方法,並能				
			掌握構成要素和形				
			式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
+-	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【環境教
11/10-	第三課色彩百變		在生活中的功能與	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
11/14	Show		價值,並表達對於	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
			色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技		物多樣性及
			2. 能觀察自然界與	媒材與技法,表現個人	法。		環境承載力
			生活中的色彩,探	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。

				課程架構脈絡			
加朗山加加	四二小十五,为不	然 却	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			討理覺 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義,並表達多 元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以	藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、		【多元文化 教育】 多 J4 了解不同何有看行文化。
+= 11/17- 11/21	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1.在價色 2.生討理覺 3. 品手點 4. 搭 照 在價色 2.生討理覺 3. 品手點 4. 搭 照 中 並 想 察 的 要 解 的 要 的 表 法 自 色 要 色。 驗 色 受 水 , 必 改 之 。 然 彩 素 彩 色 受 水 , 及 的 術表 元 技 計	要素和形式。 標本 標本 標本 標本 標本 一IV-2 能 一IV-2 能 中 一IV-1 主 一IV-1 主 一IV-2 主 一IV-2 主 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面表立 體 及 在 平面表 現		【育環物環的【教多同何的環 JJ多境重多育 J4 群看文境 解性載。文 解間彼 解間彼 不如此

				課程架構脈絡			
机钳地加	四二小公子子,为杨	太山	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
十三	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【環境教
11/24-	第三課色彩百變		在生活中的功能與	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
11/28	Show(第二次定		價值,並表達對於		視 E-IV-2 平面、立體	3. 學習單評量	環 J1 了解生
	期評量)		色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元			物多樣性及
			2. 能觀察自然界與				環境承載力
			生活中的色彩,探		視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			討色彩要素及原				【多元文化
			理,了解色彩的感		視 A-IV-2 傳統藝術、		教育】
			覺與應用。	點。	當代藝術、視覺文化。		多 J4 了解不
			3. 能體驗藝術作				同群體間如
			品,理解色彩表現				何看待彼此
			手法並接受多元觀		視 P-IV-3 設計思考、		的文化。
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術	生活美感。		
			4. 能運用水彩技法				
			搭配調色,設計物				
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方			
				生活			
十四	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念			1. 教師評量	【環境教
12/01-	院見雲帆 第三課色彩百變	1	在生活中的功能與			1. 教研計量 2. 學生互評	育】
$\frac{12}{01}$	Show		價值,並表達對於		視 E-IV-2 平面、立體		□ [□] □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
14/00	OHOW		色彩的想法。		及複合媒材的表現技	0. 丁日十引里	物多樣性及
			2. 能觀察自然界與	_			環境承載力

				課程架構脈絡			
机钳机机	四二的江利力位	大大 山	约 131 口 1 基	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			生活中的色彩,探	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			討色彩要素及原	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		【多元文化
			理,了解色彩的感	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、		教育】
			覺與應用。	點。	當代藝術、視覺文化。		多 J4 了解不
			3. 能體驗藝術作	視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-3 在地及各族		同群體間如
			品,理解色彩表現	符號的意義,並表達多	群藝術、全球藝術。		何看待彼此
			手法並接受多元觀	元的觀點。	視 P-IV-3 設計思考、		的文化。
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術	生活美感。		
			4. 能運用水彩技法	產物的功能與價值,以			
			搭配調色,設計物	拓展多元視野。			
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
十五	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概念			1. 教師評量	【環境教
12/08-	第三課色彩百變		在生活中的功能與			2. 學生互評	育】
12/12	Show		價值,並表達對於		視 E-IV-2 平面、立體	3. 學習單評量	環 J1 了解生
			色彩的想法。		及複合媒材的表現技		物多樣性及
			2. 能觀察自然界與				環境承載力
			生活中的色彩,探		視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			討色彩要素及原				【多元文化
			理,了解色彩的感	,			教育】
			覺與應用。	點。	當代藝術、視覺文化。		多 J4 了解不
			3. 能體驗藝術作		·		同群體間如
			品,理解色彩表現				何看待彼此
			手法並接受多元觀		視 P-IV-3 設計思考、		的文化。
			點。	視 2-IV-3 能理解藝術	生活美感。		
			4. 能運用水彩技法	產物的功能與價值,以			

				課程架構脈絡			
拟组机加加	四二的江利 力 硕	公由	剱 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			搭配調色,設計物	拓展多元視野。			
			件,豐富生活。	視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
十六	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教
12/15-	第四課漫遊		活動的參與,關注	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
12/19	「藝」境		生活中多元的文化	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 實作評量	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、	5. 教師評量	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	在地及各族群藝文活		自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術	動、藝術薪傳。		倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	視 P-IV-4 視覺藝術相		
			觀計畫。	拓展多元視野。	關工作的特性與種類。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元			
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養			
			作品,並評述作品				
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報			
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與				
			思想。	懷。			
十七	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	_		1. 發表評量	【環境教
12/22-	第四課漫遊		活動的參與,關注			2. 學生互評	育】
12/26	「藝」境		生活中多元的文化		視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活			4. 態度評量	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	·		然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	群藝術、全球藝術。		自然環境的

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二小十五月	太山	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		
			觀計畫。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-4 視覺藝術相		
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養	關工作的特性與種類。		
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注			
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報			
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
十八	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
12/29-	第四課漫遊		活動的參與,關注	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 討論評量	育】
1/02	「藝」境		生活中多元的文化	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 實作評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 學習檔案評	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	群藝術、全球藝術。	量	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術			倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		
			觀計畫。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-4 視覺藝術相		
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養	關工作的特性與種類。		
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注			
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材				
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關			
i			思想。	懷。			

				課程架構脈絡			
	昭二的江私夕 顿	公业	組羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
十九	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
1/05-	第四課漫遊		活動的參與,關注	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
1/09	「藝」境		生活中多元的文化	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 態度評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 學習檔案評	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	群藝術、全球藝術。	量	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	6. 討論評量	倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活	7. 學生互評	
			觀計畫。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-4 視覺藝術相		
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養	關工作的特性與種類。		
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注			
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報			
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
廿	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
1/12-	第四課漫遊		活動的參與,關注	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
1/16	「藝」境(第三		生活中多元的文化	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 態度評量	環 J3 經由環
	次定期評量)		展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 欣賞評量	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 學習檔案評	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	群藝術、全球藝術。	量	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、	6. 討論評量	倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活	7. 學生互評	
			觀計畫。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-4 視覺藝術相		
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養	關工作的特性與種類。		

				課程架構脈絡			
拟组织加加	四二 均江利力 顿	然 和	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注			
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報			
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
廿一	視覺藝術	1	1. 從生活環境中理	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教
1/19-	全冊總複習(休		解視覺美感形式要	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
1/20	業式)		素。	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 討論評量	環 J1 了解生
			2. 認識視角、素描	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 欣賞評量	物多樣性及
			技巧與構圖。	媒材與技法,表現個人	法。		環境承載力
			3. 認識色彩與水彩	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		的重要性。
			技法。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		環 J3 經由環
			4. 了解藝術展演場		視 A-IV-2 傳統藝術、		境美學與自
			所、從事藝術相關		當代藝術、視覺文化。		然文學了解
			職業與藝術鑑賞方	視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-3 在地及各族		自然環境的
			法。	符號的意義,並表達多	群藝術、全球藝術。		倫理價值。
				元的觀點。	視 P-Ⅳ-1 公共藝術、		【生涯規畫
				視 2-IV-3 能理解藝術			教育】
				產物的功能與價值,以	• • • • •		涯 J3 覺察自
				拓展多元視野。	視 P-Ⅳ-3 設計思考、		己的能力與
				視 3-IV-1 能透過多元			興趣。
				藝文活動的參與,培養			【多元文化
				對在地藝文環境的關注	關工作的特性與種類。		教育】
				態度。			多 J4 了解不
				視 3-IV-2 能規畫或報			同群體間如
				導藝術活動,展現對自			何看待彼此
				然環境與社會議題的關			的文化。

	課程架構脈絡									
教學期程 單元與活	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題			
教学期程	平儿兴冶 即石柵	即数 字百日标	字百日标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
				懷。						

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(音樂班)/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節。
課程目標	第二冊視覺藝術 1.理解平面造形的構 2.觀察生活中的立體 3.透過鏡頭看世界, 4.觀察街頭中藝術展	造形與其機能間 依賞攝影作品,	的關係,認識立體造F 並學習掌握攝影的三字	形藝術作品的表 要訣。	
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實 號,以表達觀點 官,探索理解藝 發,建立利他與	淺解決問題的途徑。 與風格。 析與生活的關聯,以 合群的知能,培養團門		調的能力。

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題					
教学别在	半儿兴冶助石佛	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【性别平等					
原	第一課百變點線		的構成方式,並在	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	教育】					
2/11~2/13 改至	面		生活中發現平面造	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 表現評量	性 J6 探究各					
1/21~1/23			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 態度評量	種符號中的					
上課			2. 能使用自然物與	媒材與技法,表現個人	法。		性別意涵及					
			人造物進行觀察,	或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		人際溝通中					
			了解平面構成中簡	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。		的性别問					
			化的造形表現。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族		題。					
			3. 能理解生活中圖	點。	群藝術、全球藝術。							
			像設計的功能,了	視 2-IV-2 能理解視覺	視 P-IV-3 設計思考、							
			解圖像符號的意涵	符號的意義,並表達多	生活美感。							

				課程架構脈絡			
加图出加加	四二小叶子,为杨	<i>大</i> 大 山	网切口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第二週 年假			與設計手法。 4. 能將平面造形的 簡化技巧,運用至 生活中表現觀點並 解決問題。	元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值,以	學習內容	(表現任務)	貫貨內心
= 2/23- 2/27	視覺藝術第一課百變點線	1	1.的生形 2.人了化 3.像解與 4.簡生解態構活的能造解的能設圖設能化活決解方發成用進面形解的符手平巧表題平式現美自行構表生功號法面,現處然觀成現活能的。造運觀也,平 感然觀成現活能的。造運觀形在造 與,簡 圖了涵 的至並	情感與想法。 視 $1-IV-2$ 能使用多元人 規 $1-IV-2$ 能使用多元人 以 表,	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術。	4. 態度評量 5. 討論評量	【教性種性人的題性育 J6 符別際性。 解 完

				課程架構脈絡			
女 與 thn 和	四二 内江	然 机	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
四	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 教師評量	【性別平等
3/02-	第一課百變點線		的構成方式,並在	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
3/06	面		生活中發現平面造	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 發表評量	性 J6 探究各
			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 實作評量	種符號中的
			2. 能使用自然物與	媒材與技法,表現個人	法。	5. 態度評量	性別意涵及
			人造物進行觀察,	或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、	6. 討論評量	人際溝通中
			了解平面構成中簡	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	7. 學習單評量	的性别問
			化的造形表現。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族		題。
			3. 能理解生活中圖	點。	群藝術、全球藝術。		
			像設計的功能,了	視 2-IV-2 能理解視覺	視 P-IV-3 設計思考、		
			解圖像符號的意涵	符號的意義,並表達多	生活美感。		
			與設計手法。	元的觀點。			
			4. 能將平面造形的	視 2-IV-3 能理解藝術			
			簡化技巧,運用至	產物的功能與價值,以			
			生活中表現觀點並	拓展多元視野。			
			解決問題。	視 3-Ⅳ-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
五	視覺藝術	1	1. 能理解平面造形			1. 教師評量	【性别平等
3/09-	第一課百變點線		的構成方式,並在	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
3/13	面		生活中發現平面造	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 發表評量	性 J6 探究各
			形的構成美感。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 實作評量	種符號中的
			2. 能使用自然物與	媒材與技法,表現個人	法。	5. 態度評量	性別意涵及
			人造物進行觀察,	或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、	6. 討論評量	人際溝通中
			了解平面構成中簡	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	7. 學習單評量	的性别問
			化的造形表現。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族		題。
	_		3. 能理解生活中圖	點。	群藝術、全球藝術。		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
10.1 ///12	-1 202(10 22)20 411	NI XX	-1 G G ///	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
六 3/16-	視覺藝術第二課立體造形	1	像設計的號。 的時間 的時間 的時間 的時間 的時間 的時間 的時間 的時間	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值 基物的功能與價值 拓展多元視野應應用。 視 3-IV-3 能應用設路 共方情境專求解 生活情境專求解 生活情境專求解 生活情境專求 在 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體	1. 發表評量	【環境教育】
3/20	大探索		所了關係。 2. 的與 2. 的與 2. 的 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題 創作,表達對生活環境	法。 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	2. 欣賞評量 4. 討論評量	月 J16 J16 替基基務 了代本展解能原趨
せ	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形	-	視 E-IV-2 平面、立體		【環境教
3/23-	第二課立體造形		的表現技法、功能	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 表現評量	育】

				課程架構脈絡			
机朗扣和	四二的江利力位	次	超到口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
3/27	大探索(第一次		與價值,以拓展多	或社群的觀點。	法。	3. 態度評量	環 J16 了解
	定期評量)		元視野。	視 1-IV-4 能透過議題		4. 欣賞評量	各種替代能
				創作,表達對生活環境 及社會文化的理解。	社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、	5. 討論評量	源的基本原
				及在曾义化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		理與發展趨勢。
				代 2-1V-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·) 为 °
				點。	代 I-IV-J 設計心考、 生活美感。		
					工化大學		
				產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
八	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 發表評量	【環境教
3/30-	第二課立體造形		的表現技法、功能	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 表現評量	育】
4/03	大探索		與價值,以拓展多	或社群的觀點。	法。	3. 態度評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝術、	4. 欣賞評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面	創作,表達對生活環境		5. 討論評量	源的基本原
			材、塊材等材料,		視 A-IV-2 傳統藝術、		理與發展趨
			表達個人的創作觀		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		勢。
			點。	作品,並接受多元的觀	· · ·		
			3. 能透過立體造形		生活美感。		
			創作,增進生活中				
			對藝術的參與度。	產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			

				課程架構脈絡			
业 與 如 	B 二 由 江 私 夕 较	節數	段羽口播	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				生活情境尋求解決方			
				案。			
九	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形		視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【環境教
4/06-	第二課立體造形		的表現技法、功能	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	育】
4/10	大探索		與價值,以拓展多	或社群的觀點。	法。	3. 發表評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝術、	4. 實作評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面	創作,表達對生活環境		5. 態度評量	源的基本原
			材、塊材等材料,	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	6. 討論評量	理與發展趨
			表達個人的創作觀	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	7. 學習單評量	勢。
			點。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			3. 能透過立體造形		生活美感。		
			創作,增進生活中				
			對藝術的參與度。	產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			_
+	視覺藝術	1	1. 能理解立體造形		1	—	【環境教
4/13-	第二課立體造形		的表現技法、功能		及複合媒材的表現技		育】
4/17	大探索		與價值,以拓展多		法。	3. 發表評量	環 J16 了解
			元視野。	視 1-IV-4 能透過議題		4. 實作評量	各種替代能
			2. 能使用線材、面			5. 態度評量	源的基本原
			材、塊材等材料,	及社會文化的理解。		6. 討論評量	理與發展趨
			表達個人的創作觀	視 2-IV-1 能體驗藝術		7. 學習單評量	勢。
			點。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		
			3. 能透過立體造形		生活美感。		
			創作,增進生活中	視 2-IV-3 能理解藝術			

				課程架構脈絡			
松朗和加	B 二 由 江 毛 力 位	然 邮	與羽口上而	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			對藝術的參與度。	產物的功能與價值,以			
				拓展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
				案。			
+-	視覺藝術	1	1. 能認識相機的功		視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【生命教
4/20-	第三課攝影的視		能,了解相機的握		及複合媒材的表現技		育】
4/24	界		持方式與對焦,進	· ·	法。	3. 發表評量	生 J1 思考生
			而表達創作意念。	視 2-IV-1 能體驗藝術		4. 討論評量	活、學校與
				作品,並接受多元的觀			社區的公共
				點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		議題,培養
				視 2-IV-2 能理解視覺			與他人理性
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3 設計思考、		溝通的素
				元的觀點。	生活美感。		養。
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			
				生活情境尋求解決方			
1 -	迎朗 转 //-	1	1 4 场归位二千川	案。 知 1 N7 O 处 仕 田 夕 こ	知 F T7 O まて 上 開	1 机红工具	V 1
十二 4/27-	視覺藝術	1	1. 能透過鏡頭看世	-	· ·		【生命教
5/01	第三課攝影的視		界,欣賞攝影作		及複合媒材的表現技法。		育】
3/01	界		品,並學習掌握攝	或社群的觀點。		3. 發表評量	生JI思考生
			影的三要訣。	視 2-IV-1 能體驗藝術	祝 A-IV-I 藝術希識、 藝術鑑賞方法。	4. 討論評量 5. 實作評量	活、學校與社區的公共
			2. 能欣賞攝影大師作品,理解錯位攝	作品,並接受多元的觀點。		J. 貝作計里	· ·
			作品, 理胜錯位癖 影的技巧, 以進行		•		議題,培養 與他人理性
			影的投巧, 以進行 視覺文化的創作與		· 温代藝術、祝覚文化。 · 視 P-IV-3 設計思考、		满通的素
			税 見 义 化 的 剧 作 與	一付	恍 F-IV-3		海 逝 的 系 養。
			ച 月	ノしり、住て、ボロ・	工伯大學		/民 *

				課程架構脈絡			
业 组 加 印	B 二 由 江 私 夕 较	绘业	段羽口播	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3. 能藉由校園外	視 3-IV-3 能應用設計			
			拍,提高對在地環	思考及藝術知能,因應			
			境的參與。	生活情境尋求解決方			
				案。			
十三	視覺藝術	1	1. 能透過鏡頭看世		視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【生命教
5/04-	第三課攝影的視		界,欣賞攝影作		及複合媒材的表現技		育】
5/08	界(第二次定期		品,並學習掌握攝		法。	3. 發表評量	生 J1 思考生
	評量)		影的三要訣。	視 2-IV-1 能體驗藝術		4. 討論評量	活、學校與
			2. 能欣賞攝影大師			5. 實作評量	社區的公共
			作品,理解錯位攝		視 A-IV-2 傳統藝術、		議題,培養
			影的技巧,以進行				與他人理性
			視覺文化的創作與				溝通的素
			鑑賞。	元的觀點。	生活美感。		養。
			3. 能藉由校園外				
			拍,提高對在地環	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
			境的參與。	生活情境尋求解決方			
	V- C4 ++ 11	-	4 11 44 1 15 77 11	案。	72 P 77 O 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	1 11/	F 1 A 1.
十四	視覺藝術	1	1. 能藉由校園外			—	【生命教
5/11-	第三課攝影的視		拍,提高對在地環	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	及複合媒材的表現技		育】
5/15	界		境的參與。	或社群的觀點。	法。	3. 實作評量	生 J1 思考生
				視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術		4. 學習單評量	活、學校與
				作品,並接受多元的觀	藝術鑑賞方法。		社區的公共
				點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		議題,培養
				視 2-IV-2 能理解視覺	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		與他人理性
				符號的意義,並表達多	視 P-IV-3 設計思考、		溝通的素
				元的觀點。	生活美感。		養。
				視 3-IV-3 能應用設計			
				思考及藝術知能,因應			

課程架構脈絡								
址 組 扣 仰	昭二的江利力 60	太小山	超到口 馬	學習重點		評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
				生活情境尋求解決方				
				案。				
十五	視覺藝術	1	1. 能藉由校園外	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-2 平面、立體	1. 教師評量	【生命教	
5/18-	第三課攝影的視		拍,提高對在地環	媒材與技法,表現個人	及複合媒材的表現技	2. 學生互評	育】	
5/22	界		境的參與。	或社群的觀點。	法。	3. 實作評量	生 J1 思考生	
				視 2-IV-1 能體驗藝術	視 A-IV-1 藝術常識、	4. 學習單評量	活、學校與	
				作品,並接受多元的觀			社區的公共	
				點。	視 A-IV-2 傳統藝術、		議題,培養	
				視 2-IV-2 能理解視覺			與他人理性	
				符號的意義,並表達多	· · ·		溝通的素	
				元的觀點。	生活美感。		養。	
				視 3-IV-3 能應用設計				
				思考及藝術知能,因應				
				生活情境尋求解決方				
				案。				
十六	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術			1. 教師評量	【環境教	
5/25-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	創作,表達對生活環境		2. 發表評量	育】	
5/29	術		2. 能透過無牆美術		視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 態度評量	環 J2 了解人	
			館的認識,培養對	視 2-IV-1 能體驗藝術	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4. 欣賞評量	與周遭動物	
			在地藝文環境的關	作品,並接受多元的觀		5. 討論評量	的互動關	
			注。	點。	群藝術、全球藝術。		係,認識動	
				視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		物需求,並	
				產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		關切動物福	
				拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		利。	
				視 3-IV-1 能透過多元			環 J4 了解永	
				藝文活動的參與,培養	執行。		續發展的意	
				對在地藝文環境的關注			義(環境、社	
				態度。			會、與經濟	

	課程架構脈絡									
址 組 扣 仰	單元與活動名稱	,太山	超到日本	學習	評量方式	融入議題				
教學期程		節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
				視 3-IV-2 能規畫或報			的均衡發展)			
				導藝術活動,展現對自			與原則。			
				然環境與社會議題的關 懷。			【生涯規畫 教育】			
							教 月			
							己的能力與			
							興趣。			
<u></u> 十七	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術	視 1-IV-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝術、	1. 教師評量	【環境教			
6/01-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	創作,表達對生活環境	社區藝術。	2. 發表評量	育】			
6/05	術		2. 能透過無牆美術	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 表現評量	環 J2 了解人			
			館的認識,培養對	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	4. 態度評量	與周遭動物			
			在地藝文環境的關	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 討論評量	的互動關			
			注。	點。	群藝術、全球藝術。		係,認識動			
				視 2-IV-3 能理解藝術			物需求,並			
					在地及各族群藝文活		關切動物福			
				拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		利。			
					視 P-IV-2 展覽策畫與		環 J4 了解永			
				藝文活動的參與,培養	執行。		續發展的意			
				對在地藝文環境的關注			義(環境、社			
				態度。			會、與經濟			
				視 3-IV-2 能規畫或報			的均衡發展)			
				導藝術活動,展現對自			與原則。			
				然環境與社會議題的關			【生涯規畫			
				懷。			教育】 涯 J3 覺察自			
							走 Jo 复杂目 己的能力與			
							型 · 與趣。			
十八	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術	視 1-IV-4 能透過議題	- 視 E-IV-4 環境藝術、	1. 教師評量	【環境教			

	課程架構脈絡								
女 餟 Hn 和	昭二的江私力 较	稱節數	學習目標	學習	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
6/08-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	創作,表達對生活環境	社區藝術。	2. 發表評量	育】		
6/12	術		2. 能透過無牆美術	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 表現評量	環 J2 了解人		
			館的認識,培養對	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	4. 態度評量	與周遭動物		
			在地藝文環境的關	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 欣賞評量	的互動關		
			注。	點。	群藝術、全球藝術。	6. 討論評量	係,認識動		
			3. 能理解街頭藝人	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		物需求,並		
			的表現形式與創	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		關切動物福		
			意,拓展多元的視	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		利。		
			野。	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-2 展覽策畫與		環 J4 了解永		
			4. 能透過街頭快	藝文活動的參與,培養	執行。		續發展的意		
			閃、創意市集與活	對在地藝文環境的關注			義(環境、社		
			動慶典的參與,學	態度。			會、與經濟		
			習規畫藝術活動,	視 3-IV-2 能規畫或報			的均衡發展)		
			並表現個人觀點。	導藝術活動,展現對自			與原則。		
				然環境與社會議題的關			【生涯規畫		
				懷。			教育】		
							涯 J3 覺察自		
							己的能力與		
							興趣。		
十九	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術	視 1-Ⅳ-4 能透過議題	視 E-IV-4 環境藝術、	1. 教師評量	【環境教		
6/15-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	創作,表達對生活環境	社區藝術。	2. 學生互評	育】		
6/19	術		2. 能透過無牆美術	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 發表評量	環 J2 了解人		
			館的認識,培養對	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。	4. 欣賞評量	與周遭動物		
			在地藝文環境的關	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 學習單評量	的互動關		
			注。	點。	群藝術、全球藝術。		係,認識動		
			3. 能理解街頭藝人	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-1 公共藝術、		物需求,並		
			的表現形式與創	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		關切動物福		
			意,拓展多元的視	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。		利。		

	課程架構脈絡								
机朗扣加	粉與		组 羽 巾 L番	學習重點		評量方式	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
			野。	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-2 展覽策畫與		環 J4 了解永		
			4. 能透過街頭快	藝文活動的參與,培養	執行。		續發展的意		
			閃、創意市集與活	對在地藝文環境的關注			義(環境、社		
			動慶典的參與,學	態度。			會、與經濟		
			習規畫藝術活動,	視 3-IV-2 能規畫或報			的均衡發展)		
			並表現個人觀點。	導藝術活動,展現對自			與原則。		
				然環境與社會議題的關			【生涯規畫		
				懷。			教育】		
							涯 J3 覺察自		
							己的能力與		
							興趣。		
廿	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝術			1. 教師評量	【環境教		
6/22-	第四課街頭秀藝		的多樣魅力。	創作,表達對生活環境	社區藝術。	2. 學生互評	育】		
6/26	術(第三次定期		2. 能透過無牆美術		視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 發表評量	環 J2 了解人		
	評量)		館的認識,培養對			4. 欣賞評量	與周遭動物		
			在地藝文環境的關	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族	5. 學習單評量	的互動關		
			注。	點。	群藝術、全球藝術。		係,認識動		
			3. 能理解街頭藝人				物需求,並		
			的表現形式與創	產物的功能與價值,以	在地及各族群藝文活		關切動物福		
			意,拓展多元的視		動、藝術薪傳。		利。		
			野。		視 P-IV-2 展覽策畫與		環 J4 了解永		
			4. 能透過街頭快		執行。		續發展的意		
			閃、創意市集與活				義(環境、社		
			動慶典的參與,學	態度。			會、與經濟		
			習規畫藝術活動,	視 3-IV-2 能規畫或報			的均衡發展)		
			並表現個人觀點。	導藝術活動,展現對自 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A)			與原則。		
				然環境與社會議題的關			【生涯規畫		
				懷。			教育】		

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	数 學習目標	學習重點		評量方式	融入議題		
教子 为在		即致	子白口你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
							涯 J3 覺察自		
							己的能力與		
							興趣。		
廿一	視覺藝術	1	1. 理解平面造形的	視 1-IV-1 能使用構成	視 A-IV-1 藝術常識、	1. 教師評量	【性别平等		
6/29-	全冊總複習(休		構成方式與簡化技	要素和形式原理,表達	藝術鑑賞方法。	2. 發表評量	教育】		
6/30	業式)		巧,理解圖像符號	情感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、	3. 表現評量	性 J6 探究各		
			的功能、意涵及設	-		4. 態度評量	種符號中的		
			計手法。	媒材與技法,表現個人	視 A-IV-3 在地及各族		性別意涵及		
			2. 觀察生活中的立		群藝術、全球藝術。	6. 討論評量	人際溝通中		
			體造形與其機能間				的性别問		
			的關係,認識立體				題。		
			造形藝術作品的表		視 E-IV-2 平面、立體		【生命教		
			現技法與材質。	視 2-IV-1 能體驗藝術	及複合媒材的表現技		育】		
			3. 透過鏡頭看世		法。		生 月 思考生		
			界,欣賞攝影作		視 E-IV-4 環境藝術、		活、學校與		
			品,並學習掌握攝	視 2-IV-2 能理解視覺	社區藝術。		社區的公共		
			影的三要訣。	符號的意義,並表達多	視 P-IV-1 公共藝術、		議題,培養		
			4. 觀察街頭中藝術		在地及各族群藝文活		與他人理性		
			展現方式,培養接	視 2-IV-3 能理解藝術			溝通的素		
			受不同藝術類型活	產物的功能與價值,以	視 P-IV-2 展覽策畫與		養。		
			動的生活素養。	拓展多元視野。	執行。		【環境教		
				視 3-IV-1 能透過多元			育】四四四四		
				藝文活動的參與,培養	生活美感。		環 J2 了解人		
				對在地藝文環境的關注			與周遭動物		
				態度。			的互動關		
				視 3-IV-2 能規畫或報			係,認識動		
				導藝術活動,展現對自			物需求,並		
				然環境與社會議題的關			關切動物福		

	課程架構脈絡								
	學期程 單元與活動名稱 節數	60 55 由1	朗羽口播	學習重點		評量方式	融入議題		
教字 期在		字百日标	學習目標 學習表現 學習內容	(表現任務)	實質內涵				
				懷。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因應 生活情境尋求解決方 案。			利環續義會的與【教涯已興。 J4 展境與衡則涯 質別的與解的、經展 期涯 覺能。解於 經展 體別 察力解的、經展 畫 自與		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。