臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(美術班)/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節。
課程目標	第一冊音樂 1.透過生活與樂曲認 2.建立基礎歌唱技巧 3.介紹西元1930~199 4.能理解藝文展演的	、認識指揮圖示與 30年臺灣在地流行	卑歌唱形式,並學習) 于音樂。	<b></b>	巧。
該學習階段領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動 藝-J-A2 嘗試設計思數 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術實 藝-J-C2 透過藝術實質 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索藝術, 來索藝術, 來索養術, 來 中 華 中 建 立 利 他 與 色	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 時與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

	課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題		
<b>教学</b> 新柱	平儿兴石切石树	即数	子白口你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
_	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 討論評量	【多元文化		
9/01-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】		
9/05	「藝」思		元素。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不		
			2. 從曲目的引導,	美感意識。	等。		同文化接觸		
			理解音樂元素在樂	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		時可能產生		
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		的衝突、融		
			3. 經由記譜法等介	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		合或創新。		

				課程架構脈絡			
如餟和加加	四二 四江 到 夕 位	<b>然</b> 曲	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			紹,了解音樂的表	達觀點。	式。		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		
			4. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		
			練習,掌握正確的	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		
			指法、運氣與運舌	·	音 E-IV-4 音樂元素,		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
			5. 藉由欣賞並習唱		等。		
			歌曲,體會音樂的				
			韻律。	其意義,表達多元觀			
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及	語。		
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
_	₹ 1.h4	1	1 4 11 11 11 11 11 11	立 1 TT 1 从如知 立 44	議題。	1 +	V 4 1
<u> </u>	音樂	1	1. 透過生活情境的				【多元文化
9/08-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的			2. 實作評量	教育】
9/12	「藝」思		元素。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,		等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	5. 發表評量	時可能產生
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		的衝突、融
			3. 經由記譜法等介	· ·	巧,以及不同的演奏形 +。		合或創新。
			紹,了解音樂的表	達觀點。	式。		

				課程架構脈絡			
机倒扣和	四二加江利力位	<i>大</i> 大 山)	留 II 口 L	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		
			4. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		
			練習,掌握正確的	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		
			指法、運氣與運舌	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
			5. 藉由欣賞並習唱	論,以探究樂曲創作背	等。		
			歌曲,體會音樂的	景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		
			韻律。	其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及	語。		
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
三	音樂	1	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
9/15-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
9/19	「藝」思		元素。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,		等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂			5. 發表評量	時可能產生
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的			的衝突、融
			3. 經由記譜法等介		巧,以及不同的演奏形		合或創新。
			紹,了解音樂的表		式。		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		

				課程架構脈絡			
机朗扣如	四二加江利力顿	<i>大</i> 大 山)	<b>翻 羽 口 1</b> 两	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			4. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		
			練習,掌握正確的	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		
			指法、運氣與運舌	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
			5. 藉由欣賞並習唱	論,以探究樂曲創作背	等。		
			歌曲,體會音樂的	景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		
			韻律。	其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
	Y 121	-	1 4 10 1 14 14 14 11	+ 1 + 1 11 m km + 14	議題。	1 +	
四	音樂	1	1. 透過生活情境的		-		【多元文化
9/22-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
9/26	「藝」思		元素。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,	美感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂	•	音 E-IV-2 樂器的構		時可能產生
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		的衝突、融
			3. 經由記譜法等介	,	巧,以及不同的演奏形		合或創新。
			紹,了解音樂的表	• •	式。		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		
			4. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		

				課程架構脈絡			
<b>址</b> 與 #n 和	出二向江和夕顷	<b>然 舭</b>	超羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			練習,運掘與 置	音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探究樂曲創作背	樂 E-IV-4 音樂元未聲 E-IV-2 相關和之一 音樂 語語 語音 A-IV-2 相關和之一 整新 音樂 等樂性 感 事		其 只 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
五 9/29-	音樂 第五課音樂有	1	1. 透過生活情境的觀察,認識音樂的		懷與全球藝術文化相關 議題。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧,	1. 表現評量 2. 實作評量	【多元文化教育】
10/03	<b>第五</b> 京藝」思		概元 2. 理曲 3. 紹達 4. 練別元 2. 理曲 3. 紹達 4. 練習 的 市 了 里 由 ,	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融入傳 統、當代或流行音樂的 人當樂語樂的 人為樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類	如:發聲技巧、表情 等。	3. 態度評量 4. 討論評量	到 J8 探討爾 字可 子 子 子 子 作 音 等 音 等 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二 临江毛 力位	<b>然 和</b>	段 羽 口 1番	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			指法、運氣與運舌	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		
			5. 藉由欣賞並習唱		等。		
			歌曲,體會音樂的				
			韻律。	其意義,表達多元觀			
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及	語。		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
六	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音				【性别平等
10/06-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基			2. 態度評量	教育】
10/10	快樂多(第一次		礎歌唱技巧。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	性 J1 接納自
	定期評量)		2. 經由指揮圖示與		等。	4. 實作評量	我與尊重他
			活動,了解基礎指			5. 發表評量	人的性傾
			揮。	統、當代或流行音樂的			向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	· ·	巧,以及不同的演奏形		質與性別認
			紹與歌唱評分活		式。		同。
			動,理解如何賞析				【多元文化
			聲樂曲。	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		教育】
			4. 運用科技,培養		樂軟體。		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	化之美。	自 E-IV-4 音樂元素,		尊重不同文

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
77771	7705(1030)10111	N 30	于日山州	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			趣。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	論,以探究樂曲創作背	等。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	景與社會文化的關聯及	音 E-IV-5 基礎指揮。		
			生活中的歡慶場	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			合。	點。	樂曲,如:傳統戲曲、		
				音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電		
				音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂		
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形		
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲		
				化。	家、音樂表演團體與創		
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 A-IV-2 相關音樂語		
				賞音樂,以培養自主學	彙,如音色、和聲等描		
				習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
	÷ 141.	1	1 4 4 4 4 4 4 4	+ 1 TT 1 1 1 mm 42 + 141	議題。	1 7 当年日	
七 10/10	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音		音 E-IV-1 多元形式歌		【性別平等
10/13-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/17	快樂多		<b>礎歌唱技巧。</b>	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	性JI接納自
			2. 經由指揮圖示與	美感意識。	等。	4. 討論評量	我與尊重他

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	四二 加江 到 力 位	<b>然 和</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			活動,了解基礎指	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 學習單評量	人的性傾
			揮。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		質與性別認
			紹與歌唱評分活	達觀點。	式。		同。
			動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		【多元文化
			聲樂曲。	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		教育】
			4. 運用科技,培養	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興		音 E-IV-4 音樂元素,		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討			化的習俗與
			5. 學習以中音直笛		等。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於				
			生活中的歡慶場	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			合。	點。	樂曲,如:傳統戲曲、		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形		
				懷在地及全球藝術文			
				化。	家、音樂表演團體與創		
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二次十五月份	<i>大</i>	的可口馬	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
八	音樂	1	1. 透過尋找歌唱音	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 欣賞評量	【性別平等
10/20-	第六課唱起歌來		域與暖聲,建立基	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/24	快樂多		礎歌唱技巧。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	性 J1 接納自
			2. 經由指揮圖示與	美感意識。	等。	4. 討論評量	我與尊重他
			活動,了解基礎指	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 學習單評量	人的性傾
			揮。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		質與性別認
			紹與歌唱評分活	達觀點。	式。		同。
			動,理解如何賞析	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		【多元文化
			聲樂曲。	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		教育】
			4. 運用科技,培養	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	論,以探究樂曲創作背	等。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	景與社會文化的關聯及	音 E-IV-5 基礎指揮。		
			生活中的歡慶場	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			合。	黑占。	樂曲,如:傳統戲曲、		
				音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電		
				音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂		
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形		
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲		
				化。	家、音樂表演團體與創		
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 A-IV-2 相關音樂語		

				課程架構脈絡			
北與田田	<b>昭二 由江私 夕</b> 较	<del></del>	超羽口播	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	彙,如音色、和聲等描		
				習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
<u></u>	<b>立 264</b>	1	1 沃坦君比亚明立	立 1 T7 1 4 TH 27 立 44	議題。	1 安从亚目	▼ bl ロ! む 答
九 10/27-	音樂	1		音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌		【性別平等】 教育】
10/21-	第六課唱起歌來 快樂多		域與暖聲,建立基 礎歌唱技巧。	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂	曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情	2. 學生互評 3. 態度評量	<ul><li>教月】</li><li>性 J1 接納自</li></ul>
10/ 51	<b>大</b> 赤夕		2. 經由指揮圖示與		如· 放耳投門· 衣頂    等。	0. 怨及計里	我與尊重他
			活動,了解基礎指	天	寸 *   音 E-IV-2 樂器的構		人的性傾
			揮。	統、當代或流行音樂的			向、性別特
			3. 藉由歌唱形式介	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		質與性別認
			紹與歌唱評分活	達觀點。	式。		同。
				音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		【多元文化
			聲樂曲。	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		教育】
			4. 運用科技,培養	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		多 J5 了解及
			自主學習唱歌的興	化之美。	音 E-IV-4 音樂元素,		尊重不同文
			趣。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		化的習俗與
			5. 學習以中音直笛	論,以探究樂曲創作背	等。		禁忌。
			吹奏樂曲,應用於	景與社會文化的關聯及	音 E-IV-5 基礎指揮。		
			生活中的歡慶場	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>秋于</b> 列在	十九六石初石份	四女人	<b>一</b> 一 一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			合。	點。 3-IV-1 能透音樂人名 化音樂 表示	樂音影曲式家作音彙述語語音則等音域音懷議 明潔等種及表。 A-IV-3: 14年 中界元樂曲團 關和之一 樂衡 樂動地文 一個 一個 一		
+ 11/03- 11/07	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	1	1.透過尋找歌唱音 域與暖聲,建立基 碰歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與 活動,了解基礎指 揮。 3.藉由歌唱形式介 紹與歌唱評分活	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能 融 入 傳 統、當代或流行音樂的 風格,改編樂曲,以表	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	<ol> <li>學生互評</li> <li>欣賞評量</li> <li>表現評量</li> </ol>	【教性我人向質同 性育】接動的性別 好動的性別別 時期的性別別 時期別

教學期程     單元與活動名稱     節數     學習目標     學習表現     學習內容     (表現任務)       動,理解如何賞析 聲樂曲。     音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類 術語、記譜法或簡易音	融入議題 實質內涵 【多元文化 教育】 多 J5 了解及
學習表現   學習內容   (表現任務)     動,理解如何賞析   音 2-IV-1 能使用適當   音 E-IV-3 音樂符號與	【多元文化 教育】
	教育】
数 做 H 。	=
「年末曲。」   的自未始果,具例合规,侧始、记错広以间勿自	多 [5 7 解及
4. 運用科技,培養│音樂作品,體會藝術文│樂軟體。	· ·
自主學習唱歌的興 化之美。	尊重不同文
趣。	化的習俗與
5. 學習以中音直笛   論,以探究樂曲創作背   等。	禁忌。
吹奏樂曲,應用於 景與社會文化的關聯及 音 E-IV-5 基礎指揮。	
生活中的歡慶場   其意義,表達多元觀   音 A-IV-1 器樂曲與聲	
合。 點。 樂曲,如:傳統戲曲、	
音 3-IV-1 能透過多元 音樂劇、世界音樂、電	
音樂活動,探索音樂及影配樂等多元風格之樂	
其他藝術之共通性,關一曲。各種音樂展演形	
懷在地及全球藝術文一式,以及樂曲之作曲	
他。	
音 3-IV-2 能運用科技 作背景。	
媒體蒐集藝文資訊或聆 音 A-IV-2 相關音樂語	
賞音樂,以培養自主學 彙,如音色、和聲等描	
習音樂的興趣與發展。 並音樂元素之音樂術	
語,或相關之一般性用	
語。	
音 A-IV-3 音樂美感原 即 · / · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
則,如:均衡、漸層 等。	
域藝術文化活動。	
数	
議題。	

				課程架構脈絡			
弘 餟 Hn 和	四二 加江	<b>然 却</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
+-	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/10-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】
11/14	的聲音		樂之美。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	海 J10 運用
			2. 經由西元1930~	美感意識。	等。	4. 表現評量	各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 實作評量	形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 態度評量	以海洋為主
			灣在地生活中的音	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形	7. 欣賞評量	題的藝術表
			樂。	達觀點。	式。		現。
			3. 透過討論,探究		音 A-IV-1 器樂曲與聲		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社		樂曲,如:傳統戲曲、		教育】
			會文化的關聯及其		音樂劇、世界音樂、電		閲 J10 主動
			意義。	化之美。	影配樂等多元風格之樂		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂		曲。各種音樂展演形		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的		式,以及樂曲之作曲		著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	家、音樂表演團體與創		的想法。
			5. 中音直笛指法的		作背景。		
			進階學習,以吹奏		音 A-IV-3 音樂美感原		
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元	則,如:均衡、漸層		
				音樂活動,探索音樂及	等。		
				其他藝術之共通性,關	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				懷在地及全球藝術文	域藝術文化活動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人文關		
				音 3-IV-2 能運用科技	懷與全球藝術文化相關		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	議題。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-3 音樂相關工		
				習音樂的興趣與發展。	作的特性與種類。		
十二	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/17-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】

				課程架構脈絡			
女 <del>朗 如</del> 伊	B 二 由 江 卦 夕 较	<b>公业</b>	與羽口播	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
11/21	的聲音		樂2.1930的在。透曲文義習,美中階寬之經90的在。透曲文義習,美中階寬元灣,活論背關一時不知直習音元灣,活論背關一時深知直習音、論背關一時,景聯一直樂一指以圍一人音臺音一究社其一樂的一的奏	歌美音 I-IV-2 能子	如等音 E-IV-2 樂器 器	3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	海各形以題現【教閱尋詮著的月 1 種式海的。閱育 J 求釋表想頁 0 媒,洋藝 讀 2 0 多,達、湖運材從為術 素 主元並自
+= 11/24- 11/28	音樂 第七課傳唱時代 的聲音(第二次	1	1. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會臺灣音 樂之美。	符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情	2. 發表評量	【海洋教育】 海 J10 運用
- 1. <b>-</b> 0	定期評量)		2. 經由西元1930~		等。	X -1 -	各種媒材

				課程架構脈絡			
th 铒 Hn 和	四二 加江	<b>然 和</b>	段 羽 口 4番	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		以海洋為主
			灣在地生活中的音	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		題的藝術表
			樂。	達觀點。	式。		現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	的音樂語彙,賞析各類	樂曲,如:傳統戲曲、		教育】
			會文化的關聯及其	音樂作品,體會藝術文	音樂劇、世界音樂、電		閲 J10 主動
			意義。	化之美。	影配樂等多元風格之樂		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂				詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	論,以探究樂曲創作背			著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	家、音樂表演團體與創		的想法。
			5. 中音直笛指法的	其意義,表達多元觀			
			進階學習,以吹奏	點。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及	等。		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文	域藝術文化活動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人文關		
				音 3-IV-2 能運用科技	懷與全球藝術文化相關		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	議題。		
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。	作的特性與種類。		
十四	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱				【海洋教
12/01-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	· ·			育】
12/05	的聲音		樂之美。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	海 J10 運用
			2. 經由西元1930~		等。		各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳			形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		以海洋為主

				課程架構脈絡			
th 铒 thn 化	四二 四江 到 夕 位	<b>然 和</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			灣在地生活中的音	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		題的藝術表
			樂。	達觀點。	式。		現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	樂曲,如:傳統戲曲、		教育】
			會文化的關聯及其	音樂作品,體會藝術文	音樂劇、世界音樂、電		閲 J10 主動
			意義。	化之美。	影配樂等多元風格之樂		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂				詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的		式,以及樂曲之作曲		著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	家、音樂表演團體與創		的想法。
			5. 中音直笛指法的		作背景。		
			進階學習,以吹奏		音 A-IV-3 音樂美感原		
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元	則,如:均衡、漸層		
				音樂活動,探索音樂及	等。		
				其他藝術之共通性,關	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				懷在地及全球藝術文	域藝術文化活動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人文關		
				音 3-IV-2 能運用科技	懷與全球藝術文化相關		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	議題。		
				賞音樂,以培養自主學			
1 -	÷ 156	1	1 林 1 7	習音樂的興趣與發展。	作的特性與種類。	1 4/4-1-1-1	<b>7</b> 14 14 14
十五	音樂	1	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌		【海洋教
12/08- 12/12	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	符號並回應指揮,進行		2. 表現評量	育】
12/12	的聲音		樂之美。 9	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	海 J10 運用
			2. 經由西元1930~	美感意識。	等。 立 F TV 9	4. 態度評量	各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技		形式,從事以海洋為主
			樂的介紹,關懷臺灣在地生活中的音	<ul><li>統、富代或流行音樂的</li><li>風格,改編樂曲,以表</li></ul>	适、贺音原理、演奏报 巧,以及不同的演奏形	6. 學習單評量	以 海 洋 為 主
			灣在地生活中的音   樂。	無俗, 以編 無	式。		现的 警 術 衣 l 現。
			术 ×	<b>迁</b> 既	八、		九 ˇ

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二加江毛力位	<b>然 却</b>	段羽口攝	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	的音樂語彙,賞析各類	樂曲,如:傳統戲曲、		教育】
			會文化的關聯及其	音樂作品,體會藝術文	音樂劇、世界音樂、電		閲 J10 主動
			意義。	化之美。	影配樂等多元風格之樂		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂		曲。各種音樂展演形		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	論,以探究樂曲創作背	式,以及樂曲之作曲		著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	家、音樂表演團體與創		的想法。
			5. 中音直笛指法的	其意義,表達多元觀	作背景。		
			進階學習,以吹奏	點。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元	則,如:均衡、漸層		
				音樂活動,探索音樂及	等。		
				其他藝術之共通性,關	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				懷在地及全球藝術文	域藝術文化活動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人文關		
				音 3-IV-2 能運用科技	懷與全球藝術文化相關		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	議題。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-3 音樂相關工		
				習音樂的興趣與發展。	作的特性與種類。		
十六	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【戶外教
12/15-	第八課「藝」起		文展演空間,走入	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
12/19	生活趣		生活中多元的藝文	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	戶 J3 理解知
			展演場所。	美感意識。	等。	4. 學習單評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		境的關係,
			的多元種類,關心	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		獲得心靈的
			並參與生活周遭的	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		喜悅,培養
			藝文活動演出。	達觀點。	式。		積極面對挑
			3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		戰的能力與
			音樂展演,培養對	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		態度。

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>教学</b> 别性	半儿兴冶别石佛	即数	子白口惊	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			音樂表演的興趣。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		【國際教
			4. 能認識常見的擊	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗		音樂劇、世界音樂、電		欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	景與社會文化的關聯及	·		同文化的價
				其意義,表達多元觀			值。
				點。	式,以及樂曲之作曲		【生涯規畫
				音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		教育】
				音樂活動,探索音樂及	作背景。		涯 J6 建立對
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		於未來生涯
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		的願景。
				化。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語。		
				賞音樂,以培養自主學	音 A-IV-3 音樂美感原		
				習音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
<u>+</u> セ	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	自 1-IV-1 能理解音樂	議題。 音 E-IV-1 多元形式歌	1 期宏证号	【戶外教
12/22-	百宗 第八課「藝」起	1	1.  能			1. 観奈計里 2. 發表評量	育】
12/22-	东八昧 雲」起 生活趣		文 展 典 至 间 , 足 八		一		月 <b>月</b> 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 日 月 日 日 日 日 日 日 日
14/40	工作院		生活干岁儿的尝义   展演場所。	· 歌 日 及 演 矣 , 展 坑 日 采	等。 等。	3. 怨及計里 4. 學習單評量	識與生活環
			R		•		職 與 生 佔 垠 境 的 關係 ,
				統、當代或流行音樂的		0. 貝 [F 可 里	提得心靈的
			199元性郑 / 蒯心	一切, 由不以加打百采的	也, 放日你还, 洪矣坟		沒付心監的

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	<b>太 山</b>	<b>超到口</b>	學習	重點	評量方式	融入議題
教学期程	甲兀與沽動名稱	即數	学習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
教學期程	單元與活動名稱	節 數	學習 學與話透展表認,奏別	風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討	巧式音形-IV-3 音樂音影曲式家作音 所以及不音光譜 器樂節 所為 等	(表現任務)	曹積戰態【育國欣同值【教涯於的實 悅極的度 國 J5賞文。生育 J未願內,面能。 尊世化 涯 建来原涵 培對力 際 尊界的 規 立生水原
十八 12/29-	音樂第八課「藝」起	1	1. 能認識臺灣的藝 文展演空間,走入	化。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術 語音,或相關之一般性用 語。 音,或相關之一般 ,如:均衡 。 音,如:均衡 。 音,如:均衡 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 音,如 。 。 。 。 。 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		<b>【</b> 户 外 教

				課程架構脈絡			
拟组织和	四二的江东 为何	<b>次</b> 副	<b>超到口压</b>	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
1/02	生活趣		生活中多元的藝文	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	戶 J3 理解知
			展演場所。	美感意識。	等。	4. 實作評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		境的關係,
			的多元種類,關心	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		獲得心靈的
			並參與生活周遭的	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		喜悅,培養
			藝文活動演出。	達觀點。	式。		積極面對挑
			3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		戰的能力與
			音樂展演,培養對	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		態度。
			音樂表演的興趣。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		【國際教
			4. 能認識常見的擊	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電		欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	景與社會文化的關聯及	影配樂等多元風格之樂		同文化的價
				其意義,表達多元觀	曲。各種音樂展演形		值。
				點。	式,以及樂曲之作曲		【生涯規畫
				音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		教育】
				音樂活動,探索音樂及	作背景。		涯 J6 建立對
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		於未來生涯
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		的願景。
				化。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語。		
				賞音樂,以培養自主學	音 A-IV-3 音樂美感原		
				習音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
1					音 P-IV-2 在地人文關		

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二加江利力顿	<i>大</i> 大 山/	<b>朗</b> 羽 口 L.	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
十九	音樂	1	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【戶外教
1/05-	第八課「藝」起		文展演空間,走入	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	育】
1/09	生活趣		生活中多元的藝文	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	户 J3 理解知
			展演場所。	美感意識。	等。	4. 實作評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		境的關係,
			的多元種類,關心	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技		獲得心靈的
			並參與生活周遭的	<b>風格</b> ,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		喜悅,培養
			藝文活動演出。	達觀點。	式。		積極面對挑
			3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		戰的能力與
			音樂展演,培養對	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		態度。
			音樂表演的興趣。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		【國際教
			4. 能認識常見的擊	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電		欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	景與社會文化的關聯及	影配樂等多元風格之樂		同文化的價
				其意義,表達多元觀	曲。各種音樂展演形		值。
				點。	式,以及樂曲之作曲		【生涯規畫
				音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		教育】
				音樂活動,探索音樂及	作背景。		涯 J6 建立對
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		於未來生涯
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		的願景。
				化。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語。		
				賞音樂,以培養自主學	音 A-IV-3 音樂美感原		
				習音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>教学别程</b>	半儿兴冶别石树	即数	子自口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
# 1/12- 1/16	音樂 第二	1	1.文生展2.的並藝3.音音4.樂及音能展活演能多參文能樂樂能器合樂識空多所解種生動過演演識並過出響,的文,周出際培興見由,趣的走藝展關遭。參養趣的唱體。藝入文演心的與對。擊奏驗	音 T-IV-1 能理解,是 音 的音化音 音 等 歌 美 音 統 風達 音 的音化 音 光	等。 音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相關 議題。 音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌唱技巧、 如:發聲技巧、表情 等。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量	置質

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>教子</b> 对 在	半儿兴冶助石树	<b>小</b> 女自己派	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
				音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關 議題。		
廿- 1/19- 1/20	音樂全冊總複習(休業式)	1	1. 認解中巧 2. 巧與習 3. 19行 4. 的並藝透識記音。建、歌欣認9音能多參文造譜語直 立認唱賞識年樂理元與活活元的的 礎指式樂元灣 藝類活出樂、現奏 唱圖並。 30 地 展關遭。	風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙,賞析各類 音樂作品,體會藝術文 化之美。	音曲如等音造巧式音術樂音如等音音樂 是-IV-2 樂、的 學子學 是-IV-3 普 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-4 等 是-IV-5 基 器 響 。 是-IV-1 基 器 響 。 是-IV-1 基 器 。 是-IV-2 基 器 與 曲 。	<ol> <li>態度評量</li> <li>3. 討賞評量</li> </ol>	【教多同時的合多尊化禁【教性我人向質多育 J8 文可衝或 J5 重的忌性育 J1 與的、與元 探化能突新了不習。別 接尊 性性文 討接產、。解同俗 平 納重性別別化 不觸生融 及文與 等 自他傾特認

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>双于列在</b>	十九六石幼石份	四女人	于日口怀	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂		同。
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形		【海洋教
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲		育】
				化。	家、音樂表演團體與創		海 J10 運用
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。		各種媒材與
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 A-IV-2 相關音樂語		形式,從事
				賞音樂,以培養自主學	彙,如音色、和聲等描		以海洋為主
				習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術		題的藝術表
					語,或相關之一般性用		現。
					語。		【閱讀素養
					音 A-IV-3 音樂美感原		教育】
					則,如:均衡、漸層		閲 J10 主動
					等。		尋求多元的
					音 P-IV-1 音樂與跨領		<b>詮釋</b> ,並試
					域藝術文化活動。		著表達自己
					音 P-IV-2 在地人文關		的想法。
					懷與全球藝術文化相關		【戶外教
					議題。		有】
					音 P-IV-3 音樂相關工		户 J3 理解知
					作的特性與種類。		識與生活環
							境的關係,
							獲得心靈的
							喜悅,培養 積極面對挑
							預 極 断 對 挑 一 戰 的 能 力 與
							戦 的 能 力 <del>與</del> 一
							思及。 【 國 際 教
							育】

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題					
<b>教学规程</b>	.子规在 千九兴冶釖石衖	即数	子白口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
							國 J5 尊重與					
							欣賞世界不					
							同文化的價					
							值。					
							【生涯規畫					
							教育】					
							涯 J6 建立對					
							於未來生涯					
							的願景。					

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期七年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班(美術班)/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節。
課程目標	2. 分辨西洋弦樂器與 3. 透過歌曲,認識一	管樂器,建立交 <sup>約</sup> 九八○~一九九○	響樂團基本位置的概念 〇年代臺灣流行音樂的	念,並理解室內 內發展,了解臺	時期的音樂特色與重要曲式。 樂的幾種組合。 灣的歷史發展及多元文化社會。 及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規畫與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術實 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術,探索藝術,探索新術, 探索術表達與解素語, 探雲藝藝藝麗雲 理縣 實際 野頭 的 與 對 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	養解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創業 與風格。 的關係,進行創作與銀 情與生活的關聯,以展 意義。 合群的知能,培養團歷	監賞。 展現美感意識。	調的能力。

	課程架構脈絡										
教學期程	四二 的江利 力位	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題				
( ) ( ) ( ) ( )	單元與活動名稱	即数	子自口际	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【多元文化				
原 2/11~2/13	第五課聲部競逐		風琴等樂器的介紹	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】				
2/11~2/13 改至	的藝術		及樂曲欣賞,認識	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 學習單評	多 J8 探討不				
1/21~1/23			巴洛克時期的音樂	美感意識。	等。	量	同文化接觸				
上課			特色。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構		時可能產生				
			2. 藉著作曲家及其	的音樂語彙,賞析各類	造、發音原理、演奏技		的衝突、融				
			重要作品的解析,	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形		合或創新。				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
<b>秋于</b> 州在	平儿兴石切石俩	即致	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			認重3.樂音度驗4.進5.的的體數重3.樂音度驗4.進5.的的學學經譜樂,。透一透歌音時期,對對對於一個學學與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	化之美。 音 2-IV-2 能透過前 過作 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	式音 E-IV-3 音樂符號與音 等 E-IV-4 音樂語號 等 E-IV-4 音樂 對		X X I THE

				課程架構脈絡			
th 翻 th to	四二的江利力位	大 山	超 羽 口 攝	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第二週							
年假							
三	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管				【多元文化
2/23-	第五課聲部競逐		風琴等樂器的介紹			2. 發表評量	教育】
2/27	的藝術		及樂曲欣賞,認識	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	多 J8 探討不
			巴洛克時期的音樂	美感意識。	等。	4. 學習單評	同文化接觸
			特色。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構	量	時可能產生
			2. 藉著作曲家及其	的音樂語彙,賞析各類	造、發音原理、演奏技		的衝突、融
			重要作品的解析,	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形		合或創新。
			認識巴洛克時期的	化之美。	式。		
			重要曲式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與		
			3. 經由樂曲欣賞及	論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音		
			樂譜的輔助,感受	景與社會文化的關聯及	樂軟體。		
			音樂中的對比與纖	其意義,表達多元觀	音 E-IV-4 音樂元素,		
			度,增加美感經	點。	如:音色、調式、和聲		
			驗。	音 3-IV-1 能透過多元	等。		
			4. 透過直笛合奏,	音樂活動,探索音樂及	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			進一步認識卡農。	其他藝術之共通性,關	樂曲,如:傳統戲曲、		
			5. 透過習唱改編後	懷在地及全球藝術文	音樂劇、世界音樂、電		
			的歌曲,體會不同	化。	影配樂等多元風格之樂		
			的音樂風格。	音 3-IV-2 能運用科技	曲。各種音樂展演形		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	式,以及樂曲之作曲		
				賞音樂,以培養自主學	家、音樂表演團體與創		
				習音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		

課程架構脈絡										
如缀扣如	四二 由江利 力位	<b>然 却</b>	段 羽 口 1番	學習	重點	評量方式	融入議題			
<b>教字</b> 期柱	<b>单</b> 九兴活勤名稱	即數	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
四 3/02-3/06	單元與活動名稱	節數	巴特2.重認重3.樂音度驗4. 的 等件 化品洛式樂輔的中增 的 一次 的 一	學習 學 1-IV-1 一 1-IV-1 一 1-IV-1 一 1-IV-1 一 1-IV-1 一 1-IV-1 一 1-IX-1 — 1-IX-1 — 1-IX-1 1-IX-1 — 1-IX-1	學3 音则等音域音懷議音曲如等音造巧式音術樂音如等音習 4 - IV-1 2 藝 P-IV-1 2 藝 P-IV-2 藝 P-IV-3 譜 子 B-IV-4	(表現任務)				
			驗。	音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動,探索音樂及 其他藝術之共通性,關	等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲,如:傳統戲曲、 音樂劇、世界音樂、電 影配樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演形					

				課程架構脈絡			
th 翻 th to	四二的江毛 为伦	<b>然</b> 却	<b>超到口</b> 馬	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學	家、音樂表演團體與創		
				習音樂的興趣與發展。	作背景。		
					音 A-IV-2 相關音樂語		
					彙,如音色、和聲等描		
					述音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層 等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
五	音樂	1	1. 透過大鍵琴、管	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 學習單評量	【多元文化
3/09-	第五課聲部競逐			符號並回應指揮,進行			教育】
3/13	的藝術			歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情		多 J8 探討不
			巴洛克時期的音樂	美感意識。	等。		同文化接觸
			特色。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構		時可能產生
			2. 藉著作曲家及其		造、發音原理、演奏技		的衝突、融
			重要作品的解析,	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形		合或創新。
			認識巴洛克時期的		式。		
			重要曲式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與		
				論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音		
			樂譜的輔助,感受		樂軟體。		
			音樂中的對比與織		音 E-IV-4 音樂元素,		
			度,增加美感經	點。	如:音色、調式、和聲		

學習重點 學習內容 (表現任務) 實質	課程架構脈絡									
學習表現 音 3-IV-1 能透過多元 4. 透過直笛合奏,進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後 懷在地及全球藝術文 音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 的歌曲,體會不同的音樂風格。 音 3-IV-2 能運用科技										
4. 透過直笛合奏, 進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後 的歌曲,體會不同的音樂風格。 6	涵									
進一步認識卡農。 5. 透過習唱改編後的歌曲,體會不同的音樂風格。  第 3-IV-2 能運用科技										
5. 透過習唱改編後 懷在地及全球藝術文 音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂										
的歌曲,體會不同的音樂風格。  音 3-IV-2 能運用科技										
自 3-IV-2 能運用科技										
媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
賞音樂,以培養自主學 家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
習音樂的興趣與發展。 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙,如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語,或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層 等。										
音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則,如:均衡、漸層 等。										
音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。										
則,如:均衡、漸層 等。										
等。										
音 P-IV-1 音樂與跨領										
域藝術文化活動。										
音 P-IV-2 在地人文關 										
懷與全球藝術文化相關 議題。										
	区 払									
3/16- 第六課管弦交織 引導,分辨西洋弦 符號並回應指揮,進行 曲。基礎歌唱技巧, 2. 態度評量 育】	下 7人									
3/20 的樂章(第一次 樂器與管樂器。 歌唱及演奏,展現音樂 如:發聲技巧、表情 3. 欣賞評量 國 J5	重 鱼									
で期評量										
建立交響樂團基本   音 2-IV-1 能使用適當   音 E-IV-2 樂器的構   同文化										
位置的概念。  位置的概念。  的音樂語彙,賞析各類 造、發音原理、演奏技  值。	·· • · · · · · · · · ·									

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題				
教字期程	平儿兴冶助石树	即數	字百日 保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
			3. 根據演奏團體、	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形						
			演奏組合介紹,理	化之美。	式。						
			解室內樂的幾種組	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲						
			合。	論,以探究樂曲創作背	樂曲,如:傳統戲曲、						
			4. 透過樂曲的賞	景與社會文化的關聯及	音樂劇、世界音樂、電						
			析,進而增加歌曲	其意義,表達多元觀	影配樂等多元風格之樂						
			習唱與直笛習奏時	點。	曲。各種音樂展演形						
			的情感表達能力。	音 3-IV-1 能透過多元							
				音樂活動,探索音樂及							
				其他藝術之共通性,關	作背景。						
				懷在地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音樂語						
				化。	彙,如音色、和聲等描						
				音 3-IV-2 能運用科技	述音樂元素之音樂術						
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語,或相關之一般性用						
				賞音樂,以培養自主學	語。						
				習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原						
					則,如:均衡、漸層						
					等。						
					音 P-IV-1 音樂與跨領						
					域藝術文化活動。						
					音 P-IV-2 在地人文關						
					懷與全球藝術文化相關						
1.	ት ሬትሃ	1	1 采用同日的464 11.	立 1 TV7 1 4上 TH 4刀 立 266	議題。	1 松红亚目	<b>火</b> 四 欧 4/.				
七 3/23-	音樂	1	1. 透過圖片與樂曲	音 1-W-1 能理解音樂	-		【國際教				
3/23-	第六課管弦交織		引導,分辨西洋弦	符號並回應指揮,進行		2. 態度評量	育】				
3/41	的樂章		樂器與管樂器。	歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	如:發聲技巧、表情 等。	3. 欣賞評量 4. 計於評量	國 J5 尊重與				
			2. 經由演奏圖照,		,	4. 討論評量	欣賞世界不同文化的傳				
			建立交響樂團基本	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構		同文化的價				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	重點	評量方式	融入議題
		, .	•	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			位3.演解合4.析習的概念奏紹幾 曲加習力。 體,種的歌奏自動,是與其人。 過過一個人 的歌奏。 體, 理组 賞 曲時	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀	造巧式音樂音影曲式家作音彙奏奏與曲、之演作與明 實際不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		值。
				音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝文資訊或聆 賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	述語等 A-IV-3 音樂美術 語語。 音樂人名 音樂美感 原则 等 P-IV-1 音樂 與 跨		
入 3/30- 4/03	音樂 第六課管弦交織 的樂章	1	1. 透過圖片與樂曲 引導,分辨西洋弦 樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照,	音 1-IV-1 能理解音樂 符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【 國 際 教 育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不

				課程架構脈絡			
如缀扣巾	四二 四江 到 夕 位	<b>然 和</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			建立交響樂團基本	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構		同文化的價
			位置的概念。	的音樂語彙,賞析各類	造、發音原理、演奏技		值。
			3. 根據演奏團體、	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形		
			演奏組合介紹,理	化之美。	式。		
			解室內樂的幾種組	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			合。	論,以探究樂曲創作背	樂曲,如:傳統戲曲、		
			4. 透過樂曲的賞	景與社會文化的關聯及	音樂劇、世界音樂、電		
			析,進而增加歌曲	其意義,表達多元觀	影配樂等多元風格之樂		
			習唱與直笛習奏時		曲。各種音樂展演形		
			的情感表達能力。	音 3-IV-1 能透過多元	式,以及樂曲之作曲		
				音樂活動,探索音樂及	家、音樂表演團體與創		
				其他藝術之共通性,關	作背景。		
				懷在地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音樂語		
				化。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-2 能運用科技	述音樂元素之音樂術		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語,或相關之一般性用		
				賞音樂,以培養自主學	語。		
				習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關		
					官 P-IV-2 在地入义關 懷與全球藝術文化相關		
					機與主球藝術文化相關    議題。		
九		1	1. 透過圖片與樂曲	自 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【國際教
4/06-	第六課管弦交織	•	引導,分辨西洋弦		曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	育】
4/10	的樂章		樂器與管樂器。	歌唱及演奏,展現音樂			図 J5 尊重與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題
教子列在	十九六石幼石将	印数	<b>一</b> 一 一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
			2.建位3.演解合4.析習的經立置根奏室。透,唱情感樂念奏介的 過進與感動團。團紹幾 曲加習能圖團。團紹幾 曲加習前,本 、理組 賞曲時	的音樂語彙,賞虧 音樂作品,體會藝術 音樂作品,體會藝術 化之美。 音 2-IV-2 能透過 計 過 作 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	巧式音樂音影曲式家作 明 以及不 一IV-1 一IV-1 器傳 響樂統音 與曲、之 等 等 和 一IV-2 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	4. 實作評量	於同值學化
+ 4/13-	音樂 第六課管弦交織	1	1. 透過圖片與樂曲引導,分辨西洋弦		音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,	1. 教師評量 2. 態度評量	【 國 際 教 育】

				課程架構脈絡			
如剱州加	四二 <b>向江利</b> 力位	<b>然 和</b>	段 羽 口 4番	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
4/17	的樂章		樂器與管樂器。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 欣賞評量	國 J5 尊重與
			2. 經由演奏圖照,	美感意識。	等。	4. 實作評量	欣賞世界不
			建立交響樂團基本	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-2 樂器的構		同文化的價
			位置的概念。	的音樂語彙,賞析各類	造、發音原理、演奏技		值。
			3. 根據演奏團體、	音樂作品,體會藝術文	巧,以及不同的演奏形		
			演奏組合介紹,理	化之美。	式。		
			解室內樂的幾種組	音 2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲		
			合。	論,以探究樂曲創作背	樂曲,如:傳統戲曲、		
			4. 透過樂曲的賞	景與社會文化的關聯及	音樂劇、世界音樂、電		
			析,進而增加歌曲	其意義,表達多元觀	影配樂等多元風格之樂		
			習唱與直笛習奏時	點。	曲。各種音樂展演形		
			的情感表達能力。	音 3-IV-1 能透過多元	式,以及樂曲之作曲		
				音樂活動,探索音樂及	家、音樂表演團體與創		
				其他藝術之共通性,關	作背景。		
				懷在地及全球藝術文	音 A-IV-2 相關音樂語		
				化。	彙,如音色、和聲等描		
				音 3-IV-2 能運用科技	述音樂元素之音樂術		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語,或相關之一般性用		
				賞音樂,以培養自主學	語。		
				習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原		
					則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
+-	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性别平等

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二 加江利 夕 位	<b>公事</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
4/20-	第七課 音樂時		期的臺灣流行音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】
4/24	光隧道		樂,體會多元音樂	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家
			風格。	美感意識。	等。	4. 學習單評量	庭、學校、
			2. 經由藝術探索活				職場中基於
			動,認識流行音樂	論,以探究樂曲創作背	造、發音原理、演奏技		性別刻板印
			產業的分工,參與	景與社會文化的關聯及	巧,以及不同的演奏形		象產生的偏
			多元音樂活動。	其意義,表達多元觀	式。		見與歧視。
			3. 藉由欣賞本課歌		音 A-IV-1 器樂曲與聲		【人權教
			曲,了解臺灣的多		樂曲,如:傳統戲曲、		育】
			元文化社會及歷史		音樂劇、世界音樂、電		人 J2 關懷國
			發展。	其他藝術之共通性,關	影配樂等多元風格之樂		內人權議
				懷在地及全球藝術文	曲。各種音樂展演形		題,提出一
				化。	式,以及樂曲之作曲		個符合正義
				音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創		的社會藍
				媒體蒐集藝文資訊或聆	作背景。		<b>圖</b> ,並進行
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領		社會改進與
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		行動。
					音 P-IV-2 在地人文關		
					懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
					音 P-IV-3 音樂相關工		
十二	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	自 1-IV-1 能理解音樂	作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌	1 鲍宏证昌	【性別平等
<i>⊤</i> — 4/27-	音樂 第七課音樂時光	1	1. 透過皆奏不同时 期的臺灣流行音			1. 観祭計里 2. 發表評量	教育】
5/01	东七铢 音樂 时尤 隧道		期的室污流行音樂,體會多元音樂		一		教
J/ U1	1交通		· 無常多九百祭 · 風格。		如·發軍投与、衣頂     等。	5. 悲及計里 4. 實作評量	庭、學校、
			<b>A</b> AA	美感意識。 音 2-IV-2 能 透 過 討	•		展、字校、 職場中基於
						J. 字百平計里	
			動,認識流行音樂	論,以探究樂曲創作背	造、發音原理、演奏技		性別刻板印

	課程架構脈絡											
业组出口	出二向江和夕顿	<b>绘业</b>	超羽口播	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
			產業的分工,參與	景與社會文化的關聯及	巧,以及不同的演奏形		象產生的偏					
			多元音樂活動。	其意義,表達多元觀	式。		見與歧視。					
			3. 藉由欣賞本課歌	點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【人權教					
			曲,了解臺灣的多	音 3-IV-1 能透過多元	樂曲,如:傳統戲曲、		育】					
			元文化社會及歷史	音樂活動,探索音樂及	音樂劇、世界音樂、電		人 J2 關懷國					
			發展。	其他藝術之共通性,關	影配樂等多元風格之樂		內人權議					
				懷在地及全球藝術文	曲。各種音樂展演形		題,提出一					
				化。	式,以及樂曲之作曲		個符合正義					
				音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創		的社會藍					
				媒體蒐集藝文資訊或聆	作背景。		圖,並進行					
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領		社會改進與					
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		行動。					
					音 P-IV-2 在地人文關							
					懷與全球藝術文化相關							
					議題。							
					音 P-IV-3 音樂相關工							
					作的特性與種類。							
十三	音樂	1	1. 透過唱奏不同時	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【性别平等					
5/04-	第七課音樂時光		期的臺灣流行音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】					
5/08	隧道(第二次定		樂,體會多元音樂	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家					
	期評量)		風格。	美感意識。	等。	4. 實作評量	庭、學校、					
			2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-2 樂器的構		職場中基於					
			動,認識流行音樂	論,以探究樂曲創作背	造、發音原理、演奏技		性別刻板印					
			產業的分工,參與	景與社會文化的關聯及	巧,以及不同的演奏形		象產生的偏					
			多元音樂活動。	其意義,表達多元觀	式。		見與歧視。					
			3. 藉由欣賞本課歌	點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【人權教					
			曲,了解臺灣的多	音 3-IV-1 能透過多元	樂曲,如:傳統戲曲、		育】					
			元文化社會及歷史	音樂活動,探索音樂及	音樂劇、世界音樂、電		人 J2 關懷國					

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題					
<b>教学别在</b>	半儿兴冶助石栱	即数	子白日标	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
			發展。	其他藝術之共通性,關	影配樂等多元風格之樂		內人權議					
				懷在地及全球藝術文	曲。各種音樂展演形		題,提出一					
				化。	式,以及樂曲之作曲		個符合正義					
				音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創		的社會藍					
				媒體蒐集藝文資訊或聆	作背景。		圖,並進行					
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-1 音樂與跨領		社會改進與					
				習音樂的興趣與發展。	域藝術文化活動。		行動。					
					音 P-IV-2 在地人文關							
					懷與全球藝術文化相關							
					議題。							
					音 P-IV-3 音樂相關工							
					作的特性與種類。		_					
十四	音樂	1	1. 透過唱奏不同時		音 E-IV-1 多元形式歌		【性別平等					
5/11-	第七課音樂時光		期的臺灣流行音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 發表評量	教育】					
5/15	隧道		樂,體會多元音樂	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	性 J3 檢視家					
			風格。	美感意識。	等。	4. 實作評量	庭、學校、					
			2. 經由藝術探索活	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-2 樂器的構		職場中基於					
			動,認識流行音樂		造、發音原理、演奏技		性別刻板印					
			產業的分工,參與	景與社會文化的關聯及	巧,以及不同的演奏形		象產生的偏					
			多元音樂活動。	其意義,表達多元觀	式。		見與歧視。					
			3. 藉由欣賞本課歌	點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【人權教】					
			曲,了解臺灣的多	音 3-IV-1 能透過多元	樂曲,如:傳統戲曲、		育】					
			元文化社會及歷史	音樂活動,探索音樂及	音樂劇、世界音樂、電		人 J2 關懷國					
			發展。	其他藝術之共通性,關	影配樂等多元風格之樂		內人權議					
				懷在地及全球藝術文	曲。各種音樂展演形		題,提出一					
				化。	式,以及樂曲之作曲		個符合正義					
				音 3-IV-2 能運用科技	家、音樂表演團體與創		的社會藍					
				媒體蒐集藝文資訊或聆	作背景。		圖,並進行					

				課程架構脈絡			
划的机	四二的江利力位	<b>从山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
				賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領 域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝術文化相關 議題。		社會改進與行動。
					音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		
十五 5/18- 5/22	音樂第七課音樂時光隧道	1	1. 期樂風 2. 動產多 3. 曲元發透的,格經,業元藉,文展唱灣多 術流工籍的外際 解社會 藝識分樂欣解社 探行,動本灣及不流元 探行,動本灣及 報前工動學會 報流工數學學 表	符號並回應指揮,進行 歌山國大 歌山 歌山 歌山 歌山 歌 歌 一 了 一 了 一 了 一 了 一 於 一 名 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	<ol> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 實作評量</li> </ol>	【教性庭職性象見【育人內題個的圖社行性育 J、場別產與人 J2 人,符社,會動別 檢學中刻生視權 關權 出正會進進平 視校基板的。權 懷權出正會進進等 家、於印偏 教 國議一義藍行與

	課程架構脈絡											
划御扣和	四二加江利力位	<i>大</i> 大 山)	<b>超到口</b>	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
					音 P-IV-3 音樂相關工							
					作的特性與種類。							
十六	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 態度評量	【生涯規畫					
5/25-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 討論評量	教育】					
5/29	室		技結合的方式。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 教師評量	涯 J3 覺察自					
			2. 透過網路與科技	美感意識。	等。	4. 觀察評量	己的能力與					
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳			興趣。					
			載體發展。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技							
			3. 結合音樂與生活		巧,以及不同的演奏形							
			科技,操作音樂演		式。							
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與							
			4. 熟悉中音直笛指		術語、記譜法或簡易音							
			法,流暢進行中音	景與社會文化的關聯及	樂軟體。							
			直笛習奏。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲							
			5. 透過音樂載體的		樂曲,如:傳統戲曲、							
			應用,完成本課習	音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電							
			唱曲。	音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂							
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形							
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲							
				化。	家、音樂表演團體與創							
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。							
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 P-IV-1 音樂與跨領							
				賞音樂,以培養自主學	域藝術文化活動。							
				習音樂的興趣與發展。								
++	音樂	1	1. 認識街頭音樂活		音 E-IV-1 多元形式歌		【生涯規畫					
6/01-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 態度評量	教育】					
6/05	室		技結合的方式。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 觀察評量	涯 J3 覺察自					
			2. 透過網路與科技	美感意識。	等。	4. 發表評量	己的能力與					

	課程架構脈絡										
机钳地加加	四二次十五月6	太太山	的切口馬	學習	重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 實作評量	興趣。				
			載體發展。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技						
			3. 結合音樂與生活	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形						
			科技,操作音樂演	達觀點。	式。						
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與						
			4. 熟悉中音直笛指	論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音						
			法,流暢進行中音	景與社會文化的關聯及	樂軟體。						
			直笛習奏。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲						
			5. 透過音樂載體的	點。	樂曲,如:傳統戲曲、						
			應用,完成本課習	音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電						
			唱曲。	音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂						
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形						
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲						
				化。	家、音樂表演團體與創						
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。						
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 P-IV-1 音樂與跨領						
				賞音樂,以培養自主學	域藝術文化活動。						
				習音樂的興趣與發展。							
十八	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫				
6/08-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】				
6/12	室		技結合的方式。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	涯 J3 覺察自				
			2. 透過網路與科技	美感意識。	等。	4. 態度評量	己的能力與				
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		興趣。				
			載體發展。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技						
			3. 結合音樂與生活	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形						
			科技,操作音樂演	達觀點。	式。						
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與						
			4. 熟悉中音直笛指	論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音						

	課程架構脈絡											
机锅地水	四一加工工 为 40	太 山	छ वर्ग । क	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
			法,流暢進行中音	景與社會文化的關聯及	樂軟體。							
			直笛習奏。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲							
			5. 透過音樂載體的	點。	樂曲,如:傳統戲曲、							
			應用,完成本課習	音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電							
			唱曲。	音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂							
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形							
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲							
				化。	家、音樂表演團體與創							
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。							
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 P-IV-1 音樂與跨領							
				賞音樂,以培養自主學	域藝術文化活動。							
				習音樂的興趣與發展。								
十九	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂		1. 教師評量	【生涯規畫					
6/15-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科			2. 表現評量	教育】					
6/19	室		技結合的方式。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	涯 J3 覺察自					
			2. 透過網路與科技		等。	4. 態度評量	己的能力與					
				音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		興趣。					
			載體發展。	統、當代或流行音樂的								
				風格,改編樂曲,以表								
			科技,操作音樂演		式。							
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與							
			4. 熟悉中音直笛指	論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音							
			法,流暢進行中音	景與社會文化的關聯及	樂軟體。							
			直笛習奏。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲							
			5. 透過音樂載體的	點。	樂曲,如:傳統戲曲、							
			應用,完成本課習	音 3-IV-1 能透過多元								
			唱曲。	音樂活動,探索音樂及								
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形							

	課程架構脈絡											
划的和如	四二的江利力位	<b>然</b>	<b>超到口</b> 馬	學習	重點	評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲							
				化。	家、音樂表演團體與創							
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。							
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 P-IV-1 音樂與跨領							
				賞音樂,以培養自主學	域藝術文化活動。							
				習音樂的興趣與發展。								
廿	音樂	1	1. 認識街頭音樂活	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【生涯規畫					
6/22-	第八課音樂實驗		動,探索音樂與科	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 表現評量	教育】					
6/26	室(第三次定期		技結合的方式。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 實作評量	涯 J3 覺察自					
	評量)		2. 透過網路與科技	美感意識。	等。	4. 態度評量	己的能力與					
			的應用,了解音樂	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構		興趣。					
			載體發展。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技							
			3. 結合音樂與生活	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形							
			科技,操作音樂演	達觀點。	式。							
			奏的應用程式。	音 2-IV-2 能透過討	音 E-IV-3 音樂符號與							
			4. 熟悉中音直笛指	論,以探究樂曲創作背	術語、記譜法或簡易音							
			法,流暢進行中音	景與社會文化的關聯及	樂軟體。							
			直笛習奏。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲							
			5. 透過音樂載體的	點。	樂曲,如:傳統戲曲、							
			應用,完成本課習	音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電							
			唱曲。	音樂活動,探索音樂及								
				其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形							
				懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲							
				化。	家、音樂表演團體與創							
				音 3-IV-2 能運用科技	作背景。							
				媒體蒐集藝文資訊或聆	音 P-IV-1 音樂與跨領							
				賞音樂,以培養自主學	域藝術文化活動。							
				習音樂的興趣與發展。								

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二内江利 <b>夕</b> 硕	<b>然</b> 曲/-	銀羽口1冊	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
廿一	音樂	1	1. 透過樂器、作曲	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 觀察評量	【多元文化
6/29-	全冊總複習(休		家及其重要作品的	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 教師評量	教育】
6/30	業式)		介紹、解析與樂曲	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 表現評量	多 J8 探討不
			欣賞,認識巴洛克	美感意識。	等。	4. 發表評量	同文化接觸
			時期的音樂特色與	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 實作評量	時可能產生
			重要曲式。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 學習單評量	的衝突、融
			2. 分辨西洋弦樂器	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形	7. 態度評量	合或創新。
			與管樂器,建立交	達觀點。	式。	8. 欣賞評量	【國際教
			響樂團基本位置的	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		育】
			概念,並理解室內	的音樂語彙,賞析各類			國 J5 尊重與
			樂的幾種組合。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		欣賞世界不
			3. 透過歌曲,認識	-	音 E-IV-4 音樂元素,		同文化的價
			一九八〇~一九九				值。
			○年代臺灣流行音		•		【性別平等
			樂的發展,了解臺				教育】
			灣的歷史發展及多		樂曲,如:傳統戲曲、		性 J3 檢視家
			元文化社會。	點。	音樂劇、世界音樂、電		庭、學校、
			4. 認識街頭音樂活		影配樂等多元風格之樂		職場中基於
			動,探索音樂與科				性別刻板印
			技結合的方式,了				象產生的偏
			解音樂載體的發展				見與歧視。
			及應用,並嘗試規		作背景。		【人權教
			畫一場街頭快閃活	音 3-IV-2 能運用科技			育】
			動。	媒體蒐集藝文資訊或聆			人 J2 關懷國
				賞音樂,以培養自主學			內人權議
				習音樂的興趣與發展。	語,或相關之一般性用		題,提出一
					語。		個符合正義
					音 A-IV-3 音樂美感原		的社會藍

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	<b>電點</b>	評量方式	融入議題					
<b>教学规程</b>	<b>平几兴石助石</b> 梅	即数	子白口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
					則,如:均衡、漸層		圖,並進行					
					等。		社會改進與					
					音 P-IV-1 音樂與跨領		行動。					
					域藝術文化活動。		【生涯規畫					
					音 P-IV-2 在地人文關		教育】					
					懷與全球藝術文化相關		涯 J3 覺察自					
					議題。		己的能力與					
					音 P-IV-3 音樂相關工		興趣。					
					作的特性與種類。							

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。