

臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第一學期 二 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(2)節，本學期共(41)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/31-09/06	※09/01 開學 一、小詩選	2	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

[illegible]

			3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 說出作者喜愛蓮花的原因。 5. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 6. 了解論說文的特質與要求。	各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週 12/14-12/20	八、鳥	4	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十七週 12/21-12/27							
第十八週 12/28-01/03	九、我在圖書館的一天	4	1. 聽出文中介紹的各種座椅。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同	Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十九週 01/04-01/10							

			2. 說出文中圖書館的空間安排。 3. 理解北投圖書館的設計巧思。 4. 感受自然與人文的融合之美。 5. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 6. 分享去圖書館的經驗及感受。 7. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 8. 認識運用轉化修辭的寫作技巧。 9. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 10. 說出對綠建築的認識。 11. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 12. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第二十週 01/11-01/17 第二十一週	十、拆牆 ※第三次定期評量 ※01/20 休業式	3	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

01/18-01/24			2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1【簡】依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
-------------	--	--	---	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

[illegible]

			表達情意。	2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-4 直接抒情。		
第三週 02/22-02/28	二、樂府詩選—木蘭詩	4	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 5. 建立性別平等的觀念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
第四週 03/01-03/07							
第五週 03/08-03/14	三、情緒是生命的	4		1-IV-2 依據不同	A Ab-IV-5 【減】	1.口頭評量 2.學習單	【性別平等教育】

第六週 03/15-03/21	指引		1. 聽出小標題與內容的關聯性。 2. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 3. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 4. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 5. 了解情緒的本質與功能。 6. 了解接納且適切回應情緒的重要性。	情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.參與態度	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第七週 03/22-03/28	語文天地一、書信、便條 ※第一次定期評量	2	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.口頭評量 2.學習單 3.參與態度	資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

第八週 03/29-04/04	四、張釋之執法	4	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 4. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 5. 尊重法律的精神與價值。 6. 聽出張釋之說話的用意。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第九週 04/05-04/11							
第十週 04/12-04/18	五、我所知道的康橋	4	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十一週 04/19-04/25							

			4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 6. 分享自己出遊時曾見過的美景。	4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第十二週 04/26-05/02	六、迷途羔羊—弗氏海豚	2	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 5. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 6. 分享與動物相處的經驗。 7. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。	2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-II-5-1【分】藉由敘述事件間接抒情。 Bb-II-5-2【分】藉由描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

			5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。		
第十六週 05/24-05/30	八、成功是失敗之母	4	1. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 2. 認識文中所舉的歷史故事。 3. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 4. 理解「成功是失敗之母」的含義。	1-IV-1-1【簡】以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-2【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十七週 05/31-06/06							
第十八週 06/07-06/13	九、罐頭由來	4		1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 口頭評量 2. 學習單	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。	2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	化內涵。		【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
--	--	--	-----------------------	--	------	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。