

臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第一學期 全 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	奇鼎九年級	實施年級 (班級/組別)	全 年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節		
課程目標	1. 能觀察生活環境視覺藝術之美，並運用不同的媒材、技法，將有興趣的主題以手繪或手作之方式，創作日常中的感動。 2. 能認識與練習操作多種遊戲音樂及聆聽欣賞教材歌曲、音樂動畫及虛擬歌手音樂，感受音樂之多元風貌。 3. 能從欣賞舞臺劇中認識作者作品及認識舞蹈科技，享受上台演練同歡之樂趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 08/31-09/06	※09/01 開學 彩繪生活點滴	4	1. 能觀察生活環境，創作日常中的感動。 2. 能運用不同的媒材、技法，完成小品創作。 3. 能分辨不同區域文化及年代的藝術風格特色。 4. 能認識工藝的種類及生活	【簡】視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	【減】視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 口頭回答 / 仿說 2. 指認 / 仿指認 3. 作品創作 / 仿操作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
第二週 09/07-09/13	彩繪生活點滴	4		【簡】視 2-IV-3 在提示等策略下，能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	【減】視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第三週 09/14-09/20	神話與藝術	4		【簡】視 3-IV-2-2 在提示等策略下，能嘗試參與報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	【減】視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。		
第四週 09/21-09/27	神話與藝術	4			【減】視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		
第五週 09/28-10/04	工藝設計	4					
第六週 10/05-10/11	※第一次定期評量 工藝設計	4					
第七週 10/12-10/18	工藝設計	4					

			中的工藝美感。				
第八週 10/19-10/25	遊戲音樂	4	1. 能認識多種遊戲音樂的功能及練習操作。 2. 能欣賞教材曲目與音樂動畫及認識其作曲者及樂曲之創作背景 3. 能認識虛擬歌手的起源發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。	【簡】音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 【簡】音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 【簡】音 2-IV-2 在提示等策略下，能透過討論，以感知、探究樂曲創作背景，以優勢能力表達多元觀點。 【簡】音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。 【簡】音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【減】音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 【減】音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 【減】音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 【減】音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 口頭回答 /仿說 2. 指認 /仿指認 3. 唱歌 /聲音模仿 4. 樂器演奏 /樂器模仿操作	【科技教育】 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
第九週 10/26-11/01	遊戲音樂	4					
第十週 11/02-11/08	遊戲音樂	4					
第十一週 11/09-11/15	看見動畫中的音樂世界	4					
第十二週 11/16-11/22	看見動畫中的音樂世界	4					
第十三週 11/23-11/29	※第二次定期評量 虛擬的音樂世界	4					
第十四週 11/30-12/06	虛擬的音樂世界	4					
第十五週 12/07-12/13	聲音表情的魅力：讀劇與賞析	4	1. 能欣賞舞臺劇及認識作者作品如：暗戀桃花源。 2. 認識舞蹈科技的內容與形式及練習表演。	【簡】表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。 【簡】表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 【簡】表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。	【減】表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 【減】表 A-IV-3 表演形式、作品。 【減】表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等	1. 口頭回答 /仿說 2. 指認 /仿指認 3. 表演：聲音、動作模仿 4. 同儕合作	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十六週 12/14-12/20	聲音表情的魅力：讀劇與賞析	4					
第十七週 12/21-12/27	聲音表情的魅力：讀劇與賞析	4					
第十八週 12/28-01/03	你 AI 了嗎？舞蹈與科技	4					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十九週 01/04-01/10	你 AI 了嗎？舞蹈與科技	4			多元形式。 【減】表 P-IV-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。		
第二十週 01/11-01/17	舞蹈與科技 ※第三次定期評量	4					
第二十一週 01/18-01/24	舞蹈與科技 ※01/20 休業式	4					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第二學期 全 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	奇鼎九年級		實施年級 (班級/組別)	全 年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節	
課程目標	1. 能觀察生活環境視覺藝術之美，並運用不同的媒材、技法，將有興趣的空間場景以手繪或攝影的方法創作自己感動的作品。 2. 能歌曲習唱、使用樂器伴奏及透過聆聽欣賞在地與全球多元的音樂，關懷音樂藝術文化。 3. 能認識即興表演與環境舞蹈及和同儕上台表演同樂，展現聲音、表情與肢體舞動之美。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 02/08-02/14	※02/11 開學 生活美感	4	1. 能從日常生活中運用五感體驗對美的感受。 2. 能將有興趣的主題或場景以手作及攝影的方式完成。 3. 能認識及欣賞地景藝術與河岸空間藝術。 4. 能認識臺灣信仰文化、老街文化與在地藝術創作。	【簡】視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	【減】視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。	1. 口頭回答 /仿說 2. 指認 /仿指認 3. 作品創作 /仿操作	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
第二週 02/15-02/21	生活美感	0		【簡】視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。	【減】視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第三週 02/22-02/28	生活美感	4		【簡】視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。	【減】視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。		
第四週 03/01-03/07	空間藝術	4		【簡】視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。	【減】視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		
第五週 03/08-03/14	空間藝術	4			【減】視 P-IV-3 設計思		
第六週 03/15-03/21	臺灣的在地視覺文化	4					
第七週 03/22-03/28	※第一次定期評量 臺灣的在地視覺文化	4					

					考、生活美感。		
第八週 03/29-04/04	亞洲音藝之美	4	1. 能歌曲習唱與利用樂器伴奏。 2. 能認識東北亞的傳統音樂及韓國的新創音樂。 3. 能認識東南亞、南亞的音樂與文化。 4. 能從認識原住民族祭典的音樂風格及尊重其特色。 5. 能認識拉丁音樂及爵士音樂的風格。	【簡】音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 【簡】音 1-IV-2-1 在引導等策略提示下,能感知、探索傳統、當代或流行音樂的風格。 【簡】音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品,並說出心中感受。 【簡】音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,關懷在地與全球藝術文化。	【減】音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式,如:獨唱、合唱。 【減】音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式,如:獨奏、合奏等。 【減】音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲等多元風格之樂曲。 【減】音 P-IV-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。	1. 口頭回答/仿說 2. 指認/仿指認 3. 唱歌/聲音模仿 4. 樂器演奏/樂器模仿操作	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第九週 04/05-04/11	亞洲音藝之美	4					
第十週 04/12-04/18	亞洲音藝之美	4					
第十一週 04/19-04/25	臺灣音樂之美	4					
第十二週 04/26-05/02	臺灣音樂之美	4					
第十三週 05/03-05/09	※第二次定期評量 拉丁與爵士音樂	4					
第十四週 05/10-05/16	拉丁與爵士音樂	4					
第十五週 05/17-05/23	即興小品	4	1. 認識義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 2. 認識臺灣戶外綜藝節目特色。 3. 活動練習:利用三步驟嘗試即興演出。 4. 認識校園裡	【簡】表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 【簡】表 2-IV-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。	【減】表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 【減】表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 【減】表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演	1. 口頭回答/仿說 2. 指認/仿指認 3. 表演:聲音、動作模仿 4. 同儕合作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週 05/24-05/30	即興小品	4					
第十七週 05/31-06/06	即興小品	4					
第十八週 06/07-06/13	悠遊舞動校園中-環境舞蹈 ※國三畢業典禮	4					
第十九週 06/14-06/20	悠遊舞動校園中-環境舞蹈	4					
第二十週	※第三次定期評量	4					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

06/21-06/27	環境舞蹈		的環境舞蹈，並		藝術之類型、代表作品與		
第二十一週 06/28-06/30	※06/30 休業式 環境舞蹈	4	和同儕表演同樂。		人物。		

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。