臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第一學期 三 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一		實施年經(班級/組	- 年級		教學節數 每	<b>〕</b> 週( 2	2 )節,本學期	共(40)節			
	一、學習國語文知識	,練習	運用恰當文字語彙	定,抒發情感,表達意	見。							
	二、閱讀各類文本,	二、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力。										
细如口语	三、透過文本解說認	E、透過文本解說認識進階修辭技巧、分析瞭解文章架構,進一步運用至寫作中。										
課程目標	四、具備國字形音義	9、具備國字形音義及詞彙的區辨比較能力。										
	五、透過評析及欣賞	<ol> <li>透過評析及欣賞文本的過程,加強審美與感知的素養。</li> </ol>										
	六、經由閱讀,印證	現實生	活,學習觀察社會	,理解並尊重多元文	化。							
	國-J-A2:透過欣賞各	類文本	,培養思辨的能力	7,並能反思內容主題	,應用	用於日常生活中,	有效處:	理問題。				
該學習階段	國-J-B1:運用國語文	表情達	意,增進閱讀理解	<b>军</b> ,進而提升欣賞及評	析文本	本的能力,並能傾	聽他人	的需求、理解他	人的觀點,達到良			
領域核心素養	性的人我溝通與互動	<ul><li>國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。</li></ul>										
	   國-J-C1:閱讀各類文	本,從	中培養道德觀、責	<b>責任感、同理心,並能</b>	觀察生	生活環境,主動關門	懷社會	, 增進對公共議	題的興趣。			
				課程架構脈絡								
11 (12 1)	WT - 1 - 1 - 1	<i>bb</i> 1.	(2) - 17	۲	學習重	點		評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現		學習內容		(表現任務)	實質內涵			
	※09/01 開學		1. 認識余光中所寫	1-IV-1-1 以同理心, 聆 l		Ab-IV-2 2, 200~3, 500	個常	口語評量	環境教育			
			景物詩的 特色。	項發言。		用字的使用。 Ab-IV-5 3,700~5,000	) 佃龄	作業評量	環 J3 經由環境美學			
	第一課 余光中詩選		2. 學習在景物敘寫 中融入的 哲學思	2-IV-2 有效把握聽聞內 邏輯,做出提問或回饋。		AD-1V-5 3, 700~5, 000 用語詞的使用。	1個吊	參與態度	與自然文學了解自然 環境的倫理價值。			
第一週		4	想。 3. 觀察自然	4-IV-1 認識國字	I	Ac-IV-3 文句表達的過	羅輯與	<i>y</i> , <b>c</b> sc	家庭教育			
08/31-09/06		4	景物之美,引發 對物象的想像與思	2,700~4,500 字,以書寫 用各種數位化工具的方式		意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	. 44		家 J2 探討社會與 自然環境對個人及			
			<b>当初家</b> 的怨像兴心 考。	用 2, 200~3, 500 字。	-	AU-IV-I 扁阜的王日、 構、寓意與分析。	、临		日 然 現 男 個 人 及 家庭的 影響。			
			· ·	5-IV-2 理解各類文本的	句 I	Ad-IV-2 新詩、現代 <b></b>	故文 、		家 J12 分析家庭 生			
				子、段落與主要概念,指	当出 3	現代小說、劇本。			活與社區的關 係,			

第二週 09/07-09/13	kt - MD ha ne	1 初端訂仏廳 制 衛	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		並善用社區資源。
第三週 09/14-09/20	第二課 詞選	1.認識詞的體製 特色之學習 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1-IV-2 依據不同情境,分辨 聲情意涵及表達技巧,適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容 的邏輯,做出提問或或辭明 個出提問或或辭明 等音及一字多義的現 象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與觀點之本內容、 形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的詞結構。 文言文的。 Ad-IV-3 前大公司,是字,我在體計,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次,以一次	口語評學	家庭教育 「大型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型型

	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			-	1		
					映的個人與家庭、鄉里、國		體與心理、理性與感
					族及其他社群的關係。		性、自由與命定、境
							遇與嚮往,理解人的
							主體能動性,培養適
							切 的自我觀。
							生 J7 面對並超越人
第四週							生的各種挫折與苦
							難,探討促進全人健
09/21-09/27							康與幸福的方法。
							生涯規劃
							涯 J3 覺察自己的能
							力與興趣。
							涯 J14 培養並涵化
							道德倫理意義於日常
							生活。
	第三課 黑與白——		1. 認識以海洋為題	1-IV-1 以同理心,聆聽各項	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常	口語評量	家庭教育
	虎鯨		材的文學作品。	發言,並加以記錄、歸納。	用字的字形、字音和字	. —	家 J2 探討社會與自
			2. 學習以對比手法	2-IV-1 掌握生活情 境,適	義。	作業評量	然環境對個人及家庭
	\4/ kk		抒發個人心境與感	切表情達意,分享自身經	Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常	參與態度	的影響。
	※第一次定期評量		受。	驗。	用字的使用。		生命教育
			3. 培養探索海洋、	2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常		生 J2 探討完整的人
hete			親近海洋生態的情	邏輯,做出提問或回饋。	用語詞的認念。		的各個面向,包括身
第五週		4	懷。	4-IV-1 認識國字	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常		體與心理、理性與感
09/28-10/04		4	4. 認識自然文學的	2,700~4,500 字,以書寫或運	用語詞的使用。		性、自由與命定、境
			寫作特色。	用各種數位化工具的方式使	Ad-IV-2 新詩、現代散文、		遇與嚮往,理解人的
			5. 學習結合自然環	用 2,200~3,500 字。	現代小說、劇本。		主體能動性,培養適
			境,從中寄託個人	5-IV-2 理解各類文本的句	Bb-IV-3 對物或自然以及生		切的自我觀。
			情治的寫作技巧。	子、段落與主要概念,指出	命的感悟。		生 J4 分析快樂、
			6. 培養個人對周遭	寫作的目的與觀點。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與		幸福與生命意義之間
			事物的觀察力。	5-IV-3 理解各類文本內容、	描寫景物間接抒情。		的關係。

CJ-1 须以字自亦住(i							
第六週 10/05-10/11				形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現 科技文明演進、生存環境發 展的文化內涵。		環境 J3 自環 教 理 與 無
第七週 10/12-10/18	第四課臺北・淡水	4	1. 認識地景文學的 定義及特色。 2. 學習融合區域文 化及個人感受的寫 作手法。 3. 培養觀察周遭環 境的情懷。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境,適 切表情達意,分享自身經 驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎ (抒情文本)	口語評量作業評量參與態度	環境教育 環 J3 經由環境美學 與自然文學了值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體 間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不 同文化的習俗與禁

C3-1 領域字首誅怪(	m 上/口   <u>世</u>					
第八週 10/19-10/25			形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進 情感表達及說服力。	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		忌 多 J6 分析不同群體 含 文化如何影響社會 內文化如何影響 戶 J3 理解知識,培養 內 環境 專 對,
第九週 10/26-11/01	第五課 與宋元思書	1. 認識駢文的文體 特色。 2. 學習「先總潔子 後分。 3. 培養欣 味。 3. 培養 以 景的品 味。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、 形式和寫作特色。	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ⑤Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ⑥Ca-IV-1 各類文本中的飲	口語評量作業評量參與態度	性別平等性 J12 省思與他人 化 J12 省思與他人 化 的性別權力關係的 重動
第十週 11/02-11/08				食、服飾、建築形式、交通 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。		人的各個面向,包 括身體與性、 與感性、 與總 與總 與 與 與 與 數 數 的 主 體 動 動 動 動 動 動 動 動 も も も も も も も も も も も も も

	第六課 我的太魯閣		1. 了解作者親近太 魯閣所感受到的美 好體驗 2. 學習如何描述賞	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境,適 切表情達意,分享自身經	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。	口語評量 作業評量 參與態度	環境教育 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解
第十一週 11/09-11/15			玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的 邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句 子、段落與主要概念,指出 寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小説、劇本。 ⑤Ba-IV-1 順敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及 呈現的效果。◎		自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的 人的各個面向,更性與 身體與心理、理性與
第十二週 11/16-11/22		4		5-IV-3 理解各類文本內容、 形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進 情感表達及說服力。	(抒情文本) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		感性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然性、自然
第十三週 11/23-11/29	語文常識 對聯 ※第二次定期評量	2	1. 認識對聯的意義 與種類應用對聯的 時機。 3. 運用對聯表達情 意。	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字言之的字言之的字言之的字言之的字。 Ad-IV-4 非語語宗文的。 Ad-IV-4 非語語與一次 一次 一	口語評量作業評量參與態度	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護 我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族 文化的關聯性。 多 J11 增加實地體 驗與行動學習,落實 文化實踐力。

<u> </u>					族及其他社群的關係。		
第十四週 11/30-12/06	第七課 生於憂患死於安樂		1. 透過患意識」 「憂患意識」 要性。 2. 學習證證。 2. 學額論點。 3. 培養度。 3. 世態度	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義 及語詞結構。	口語評量作業與態度	育 考 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
第十五週 12/07-12/13		4			涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。		一切生生難康閱閱的閱比能識閱識活動自7各探幸養發策發分以確活用所創對挫促的 展略展析判性用滿度 人。並折進方 多。跨、讀。文足用一次,近天 人。 文本究本 ,本文人。 文本文本,本文人, 人 健 本 的的知 認生。

(2) 1 (2) (3) (4) (4)	第八課 錯誤中學習	1. 了解在錯誤中學	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常	口語評量	品德教育
	\\ \tag{1} \\ \tag{1} \\ \tag{1} \\ \tag{2} \\ \tag{1} \\ \tag{1} \\ \tag{2} \\ \tag{2} \\ \tag{2} \\ \tag{3} \\ \tag{2} \\ \tag{3}	習的意涵與精神。	發言,並加以記錄、歸納。	用字的字形、字音和字義。	一切们主	品 EJU3 誠實信用。
		2. 認識列舉、引	1-IV-2 依據不同情境,分辨	Ab-IV-2 2, 200~3, 500 個常	作業評量	品 EJU4 自律負責。
		用、對比、比喻之	聲情意涵及表 達技巧,適切	用字的使用。	參與態度	品 EJU5 謙遜包容。
		論證方式。	回應。	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常		品 EJU6 欣賞感恩。
		3. 培養「從錯誤中	2-IV-2 有效把握聽聞內容的	用語詞的認念。		品 EJU7 關懷行善。
第十六週		學習」及「持續練	邏輯,做出提問或回饋。	Ab-IV-5 3,700~5,000 個常		品 EJU8 公平正義。
12/14-12/20		習」的恆心與毅	4-IV-1 認識國字	用語詞的使用。		品 J7 同理分享與
		力。	2,700~4,500 字,以書寫或運	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		多元接納。
		4. 了解作者如何看	用各種數位化工具的方式使	意義。		品 J8 理性溝通與
		待人生逆境。	用 2,200~3,500 字。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、		問題解決。
		5. 掌握論證的方	5-IV-2 理解各類文本的句	現代小說、劇本。		品 J9 知行合一與
		法,並運用在議論	子、段落與主要概念,指出	◎Bd-IV-1 以事實、理論為		自我反省。
	+ 4	和寫作上。	寫作的目的與觀點。	論據,達到說服、建構、批		生命教育
		6. 培養面對人生逆	5-IV-3 理解各類文本內容、	判等目的。		生 J2 探討完整的
		境的正確態度。	形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、		人的各個面向,包
			5-IV-4 應用閱讀策略增進學	比喻等。		括身體與心理、理
			習效能,整合跨領域知識轉	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝		性與感性、自由與
			化為解 決問題的能力。	術、信仰、思想等文化內		命定、境遇與嚮往,
第十七週				涵。		理解人的主體能動
12/21-12/27						性,培養適切的自
12/21 12/2/						我觀。
						生 J7 面對並超越
						人生的各種挫折與
						苦難,探討促進全
						人健康與幸福的方
						法。

第十八週 12/28-01/03	第九課 寄弟墨書		1. 認識鄭慶的為人 及其敬重農夫的 度。 2. 學習對比論證的 寫作手法。 3. 培養人 悲天憫人的胸懷。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辩,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。	Ad-IV-4 非韻文:如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 ⑤Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ⑥Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	口語評量 作業評量 參與態度	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁負 品 EJU5 謙(自) 品 EJU5 謙(自) 主命教育 生 J1 思考生活、 其一校與社善。 理社區與,培養數 題,培養養 題,培養養 題,培養養 是 J2 探討完整的人
第十九週 01/04-01/10		4		5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ⑥Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的體性遇主切性遇主切性 有個型中自然動力 有個型中的,理命理的,理會不可 的人。 一个,理會, 一个,理會, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个
第二十週 01/11-01/17	第十課 知識與表達 的盛宴:專題報告 ※第三次定期評量 ※01/20 休業式	2	1. 認識專題報告的 使用時機與撰寫要 領。 2. 了解如何訂定專 題報告的主題與架 構。	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4 運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	口語評量 作業評量 參與態度	

	用,200~3,500字。	
	5-IV-5 大量閱讀多元文本,	
	理解議題內涵及其與個人生	
	活、社會結構的關聯性。	
第二十一週	5-IV-6 運用圖書館 (室)、	ĺ
01/18-01/24	科技工具,蒐集資訊、組織	
, , , ,	材料,擴充閱讀視野。	
	6-V-6 觀摩跨文本、跨文	ĺ
	類、跨文化作品,學習多元	ĺ
	類型的創作。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第二學期 三 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	南一		實施年(班級/組		三年級	教學節數	每週(	2 ) 氰	<b></b> ,本學期	共(	32 )節
課程目標	二、閱讀各類文本, 三、透過文本解說認 四、具備國字形音義 五、透過評析及欣賞	一、學習國語文知識,練習運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 二、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力。 三、透過文本解說認識進階修辭技巧、分析瞭解文章架構,進一步運用至寫作中。 四、具備國字形音義及詞彙的區辨比較能力。 五、透過評析及欣賞文本的過程,加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化。									
該學習階段領域核心素養	國-J-B1:運用國語文 性的人我溝通與互動	図-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 図-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良生的人我溝通與互動。 図-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	課	程架構脈絡 學習 學習表現	重點 學習內容	<u> </u>	i '	量方式 現任務)		融入議題實質內涵
第一週 02/08-02/14	※02/11 開學 第一課 一棵開花的 樹	2	1. 理解「所家。 理解」所感。 中等。。 2. 學作手後人 多。 3. 連結個 大樓人 多。 3. 連結個 大樓人 大樓人 大樓人 大樓人 大樓人 大樓人 大樓人 大樓人	表情達; 4-IV-1 字,以 4-X-1 字,200~ 5-IV-2 子、段; 写作的	掌握生活情境,適切意,為享自身經驗。 認識國字2,700~4,500 書寫式使用 3,500字。 理解各類文本的句 落與主要概念,指出 目的與觀點。 大量閱讀多元文本,	Ab-IV-4 4,500~6, 用語詞的認念。 Ad-IV-2新詩、現代現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自命的感悟。	弋散文、	作	語評量 業態度	閱比能識閱識活本	大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

C3-1	<u>   一                                  </u>						
第二週 02/15-02/21				理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			生 J2 探討完整的 體與心自 體與心自 體與心自 體數 與與 自 的 對 數 對 的 自 的 自 的 自 的 自 的 的 自 的 的 自 的 的 自 的 的 自 的
第三週 02/22-02/28	第二課 曲選	4	1.學習散曲小令的 形式特色。 2.學習融情於景的 寫作手法。 3.體會兩首小令所 抒發的情感。	聲情意涵及表達技巧,適切 回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞言, 第。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  ⑥Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ⑥Cb-IV-2 各類文本中所反	口語評量作業評量	閱閱 J6 管活 探
第四週 03/01-03/07					映的個人與家庭、鄉里、國 族及其他社群的關係。		生 J6 察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。

.3-1 想	r		1 上加圳夕 [西田三川山	1 177 1 30 12 12 13 13 14 14 15 15	AL TO 1 0 700 4 000 to 45		阳本丰美州本
	第三課 人間情分		1. 認識多標題的散	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常	口語評量	閱讀素養教育
	第四課 項鍊		文與其寫作特色。	發言,並加以記錄、歸納。	用字的字形、字音和字義。	作業評量	閱 J1 發展多元文本
			2. 練習先敘事、後		Ab-IV-2 200~3,500 個常用		的閱讀策略。
hh	※第一次定期評量		抒情的寫作方式。	表情達意,分享自身經驗。	字的使用。	參與態度	閱 J5 活用文本,認
第五週	一		3. 珍惜人與人之間	2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-4 4,500~6,500 個常		識並運用滿足基本生
03/08-03/14			美麗且可貴的情	邏輯,做出提問或回饋。	用語詞的認念。		活需求所使用之文
			分。	4-IV-1 認識國字	Ad-IV-1 篇章的主旨、結		本。
			4. 認識短篇小說的	2,700~4,500 字,以書寫或運			閱 J6 懂得在不同學
			敘述方式與文學特	用各種數位化工具的方式使	Ad-IV-2 新詩、現代散文、		習及生活情境中使用
			色。	用 2, 200~3, 500 字。	現代小說、劇本。		文本之規則。
			5. 學習以心理描寫	5-IV-2 理解各類文本的句	◎Bb-IV-1 自我及人際交流		生命教育
			展現小說的人物形	子、段落與主要概念,指出	的感受。		生 J4 分析快樂、幸
			象。	寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及		福與生命意義之間的
			6. 體悟追逐虛榮浮	5-IV-3 理解各類文本內容、	呈現的效果。		關係。
第六週			華所帶來的禍害。	形式和寫作特色。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與		生 J7 面對並超越人
03/15-03/21		6		5-IV-5 大量閱讀多元文本,	描寫景物間接抒情。		生的各種挫折與苦
03/13-03/21				理解議題內涵及其與個人生	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲		難,探討促進全人健
				活、社會結構的關聯性。	食、服飾、建築形式、交通		康與幸福的方法。
				5-IV-6 運用圖書館(室)、科	工具、名勝古蹟及休閒娛樂		生涯規劃教育
				技工具,蒐集資訊、組織材	等文化內涵。		涯 J3 覺察自己的能
	_			料,擴充閱讀視野。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反		力與興趣。
				6-IV-3 運用仿寫、改寫等技	映的個人與家庭、鄉里、國		涯 J4 了解自己的人
				巧,增進寫作能力。	族及其他社群的關係。		格特質與價值觀。
							品德教育
							品 EJU1 尊重生命
第七週 03/22-03/28							品 EJU2 孝悌仁愛
							品 EJU3 誠實信用
							品 EJU4 自律負責
							品 EJU5 謙遜包容
							品 EJU6 欣賞感恩
							品 EJU7 關懷行善

	第五課 水神的指引		1 認識厶繼届仕日	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-1 2,700~4,000 個	口語評量	多元文化教育
	<b>为五</b> 森 水杆的相并			性,找出解決問題的方法。	常用字的字形、字音和字	, —	多 J2 關懷我族文化
			文學。	1-Ⅳ-4 雇用科技與咨訊, 逆	義。	作業評量	遺產的傳承與興革。
			2. 學習敘事抒感的	進聆聽能力,加強互動學習	Ab-IV-2 2.200~3,500 個	參與態度	多 J3 提高對弱勢或
			寫作手法。	效果。	常用字的使用。	<i>y</i>	少數群體文化的覺察
			3. 培養珍惜自然資	2-IV-1 掌握生活情境,適切			與省思。
			源的環保意識。	表情達意,分享自身經驗。	中的不同效果。		多 J4 了解不同群體
第八週				4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ac-IV-3 文句表達的邏輯		間如何看待彼此的文
03/29-04/04				解一字多音及一字多義的現	與意義。		化。
				象。	Ad-IV-2 新詩、現代散		多 J5 了解及尊重不
				5-IV-2 理解各類文本的句	文、現代小說、劇本。		同文化的習俗與禁
				子、段落與主要概念,指出	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、		灵。
				寫作的目的與觀點。	插敘與補敘法。		多 J6 分析不同群體
				5-IV-3 理解各類文本內容、	Ba-IV-2 各種描寫的作用		的文化如何影響社會
				形式和寫作特色。	及呈現的效果。		與生活方式。
	_	4			◎Ca-IV-2 各類文本中表		原住民族教育
					現科技文明演進、生存環		原 J2 了解原住民族
					境發展的文化內涵。		語言發展的文化脈絡
					◎Cb-IV-1 各類文本中的		與智慧。
					親屬關係、道德倫理、儀		原 J3 培養對各種語
					式風俗、典章制度等文化		言文化差異的尊重。
					內涵。		原 J5 認識原住民族
第九週					◎Cb-IV-2 各類文本中所		與後來各族群的互動
04/05-04/11					反映的個人與家庭、鄉		經驗。
0 1/ 02 0 1/ 11					里、國族及其他社群的關		原 J10 認識原住民
					係。		族地區、部落及傳統
					◎Cc-IV-1 各類文本中的		土地領域的地理分
					藝術、信仰、思想等文化		佈。
					內涵。		原 J11 認識原住民
							族土地自然資源與文
							化間的關係。

	第六課 常保好奇心		1. 認識「好奇心」	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-1 2,700~4,000 個	口語評量	閱讀素養教育
	210 2 6 210 110 1210 21			性,找出解決問題的方法。	常用字的字形、字音和字	. —	閱 J1 發展多元文本
			2. 學習分析事理、	1-IV-4 應用科技與資訊,增	義。	作業評量	的閱讀策略。
			闡述觀點 的寫作方	進聆聽能力,加強互動學習	Ab-IV-2 2.200~3,500 個	參與態度	閱 J2 發展跨文本的
			式。 3. 解放好奇的	效果。	常用字的使用。		比對、分析、深究的
			本能,養成主 動求	2-IV-1 掌握生活情境,適切	Ac-IV-1 標點符號在文本		能力,以判讀文本知
hb 1			知的習慣。	表情達意,分享自身經驗。	中的不同效果。		識的正確性。
第十週				4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ac-IV-3 文句表達的邏輯		閱 J4 除紙本閱讀之
04/12-04/18				解一字多音及一字多義的現	與意義。		外,依學習需求選擇
				象。	Ad-IV-2 新詩、現代散		適當的閱讀媒材,並
				5-IV-2 理解各類文本的句	文、現代小說、劇本。		了解如何利用適當的
				子、段落與主要概念,指出	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、		管道獲得文本資源。
				寫作的目的與觀點。	插敘與補敘法。		生命教育
				5-IV-3 理解各類文本內	Ba-IV-2 各種描寫的作用		生 J2 探討完整的人
				京、取よ五宮佐は名。	及呈現的效果。		的各個面向,包括身
		4		容、形式和寫作特色。	◎Ca-IV-2 各類文本中表		體與心理、理性與感
					現科技文明演進、生存環		性、自由與命定、境
					境發展的文化內涵。		遇與嚮往,理解人的
					◎Cb-IV-1 各類文本中的		主體能動性,培養適
					親屬關係、道德倫理、儀		切的自我觀。
					式風俗、典章制度等文化		生 J4 分析快樂、幸
					內涵。		福與生命意義之間的
第十一週					◎Cb-IV-2 各類文本中所		關係。
04/19-04/25					反映的個人與家庭、鄉		生 J6 察覺知性與感
0 1/19 0 1/20					里、國族及其他社群的關		性的衝突,尋求知、
					係。		情、意、行統整之途
					◎Cc-IV-1 各類文本中的		徑。
					藝術、信仰、思想等文化		生 J7 面對並超越人
					內涵。		生的各種挫折與苦
							難,探討促進全人健
							康與幸福的方法。

C3-1				_			
	自學一 湖心亭看雪		1. 認識晚明小品文	2-IV-1 掌握生活情 境,適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	口語評量	閱讀素養教育
第十二週			的特色。	切表情達意,分享自身經	及語詞結構。	作業評量	閱 J3 理解學科 知
			2. 學習敘事、寫	驗。	Ab-IV-7 常用文言文的字		識內的重要詞彙的意
	少然一人中地工具		景、抒情交融的寫	4-IV-1 認識國字 2700~4500	詞、虚字、古今義變。	參與態度	涵,並懂得如何運用
	※第二次定期評量		作手法。	字,以書寫或運用各種數位	Ad-IV-4 非韻文:如古文、		該詞彙與他人進行溝
04/26-05/02			3. 體悟觀賞自然景	化工具的方式使用	古典小說、語錄體、寓言		通。
			致情趣的美妙情	2,200~3,500 字。	等。		閱 J10 主動尋求多
			趣。	5-IV-2 理解各類文本的句	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插		元的詮釋,並試著表
		4		子、段落與主要概念,指出	<b>敘與補敘法。</b>		達自己的想法。
		4		寫作的目的與 觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及		環境教育
				5-IV-3 理解各類文本內容、	呈現的效果。		環 J3 經由環境美
				形式和寫作特色。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝		學與自然文學了解
炊 1 一 畑				5-IV-4 應用閱讀策略增進學	術、信仰、思想等文化內		自然環境的倫理價
第十三週				習效能,整合跨 領域知識轉	涵。		值。
05/03-05/09				化為解決問題的能力。 5-IV			
				-5 大量閱讀多元文本,理解			
				議題內涵及其與個人生活、			
				社會結構的關聯性。			
	自學二 玫瑰樹根		1. 理解作者想傳達	1-IV-4 靈活應用科技與資	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常	口語評量	閱讀素養教育
			的人生哲理。	訊,增進聆聽能力,加強互	用字的字形、字音和字義。	,	閱 J1 發展多元文
			2. 學習記敘時的多	動學習效果。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常	作業評量	本的閱讀策略。
			種結尾方式。	4-IV-1 認識國字	用字的使用。	參與態度	閱 J3 理解學科知識
			3. 體悟以不同視角	2,700~4,500 字,以書寫或	Ac-IV-1 標點符號在文本中		內的重要詞彙的意
			觀看方能認清事物	運用各種數位化工具的方式	的不同效果。		涵,並懂得如何運用
第十四週			的本質。	使用 2,200~3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與		該詞彙與他人進行溝
05/10-05/16		4		5-IV-2 理解各類文本的句	意義。		通。
03/10-03/10				子、段落與主要概念,指出	Ad-IV-2 新詩、現代散文、		閱 J5 活用文本,
				寫作的目的與觀點。	現代小說、劇本。		認識並運用滿足基
				5-IV-3 理解各類文本內容、	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插		本生活需求所使用
				形式和寫作特色。	<b> </b>		之文本。
				5-IV-5 大量閱讀多元文本,			生命教育
				理解議題內涵及其與個人生	呈現的效果。		生 J2 探討完整的
				- 11 2 1 2/1/10 2			1/2= 1

			活、社會結構的關聯性。 6-	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲		人的各個面向,包
			IV-3 運用仿寫、改寫等技	食、服飾、建築形式、交通		括身體與心理、理
			巧,增進寫作能力。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂		性與感性、自由與
				等文化內涵。		命定、境遇與嚮往,
						理解人的主體能動
						性,培養適切的自
な して 油						我觀。
第十五週						生 J4 分析快樂、
05/17-05/23						幸福與生命意義之
						間的關係。
						生 J7 面對並超越
						人生的各種挫折與
						苦難,探討促進全
						人健康與幸福的方
						法。
	自學三 勤訓	1. 了解「勤」對人	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-6 常用文言文的詞義	口語評量	生命教育
		生的重要性。	性,找出解決問題的方法。	及語詞結構。	. —	生 J2 探討完整的
		2. 複習論點、論	2-IV-3 依理解的內容,明確	Ab-IV-7 常用文言文的字	作業評量	人的各個面向,包
第十六週		據、論證的觀念。	表達意見,進行有條理的論	詞、虚字、古今義變。	參與態度	括身體與心理、理
05/24-05/30		3. 培養珍惜時光、	辯,並注重言談禮貌。	Ad-IV-4 非韻文:如古文、		性與感性、自由與
	※(預)畢業典禮	勤勉不懈 的美德。	4-IV-3 能運用字典或辭典了	古典小說、語錄體、寓言		命定、境遇與嚮往,
			解一字多音及一字多義的現	等。		理解人的主體能動
		4	象。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為		性,培養適切的自
	1	4	5-IV-2 理解各類文本的句	論據,達到說服、建構、批		我觀。
			子、段落與主要概念,指出	判等目的。		生 J5 覺察生活中
第十七週 05/31-06/06			寫作的目的與觀點。	Bd-IV-2 論證方式如比較、		的各種迷思,在生
			5-IV-3 理解各類文本內容、	比喻等。		活作息、健康促進、
			形式和寫作特色。	文本中的親屬關係、道德		飲食運動、休閒娱
03/31-00/00				倫理、儀式風俗、典章制度		樂、人我關係等課
				等文化內涵。		題上進行價值思
				◎Cb-IV-2 各類文本中所反		辨,尋求解決之道。

		映的個人與家庭、鄉里、國	生 J6 察覺知性與
		族及其他社群的關係。	感性的衝突,尋求
			知、情、意、行統整
<b>怂 1 、 '''</b>			之途徑。
第十八週			品德教育
06/07-06/13			品 EJU3 誠實信用。
			品 EJU4 自律負責。
			品 EJU5 謙遜包容。
			品 EJU6 欣賞感恩。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。