臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第一學期 _____年級 ___ 國文 ___ 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

| <u> </u> | 图 巴 用 州 因 八 十 丁 丁 十 | | | 7-71 1 10 | 王、明正ノリ重し | | 秋炉, □ 安才 炉 | | | |
|---|---|-------------------------------|------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|----------------------------------|--|--|--|
| 教材版本 | 翰林 | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(2)節, | 本學期共(| 42)節 | | | |
| | 1. 學習國語文知識,運用恰 | | | | | | | | | |
| | 2. 利用各種輔助識字的策略 | ,認識至少 3500 個常用? | 字,提升識字量。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 3. 能把握不同篇章、文本與 | 文化內涵的邏輯性,提升政 | 里解和思辨的能力, | 並簡單分享回 | 7饋。 | | | | | |
| | 4. 經由閱讀, 印證現實生活 | ,學習觀察社會,理解並且 | 尊重多元文化,增進 | 族群互動。 | | | | | | |
| | 5. 藉由國語文學習,關切本 | 土與全球議題,拓展國際 | 見野,培養參與公共 | 事務的熱情與 | !能力。 | | | | | |
| | 國-J-A2 透過欣賞各類文本 | ,培養思辨的能力,並能力 | 反思內容主題,應用: | 於日常生活中 | ,有效處理問題 | 0 | | | | |
| | 國-J-B1 運用國語文表情達 | 意,增進閱讀理解,進而持 | 是升欣賞及評析文本 | 的能力,並能 | E傾聽他人的需求 | 、理解他人 | 的觀點,達到良 | | | |
| 該學習階段 | 性的人我溝通與互動。 | | | | | | | | | |
| 領域核心素養 | 図-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 | | | | | | | | | |
| | 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 | | | | | | | | | |
| 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | | | | | |
| | | | 呈架構脈絡 | | | ., ., ., | | | | |
| | | | | 學習重點 | | 並 具士士 | 51 \ \ \dagger \dagger \text{HS} | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 節數 | 學習目標 | 超羽土中 | 7日王州 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 評量方式 | 融入議題實質內涵 | | | |
| | | d sask halalah | 學習表現 | 1.0°) A1 TT | 學習內容 | (表現任務) | , , , , | | | |
| | 第一課 夏夜 | 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」 | 1-IV-2 依據不同情: 。 辨聲情意涵及表達技 | | 2 【減】 3,500 個常用字的 | 口頭評量 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環 | | | |
| | ※09/01 開學 | 3. 分享自己的生活經驗與原 | | 使用。 | | 文章美讀 | 境的理解,運用所 | | | |
| | | 受。 | 2-IV-1【簡】根據所 | - | 5 【減】 | 參與態度 | 學的知識到生活 | | | |
| | | 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌 | 次 情境分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞 | | 75,000 個常用語詞 | | 當中,具備觀察、 | | | |
| 达 '田 | | 的聲情之美。 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境〉 | | | ·3 文句表達的邏 | | 描述、測量、紀錄的能力。 | | | |
| 第一週 | 2 | 畫面感。 | 饋。 | 輯與意 | | | 【閱讀素養教 | | | |
| 08/31-09/06 | | 6. 能運用擬人技巧敘事或打 | | | -2 新詩、現代散 | | 育】 | | | |
| | | 摹景物。 | 2,700~4,500 字,以言 | | 1代小說、劇本。 | | 閱 J4 除紙本閱 | | | |
| | | 7. 學習記敘、寫景的寫作方 | 運用各種數位化工具式使用 2,200~3,500 | | 2 各種描寫的作 現的效果。 | | 讀之外,依學習 | | | |
| | | 式。 | 5-IV-2 理解各類文 | | -5 藉由敘述事件 | | 需求選擇適當的 | | | |
| | | | 子、段落與主要概念 | | 景物間接抒情。 | | 閱讀媒材,並了 | | | |
| | | | 出寫作的目的與觀點 | 5 ° | | | | | | |

| 第二週 09/07-09/13 | 第二課 無心的錯誤 | 1. 體悟「無心之失」可能產生 的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-1-1【簡】以同理心,聆聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 解如何利用適當 的管道獲得文本 資源。 【法治教育】 法 J9 進行學生 權利與校園法律 之初探。 |
|--------------------|-----------|---|--|--|----------------------|---|
| 第三週 09/14-09/20 | 4 | 4. 能藉生活事例說明道理。 5. 認知不同的文化內涵並學 習尊重。 | 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或 運用各種數位化工具的方 式使用 2,200~3,500字。 5-IV-4 應用閱讀策略增 學習效能,整合跨領域知 識轉化為解決問題的能 力。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其與 個人生活、社會結構的關 聯性。 | 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 【安全教育】霸。 【安门,精素 【为了的, 【为】。 【为】。 【为】。 【为】。 【为】。 【为】。 【为】。 【为】。 |
| 第四週 09/21-09/27 | 第三課 母親的教誨 | 1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 明瞭藉由生活瑣事的細節 和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 | 1-IV-1-1【簡】以同理 心,聆聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生 活情境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞 的使用。 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【性别平等教育】 性J3 檢視家庭、 學校、職場中基於 性別刻板印象產 生的偏見與歧視。 |
| 第五週 09/28-10/04 | 4 | 4. 學習諧音雙關的技巧。 5. 學習換位思考,培養同理 心。 | 運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、典章制度等文化內涵。 | | 【家庭教育】 家 J3 了解人際 交往、親密關係 的發展,以及理。 |

| | 語文常識(一)標 | | 1. 了解各種標點符號的名稱、 | 5-IV-1 比較不同標點符號 | Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。 Ac-IV-1 標點符號在文 | 口頭評量 | 【閱讀素養教 |
|--------------------|--------------------|---|---|---|---|----------------------|--|
| 第六週 10/05-10/11 | 點符號使用法 ※第一次定期評量 | 2 | 功用及用法。 2. 能根據文意,適當地使用標點符號,增進閱讀寫作時的情感表達。 3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | 的表達效果,流暢朗讀各類 文本,並表現情感的起伏變 化。 6-IV-1 善用標點符號,增 進情感表達及說服力。 | 本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 多與態度 | 育】 関J3 理解學科 知識內的重要並 算如何運用該 續如何便人進行溝 通。 |
| 第七週 10/12-10/18 | 第四課 論語選 | | 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》,並能理解 《論語》名句。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯,做出提問或回 饋。 2-IV-3-1【簡】依理解的 內容,表達意見,並注重 言談禮貌。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞 的使用。 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【品德教育】 品 J9 知行合一 與自我反省。 【 家庭教育 】 家 J5 了解與家 人溝通互動及相 |
| 第八週 | | 4 | 4. 認識孝順相關的名人故事, 並將孝道的精神與態度,貫徹 實行於生活中。 5. 認識其他人物典範及相關 事蹟。 | 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫 或運用各種數位化工具的 方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句 | Ab-IV-6-2【簡】常用文言文的語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、 | | 互支持的適切方式。 【 閱讀素養教育 】 閱J10 主動尋求 |
| 10/19-10/25 | | | | 子、段落與主要概念,指 出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 | 寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、道德倫理、 儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 多元的詮釋,並 試著表達自己的 想法。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 第九週 10/26-11/01 | 第五課 背影 | 1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父爱。 3. 能感受並回應親人的關懷。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 認識古今用詞差異。 6. 學習籍事抒情的手法。 7. 學習藉事抒情的手法。 | 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 4-IV-1【滅】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或 運用各種數位化工具的方 式使用 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指 出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1 【簡】常用文言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【閱讀素養教育】 J2 發展跨不完的的的的的的的的知識的不完定教育 J5 了解與 J5 了解與 B J5 了解 J5 可到 B J5 可以 |
|---------------------|--------|---|--|---|----------------|---|
| 第十週 11/02-11/08 | | | | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 式。 |
| 第十一週 | 第六課 心囚 | 1. 認識自己,挑戰自我與超越限制。 | 1-IV-1-1【簡】以同理 心,聆聽各項發言。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 | 口頭評量 | 【 人權教育 】 人 J5 了解社會 |
| 11/09-11/15 | - | 2. 認識典範:以樂觀精神,超 | 2-IV-3-1【簡】依理解的 | 使用。 | 文章美讀 | 上有不同的群體 |
| 第十二週 11/16-11/22 | 4 | 越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度 面對生活困境。 4.學習先敘後議、正反對比的 寫作技巧。 | 內容,表達意見,並注重言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,或選用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要觀點之本,出寫作的目的讀多元文本,理解議題內涵及其與關人生活、社會結構的關 | Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 參與態度 | 和賞【品的其【生的包理與 、其 後 、其 後 、其 後 、真 教 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 |

| | | | | 聯性。 | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 能動性,培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |
|---------------------|----------------------------------|---|--|--|--|----------------------|--|
| 第十三週 11/23-11/29 | 語文常識(二)閱 讀導航與資訊檢索 ※第二次定期評量 | 2 | 1. 熟悉各類工具。 2. 能活用閱讀,閱讀 類型。 2. 能活調子,閱讀 類學與是 力的。 3. 许多 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 一致 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典 了解一字多音及一字多義 的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具,蒐集資訊、組 繼材料,擴充閱讀視野。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 口頭評量多與態度 | 【育閱讀需閱解的資閱遇意料閱閱活交閱多試想閱】J2、求讀如管源J8到尋,J9讀動流J1元著法於,擇材利獲 在題課決樂關並 主詮達教 本學當並適文 習,資難參學他 尋,己閱習的了當本 上願 。與習人 求並的閱習的了當本 上願 。與習人 求並的 |
| 第十四週 11/30-12/06 | 第七課 兒時記趣 | | 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙 與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生 | 1-IV-1-1【簡】以同理 心,聆聽各項發言。 2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯,做出提問或回 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十五週 12/07-12/13 | | 4 | 六記》的特色。 5. 培養學生的觀察力與想像 力。能用心觀察生活周遭事 物,體會物外之趣。 7. 學習運用誇飾的技巧,增 | 饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或 運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 | 3,700~5,000 個常用語詞 的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文 言文的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏 | | 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上 遇到問題時,願意 尋找課外資料,解 |

| | | 強表達效果。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 決 【戶 J2 理的學當、、。 有對 運到備則 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 |
|---------------------|---------|--|---|--|--------------|--|
| 第十六週 12/14-12/20 | 第八課朋友相交 | 1. 認識作者 <u>暴涵</u> 生平 品簡略。 2. 領略唐詩之美,懂得 用詩文名言寄喻說理 手法。 3. 體會文本中的情感 朋友相交,以誠信為 | 心,聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境,分 2的寫作 辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞 的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏 | 口頭評量文章美讀參與態度 | 【人權教育】 人 J4 了解平 等 J4 正義 生活 , 並 東 近 東 近 大 J5 了解社 會 上有不同的群體 |
| 第十七週 12/21-12/27 | | 4. 了解朋友的定義及友友,明朝友的定義及为之道,明辨君子活还。 5. 分享自己的生活交友。 6. 能建友。 4 | 行及益友的邏輯,做出提問或回饋。 - 驗與感 | 輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 和欣【品與係品與品與品用品容品恩【法權之【文賞品J1和。J7多J8 題U3 6 是。 法J9 與探全,差教溝人 同接理解3 謙 欣 育行園 育異育通際 理納性決誠 謙 欣 育行園 育里。】合關 分。溝。實 遜 賞 】學法重。】作 享 通 信 包 感 生律並 |

| 第十八週 12/28-01/03 第十九週 01/04-01/10 | 第九課 音樂家與職 籃巨星 | 1. 了解本課中音樂家與職籃 巨星奮鬥成功的過程及原 因。 2. 能從不同事例中歸結出相 同的習明例證以說理的文章 作法。 4. 學習分析的方法並應用在 自我分析上。 | 2-IV-3-1【簡】依理解的 內容,表達意見,並注重 言談禮貌。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫方 式使用 2,200~3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增 學習效能,整合跨領域知 識轉化為解決問題的能 力。 | Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:語錄體、審言等。 Bd-IV-1 以事實、理論 | 口 文 參與 議 度 | 安防【育閱同境規【育涯的涯的值【育閱文閱多試J制閱】J。學中則生】J能J人觀閱】J本J1元著了精素 懂及用 涯 覺與了特 費 發閱主詮達解神養 得生文 規 察興解質 素 展讀動釋自霸。教 在活本 劃 自趣自與 養 多戰尋,己凌 不情之 教 己。己價 教 元。求並的 |
|---|-----------------------------------|--|---|---|--------------|--|
| 第二十週 01/11-01/17 第二十一週 01/18-01/24 | 第十課 玫瑰淚 ※第三次定期評量 ※01/20 休業式 | 1. 認識小說及人物、場景、 情節等要素。 2. 描述並分析小說內涵並區 分小說要素。 3. 領會小說人物的情感、互 動及價值觀。 | 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或 運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的 子、段落與主要概念,指 出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進 學習效能,整合跨領域知 讀轉化為解決問題的能 | 為論據,達到說服、建 構、批判等目的。 Ab-IV-2 【減】 2,200~3,500 個常用字的 使用。 Ab-IV-5 【減】 3,700~5,000 個常用語詞 的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫。 Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、道德倫理、 | 口頭評量文章美讀參與態度 | 想 【育 閱文略閱本析力知【品的及法 請 發閱 發對究判正教關、踐養人的讀確實際策與人的讀確實際策與人的讀確實際策與人的。 |

| | 力。 | 儀式風俗、典章制度等 | 思。 |
|--|----|------------|-----------|
| | | 文化內涵。 | 【生命教育】 |
| | | | 生 J3 反思生老 |
| | | | 病死與人生無常 |
| | | | 的現象,探索人 |
| | | | 生的目的、價值 |
| | | | 與意義。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立新營區南新國民中學 114 學年度第二學期 _ 一 _ 年級 _ 國文 _ 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 翰林 | | 實施年級 (班級/組別) | 一年級 | 教學節數 | 每週(2)節,本 | 學期共(38 |)節 | | |
|--------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|-------------|---|--|--|
| 課程目標 | 2. 利用各種輔助識字的 3. 能把握不同篇章、5 | 的策略, 文本與文 | 化內涵的邏輯性,提升 |]字,提升識字量。 理解和思辨的能力, | | 7饋。 | | | | |
| | 4. 經由閱讀,印證現實 5. 藉由國語文學習, [| • | • | • - / | • | 4能力。 | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | | | | | | | | | | |
| | 図 J - C2 在図品文字 | 1月児丁 | | 程 | - 的 肥 刀 , 在 生 | - 位于廷立及晋时八 | 汗 剛 '你 ° | | | |
| | | | D/ | N任 示 / 再 / M / M / 一 | 學習重點 | | エヨード | -1 14 7- | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 子自里和 | 學習內容 | 評量方式 (表現任務) | 融入議題實質內涵 | | |
| 第一週 02/08-02/14 | 第一課聲音鐘 | 種 | 教導學生認識周遭各 重聲音所透露的意義和 示味。 | 1-IV-2 依據不同情境, 情意涵及表達技巧,適切 應。 | 刀回 個常用 | 2 【減】2,200~3,500 字的使用。 5 【減】3,700~5,000 | 口頭評量文章美讀 | 【戶外教育】 戶 J2 擴充對 環境的理解, | | |
| 第二週 02/15-02/21 | ※02/11 開學 | 2. 小的 3. 2 相 4. 光 | 教學生體會周遭細 事物,並探索其所蘊含 情味。 引導學生觀察語言互 引勢響的現象。 教導學生以有情的眼 表 教等 問遭事物,增添 活情趣。 | 2-IV-1【簡】根據所處生境分享自身經驗。 2-IV-2有效把握聽聞內容輯,做出提問或與體體 4-IV-1【減】認識與國字 2,700~4,500字,的方式使 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的段落與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 | 生活情 個常用 Ac-IV- 意義。 Ad-IV- 意義 Ad-IV- | 語詞的使用。 -3 文句表達的邏輯與 | 參與態度 | 運識中察量力【育多同可突用到,、、。多】【育多同可突的當觀、的 化 討觸的或的 推接生合的 人物 不時衝創 | | |

| | | | | 式和寫作特色。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 新 閱讀素養教 內 閱讀習 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 |
|--------------------|----------|---|--|--|---|----------------|---|
| 第三週 02/22-02/28 | 第二課孩子的鐘塔 | | 1. 認識李黎與器官捐贈之概念「尼可拉斯效應」 | 2-IV-1【簡】根據所處生活情境 分享自身經驗。 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 | 口頭評量文章美讀 | 【生命教育】 生 J3 反思生 |
| 第四週 03/01-03/07 | | 4 | 之思蒙之之。 3. 與 4. 理的情感 经 2. 温 6 章 自 6 章 6 。 | 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理 解議題內涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 | 參與態度 | 老無探的義生性突情整【家會對的病常索、。 J 6 與東,、之家 J 2 與個影死的人價 6 感尋意途庭 2 自人響與鬼生值 察性求、徑教探然及。以象的與 覺的知行。 育社環家上,目意 知衝、統 】社境庭生,目意 |
| 第五週 03/08-03/14 | 第三課紙船印象 | | 1. 了解「紙船」所代表的 涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作 手法。 | 1-IV-1-1【簡】以同理心,聆 聽各項發言。 2-IV-1【簡】根據所處生活情 境分享自身經驗。 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【家庭教育】 家 J5 了解與 家人溝通互動 及相互支持的 |
| 第六週 03/15-03/21 | | 4 | 3. 懂得從生活小事去體 會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相 關典故 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 【減】認識國字 2,700~4,500 字,以書寫或運用 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 | | 適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌 仁愛。 |

| | | | 5. 學習排比的修辭技巧。 | 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 品感【育多族傳【育閱文分能文確閱本用活之UV。元 2 化與讀 2 的、,知。 5 認足求本於 化 懷產革養 展對究判的 用並本使 賞 教 我的。教 跨、的讀正 文運生用 |
|--------------------|--------------------------|---|--|---|---|----------------------|--|
| 第七週 03/22-03/28 | 語文常識(一)漢字的結構 ※第一次定期評量 | 2 | 1.認識象形、指事、會意、 形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指基異。 意、形聲之間的差異確 3.對於字形結構明確 字,能指出其造字旁變 4.能了解筆畫、偏 化和間架結構原理。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助 識字,了解文字的形、音、 義。 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 | 口頭無寒寒 | 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並 維護我族文 化。 |
| 第八週 03/29-04/04 | 第四課小詩選 | | 1. 認識小詩的特色: 篇幅 短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的 | 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 | 口頭評量 文章美讀 參與態度 | 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在 |
| 第九週 04/05-04/11 | | 4 | 色彩藝術與動態感。 3.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 4.透過聆聽與朗誦體會 詩歌的聲情之美。 | 2,700~4,500 字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解 一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表 | 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用 | 2 / N. W. / X. | 不同學習及生 活情境之規則 関J10 主則 尋求多元的 釋,並試著表 |

| | H-7-1E-/H-1 = E | | | | T. | |
|---|-----------------|-------------------------|---|--|--------|--|
| (3) 1 《京教子 目标任 | 四年7日 垂 | | 達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 達法【生整面體性由遇解動切 自。生2 人,心感命嚮的,自 的 教探的包理性定往主培我 的 一段調與與與人性的 是 一 |
| 第十週 04/12-04/18 第十一週 04/19-04/25 | 第五課近體詩選 | 1. 能捐的 一平 2. 能捐的 本課 () | 2,700~4,500字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解 一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言文 的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 構、寓意與文:號,如古體, 樂等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的 感受。 Bb-IV-1 自我及人際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉接好號。 Cb-IV-2 各類文中所反映 的個人與家庭、鄉里、 数其他社群的關係。 | 口文多與態語 | 了了一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一 |

| 第十二週 04/26-05/02 | 第六課石虎是我們 的 龍貓 | 2 | 1.品 2.生 3.珍更護 4.問案 1.品 2.生 3.珍更護 4.問案 東格生切的珍態 問題相 東條貌動境 、解表 動。態關外奇環 題出三 動。態關外奇環 題出三 之之 之之 之。,物的 說決驟 之之 之之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 | 1-IV-1-1【簡】以同理心,聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境,切回 / · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用字的減數的使用。 Ad-IV-1 篇章的言义, 由于这种的。 Bc-IV-2 超解等的。 Bc-IV-2 超解等多数, 在-IV-2 有数, 在-IV-2 有数, 在-IV-2 有数, 在-IV-2 有数, 在-IV-2 有数, 在-IV-2 有数, 在-IV-1 体, 在-IV-1 体, 在-IV-1 体, 在-IV-1 各體書法與 在 在 在 在 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 | 口文參可章集態 | 的義 【户室校識參化家風森【環物境要環與互識並利【育閱閱學適材何管資閱與學與【、。戶 J 外外臺訪資公景林環 J 多承性 J Z 周動動關。閱】 J 讀習當,利道源 J 閱習他 多價 外,教灣自產園區公境 樣載。 遭關物切 讀 4 之需的並用獲。 1 讀活人 元值 教善户學環然,、及園教了性力 了動係需動 素 除外求閱了適得 樂相動交文與 育用外,境及如國國等育解及的 解物,求物 養 紙,選讀解當文 於關,流化意 】教及認並文國家家。】生環重 人的認,福 教 本依擇媒如的本 参的並。教 |
|------------------|---------------|---|---|--|--|---------|---|
|------------------|---------------|---|---|--|--|---------|---|

| 05/03-05/09 | 字的流變與書法欣賞 ※第二次定期評量 | 變與傳承的關係。 2.從文形體的 2.從文字的體別 2.從文字的實用性 多.能賞子書法作品 者.能 光體, 光體, 對. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表. 表 | 輯,做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500字。 4-IV-4 認識各種書體,欣賞名 家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布 局、行氣及風格。 | 帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、 及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | 參與態度 | 育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。 |
|--|--------------------|---|--|---|-------|---|
| 第十四週 05/10-05/16 第十五週 05/17-05/23 | 第七課五柳先生傳 | 1. 混 在 | 情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1【減】認識國字 2,700~4,500字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個常用字。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用字的使用。 Ab-IV-6-1【簡】常用文言詞簡】常用文字的詞義。 Ac-IV-3 文句表達的過數 、 | 口文章與語 | 【生整面體性由遇解動切【育涯己與【育閱元策閱上時課決一年了的向與與與與人性的生】」了的價閱】了文略了遇,外困分別,心感命嚮的,自涯 4人值讀 本。到願資難有計各括、、、,體養觀劃 解特。養 展閱 學題尋,可是個身理自境理能適。教 自質 教 多讀 習 找解 |
| 第十六週 | 第八課 | 1. 了解鳳梨酥的演變歷 | | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 | | 【閱讀素養教 |

| 05/24-05/30 | 摩登土產鳳梨酥 | 程,以及其從傳統走向現 代的特色。 | 1-IV-1-1【簡】以同理心,聆 聽各項發言。 | 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 | 口頭評量 | 育 】 閱 J3 理解學 |
|-------------|---------|---|--|--------------------------------------|----------|---------------------------|
| | | 2. 分析文章結構,並學習 常用的說明手法。 3. 學習尊重不同選擇, | 2-IV-1【簡】根據所處生活情 境分享自身經驗。 4-IV-1【減】認識國字 | 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 意義。 | 文章美讀參與態度 | 科知識內的重 要詞彙的意 涵,並懂得如 |
| | | 並思辨臺灣多元化社會 的價值融合。 | 2,700~4,500 字,以書寫或運用 各種數位化工具的方式使用 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 | | 何運用該詞彙與他人進行溝 |
| | | 4.學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。 | 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、 | Bd-IV-2 論證方式如比較、 比喻等。 | | 通。 閱 J4 除紙本 |
| | | | 段落與主要概念,指出寫作的 目的與觀點。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | | 閱讀之外,依 學習需求選擇 |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 涵。 | | 適當的閱讀媒材,並了解如 |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習 效能,整合跨領域知識轉化為 解決問題的能力。 | | | 何利用適當的 管道獲得文本 資源。 |
| | | | 所決问題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、 | | | 関 J8 在學習 上遇到問題 |
| 第十七週 | 4 | | 社會結構的關聯性。 | | | 時,願意尋找 課外資料,解 |
| 05/31-06/06 | | | | | | 決困難。 【 品德教育 】 |
| | | | | | | 品 J1 溝通合 作與和諧人際 |
| | | | | | | 關係。 品 J7 同理分 |
| | | | | | | 享與多元接納。 |
| | | | | | | 品 J8 理性溝 通與問題解 |
| | | | | | | 洪。 【多元文化教 |
| | | | | | | 育 】 多 J1 珍惜並 |
| | | | | | | 維護我族文 |
| | | | | | | 多 J2 關懷我 族文化遺產的 |
| | | | | | | 傳承與興革。 |

| 第十八週 06/07-06/13 第十九週 06/14-06/20 | 第九課謝天 | 4 | 1. 初 1. 一 1. 一 | 1-IV-1-1【簡】以同理心,聆聽各項發言。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1【簡】根據所處生活情境分享自身經驗關內容的邏輯內容的選輯之子,做出提問或認識國字2,700~4,500字,的對於一下,以一定理解各類文本的句子的母數也是與觀點。 5-IV-2 理解各類文本的句子的母數之數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數 | Ab-IV-2 【減】2,200~3,500 個局 IV-5 【減】3,700~5,000 個常用字【減的使用。 Ac-IV-5 【詞文的人類 Be-IV-1 語文 篇 | 口文參口文參與評美態 | 多同可突新【品感品作關【生活思息進動樂等價求 J文能、。品E思J與係生J中,、、、、課值解 探接生合 教 |
|---|-----------------------------------|---|--|--|--|----------------|--|
| 第二十週 06/21-06/27 第二十一週 06/28-06/30 | 第一課編的天皇 ※第三次定期評量 ※06/30 休業式 | 2 | 1. 認識小說與個別結構。 2. 學習設計動作與 對話以塑造角色形 象。 3. 體會小說所呈現 | 情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 | 個常用字的使用。 Ab-IV-5 【減】3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | 口頭評重 文章美讀 寒與態度 | 人 題】 人 J5 了解社 會上有不同的 群體和文化, |

| 的不同價值觀。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏 | 意義。 | 尊重並欣賞其 |
|---------|----------------------|------------------|-----------|
| 的小門頂個觀。 | | | |
| | 輯,做出提問或回饋。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | 差異。 |
| | 4-IV-1【減】認識國字 | 構、寓意與分析。 | 【品德教育】 |
| | 2,700~4,500 字,以書寫或運用 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | 品 EJU7 欣賞 |
| | 各種數位化工具的方式使用 | 現代小說、劇本。 | 感恩。 |
| | 2,200~3,500 字。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘 | 品 J1 溝通合 |
| | 5-IV-2 理解各類文本的句子、 | 與補敘法。 | 作與和諧人際 |
| | 段落與主要概念,指出寫作的 | Ba-IV-2 各種描寫的作用 | 關係。 |
| | 目的與觀點。 | 及呈現的效果。 | 【生命教育】 |
| | 5-IV-3 理解各類文本內容、形 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | 生 J5 覺察生 |
| | 式和寫作特色。 | 關係、道德倫理、儀式風 | 活中的各種迷 |
| | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理 | 俗、典章制度等文化內涵。 | 思,在生活作 |
| | 解議題內涵及其與個人生活、 | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | 息、健康促 |
| | 社會結構的關聯性。 | 的個人與家庭、鄉里、國族 | 進、飲食運 |
| | | 及其他社群的關係。 | 動、休閒娛 |
| | | Cc-IV-1 各類文本中的藝 | 樂、人我關係 |
| | | 術、信仰、思想等文化內 | 等課題上進行 |
| | | 涵。 | 價值思辨,尋 |
| | | | 求解決之道。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。