# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班/□藝才班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並終 容,領略生活情走 識艾青、白靈、白	長達的技巧。 東習運用於寫作上,但 逐,並在人與自然的利	吏文章能達到言 知諧互動中,體	讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各 國-J-A3 運用國於語文 國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的賞文 國-J-B3 具備欣賞文 力。 國-J-C1 閱讀各類文 趣。	類文本,培養思新 能力吸收新知,主 表情達意,增進 溝通與互動。 學與相關藝術的自 本,從中培養道	府的能力,並能反思序 包訂定計畫、自主學習 閱讀理解,進而提升 能力,並培養創作的學 德觀、責任感、同理	內容主題,應用 習,發揮創新精一欣賞及評析文 興趣,透過對文 以心,並能觀察	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀  本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡									
<b></b>	留元的江動夕孫	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題			
<b>教学</b> 别在	教學期程 單元與活動名稱	即数	子自口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第一週 9/1~9/5	順理成章 一、小詩選	5	1. 聽出新詩朗誦的 韻律感。 2. 說出詩中所描述 的內容。 3. 了解詩中所抒寫 的意境與想法。 4. 學習以簡短的字	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【教閱文對深力 讀素			

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			句傳達意念。 5. 培養追求理想的 熱情。 1. 分享追求目標的		Bb-IV-5 藉由敘述事件	1 蜜佐証昌	文本知識的正確性。
第二週 9/8~9/12	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	5	1. 經學習法「動」的 的 所。 2. 象徵培養 種體詩	改寫等技巧,增進寫作 能力。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。	與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	教閱文對深力文正【育生老生象生價義育 J2 本、宪,本確生】 J3 病無,的值。餐的析的判識。命 反死常探目展的析的判識。命 思舆的索的舆展的析的判计。
第三週 9/15~9/19	順理成章 二、古體詩選	5	1. 分辨不同語氣的 用意。 2. 說出兩首詩的主 題。 3. 學習藉物起興、 以物喻人的寫作手 法。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【育】 生 J3 反與的索的 是 大

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
			4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵 價值與意義。
第四週 9/22~9/26	順理成章 二、古體詩選	5	美。 1. 分享思念親友、 孝親的相關 經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉 到. 學習的明以呼應主	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。		【育生老生象生價義命 思與的索的 医奥的索的 與與的索的與
第五週 9/29~10/3	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生 存之道	5	1. 的報 2. 思 3. 的 4. 生 5. 物 6. 存 7. 物之體可。理念聽各口長認的了策藉,道會貴解之出種述特識技解略由領。情有 蘊 土。物 描 樂 自人、	增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技	詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	<ol> <li>實作評</li> <li>二 自我評</li> <li>4. 習作評</li> <li>5. 紙筆評</li> </ol>	【育生老生象生價義生活迷活康食閒生】J3病無,的值。 J5中思作促運娛命 反死常探目 覺的,息進動樂都 生人現人、意 生種生健飲休人

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
第六週 10/6~10/10	順理 一	5	1.現長度2.樂3.芭4.凸色5.不6.性7.「8.語聽在特。說的了樂比顯。學固了。分詞指的化於的 自受作原不述 換成語 听的句别者土不 己。者因同主 位見法 「不子。」。	5-IV-5 本與的 2-IV-1 類別			我題值求道【育生活迷活康食閒我題值求道【教閱與的關上思解。生】J,中思作促運與關上思解。 閱育 J 別學係進辨 命 覺的,息進動樂係進辨 讀 樂讀等行,決 命 察各在、、、等行,決 素 於相習課價尋之 教 生種生健飲休人課價尋之 養 參關活
第七週 10/13~10/1 7	哲理思考 四、五柳先生傳	5	1. 聽出五柳先生名號的由來。	1-IV-3 分辨聆聽內容的 邏輯性,找出解決問題	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.實作評量 2. 口頭評量	動,並與他人交流。 【品德教育】

				課程架構脈絡			
th 键 thn 化	四二 <b>向江利</b> 力硕	<b>然 却</b>	鐵羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			<ol> <li>以正確的語音</li> <li>調認識写作者</li> <li>本生法</li> <li>大野假表</li> <li>大野假表</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大野田</li> <li>大大大野田</li> <li>大大大学</li> <li>大大学</li> <li>大学</li> <li>大学</li></ol>	的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<ul><li>3. 自我評量</li><li>4. 習作評量</li><li>5. 紙筆評量</li></ul>	品自【育生樂生間【教涯已質觀涯於的EJU。
第八週 10/20~10/2 4	哲理思考 四、五柳先生傳	5	1. 記出 五柳白 五柳 先 生 生 實 寫 以 出	明確表達意見,進行有 條理的論辯,並注重言 談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。	Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【育品自【育生樂生間【 智」 是JU5。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

				課程架構脈絡			
th 键 th 和	四二 <b>向江利</b> 力顿	<b>公由</b>	<b>超羽口</b> 插	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				改寫等技巧,增進寫作能力。			教涯已質觀涯於的 育 J4 人價
第九週 10/27~10/3 1	哲理思考 四、五柳先生傳 五、田園之秋選	5	1.關風 2.「性 3.的 4.然 5.的寫 6.化 從描格 聽快。說雷理的學景。體之五述。 出意 文威作愛觀並 自先納 西」 中勢者之察 自 自 中勢者之察 自 自 此戲 描 大。自以 的 所。對情大加 然 的 所。對情大加 然	1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有 條理的論辯,並注重言	結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	<ol> <li>實作</li> <li>自 3. 图</li> <li>4. 图</li> <li>5.</li> </ol>	【育品自【育生樂生間【教涯已質觀涯於的【品】E持生】J、命的生育J的與。 J6未願環德 廉 命 析福義。規 解格價 立生。境教 潔 教 快與之 劃 自特值 對涯 教

				課程架構脈絡			
划與北京和	四二的 <i>江</i> 毛力位	<b>太</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				7 8 700	J B 17/2		育環境然自倫【育戶識境獲喜積戰態】J3美文然理戶】J3與的得悅極的度經學學環值外 理生關心,面能。由與了境。外 解活係靈培對力由與了境。教 知環,的養挑與
第十週 11/3~11/7	哲理思考五、田園之秋選	5	1. 聽出性變化 中也。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	行報告、評論、演說及 論辯。 5-IV-2 理解各類文本的	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		【育環境然自倫【育戶識境環與了境。 類 J3 學學環值外 理活候 解與了境。外 解活係關係

				課程架構脈絡			
机朗扣加	四二的江南 力位	<b>次 </b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							獲得心靈的
							喜悅,培養
							積極面對挑
							戰的能力與
							態度。
			1. 聽出作者認為人	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【生命教
			放棄夢想的可能原	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
			因。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J5 覺察生
			2. 分享自己面對不	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	活中的各種
			同意見時的處理方	適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 紙筆評量	迷思,在生
			式。	身經驗。	文、現代小說、劇本。		活作息、健
			3. 理解具備獨立思	2-IV-2 有效把握聽聞內	Bd-IV-1 以事實、理論		康促進、飲
			考與判斷能力的重	容的邏輯,做出提問或	為論據,達到說服、建		食運動、休
			要性。	回饋。	構、批判等目的。		閒娛樂、人
			4. 認識廣播演說類	5-IV-2 理解各類文本的			我關係等課
第十一週	哲理思考		文稿的寫作特色。	句子、段落與主要概			題上進行價
11/10~11/1	六、不要放棄你	5	5. 培養審慎面對他	念,指出寫作的目的與			值思辨,尋
4	的夢想		人意見與自身想法				求解決之
			的正向態度。	5-IV-3 理解各類文本內			道。
			6. 培養獨立判斷,	容、形式和寫作特色。			【生涯規劃
			不盲從他人的態				教育】
			度。				涯 J3 覺察自
							己的能力與
							興趣。
							涯 J6 建立對
							於未來生涯
							的願景。
							涯 J13 培養

				課程架構脈絡			
业组出口	<b>昭二的江私力顿</b>	節數	超羽口播	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			1. 聽出作者在簡明	2-IV-3 依理解的內容,	Cc-IV-1 各類文本中的	1.實作評量	生涯規劃及執行的能力。
第十二週 11/17~11/2 1	哲理思考 不的天下的大下介绍 語型	5	1.清出2.大式3.有4.題決題5.定6.型7.句點晰懇分決與理主學、問思培負認。判型付語的做前定為的習分題考養責識別。有言期出的歷人重「成的絡自態句四種中盼一考程處要引因解。己度子基本的透。項量。事性出、決 的。的 本例露 重方 應 主解問 決 類 的	明確 開 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	藝術、信仰、思想等文 化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、	1. 2. 3. 自省 4. 图 4.	一育生活迷活康食閒我題值求道【教涯已興涯於的涯生執工】J中思作促運娛關上思解。生育 J的趣 Ji 未願 Ji 涯行昭的,息進動樂係進辨 涯 覺能 建來。3 規解各在、、、、等行,決 規 察力 立生 培劃的教 生種生健飲休人課價尋之 劃 自與 對涯 養及能

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
			1 江田四廷甘丰石				力。 【閱讀素養 問 J9 樂於關 的 學 讀 習 與 的 學 並。 人交流。
第十三週 11/24~11/2 8	哲理思考 語文天地二、句 法(下)一的紹 自學二、定 角學二、鬼 【第二次定期評 量】	5	1.活用四種基本句。 2.分析教特質不應 數 等質 不應變 應機 應 數 的 的	改寫等技巧,增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<ol> <li>口頭評量</li> <li>自我評量</li> <li>图件評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	【教閱與的動人閱尋詮著的閱育 J9 閱學,交 J 求釋表想讀 樂讀 並流 0 多,達法素 於相習與 主元並自 。
第十四週 12/1~12/5	景物觀察 七、愛蓮說	5	1. 聽出文中感嘆的 語氣。 2. 說出文中三種 子的象徵含義。 3. 掌握本文格 為理想人格 音。 各理想人格 的 音。 4. 了解論說文的特	5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【 品 德 教 育】 品 EJU5 廉潔 自持。 【 生 命 教 育】 生 J2 探討完 整的人的各

				課程架構脈絡			
机倒机加	四二的江利力份	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			質與要求。 5.透過觀「物」與 體「物」以肯定自 我。				個括理感與遇理向體理、定嚮人,與性自、往的包心與由境,主
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1 6 11 11	體能動性, 培養適切的 自我觀。
第十五週 12/8~12/12	景物觀察七、愛蓮説	5	1. 花 2. 卉 3. 較旨 4. 可人出花 2. 卉 3. 較旨 4. 可人名 3. 数目 4. 可人名 2. 卉 3. 数目 4. 可人名 3. 数目 4. 数目	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ol> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> </ol>	【育品自【育生整個括理感與遇理體培自品】E持生】J2的面身、性命與解能養觀德廉命 探人向體理、定嚮人動適觀教 潔 教 完各包心與由境,主,的

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
第十六週 12/15~12/1 9	景物觀察八、鳥	5	1.的2.生類3.心4.特5.與曹語分活及了意學點關自憲立遭外作描記萬共為之。對人類的人類,以對於一個人類,以對於一個人類,以對於一個人類,以對於一個人類,以對於一個人類,以對於一個人類,以對於一個人類,	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	學習內容 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的選輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、劇本。	(評 1. 實 1. 實 1. 實 1. 實 1. 到 2. 1. 图 3. 1. 图 4. 图 5. 图 5. 图 5. 图 6. 图 6	【育環與的係物關利【育生活迷活康食閒我題值求道質 環 J2 周互,需切。生 J5 中思作促運娛關上思解內境 了遭 認求動 常 覺的,息進動樂係進辨涵 解動動識,物 命 察各在、、、等行,決涵 教 人物關動並福 教 生種生健飲休人課價尋之
第十七週 12/22~12/2 6	景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館 的一天	5	1. 說出文中描繪的 各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的 寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫	意、取材、組織、遣詞 造句、修改潤飾,寫出 結構完整、主旨明確、	Bb-IV-2 對社會群體與 家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人 與周遭動 關 的 互 動 關

				課程架構脈絡			
加爾地名	m - have to be etc	太太山	<b>胡丽口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			情懷。	1-IV-2 依據不同情境,	現科技文明演進、生存		係,認識動
			4. 聽出文中介紹的	分辨聲情意涵及表達技	環境發展的文化內涵。		物需求,並
			各種座椅。	巧,適切回應。	Cc-IV-1 各類文本中的		關切動物福
			5. 說出文中圖書館	2-IV-1 掌握生活情境,	藝術、信仰、思想等文		利。
			的空間安排。	適切表情達意,分享自	化內涵。		環 J3 經由環
			6. 理解北投圖書館	身經驗。	Ab-IV-5 5,000 個常用		境美學與自
			的設計巧思。		語詞的使用。		然文學了解
			7. 認識本文藉「椅		Ac-IV-3 文句表達的邏		自然環境的
			子」帶出不同空間		輯與意義。		倫理價值。
			場景的寫作手法。				【生命教
			8. 運用轉化的修辭				育】
			技巧寫作。				生 J5 覺察生
			9. 感受自然與人文				活中的各種
			的融合之美。				迷思,在生
							活作息、健
							康促進、飲
							食運動、休
							閒娛樂、人
							我關係等課
							題上進行價
							值思辨,尋
							求解決之
							道。
							【能源教
							育】
							能 J3 了解各
							式能源應用
							及創能、儲

				課程架構脈絡			
n e h n	四二加江和力位	<b>次</b> 副	超 羽 口 压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							能與節能的
							原理。
							【閱讀素養
							教育】
							閱 J9 樂於參
							與閱讀相關
							的學習活
							動,並與他
							人交流。
			1. 聽出文中圖書館	,			【環境教
			的綠建築特色。	句子、段落與主要概		2. 口頭評量	有】
			2. 分享去圖書館的		Ca-IV-2 各類文本中表	* * *	環 J3 經由環
			經驗及感受。	觀點。	現科技文明演進、生存		境美學與自
			3. 說出對綠建築的			5. 紙筆評量	然文學了解
			認識。	容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏		自然環境的
			4. 體會作者探訪圖		輯與意義。		倫理價值。
	景物觀察		書館的閒適心情。	意、取材、組織、遣詞	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【閱讀素養
第十八週	九、我在圖書館	_	5. 感受在圖書館閱	造句、修改潤飾,寫出	結構、寓意與分析。		教育】
12/29~1/2	的一天	5	讀的樂趣。	結構完整、主旨明確、	Bb-IV-5 藉由敘述事件		閱 J9 樂於參
	十、拆牆		6. 認識環境美學,		與描寫景物間接抒情。		與閱讀相關
	, , , , ,		並了解保護自然環				的學習活
			境的重要性。	題目、闡述見解,並發			動,並與他
			7. 聽出文中開啟雙				人交流。
			方交流的關鍵事	•			【多元文化
			件。	各項發言,並加以記			教育】
			8. 說出牆東西兩邊				多 J4 了解不
			文化的差異。	2-IV-3 依理解的內容,			同群體間如
			9. 了解文中跨越文	明確表達意見,進行有			何看待彼此

				課程架構脈絡			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	四二的 <i>江和为位</i>	<i>大</i> 大 山/	超 羽 口 压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			化隔閡的深意。	條理的論辯,並注重言			的文化。
			10. 學習使用對比手	談禮貌。			多 J5 了解及
			法表達觀點。				尊重不同文
			11. 以尊重且包容的				化的習俗與
			態度接納多元文				禁忌。
			化。				多 J8 探討不
							同文化接觸
							時可能產生
							的衝突、融
							合或創新。
			1. 認識環境美學,	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-5 藉由敘述事件	1. 實作評量	【環境教
			並了解保護自然環	句子、段落與主要概	與描寫景物間接抒情。	2. 口頭評量	育】
			境的重要性。	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表	3. 自我評量	環 J3 經由環
			2. 聽出文中開啟雙	觀點。	現科技文明演進、生存	4. 習作評量	境美學與自
			方交流的關鍵事	5-IV-3 理解各類文本內	環境發展的文化內涵。	5. 紙筆評量	然文學了解
			件。	容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏		自然環境的
			3. 說出牆東西兩邊		輯與意義。		倫理價值。
			文化的差異。	意、取材、組織、遣詞	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【能源教
第十九週	景物觀察	5	4. 了解文中跨越文		結構、寓意與分析。		育】
1/5~1/9	十、拆牆		化隔閡的深意。	結構完整、主旨明確、	Bb-IV-5 藉由敘述事件		能 J3 了解各
			5. 學習使用對比手		與描寫景物間接抒情。		式能源應用
			法表達觀點。	6-IV-5 主動創作、自訂			及創能、儲
			6. 以尊重且包容的				能與節能的
			態度接納多元文				原理。
			化。	1-IV-1 以同理心,聆聽			【多元文化
				各項發言,並加以記			教育】
				錄、歸納。			多 J4 了解不
				2-IV-3 依理解的內容,			同群體間如

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二的江利 <b>力</b> 位	<b>然 邮</b>	剱 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				明確表達意見,進行有			何看待彼此
				條理的論辯,並注重言			的文化。
				談禮貌。			多 J5 了解及
							尊重不同文
							化的習俗與
							禁忌。
							多 J8 探討不
							同文化接觸
							時可能產生
							的衝突、融
							合或創新。
			1. 聽出第三、四段				【多元文化
			中人物話語的內容		親屬關係、道德倫理、		教育】
			及語氣。	5-IV-5 大量閱讀多元文		* * *	多 J4 了解不
			2. 說出飯勺在文中		文化內涵。	4. 習作評量	同群體間如
			所代表的意涵。	與個人生活、社會結構	Cb-IV-2 各類文本中所	5. 紙筆評量	何看待彼此
			3. 了解文化交流中		反映的個人與家庭、鄉		的文化。
	景物觀察		所產生的衝擊、彆		里、國族及其他社群的		多 J5 了解及
第二十週	十、拆牆	_	扭、質疑、誤解等		關係。		尊重不同文
1/12~1/16	自學三、買春聯	5	情形。	5-IV-6 運用圖書館			化的習俗與
	【第三次定期評		4. 了解「拆牆」一				禁忌。
	量】		詞所隱含的深意。	資訊、組織材料,擴充			多 J8 探討不
			5. 學習如何以繁筆	閱讀視野。	藝術、信仰、思想等文		同文化接觸
			描述文章場景。		化內涵。		時可能產生
			6. 培養與他人相處時, 五扣珊翎、計				的衝突、融入共創新。
			時,互相理解、減水的用的物質。				合或創新。
			少偏見的胸懷。				【閱讀素養
			7. 能主動蒐集閱讀				教育】

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教学别在</b>	半儿兴冶别石供	70只在幼石桥 中级	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			材料,培養多元的 閱讀視野。 8.養成閱讀習慣,				閱 J9 樂於參 與 閱讀 相 關 的 學 習 活
			享受閱讀樂趣。 9. 領略手寫春聯所				動 , 並 與 他 人交流。
			蘊含的溫馨情味。 10. 體會家人、鄰里 之間互動的情誼。				【 家 庭 教 育】 家 J5 了解與
							家人溝通互
第二十一週 1/19~1/20	統整複習 依課程進度進行 統整整理及複習	5	1. 能主動蒐集閱讀 材料,培養多元的 閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。		結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	式 【 教 閱 與 的 動 人 養 參 關 活 他

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>表現任務-評量方式」請具體說明。

<sup>◎</sup>集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期八年級國文領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班/□藝才班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節。
課程目標	<ul><li>2. 從範文教學的過程</li><li>3. 由範文認識進一步</li><li>4. 藉由所選範文的內</li></ul>	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並終 容,領略生活情表	長達的技巧。 東習運用於寫作上,作 趣,並在人與自然的7	吏文章能達到言 知諧互動中 ,體	讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 曾出文中含蓄真摯的情感。 武、周惠民、莫泊桑等重要作家,擴大閱讀層
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣 國-J-A3 運用 國-J-B1 運用國 國-J-B2 運用 國-J-B2 運用 國-J-B3 具備 於 國-J-C1 閱讀 各類 文 趣。	類文本,培養思熟能力吸收新,培養思,主養知,主養知,主養,與五動,,主養,與各類媒體所以與相關藝術的質學與相關藝術的質學與相關,從中培養道	牌的能力,並能反思序 包訂定計畫、自主學習 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行标 能力,並培養創作的 德觀、責任感、同理	內容主題,應用 習,發揮創新精 內於實及評析文 檢索、統整 與趣,透 製 製 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。  【本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 的能力,在生活中建立友善的人際關係。

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教字别任 	<b>平儿兴心</b> 切石树	即数	子白口际	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
第一週			1. 聽出本詩由期待	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-2 新詩、現代散		【生命教				
原 2/11~2/13	人我之間	5	轉為失落的語氣變	分辨聲情意涵及表達技	文、現代小說、劇本。	2. 習作評量	育】				
改至	一、一棵開花的		化。		Bb-IV-1 自我及人際交		生 J2 探討完				
1/21~1/23	樹		2. 分享對感情的認	2-IV-1 掌握生活情境,	流的感受。	4. 紙筆評量	整的人的各				
上課	121		知與觀點。	適切表情達意,分享自	Bb-IV-4 直接抒情。	5. 自我評量	個面向,包				
				身經驗。			括身體與心				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>教子</b> 为任	平 九 兴 石 벬 石 桝	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			1. 理解詩中花開花 落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表 達情意。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			理、理性與 感性 與由 境 與 鄉往,
th			3. 培養面對感情的真誠態度。				理解人的主 體能動性, 培養適切的自我觀。
第二週 年假							
第三週 2/23~2/27	人我之間 二、樂府詩選— 木蘭詩	5	1. 聽出樂府民歌反 覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭受在。 3. 聽出木蘭受對所 所,了解大人 所,不 所, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、維等。 Cc-IV-1 各類文本想等 之本也等 一下-2 對社會體會 家國民族情感的文本 定的-IV-2 各類文本的 定的-IV-2 各類文本 反映的個人與家庭 工厂。 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂, 工厂,	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【教性庭職性象見【教涯別劃性育 J3、場別產與生育 J5與的別分學中刻生視涯 探生的關於基板的。規 索涯。等 家、於印偏 劃 性規
第四週 3/2~3/6	人我之間 二、樂府詩選— 木蘭詩 三、情緒是生命 的指引	5	1. 建立性别平等的 觀念。 2. 以緩急有致的語 調朗誦本詩。 3. 聽出小標題與內	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的		1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性别平等 教育】 性 J3 檢視家 庭、學校、 職場中基於

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>秋丁列</b> 在	十九六九幼儿将	N, 27	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			容的關聯性。	的方法。	結構、寓意與分析。		性別刻板印
			4. 聽出文中如何描	2-IV-2 有效把握聽聞內	Cb-IV-2 各類文本中所		象產生的偏
			述身體反應情緒的	容的邏輯,做出提問或	反映的個人與家庭、鄉		見與歧視。
			感受。	回饋。	里、國族及其他社群的		【生命教
			5. 分享自己情緒來	5-IV-2 理解各類文本的	關係。		育】
			臨時的反應及調適	句子、段落與主要概			生 J2 探討完
			之道。	念,指出寫作的目的與			整的人的各
			6. 能分享一項自己	觀點。			個面向,包
			最無法處理的情緒	,			括身體與心
			反應。	容、形式和寫作特色。			理、理性與
			7. 了解情緒的本質				感性、自由
			與功能。				與命定、境
			8. 了解接納且適切				遇與嚮往,
			回應情緒的重要				理解人的主
			性。				體能動性,
			9. 學習歸納段落要				培養適切的
			旨訂定小標題。				自我觀。
			10. 學習為自身的觀				
			點下定義。				
			1. 培養與情緒安然				【生命教
			共存的態度。	邏輯性,找出解決問題		2. 習作評量	育】
	人我之間		2. 能覺察與感受自		Ac-IV-3 文句表達的邏		生 J2 探討完
第五週	三、情緒是生命	_	身情緒。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。	4. 紙筆評量	整的人的各
3/9~3/13	的指引	5	3. 認識傳統書信和		Ad-IV-1 篇章的主旨、	5. 自我評量	個面向,包
	語文天地一、書		現代書信的不同。	身經驗。	結構、寓意與分析。		括身體與心
	信、便條			2-IV-2 有效把握聽聞內	• / •		理、理性與
				容的邏輯,做出提問或			感性、自由
				回饋。	構、批判等目的。		與命定、境

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
32 1 331 1-	1 . 0 ) ( . 1 0 % . 1 11/1	.,	7 4 1/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-2 理解各類文本的	Be-IV-2 在人際溝通方		遇與嚮往,
				句子、段落與主要概	面,以書信、便條、對		理解人的主
				念,指出寫作的目的與	聯等之慣用語彙與書寫		體能動性,
				觀點。	格式為主。		培養適切的
				5-IV-3 理解各類文本內			自我觀。
				容、形式和寫作特色。			【資訊教
				6-IV-5 主動創作、自訂			育】
				題目、闡述見解,並發			資 E6 認識與
				表自己的作品。			使用資訊科
							技以表達想
							法。
							資 E7 使用資
							訊科技與他
							人建立良好
							的 互 動 關
			1. 了解書信的撰寫	   1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1 安佐证昌	【資訊教
			方式。	分辨聲情意涵及表達技		2. 習作評量	有】
			2. 運用書信和便條		Be-IV-2 在人際溝通方	3. 口頭評量	資 E6 認識與
			與人順利溝通。	2-IV-3 依理解的內容,	面,以書信、便條、對		使用資訊科
	人我之間		3. 尊重法律的精神	, , ,	聯等之慣用語彙與書寫	5. 自我評量	技以表達想
第六週	多元描寫	_	與價值。	條理的論辯,並注重言	格式為主。	0. H W1 E	法。
3/16~3/20	語文天地一、書 5 信、便條 四、張釋之執法	Б		談禮貌。	Cb-IV-2 各類文本中所		資 E7 使用資
				2-IV-4 靈活運用科技與			訊科技與他
				資訊,豐富表達內容。	里、國族及其他社群的		人建立良好
				5-IV-3 理解各類文本內	關係。		的互動關
				容、形式和寫作特色。			係。
				6-IV-4 依據需求書寫各			【法治教

				課程架構脈絡			
业组业企	出二向江和夕顿	節數	組羽口抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				類文本。			育】
				6-IV-5 主動創作、自訂			法 J1 探討平
				題目、闡述見解,並發			等。
				表自己的作品。			
			1. 分辨縣人、張釋	5-IV-2 理解各類文本的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【法治教
			之、漢文帝說話的	句子、段落與主要概	輯與意義。	2. 習作評量	育】
			語氣。	念,指出寫作的目的與			法 J1 探討平
			2. 學習張釋之理直	觀點。	為論據,達到說服、建		等。
			氣和的表達方式。	5-IV-4 應用閱讀策略增	構、批判等目的。	5. 自我評量	法 J3 認識法
			3. 了解運動家所應	進學習效能,整合跨領	Cc-IV-1 各類文本中的		律之意義與
			具備的風度。	域知識轉化為解決問題	藝術、信仰、思想等文		制定。
			4. 培養正大光明的	的能力。	化內涵。		【生命教
			態度,並在生活中				育】
	多元描寫		實踐運動家的風				生 J5 覺察生
	四、張釋之執法		度。				活中的各種
第七週	自學一、運動家	5					迷思,在生
3/23~3/27	的風度						活作息、健
	【第一次定期評						康促進、飲
	量】						食運動、休
							閒娛樂、人
							我關係等課
							題上進行價
							值思辨,尋
							求解決之
							道。
							生 J7 面對並
							超越人生的
							各種挫折與

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		學習重點		融入議題實質內涵
第八週 3/30~4/3	多元描寫四、張釋之執法	5	的用意。 2. 學習張釋之說服 漢文帝的語言技 巧。 3. 認識藉事寫人的 寫作手法。	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與	Bd-IV-1 以事實、理論 為論據,達到說服、建 構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的 親屬關係、道德倫理、	<ol> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	黄雉進與法 法】Ji。 Ji 之定以,全幸。 法 解 認義
第九週 4/6~4/10	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的 康橋	5	1. 聽出分享美景的 欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語 調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康 橋風光的殷切與熱	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見,進行有	語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【 法 教 育】 法 J3 認識法 律之意義與 制定。 【 環 境 教

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双于</b> 列在	十九六九初九份	小女人	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			情。	談禮貌。	Ad-IV-2 新詩、現代散		育】
			4. 聽出作者在不同	5-IV-1 比較不同標點符	文、現代小說、劇本。		環 J3 經由環
			情境所傳達的美感	號的表達效果,流暢朗	Bb-IV-3 對物或自然以		境美學與自
			經驗。	讀各類文本,並表現情	及生命的感悟。		然文學了解
			5. 學習「情景交	感的起伏變化。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		自然環境的
			融」的寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的	與描寫景物間接抒情。		倫理價值。
			6. 感受作者對康橋	句子、段落與主要概	Bd-IV-1 以事實、理論		【戶外教
			的眷戀之情。	念,指出寫作的目的與			育】
			7. 認識排比、類疊		構、批判等目的。		戶 J3 理解知
			的修辭技巧,並能		Cc-IV-1 各類文本中的		識與生活環
			加以運用。	意、取材、組織、遣詞			境的關係,
				造句、修改潤飾,寫出	化內涵。		獲得心靈的
				結構完整、主旨明確、			喜悅,培養
				文辭優美的文章。			積極面對挑
							戰的能力與
							態度。
				1-Ⅳ-2 依據不同情境,	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以		【環境教
			步康橋時,所見的			2. 習作評量	育】
			景色。	巧,適切回應。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		環 J3 經由環
	多元描寫		2. 學習運用第二人		與描寫景物間接抒情。	4. 紙筆評量	境美學與自
	五、我所知道的		稱的敘事手法。	適切表情達意,分享自	Cc-IV-1 各類文本中的	5. 自我評量	然文學了解
第十週 4/13~4/17	康橋	5	3. 分享自己出遊時		藝術、信仰、思想等文		自然環境的
4/10~4/11	六、迷途羔羊—		曾見過的美景。	6-IV-5 主動創作、自訂	化內涵。		倫理價值。
	弗氏海豚		4. 藉遊賞自然景物				【戶外教
			陶冶心靈。 5 初端十六的時間	表自己的作品。			育】
			5. 認識本文所陳述				户 J3 理解知
			的鯨豚生態習性。				識與生活環
							境的關係,

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
<b>教子列在</b>	十九六石幼石州	四 致	<b>一</b> 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
							獲喜積戰態【育海海源用與法得悅極的度海】J16生種、心,面能。
第十一週 4/20~4/24	多元描寫 六、谜途羔羊— 弗氏海豚	5	1. 時應 2. 海3. 海4. 類的 5. 的 6. 態趣 當所 建類作比作物。與。探近 出鄉 中。者喻者共 物 專。 探近 對。對處 物 海然 人式 處 生樂 近反 的 氏 人式 處 生樂	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 實握生活情境。 第一IV-2 理解各類主目 每一点, 每一点, 每一点, 第一IV-5 大量閱內 一下。 第二IV-5 大量閱內 一下。 第二IV-5 大量閱內 一下。 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下, 一下,	用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存	<ol> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	在【育海分以景品海海源用與法海人海 閱創為學 認物類復育 探動教 、作背作 識資、育方 討對

				課程架構脈絡			
th 朗 th th	四二的江利力位	<b>然</b> 山	<b>超到口压</b>	學習	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			7. 探討人類活動對				海洋生態的
			海洋生態的影響。	造句、修改潤飾,寫出			影響。
			8. 關心海洋生態,				
			保護海洋環境。	文辭優美的文章。			
			1. 聽出當船隻靠近		Ac-IV-3 文句表達的邏		【海洋教
			時,弗氏海豚的反			2. 習作評量	育】
			應。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	海 J8 閱讀、
			2. 聽出文中提及的	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	分享及創作
			海豚種類。	適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 自我評量	以海洋為背
			3. 聽出作者對弗氏	身經驗。	文、現代小說、劇本。		景的文學作
			海豚的比喻。	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		品。
			4. 理解作者對於人	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		海 J16 認識
			類與動物共處方式	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-5 藉由敘述事件		海洋生物資
			的省思。	觀點。	與描寫景物間接抒情。		源之種類、
	多元描寫		5. 分享與動物相處	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ca-IV-2 各類文本中表		用途、復育
第十二週	, 一 六、迷途羔羊—	5	的經驗。	本,理解議題內涵及其	現科技文明演進、生存		與保育方
4/27~5/1	カージェニー 弗氏海豚	J	6. 培養探索海洋生	與個人生活、社會結構	環境發展的文化內涵。		法。
	<b>炉以海</b> 阶		態、親近自然的樂	的關聯性。			海 J18 探討
			趣。	6-IV-2 依據審題、立			人類活動對
			7. 探討人類活動對	意、取材、組織、遣詞			海洋生態的
			海洋生態的影響。	造句、修改潤飾,寫出			影響。
			8. 關心海洋生態,	結構完整、主旨明確、			
			保護海洋環境。	文辭優美的文章。			
			9. 學習觀察並記錄				
			動物的行為特徵,				
			以及人與動物的互				
			動交流。				
			10. 創作以海洋為背				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
<b>双子</b> 为在	平儿兴冶助石供	即致	于日口亦	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			景的文學作品。				
第十三週 5/4~5/8	多元描寫 語文天地二、題 辭、東帖 【第二次定期評 量】	5	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的東帖。	適切表情達意,分享自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、典章制度等文化內涵。	2. 習作評量	【教閱科重意得該人通【育家際密展通理閱育J3知要涵如詞進。家】J3交關,與。讀 理識詞,何彙 了往係以衝素 解內彙並運與行 庭 解、的及突素 解的的懂用他溝 教 人親發溝處養 學的的懂用他溝 教 人親發溝處
第十四週 5/11~5/15	生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰	5	1. 理解「 「 中主 主 主 を 会 を 会 と き の を と を の を の の を の の の の の の の の の の の の の	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交	1.實作評量 2.習作評量 3.口類筆評量 4. 自我評量 5. 自	【育】品 EJU5 廉 a a a a a a a a a a a a a a a a a a

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習目標	學習	表現任務	融入議題		
<b>秋于</b> 州在	<b>平九兴石切石</b> 梅	即致	<b>一</b> 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			會的同理心,增進 對公共議題的興 趣。	觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文 本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構 的關聯性。			人 J5 了解社 自 的 群
第十五週 5/18~5/22	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗 之母	5	1. 右演2. 形3. 自4. 識能5. 矜和女孩。照書寫。許培出敗以為《寫座自養活的人。照寫座自養務。此數學知數,實元因子。如此,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,	分辨聲情意涵及表達技 巧,適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字。 字形、字音。 Ac-IV-3 文句表達的 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的扩, Bb-IV-1 自我及人 流的感受。 Bd-IV-2 論證。 较、比喻等。	2. 習作評量 3. 口頭評量	【育品自品一省【育生整個括理感與遇理體培自品】EJ持J與。生】J2的面身、性命與解能養親德 廉 行我 命 探人向體理、定嚮人動適觀教 潔 合反 教 完各包心與由境,主,的教 潔 合反 教 完各包心與由境,主,的
第十六週 5/25~5/29	生命體悟	5	1. 聽出文中所舉的	2-IV-2 有效把握聽聞內	Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 實作評量	【生命教

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二 <b>均江利力</b> 硕	<b>然</b>	<b>超羽口油</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	八、成功是失敗		歷史故事。	容的邏輯,做出提問或	文、現代小說、劇本。	2. 習作評量	育】
	之母		2. 聆聽後能複述重	回饋。	Bd-IV-1 以事實、理論	3. 口頭評量	生 J2 探討完
			點、有條理的回答	5-IV-2 理解各類文本的	為論據,達到說服、建	4. 紙筆評量	整的人的各
			問題。	句子、段落與主要概	構、批判等目的。	5. 自我評量	個面向,包
			3. 理解「成功是失	念,指出寫作的目的與	Cc-IV-1 各類文本中的		括身體與心
			敗之母」的含義。	觀點。	藝術、信仰、思想等文		理、理性與
			4. 運用閱讀策略探		化內涵。		感性、自由
			究篇章結構和敘寫				與命定、境
			手法。	6-IV-2 依據審題、立			遇與嚮往,
			5. 學習運用適當的				理解人的主
			論據,增加文章說				體能動性,
			服力。	結構完整、主旨明確、			培養適切的
			6. 培養勝而不驕的	文辭優美的文章。			自我觀。
			處世態度。				
			7. 了解成功者應居				
			安思危才能續保成				
			功。	1 777 0 3 55 77 78 78 78 78	A 77.0 \ 1. + \ 1. \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1 中 1/ 1 日	<b>V</b> 1 A 57
				1-IV-3 分辨聆聽內容的			【生命教
			原始動機。	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 習作評量	育】
			2. 聽出文中所舉的	· ·	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	生 J2 探討完
	生命體悟		中西事例。	5-IV-3 理解各類文本內	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	整的人的各
第十七週	八、成功是失敗	_	3. 簡要講述罐頭的	容、形式和寫作特色。		5. 自我評量	個面向,包
6/1~6/5	之母	5	方便性及其演進。				括身體與心
	九、罐頭由來		4. 分享自己使用罐				理、理性與
			頭的經驗。				感性、自由
			5. 了解罐頭發明與				與命定、境
			軍糧供應、保存的				遇與嚮往,
			關係。				理解人的主

				課程架構脈絡			
址 键 Hn 和	B 二 由 江 私 夕 较	<b>次</b> 山	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			6. 了解罐頭改良的過程。				體培自【育資資日重【教閱文對深力文正能養裁資】E訊常要閱育J2本、究,本確動適。訊 了技活 素 展的析的判識性切。訊 了技活 素 展的析的判識。
第十八週 6/8~6/12	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	5	1.學習理性。 2.學明方式、集相 2.學、並清楚寫 4. 新 4. 新 5. 本 6. 新 6. 新	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、比因果、問題解決、比	<ol> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	【育資資日重【教閱文 資 E10 科生性讀 預 頁 及

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
177172	1 20 7 (10 20 20 40)	N XC	1 4 4 1/4	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				5-IV-6 運 用 圖 書 館 (室)、科技工具,蒐集 資訊、組織材料,擴充 閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各 類文本。	, ., .		對深力文正閱尋詮著的【育、究,本確J10多,達法品が的判識。主元並自。德大師,能讀的一動的試己一教
第十九週 6/15~6/19	生命體悟十、項鍊	5	1. 聽出時所不 名	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Ba-IV-1 順敘、倒敘、 插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	<ol> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	A品負【育生活迷活康食閒我題值求道UY。

				課程架構脈絡				
业组业和	出二向江和夕顷	節數	段羽口播	學習	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱		即數	即數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)
			給8. 目 9. 筆巧 10. 無 10. 上 10. 上 10. 上 10. 上 11. 事件 11. 事件 11. 事件	7 4700	1 B 11/4		生超各苦促康方【教閱尋詮著的【育品可人挫,全幸。讀 10多,達法品 EJU4 前生折探人福 素 主元並自 德 自觉的舆討健的 養 動的試己 教 律	
第二十週 6/22~6/26	生命體悟 十、項鍊 自學三、空城計 【第三次定期評 量】	5	1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增	文、古典小說、語錄 體、寓言等。		負 【 教閱 與 的 動 人 閱 尋 詮 意	

	課程架構脈絡									
<b>北</b> 與 扣 和	<b>昭二</b>	<b>然 舢</b>	學習目標	學習	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	字百日保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
							著表達自己			
							的想法。			
							【品德教			
							育】			
							品 EJU4 自律			
							負責。			
			1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-4 應用閱讀策略增		1.實作評量	【閱讀素養			
			材料,培養多元的	進學習效能,整合跨領		2. 習作評量	教育】			
			閱讀視野。	域知識轉化為解決問題			閱 J9 樂於參			
			2. 養成閱讀習慣,	的能力。	藝術、信仰、思想等文		與閱讀相關			
	統整複習		享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文	化內涵。	5. 自我評量	的學習活			
第二十一週	依課程進度進行	5		本,理解議題內涵及其			動,並與他			
6/29~6/30	統整整理及複習			與個人生活、社會結構			人交流。			
	W.正正二次 夜日			的關聯性。						
				5-IV-6 運用圖書館						
				(室)、科技工具,蒐集						
				資訊、組織材料,擴充						
				閱讀視野。						

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>表現任務-評量方式」請具體說明。

<sup>◎</sup>集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。