# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 1 學期 九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班/□藝才班/□體育班)

教材版本	南一版		實施年級 九年級	教學節數	每週 (	5)節,本學期	月共(105)節				
課程目標	二、結合國語文與 三、選用國語文分 四、閱讀各類文才 五、於賞與評析方 六、經由閱讀,戶 七、透過國語文學	課程目標為:  一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。  二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。  七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。									
	國-J-Al 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-Bl 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 領域核心素養 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 學習表現	重點 學習內容	表現任務(評量方式)	融入議題實質內涵				
第一週 9/1~9/5	第一課 余光中詩選	5	教學重點 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美,引發對物象的想像與思考。	情達意,分享自 身經驗。 4-IV-1 認識國	4,000 個常用字 的字形、字音和 字義。 Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-3 對物	<ol> <li>觀察記錄</li> <li>多與態度</li> <li>口葉評量</li> <li>負別</li> <li>學習</li> </ol>	環境教育 環 J3 經 環境美 學 自然 文 的 倫理 價 值。 家庭教育 家 J2 探討社會與 自然環境對個人及				

			類文本的句子、	命的感悟。		家庭的影響。
			段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		家 J12 分析家庭生
			念,指出寫作的	由敘述事件與		活與社區的關係,並
			目的與觀點。	描寫景物間接		善用社區資源。
			5-IV-5 大量閱讀	抒情。		
			多元文本,理解	◎Ca-IV-1 各		
			議題內涵及其與	類文本中的飲		
			個人生活、社會	食、服飾、建築		
			結構的關聯性。	形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
		教學重點	2- IV -1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	環境教育
		1. 認識余光中所寫景物詩	活情境,適切表	4,000個常用字	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
		的特色。	情達意,分享自	的字形、字音和	3. 口頭評量	學與自然文學了解
		2. 學習在景物的敘寫中融	身經驗。	字義。		自然環境的倫理價 值。
		入哲思。	4-IV-1 認識國	Ad-IV-2 新詩、	4. 作業評量	III.
		3. 觀察自然景物之美,引	字至少 4,500	現代散文、現代	5. 自我評量	家庭教育
		發對物象的想像與思考。	字,使用 3,500	小說、劇本。	6. 學習單	家 J2 探討社會與
第二週	<b>5</b> 2 2 人 人 人 人 土 土 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	_	字。	Bb-IV-3 對物		自然環境對個人及
9/8~9/12	第一課 余光中詩選	5	5-Ⅳ-2 理解各	或自然以及生		家庭的影響。
			類文本的句子、	命的感悟。		家 J12 分析家庭生
			段落與主要概	◎Bb-IV-5 藉		活與社區的關係,並
			念,指出寫作的	由敘述事件與		善用社區資源。
			目的與觀點。	描寫景物間接		
			5-IV-5 大量閱讀	抒情。		
			多元文本,理解	◎Ca-IV-1 各		
			議題內涵及其與	類文本中的飲		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			個人生活、社會	食、服飾、建築		
			結構的關聯性。	形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
		教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	家庭教育
		1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 參與態度	家 J2 探討社會與
		領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	自然環境對個人及
		2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用		家庭的影響。 家 J7 運用家庭資
		自身愁緒。	4-IV-3 能運用	文言文的字	4. 作業評量	源,規劃個人生活目
		3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古今	5. 自我評量	標。
		遇與情感。	一字多音及一字	義變。	6. 學習單	
			多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		生命教育
			5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		生 J2 探討完整的
			類文本的句子、	詩、近體詩、		人的各個面向,包括
			段落與主要概	詞、曲等。		身體與心理、理性與 感性、自由與命定、
第三週 9/15~9/19	第二課 詞選 5		念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種		境遇與嚮往,理解人
0/10/0/10			目的與觀點。	描寫的作用及		的主體能動性,培養
			5-Ⅳ-3 理解各	呈現的效果。		適切的自我觀。
			類文本內容、形	Bb- IV -3 對物		生 J4 分析快樂、幸
			式和寫作特色。	或自然以及生		福與生命意義之間
				命的感悟。		的關係。
				◎ Bb- IV -5 藉		生涯規劃
				由敘述事件與		王廷 <b>州</b> 涯 J1 了解生涯規
				描寫景物間接		型的意義與功能。 劃的意義與功能。
				抒情。		画的总裁與功能。 涯 J5 探索性別與
				◎ Cb- IV -2 各		生涯規劃的關係。
				類文本中所反		工/工/儿里]印刷小

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				_	_		
					映的個人與家		涯 J6 建立對於未
					庭、鄉里、國族		來生涯的願景。
					及其他社群的		涯 J14 培養並涵化
					關係。		道德倫理意義於日
							常生活。
			教學重點	1-IV-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	家庭教育
			1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 參與態度	家 J2 探討社會與
			領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	自然環境對個人及 家庭的影響。
			2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	家 J7 運用家庭資
			自身愁緒。	4-IV-3 能運用	文言文的字		源,規劃個人生活目
			3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古今	5. 自我評量	標。
			遇與情感。	一字多音及一字	義變。	6. 學習單	
				多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		生命教育
				5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		生 J2 探討完整的
				類文本的句子、	詩、近體詩、		人的各個面向,包括 身體與心理、理性與
<b>公一</b> '田				段落與主要概	詞、曲等。		<b>感性、自由與命定、</b>
第四週 9/22~9/26	第二課 詞選	5		念,指出寫作的	Ba-IV-2 各種		境遇與嚮往,理解人
0, 22 0, 20				目的與觀點。	描寫的作用及		的主體能動性,培養
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		適切的自我觀。
				類文本內容、形	Bb- IV -3 對物		生 J4 分析快樂、幸
				式和寫作特色。	或自然以及生		福與生命意義之間 的關係。
					命的感悟。		时间介
					◎ Bb- IV -5 藉		生涯規劃
					由敘述事件與		涯 J1 了解生涯規
					描寫景物間接		劃的意義與功能。
					抒情。		涯 J5 探索性別與
					◎ Cb- IV -2 各		生涯規劃的關係。
					類文本中所反		1-12-170 E-1 -1 19N 14

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			1			
				映的個人與家		涯 J6 建立對於未
				庭、鄉里、國族		來生涯的願景。
				及其他社群的		涯 J14 培養並涵化
				關係。		道德倫理意義於日
						常生活。
		教學重點	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用 1	1. 觀察記錄	家庭教育
		1. 認識詞的體製與特色,	同情境,分辨聲	文言文的詞義 2	2. 參與態度	家 J2 探討社會與
		領略宋詞聲情之美。	情意涵及表達技	B. 玩詞 4 推。	3. 口頭評量	自然環境對個人及
		2. 學習如何透過文字抒發	巧,適切回應。	Ah−IV−7   常用		家庭的影響。 家 J7 運用家庭資
		自身愁緒。	4-Ⅳ-3 能運用	文言文的字	4.作業評量	源,規劃個人生活目
		3. 領會作品所體現人生際	字典或辭典了解	詞、虚字、古今 5	5. 自我評量	標。
		遇與情感。	一字多音及一字	義變。 6	5. 學習單	
			多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		生命教育
			5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府		生 J2 探討完整的
			類文本的句子、	詩、近體詩、		人的各個面向,包括
			段落與主要概	詞、曲等。		身體與心理、理性與
第五週	第二課 詞選 5		念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種		感性、自由與命定、 境遇與嚮往,理解人
9/29~10/3			目的與觀點。	描寫的作用及		的主體能動性,培養
			5-IV-3 理解各			適切的自我觀。
			類文本內容、形			生 J4 分析快樂、幸
			式和寫作特色。	或自然以及生		福與生命意義之間
			201- W 11-10 C	命的感悟。		的關係。
				◎ Bb- IV -5 藉		
				由敘述事件與		生涯規劃
				描寫景物間接		涯 J1 了解生涯規
				抽為京物间接 抒情。		劃的意義與功能。
						涯 J5 探索性別與
				◎ Cb- IV -2 各		生涯規劃的關係。
				類文本中所反		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				映的個人與家		涯 J6 建立對於未
				庭、鄉里、國族		來生涯的願景。
				及其他社群的		涯 J14 培養並涵化
				關係。		道德倫理意義於日
						常生活。
		教學重點	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	家庭教育
		1. 認識以海洋為題材的文	心,聆聽各項發	4,000個常用字	2. 參與態度	家 J2 探討社會與
		學作品。	言,並加以記	的字形、字音和	3. 口頭評量	自然環境對個人及 家庭的影響。
		2. 學習以對比手法抒發個	錄、歸納。	字義。	4. 作業評量	家 J7 運用家庭資
		人心境與感受。	2-Ⅳ-2 有效把	Ab-IV-2		源,規劃個人生活目
		3. 培養探索海洋、親近海	握聽聞內容的邏	3,500個常用字	5. 自我評量	標。
		洋生態的情懷。	輯,做出提問或	的使用。	6. 學習單	
			回饋。	Ad-IV-2 新詩、		生命教育
			4-IV-1 認識國	現代散文、現代		生 J2 探討完整的
			字至少 4,500	小說、劇本。		人的各個面向,包括 身體與心理、理性與
<i>tt</i>	第三課 黑與白——		字,使用3,500	Bb-IV-3 對物		<b>感性、自由與命定、</b>
第六週 10/6~10/10	虎鯨 5		字。	或自然以及生		境遇與嚮往,理解人
10/0/10/10	【第一次定期評量】		5-IV-2 理解各	命的感悟。		的主體能動性,培養
			類文本的句子、	◎Bb-IV-5 藉		適切的自我觀。
			段落與主要概	由敘述事件與		生 J4 分析快樂、幸
			念,指出寫作的	描寫景物間接		福與生命意義之間
			目的與觀點。	抒情。		的關係。
			5-IV-3 理解各	◎Ca-IV-2 各		生涯規劃
			類文本內容、形	類文本中表現		涯 J1 了解生涯規
			式和寫作特色。	科技文明演		劃的意義與功能。
			6-IV-3 靈活運	進、生存環境發		圖的思報與功能。 涯 J5 探索性別與
			用仿寫、改寫等	展的文化內涵。		生涯規劃的關係。
			技巧,增進寫作			工作/儿里刊刊解 你

			能力。			涯 J6 建立對於未
						來生涯的願景。
						涯 J14 培養並涵化
						道德倫理意義於日
						常生活。
		教學重點	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 觀察記錄	環境教育
		1. 認識地景文學的定義及	心,聆聽各項	表達的邏輯	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
		  特色。	發言,並加以 記錄、歸納。	與意義。   Ad-IV-1 篇章	3. 口頭評量	學與自然文學了解
		2. 學習融合區域文化及個	1-IV-2 依據不	的主旨、結	4. 作業評量	自然環境的倫理價
		人感受的寫作手法。	同情境,分辨	構、寓意與分	5. 自我評量	值
		│	6. 學習單	<b>但</b>		
		3. 培養觀察周遭環境的情懷。	達技巧,適切	Ad-IV-2 新	0. 字百平	
		1农。	回應。 1-IV-3 分辨聆	詩、現代散 文、現代小		多元文化教育
			聽內容的邏輯	説、劇本。		多 J4 了解不同群
			性,找出解決	◎Ba-IV-1 順		體間如何看待彼此
第七週	<b>第四细 喜儿 水</b>		問題的方法。	敘、倒敘、插		的文化。
10/13~10/17	第四課 臺北・淡水 5		1-IV-4 靈活應	敘與補敘法。		多 J5 了解及尊重
			用科技與資	Ba-IV-2 各種		不同文化的習俗與
			訊,增進聆聽 能力,加強互	描寫的作用 及呈現的效		
			能力,加强互 動學習效果。	<b>火主</b> 玩的效果。◎		禁忌。
			2-IV-1 掌握生	(抒情文本)		多 J6 分析不同群
			活情境,適切	◎Bb-IV-1 自		體的文化如何影響
			表情達意,分	我及人際交		社會與生活方式。
			享自身經驗。	流的感受。		
			2-IV-2 有效把	◎Bb-IV-2 對		户外教育
			握聽聞內容的 邏輯,做出提	社會群體與 家國民族情		<b>戸</b> J3 理解知識與
			問或回饋。	<b>感的體會。</b>		生活環境的關係,獲
			四人口员	少 日 7 月 日		工心依况的阐述, 復

2-IV-3 依理解 I	Bb-IV-3 對物	得心靈的喜悅,培養
的內容,明確	或自然以及	<b>積極面對挑戰的能</b>
表達意見,進	生命的感悟。	力與態度。
行有條理的論 (	◎Bb-IV-5 藉	刀矢心及
辯,並注重言	由敘述事件	
談禮貌。	與描寫景物	
2-Ⅳ-4 靈活運	間接抒情。	
用科技與資	◎Ca-IV-2 各	
訊,豐富表達	類文本中表	
內容。	現科技文明	
2-IV-5 視不同	演進、生存環	
情境,進行報	境發展的文	
告、評論、演	化內涵。	
說及論辩。	(社群文化)	
5-IV-2 理解各	©Cb−IV−1	
類文本的句	各類文本中	
子、段落與主	的親屬關	
要概念,指出	係、道德倫	
寫作的目的與	理、儀式風	
觀	俗、典章制度	
點。	等文化內涵。	
5-IV-3 理解各 (	◎Cb-IV-2 各	
類文本內容、	類文本中所	
形式和寫作特	反映的個人	
色。	與家庭、鄉	
5-IV-4 應用閱	里、國族及其	
讀策略增進學	他社群的關	
習效能,整合	係。	
跨領域知識轉	(精神文化)	
n 1 ha 1 na na	◎Cc-IV-1 各	
幼此力。	類文本中的藝	
5-IV-5 大量閱 - **	スペイーツ会	

				讀多元文本,	術、信仰、思想		
				理解議題內涵	等文化內涵。		
				及其與個人生			
				活、社會結構			
				的關聯性。			
				5-IV-6 運用圖			
				書館(室)、科			
				技工具,蒐集			
				資訊、組織材			
				料,擴充閱讀			
				視野。			
				6-IV-1 善用			
				標點符號,增			
				進情感表達及			
				說服力。			
				6-IV-2 依據審			
				題、立意、取			
				材、組織、遣			
				詞造句、修改			
				潤飾,寫出結			
				構完整、主旨明			
				確、文辭優美			
				的文章。			
				6-IV-3 靈活運			
				用仿寫、改寫			
				等技巧,增進			
				寫作能力			
			教學重點	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文句	1. 觀察記錄	環境教育
				心,聆聽各項	表達的邏輯		
第八週	第四課 臺北・淡水	5	1. 認識地景文學的定義及	發言,並加以	與意義。	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
10/20~10/24			特色。	記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章	3. 口頭評量	學與自然文學了解
			2. 學習融合區域文化及個	1-IV-2 依據不	的主旨、結	4. 作業評量	自然環境的倫理價

1 子会儿声儿子儿	同情境,分辨	構、寓意與分	「ム小に日	1.1-
人感受的寫作手法。	聲情意涵及表	析。	5. 自我評量	值
3. 培養觀察周遭環境的情	達技巧,適切	Ad-IV-2新	6. 學習單	
懷。	回應。	詩、現代散		多元文化教育
	1-Ⅳ-3 分辨聆	文、現代小		多 J4 了解不同群
	聽內容的邏輯	説、劇本。		
	性,找出解決	◎Ba-IV-1 順		體間如何看待彼此
	問題的方法。	敘、倒敘、插		的文化。
	1-IV-4 靈活應	敘與補敘法。		多 J5 了解及尊重
	用科技與資	Ba-IV-2 各種		不同文化的習俗與
	訊,增進聆聽	描寫的作用		
	能力,加強互	及呈現的效		禁忌。
	動學習效果。	果。◎		多 J6 分析不同群
	2-IV-1 掌握生	(抒情文本)		體的文化如何影響
	活情境,適切	◎Bb-IV-1 自		社會與生活方式。
	表情達意,分	我及人際交		在 自 兴 生 伯 力 式 。
	享自身經驗。	流的感受。		
	2-IV-2 有效把	◎Bb-IV-2 對		户外教育
	握聽聞內容的 邏輯,做出提	社會群體與 家國民族情		户 J3 理解知識與
	問或回饋。			
	2-IV-3 依理解	Bb-IV-3 對物		生活環境的關係,獲
	的內容,明確	或自然以及		得心靈的喜悅,培養
	表達意見,進	生命的感悟。		積極面對挑戰的能
	行有條理的論	◎Bb-IV-5 藉		力與態度。
	辯,並注重言	由敘述事件		777.32
	談禮貌。	與描寫景物		
	2-IV-4 靈活運	間接抒情。		
	用科技與資	◎Ca-IV-2 各		
	訊,豐富表達	類文本中表		
	內容。	現科技文明		
	2-IV-5 視不同	演進、生存環		

告、評論、演說及論辨之人。  5-IV-2 理解各類文本的句子、投際與主要機能,指出 當作的目的與 觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、 形式內寫作特色。。  5-IV-4 應用閱閱 讀家。實證學會習效能,對意與的能力。  5-IV-4 應用問題 的能力。  5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理解凝與例應。  5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理解凝與個人表示,理解凝例過過,後來,不可被 (精神 文化) ② CC-IV-1 各類 次 中 的 藝術 等 文化內涵。	情境,進行報	境發展的文	
第二十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四			
5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落 的語 的	·		
類文本的句子、投寫與主要概念,指的與	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
子、殺落與主 要概念,指出 寫作的目的與 點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域如調轉 化為解決問題 的能力 是閩、 (精神文化) ② CC-IV-1 各 類文本中的 動解外 類類 類類與人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、鮑介、第出結 等文化內涵。	, -	_	
要概念,指出 寫作的目的與 點。  5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。  5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。  5-IV-5 大量閱 讀多文本中的 6 CC-IV-1 各 類文本中的屬 係。  (精神文化)  (愈 CC-IV-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思想 等文化內涵。  4 次在中的藝 術、信仰、思想 等文化內涵。  6 一IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、造 詢過的、多出結			
寫作的目的與 觀			
觀  5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。  5-IV-4 應用閱			
第。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 競文本內容、 形式和寫作特 色。。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,數 性為解缺問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議與內人 支達,取 理解與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、修改 潤飾,寫出結	寫作的目的與		
5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內人生 活及其與會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、追 詢過域的、修改 別鄉,寫出結	觀	俗、典章制度	
類文本内容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱	點。	等文化內涵。	
形式和寫作特 色。  5-IV-4 應用閱 續策略增進學 習效能,整合 跨領為解決問題 的能力。  5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遺 詞造句、修改 潤飾,寫出結	5-IV-3 理解各	◎Cb-IV-2 各	
形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領統知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內產及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意歲、取材、組織、遺詞造句、修改潤飾,寫出結	類文本內容、	類文本中所	
色。 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學 習效能,整會 對效能,對 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遭 詞造句、修改 潤飾,寫出结	形式和寫作特	反映的個人	
5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內海 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、造 詞造句、修改 潤飾,寫出結	色。	與家庭、鄉	
讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內人生活、科學自會的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、造詞造句、修改潤飾,寫出結	5-IV-4 應用閱		
習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結	•	·	
跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結			
化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結	·		
的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遭 詞造句、修改 潤飾,寫出結			
5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結		◎ Cc- IV -1 各	
讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、造 詞造句、修改 潤飾,寫出結		類文本中的藝	
理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結			
及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結	·	術、信仰、思想	
活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結		等文化內涵。	
的關聯性。 6-IV-2 依據審   題、立意、取  材、組織、遣     詞造句、修改     潤飾,寫出結			
6-IV-2 依據審 題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結			
題、立意、取 材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結			
材、組織、遣 詞造句、修改 潤飾,寫出結	•		
詞造句、修改 潤飾,寫出結	題、立意、取		
<b>潤飾,寫出結</b>	材、組織、遣		
	詞造句、修改		
1# -> # > F nn	潤飾,寫出結		
	構完整、主旨明		

		<b>教學重點</b> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述,後分述」 的寫景手法。	確、文章の 6-IV-3 寫 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 作 4 第 第 第 4 8 8 8 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭 4.	性別平等 性 J12 省思與他人 的性別權力關係,促 進平等與良好的互
第九週 10/27~10/31	第五課 與宋元思書	3. 培養欣賞山水美景的品味。	4-IV-1 認識國字至少 4,500字。 字一IV-3 理解各類文本內寫作特色。	AD文詞義Ad文典體⑥敘與B描呈⑥類TV文定。 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字 一的字	4. 作業評量 5. 自 智 單	正動 品品境發品 生生人身感境的過失 <b>有關</b> 以

		<b>教學</b> 重點	2-IV-1 堂振 4	食、服飾、建築 形、名勝、交古 以一路 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1 麴 家 臼 绛	多人 多 J4 J4 J4 J5 J6 文學 是 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B
第十週 11/3~11/7	第五課 與宋元思書	教學重點 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述,後分述」 的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。	2-IV-1 常	Ab-IV-6 文及Ab文詞義Ad文典體◎敘與Ba-IV-2 言語-IV-2 言語-IV-2 之處。-V-如說寓IV-2 的結7的字。-4古、言-IV-4 致法2 作到4 第4。用 今 出第 日報 日報 日報 日報 日報 日報 日報 日報 日報 日報	<ol> <li>觀察與與解釋</li> <li>4. 作 自</li> <li>5. 學</li> <li>6. 學</li> </ol>	性別 J12 都

					呈 ② Ca- IV -1 的 数 R · 1 的 建 通 质 、		感境的適 多多體的多不禁名性與無能的 化了何。了他與無能的 化了何。了他。解析的我们不有好好。不待我們們不可能的我們看好的。然們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們
第十一週 11/10~11/14	第六課 我的太魯閣	5	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷	1-IV-1 小言錄之一 以聽並歸據一日 以聽並歸據, 日-IV-3 內,題 日-IV-3 內,題 日-IV-4 時 1-IV-4 月 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	Ba-IV-2 的現金 -2 的現©文子-1 學國的是 各作的本 1 際受 2 體族會對以感 種用效 )自交。對與情。物及悟 Bb-IV-1 學過情。物及悟	1. 數 四 作 自 學	不同文化的習俗與

訊,增進聆聽 (	◎Bb-IV-5 藉	境遇與嚮往,理解人
能力,加強互	由敘述事件	的主體能動性,培養
動學習效果。	與描寫景物	
2-IV-1 掌握生	間接抒情。	適切的自我觀。
活情境,適切 (	◎Ca-IV-2 各	
表情達意,分	類文本中表	户外教育
享自身經驗。	現科技文明	
2-IV-2 有效把	演進、生存環	戶 J3 理解知識與
握聽聞內容的	境發展的文	生活環境的關係,獲
邏輯,做出提	化內涵。	得心靈的喜悅,培養
問或回饋。	(社群文化)	積極面對挑戰的能
2-IV-3 依理解	©Cb−IV-1	力與態度。
的內容,明確	各類文本中	~~~~
表達意見,進	的親屬關	
行有條理的論	係、道德倫	
辯,並注重言	理、儀式風	
談禮貌。	俗、典章制度	
5-IV-3 理解各	等文化內涵。	
類文本內容、《	◎Cb-IV-2 各	
形式和寫作特	類文本中所	
色。	反映的個人	
5-IV-4 應用閱	與家庭、鄉	
讀策略增進學	里、國族及其	
習效能,整合	他社群的關	
跨領域知識轉	係。	
化為解決問題	(精神文化)	
的能力。	◎ Cc- IV -1 各	
5 TV 5 上早期	類文本中的藝	
· 讀多元文本 ,	術、信仰、思想	
理解議題內涵	·	
及其與個人生	等文化內涵。	
活、社會結構		

			的5- 視 6- 標進說   V題材詞潤完確的   V用等寫   聯-6 館工訊,。   V點情服-2、、造飾整、文子仿技作工性運室具、擴 一符感力依立組句,、文章 靈寫巧能   吃運室,組充 善號表。據意織、寫主辭。 透光,力同國科集材讀 用增及 審取遣改結明美 運寫進 理	Ra-IV-9 久街		四次收入
第十二週 11/17~11/21	第六課 我的太魯閣	教學重點 1. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗2. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受3. 培養珍惜自然環境的情懷	1-IV-1 以同理 以同理 以惠 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ba-IV-2 各種 描寫的作用 及呈現的的 果。◎ (抒情文本) ◎Bb-IV-1 解受 流的感受。 ◎Bb-IV-2	<ol> <li>觀察記錄</li> <li>多與縣縣</li> <li>4.作業</li> <li>4.自習</li> <li>6.學</li> </ol>	環境教育 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。 生命教育

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(業	新課網版)

2017970000000000000000000000000000000000		
	1-IV-3 分辨聆 社會群體與	生 J2 探討完整的
	聽內容的邏輯 家國民族情	人的各個面向,包括
	性,找出解決 感的體會。	
	問題的方法。   Bb-IV-3 對物	身體與心理、理性與
	1-IV-4 靈活應 或自然以及	感性、自由與命定、
	用科技與資 生命的感悟。	<b>境遇與嚮往,理解人</b>
	訊,增進聆聽   ◎Bb-IV-5 藉	
	能力,加強互由敘述事件	的主體能動性,培養
	動學習效果。 與描寫景物	適切的自我觀。
	2-IV-1 掌握生   間接抒情。	
	活情境,適切   ◎Ca-IV-2 各	- بداد در مر - المعادد المام
	表情達意,分類文本中表	戶外教育
	享自身經驗。  現科技文明	戶 J3 理解知識與
	2-IV-2 有效把   演進、生存環	生活環境的關係,獲
	握聽聞內容的 境發展的文	
	邏輯,做出提 化內涵。	得心靈的喜悅,培養
	問或回饋。 (社群文化)	積極面對挑戰的能
	2-IV-3 依理解   ◎Cb-IV-1	力與態度。
	的內容,明確 各類文本中	777.02
	表達意見,進的親屬關	
	行有條理的論 係、道德倫	
	辯,並注重言 理、儀式風	
	談禮貌。 俗、典章制度	
	5-IV-3 理解各   等文化內涵。	
	類文本內容、   ◎Cb-IV-2 各	
	形式和寫作特 類文本中所	
	色。	
	6-IV-1 善用標 與家庭、鄉	
	點符號,增進 里、國族及其	
	情感表達及說 他社群的關	
	服力。    係。	
	6-IV-2 依據審 (精神文化)	

			教學重點	題材詞潤完確的IV用等寫IV求本IV作目解己IV、、造飾整、文字符技作一書。一、、,的一章織、寫主辭。 靈、,力據類 動題見表。識、、修出旨優 活改增 需文 創題見表。識取遣改結明美 運寫進 需文 創題見表。國取遣改結明美	◎ Cc- IV-1 各 類文本中的藝 術、信仰、思想 等文化內涵。 Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	多元文化教育
			1. 認識對聯的意義與種	字至少 4,500	文言文的詞義	1. 観祭記録 2. 參與態度	多 J1 珍惜並維護
			類。	字,使用3,500	及語詞結構。	<ol> <li>3. 口頭評量</li> </ol>	我族文化。
			2. 學習應用對聯的時機。	字。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多 J7 探討我族文
第十三週	語文常識 對聯	_	3. 運用對聯表達情意。	5-IV-2 理解各	文言文的字	5. 自我評量	化與他族文化的關
11/24~11/28	The I do the to F	5		類文本的句子、	詞、虚字、古今	6. 學習單	聯性。
	【第二次定期評量】			段落與主要概	義變。	· 7 日 T	多 J11 增加實地體
				念,指出寫作的	Ad-IV-4 非韻 立: 知士立、士		驗與行動學習,落實
				目的與觀點。 5-IV-3 理解各	文:如古文、古典小說、語錄		文化實踐力。
				到-1V-3 理解各 類文本內容、形	<b>一</b> 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		

			レイウルルク	ΘD π7 1 .15		
			式和寫作特色。	◎Ba-IV-1 順		
				<b>叙、倒叙、插叙</b>		
				與補敘法。		
				Ba-IV-2 各種		
				描寫的作用及		
				呈現的效果。		
				◎Ca-IV-1 各		
				類文本中的飲		
				食、服飾、建築		
				形式、交通工		
				具、名勝古蹟及		
				休閒娛樂等文		
				化內涵。		
				◎ Cb- IV -2 各		
				類文本中所反		
				映的個人與家		
				庭、鄉里、國族		
				及其他社群的		
				關係。		
		教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	環境教育
		1. 透過本課認識「憂患意	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
		識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
第十四週 第七 12/1~12/5	第七課 生於憂患死 5	2. 學習運用正反、歸納論	題的方法。	Ab-IV-7 常用		自然環境的倫理價
	於安樂	證的方法闡發論點。	2-Ⅳ-3 依理解	文言文的字	4. 作業評量	值。
		3. 培養居安思危的處世態	的內容,明確表	詞、虚字、古今	5. 自我評量	
		度。	達意見,進行有	義變。	6. 學習單	海洋教育
			條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		海 J8 閱讀、分享及

(四重) 重(州林州)以	12 4 - 24 14 W	<u></u>	61 1L 11 1L 11 1L 11 11 11
	注重言談禮貌。	文:如古文、古	創作以海洋為背景
	4-IV-3 能運用	典小說、語錄	的文學作品。
	字典或辭典了解	體、寓言等。	
	一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事	品德教育
	多義的現象。	實、理論為論	品 EJU2 孝悌仁愛。
	5-IV-2 理解各	據,達到說服、	品 EJU3 誠實信用。
	類文本的句子、	建構、批判等目	品 EJU4 自律負責。
	段落與主要概	的。	品 EJU5 謙遜包容。
	念,指出寫作的	Bd-IV-2 論證方	品 EJU6 欣賞感恩。
	目的與觀點。	式如比較、比喻	品 EJU7 關懷行善。
	5-IV-3 理解各	等。	品 EJU8 公平正義。
	類文本內容、形	◎Cb-IV-1 各	
	式和寫作特色。	類文本中的親	生命教育
		屬關係、道德倫	生 J2 探討完整的
		理、儀式風俗、	人的各個面向,包括
		典章制度等文	身體與心理、理性與
		化內涵。	感性、自由與命定、
		◎Cb-IV-2 各	境遇與嚮往,理解人
		類文本中所反	的主體能動性,培養
		映的個人與家	適切的自我觀。
		庭、鄉里、國族	生 J7 面對並超越
		及其他社群的	人生的各種挫折與
		關係。	苦難,探討促進全人
		◎Cc-IV-1 各	健康與幸福的方法。
		類文本中的藝	
		術、信仰、思想	戶外教育
		等文化內涵。	戶 J3 理解知識與
			生活環境的關係,獲

大學重點 1.透過本課認識「憂惠意識」的重要性。 2.學習運用正反、歸納論验的方法闡發的方法闡發論點。  1.以一3 分辨時 Ab-IV-6 常用 文本 文		<u> </u>					
力與態度。  別讀素養  閲 J1 發展多元 本的閱讀策略。  閲 J2 發展跨文 的比對、分析、深 的能力,以判讀文 知識的正確性。  閲 J5 活用文本, 識並運用滿足基 生活需求所使用 文本。  1. 過過本課認識「憂患意 識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論 證的方法。 2. 『智運用正反、歸納論 證的方法。 2. 『智運用正反、歸納論 證的方法。 2. 『智運用正反、歸納論 證的方法。 2. 『以 3 經由環境 學與自然文學了 自然環境的倫理 文言文的字 4. 作業評量 文言文的字 自然環境的倫理							得心靈的喜悅,培養
関資素養 関 J1 餐展多元 本的関頭策略。 関 J2 發展跨文 的比對、分析、深 的能力,以判讀文 知識的正確性。 関 J5 活用文本, 識並運用滿足基 生活需求所使用 文本。 1. 透過本課認識「憂患意 識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論 整的方法。 類的方法。 Ab-IV-6 常用 1. 觀察記錄 文言文的詞義 性,找出解決問 及語詞結構。 3. 口頭評量 型。 2. 參與態度 器。 2. 參與態度 器。 2. 參與態度 器。 3. 口頭評量 4. 作業評量 2. 修理解 型的方法。 Ab-IV-7 常用 文本。 2. 多與態度 型。 2. 多與態度 型。 3. 口頭評量 4. 作業評量 1. 企 3. 足 4. 作業評量 2. 多與態度 型。 4. 作業評量 2. 多與態度 型。 4. 作業評量 2. 多與態度 型。 4. 作業評量 2. 多與態度 型。 4. 作業評量 2. 多與包含 型。 4. 作業評量 2. 多與態度 型。 4. 作業評量 2. 多與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自然環境的倫理 位。 4. 作業評量 5. 自然環境的倫理 位。 4. 作業評量 5. 自然環境的倫理 位。 4. 作業評量 5. 自然環境的倫理 位。 4. 作業評量							積極面對挑戰的能
数學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論 整的方法闡發論點。  1. W-3 分辨聆							力與態度。
数學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論 整的方法闡發論點。  1. W-3 分辨聆							
本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文的比對、分析、深的能力,以判讀文知識的正確性。 閱 J5 活用文本, 識並運用滿足基 生活需求所使用 文本。  1. 题察記錄 2. 學與態度 識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論 證的方法圖發論點。  和b-IV-6 常用 文言文的詞義 性,找出解決問 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 2. 學與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 6 出來思 6 自然環境的倫理							閱讀素養
No   No   No   No   No   No   No   No							閱 J1 發展多元文
数學重點							本的閱讀策略。
数學重點 1.透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2.學習運用正反、歸納論證的方法。 2.學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 1ーIV-3 分辨聆							閱 J2 發展跨文本
数學重點     1-IV-3 分辨聆     Ab-IV-6 常用 文本。       1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。     整內容的邏輯性,找出解決問題的方法。     文言文的詞義及語詞結構。     2. 參與態度。       2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。     題的方法。     及語詞結構。     3. 口頭評量包括       2 - IV-3 依理解之言文的字     4. 作業評量包括       5 自然環境的倫理位。       6 自然環境的倫理位面。							的比對、分析、深究
数學重點							的能力,以判讀文本
数學重點							知識的正確性。
教學重點       1-IV-3 分辨聆       Ab-IV-6 常用 文本。       1. 觀察記錄       環境教育         1. 透過本課認識「憂患意 識」的重要性。       聽內容的邏輯 文言文的詞義 及語詞結構。 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 證的方法。 題的方法。 2-IV-3 依理解 文言文的字       2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 位。       學與自然文學了自然環境的倫理 值。							閱 J5 活用文本,認
教學重點       1-IV-3 分辨聆       Ab-IV-6 常用       1. 觀察記錄       環境教育         1. 透過本課認識「憂患意 識」的重要性。       1. 数四容的邏輯 文言文的詞義 及語詞結構。       2. 參與態度 及語詞結構。       3. 口頭評量 4. 作業評量 自然 環境 的 倫理 自然 環境 的 倫理 自然 環境 的 合理 自然 環境 的 倫理 自然 環境 的 高速 的 表 可能 可能 自然 環境 的 高速 的 表 可能 可能 自然 環境 的 高速 的 表 可能							識並運用滿足基本
教學重點       1-IV-3 分辨聆       Ab-IV-6 常用       1. 觀察記錄       環境教育         1. 透過本課認識「憂患意 識」的重要性。       聽內容的邏輯 性,找出解決問 2. 學習運用正反、歸納論 證的方法闡發論點。       文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字       2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 位。       學與自然文學了 自然環境的倫理 值。							生活需求所使用之
1. 透過本課認識「憂患意 識」的重要性。       聽內容的邏輯 性,找出解決問 2. 學習運用正反、歸納論 證的方法闡發論點。       文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字       2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 值。							文本。
識」的重要性。       性,找出解決問       及語詞結構。       3. 口頭評量         2. 學習運用正反、歸納論       題的方法。       Ab-IV-7 常用       4. 作業評量         證的方法闡發論點。       2-IV-3 依理解       文言文的字       5. 自我認量			教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	環境教育
識」的重要性。       性,找出解決問       及語詞結構。       3. 口頭評量         2. 學習運用正反、歸納論       題的方法。       Ab-IV-7 常用       1 全主 企業         登的方法闡發論點。       2-IV-3 依理解       文言文的字       4. 作業評量			1. 透過本課認識「憂患意	聽內容的邏輯	文言文的詞義	9 參與能度	環 J3 經由環境美
2. 學習運用正反、歸納論       題的方法。       Ab-IV-7 常用       4. 作業評量         證的方法闡發論點。       2-IV-3 依理解       文言文的字			識」的重要性。	性,找出解決問	及語詞結構。		學與自然文學了解
			2. 學習運用正反、歸納論	題的方法。	Ab-IV-7 常用		自然環境的倫理價
3 拉美尼尔田台的虚拟能 的内容,明改丰			證的方法闡發論點。	2-IV-3 依理解	文言文的字		值。
		ж. w . l . u . a . b	3. 培養居安思危的處世態	的內容,明確表	詞、虚字、古今	5. 自我評量	
第十五週 第七課 生於憂患死 5 度。			5 度。	達意見,進行有	義變。	6. 學習單	海洋教育
	12/0~12/12	於安樂		條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		海 J8 閱讀、分享及
注重言談禮貌。 文:如古文、古 創作以海洋為背				注重言談禮貌。	文:如古文、古		創作以海洋為背景
4-IV-3 能運用 典小說、語錄 的文學作品。				4-Ⅳ-3 能運用	典小說、語錄		的文學作品。
字典或辭典了解 體、寓言等。				字典或辭典了解	體、寓言等。		
一字多音及一字   ◎Bd-IV-1 以事   品德教育				一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		品德教育
							品 EJU2 孝悌仁愛。

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)	

5-IV-2 理解各	據,達到說服、	品 EJU3 誠實信用。
類文本的句子、	建構、批判等目	品 EJU4 自律負責。
段落與主要概	的。	品 EJU5 謙遜包容。
念,指出寫作的	Bd-IV-2論證方	品 EJU6 欣賞感恩。
目的與觀點。	式如比較、比喻	品 EJU7 關懷行善。
5-IV-3 理解各	等。	品 EJU8 公平正義。
類文本內容、形	◎Cb-IV-1 各	
式和寫作特色。	類文本中的親	生命教育
	屬關係、道德倫	生 J2 探討完整的
	理、儀式風俗、	人的各個面向,包括
	典章制度等文	身體與心理、理性與
	化內涵。	感性、自由與命定、
	◎Cb-IV-2 各	境遇與嚮往,理解人
	類文本中所反	的主體能動性,培養
	映的個人與家	適切的自我觀。
	庭、鄉里、國族	生 J7 面對並超越
	及其他社群的	人生的各種挫折與
	關係。	苦難,探討促進全人
	◎Cc-IV-1 各	健康與幸福的方法。
	類文本中的藝	
	術、信仰、思想	戶外教育
	等文化內涵。	戶 J3 理解知識與
		生活環境的關係,獲
		得心靈的喜悅,培養
		積極面對挑戰的能
		力與態度。
		閱讀素養

第十六週12/15~12/19	第八課 在錯誤中學習	教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意 涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、 比喻之論一一。 3. 培養「從錯」」 及力。 5	回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500字,使用 3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000個 第四年 4,000個 第四年 4,000個 第四年 4,000個 第一下 4,000個 第一下 5。 4.5.6. 第四月 6。 6.9 4.5.6. 第四月 6.9 4.5.6. 第四月 6.9 4.5.6. 第四月 6.9 4.0 4.0 6.0 7.0 7.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8.0 8	関本関的的知閱識生文品品品品品品 生生人身感境的適別 J2 對力的 J 並活本德 E E E E E E E E B 数2 的體性遇主切發讀發、,正活用求 育 3 4 5 6 7 4 6 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9 6 9
			念,指出寫作的	Bd-IV-2論證方	適切的自我觀。
			目的與觀點。	式如比較、比喻	生 J7 面對並超越
			5-IV-3 理解各	等。	人生的各種挫折與

					類文本內容、形			苦難,探討促進全人
					式和寫作特色。			健康與幸福的方法。
					5-IV-4 應用閱			
					讀策略增進學習			閱讀素養
					效能,整合跨領			閱 J1 發展多元文
					域知識轉化為解			本的閱讀策略。
					決問題的能力。			閱 J2 發展跨文本
								的比對、分析、深究
								的能力,以判讀文本
								知識的正確性。
								閱 J5 活用文本,認
								識並運用滿足基本
								生活需求所使用之
								文本。
				教學重點	1-Ⅳ-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻	1. 觀察記錄	品德教育
				1. 認識鄭燮的為人及其敬	聽內容的邏輯	文:如古文、古	2. 參與態度	品 EJUI 尊重生命。
				重農夫的態度。	性,找出解決問	典小說、語錄	3. 口頭評量	品 EJU2 孝悌仁愛。
				2. 學習對比論證的寫作手	題的方法。	體、寓言等。	4. 作業評量	品 EJU4 自律負責。
				法。	2-Ⅳ-3 依理解	◎Bd-IV-1 以事		品 EJU5 謙遜包容。
				3. 培養真誠待人、悲天憫	的內容,明確表	實、理論為論	5. 自我評量	
第十七週	<b>笠</b> 山 细	寄弟墨書	5	人的胸懷。	達意見,進行有	據,達到說服、	6. 學習單	生命教育
12/22~12/26	<b></b>	可尔奎吉	J		條理的論辯,並	建構、批判等目		生 J1 思考生活、學
								15 15 15 - 11 11 11 11
					注重言談禮貌。	的。		校與社區的公共議
					注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國	的。 Bd-IV-2論證方		校與社區的公共議題,培養與他人理性
					4-IV-1 認識國	Bd-IV-2 論證方		題,培養與他人理性
					4-IV-1 認識國 字至少 4,500	Bd-IV-2論證方 式如比較、比喻		題,培養與他人理性 溝通的素養。

			容、形式和寫作	<b>屬關係、道德倫</b>	感性、自由與命定、
			特色。	理、儀式風俗、	境遇與嚮往,理解人
			5-IV-5 大量閱讀		的主體能動性,培養
			多元文本,理解	化內涵。	適切的自我觀。
			議題內涵及其與	◎Cb-IV-2 各	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
			個人生活、社會	類文本中所反	生涯規劃
			結構的關聯性。	映的個人與家	涯 J4 了解自己的
			VI 147 47 1911 11	庭、鄉里、國族	人格特質與價值觀。
				及其他社群的	涯 J11 分析影響個
				關係。	人生涯決定的因素。
				◎Cc-IV-1 各	涯 J14 培養並涵化
				類文本中的藝	道德倫理意義於日
				術、信仰、思想	常生活。
				等文化內涵。	11
		 教學重點	1-IV-3 分辨聆	Ad-IV-4 非韻 1. 觀察記錄	品德教育
		1. 認識鄭燮的為人及其敬		文:如古文、古 2. 參與態度	品 EJU1 尊重生命。
		重農夫的態度。	性,找出解決問	曲小的、扭绕	品 EJU2 孝悌仁愛。
		2. 學習對比論證的寫作手		問、寓言等。	品 EJU4 自律負責。
		法。	2-IV-3 依理解	◎Bd-IV-1 以事 4. 作業評量	品 EJU5 謙遜包容。
		3. 培養真誠待人、悲天憫	的內容,明確表	實、理論為論 5. 自我評量	. 002
第十八週		人的胸懷。	達意見,進行有	據,達到說服、 6. 學習單	生命教育
12/29~1/2	第九課 寄弟墨書	5	條理的論辯,並	建構、批判等目	生 J1 思考生活、學
			注重言談禮貌。	的。	校與社區的公共議
			4-IV-1 認識國	Bd-IV-2 論證方	題,培養與他人理性
			字至少 4,500	式如比較、比喻	溝通的素養。
			字,使用3,500	等。	生 J2 探討完整的
			字。5-IV-3 理	◎Cb-IV-1 各	人的各個面向,包括
			解各類文本內	類文本中的親	身體與心理、理性與

				B mg 16 . V . J . V	15 1 2 2 2 2 2
			容、形式和寫作	屬關係、道德倫	感性、自由與命定、
			特色。	理、儀式風俗、	境遇與嚮往,理解人
			5-IV-5 大量閱讀	典章制度等文	的主體能動性,培養
			多元文本,理解	化內涵。	適切的自我觀。
			議題內涵及其與	◎Cb-IV-2 各	
			個人生活、社會	類文本中所反	生涯規劃
			結構的關聯性。	映的個人與家	涯 J4 了解自己的
				庭、鄉里、國族	人格特質與價值觀。
				及其他社群的	涯 J11 分析影響個
				關係。	人生涯決定的因素。
				◎Cc-IV-1 各	涯 J14 培養並涵化
				類文本中的藝	道德倫理意義於日
				術、信仰、思想	常生活。
				等文化內涵。	
		教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應	Ab-IV-4 1. 觀察記錄	資訊教育
		1. 認識專題報告的使用時	用科技與資訊,	6,500 個常用語 2. 參與態度	資 E6 認識與使用
		機與撰寫要領。	增進聆聽能力,	詞的認念。 3. 口頭評量	資訊科技以表達想
		2. 了解如何訂定專題報告	加強互動學習效果。	Ab-IV-5	
		的主題與架構。	木。   2-IV-4 靈活運	5,000個常用語 4.作業評量	法。
	<b>然 1 - 3                                 </b>	3. 能用本課所學擬定專題	用科技與資訊,	詞的使用。 5. 自我評量	資 E7 使用資訊科
第十九週	第十課 知識與表達的	· 報告的架構。	豐富表達內容。	Be-IV-3 在學 6. 學習單	技與他人建立良好
1/5~1/9	盛宴:專題報告	5	4-IV-1 認識國	習應用方面,以	的互動關係。
			字至少 4,500	簡報、讀書報	資 E9 利用資訊科
			字,使用 3,500	告、演講稿、劇	技分享學習資源與
			字。	本等格式與寫	心得。
			5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解	作方法為主。	
			議題內涵及其與		
			個人生活、社會		
	1				

			結構的關聯性。			
			5-IV-6 運用圖書			
			館(室)、科技工			
			具,蒐集資訊、			
			組織材料,擴充			
			閱讀視野。			
			6-V-6 觀摩跨			
			文本、跨文類、			
			跨文化作品,學			
			習多元類型的創			
			作。			
		教學重點	1-Ⅳ-4 靈活應	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	環境教育
		1. 認識對聯在古典小說中	用科技與資訊,	文言文的詞義	2. 參與態度	環 J3 經由環境美
		的作用	增進聆聽能力,	及語詞結構。	3. 口頭評量	學與自然文學了解
		2. 學習空間泥洞及動靜交 │加強互動學習效 │Ab-IV-7 常用 │	., ,	自然環境的倫理價		
		替的寫景技巧。	果。	文言文的字	4. 作業評量	值。
		3. 能領略周遭自然環境與	4-IV-1 認識國	詞、虚字、古今	5. 自我評量	
		人文之美。	字至少 4,500	義變。	6. 學習單	户外教育
			字,使用3,500	Ac-IV-3 文句		户 J3 理解知識與
第二十週	自學二 大明湖 5		字。	表達的邏輯與		生活環境的關係,獲
1/12~1/16	【第三次定期評量】			意義。		得心靈的喜悅,培養
			類文本的句子、	Ad-IV-4 非韻		積極面對挑戰的能
			段落與主要概	文:如古文、古		力與態度。
						刀 與 怨 及 °
			念,指出寫作的	典小說、語錄		
			目的與觀點。	體、寓言等。		
			5-IV-3 理解各	◎Ba-IV-1 順		
			類文本內容、形	敘、倒敘、插敘		
			式和寫作特色。	與補敘法。		

				5-IV-5 大量閱讀	Ba-IV-2 各種		
				多元文本,理解	描寫的作用及		
				議題內涵及其與	呈現的效果。		
				個人生活、社會	◎Ca-IV-1 各		
					類文本中的飲		
				結構的關聯性。			
					食、服飾、建築		
					形式、交通工		
					具、名勝古蹟及		
					休閒娛樂等文		
					化內涵。		
			1. 能主動蒐集閱讀材料,	5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章	1.實作評量	【閱讀素養教育】
			培養多元的閱讀視野。	讀多元文本,理	的主旨、結構、	2. 口頭評量	閱 J9 樂於參與閱讀
			2.養成閱讀習慣,享受閱讀	解議題內涵及其	寓意與分析。	3. 自我評量	相關的學習活動,並
			樂趣。	與個人生活、社	Cc-IV-1 各類	4. 習作評量	與他人交流。
	統整複習			會結構的關聯	文本中的藝	5. 紙筆評量	-
第二十一週	依課程進度進行統整	5		性。	術、信仰、思想		
1/19~1/20	整理及複習	0		5-IV-6 運用圖	等文化內涵。		
	正工人役日			書館(室)、科技	3 X 10 1 1 14		
				工具,蒐集資			
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市立南新國民中學 114 學年度第 2 學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班/□藝才班/□體育班)

教材版本	南一版		施年級 九年級 人年級	教學節數	每週(	(5)節,本學期共(	〔85〕節	
課程目標	五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。  七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。  國-I-AI 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。							
	該學習階段 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。							
教學期程	課程架構脈絡 學習重點 教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標							
3A T 7917II	- 102/10 30/01 4H	節數學習目標	7 H H W	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
第一週 原 2/11~2/13 改至 1/21~1/23 上課	第一課 一棵開花的樹	5	1.理解「一棵開花的樹」 所寄寓的概念與情感。 2.學習詠物寓情的寫作 手法。 3.培養從生活事物連結 個人感觸的情懷。	2-IV-1 掌通 学通 学通 学通 学 等 通 分 。 認 会 。 記 会 。 記 会 。 。 記 会 。 。 。 記 会 。 。 。 記 会 。 。 。 。	Ab-IV-1 4,000 個常用字 的字形、字 義。 Ad-IV-2 新詩現 現代散、劇 財別、以 Bb-IV-3 以 動自然以 命的感悟。	1. 觀察記錄 2. 參與態 3. 口業評量 5. 自習單 6. 學習	<b>閱育</b> 閱跨對究判識閱文運本 <b>養</b> 發的、,本性活識足需 <b>教</b> 展比深以知。用並基求	

				個人生活、社會 結構的關聯性。			生完各括理性定往主性的 12 的面體理自境理體培我 探人,與與與與人 隨 說 討的包心感命嚮的動切
							生 J6 察覺 知性與感性
							的衝突,尋求 知、情、意、 行統整之途
第二週年假							徑。
第三週 2/23~2/27	第二課 曲選	5	1.學習散曲小令的形式 特色。 2.學習融情於景的寫作 手法。 3.體會兩首小令所抒發 的情感。	1-IV-2 依 同情是 依 分表 一 下 号 一 形 一 了 一 的 是 一 的 是 一 的 是 一 的 是 一 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的 的 。 的	Ab-IV-7 常用 文言文的字 詞、虚字、古今 義變。 Ad-IV-3韻文:	<ol> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 作業評量</li> </ol>	<b>閱育</b> 閱多閱閱在及中 <b>養</b> 發本。懂學情文教 展的 得習境本

				段落與主要概	詞、曲等。		
				念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種		生命教育
				目的與觀點。	描寫的作用及		生 J2 探討
				5-IV-3 理解各	呈現的效果。		完整的人的
				類文本內容、形	Bb- IV -3 對物		各個面向,包
				式和寫作特色。	或自然以及生		括身體與心
				1 八和為作行已。	· 员自然以及生 · 命的感悟。		理、理性與感
					· ·		
					◎ Bb- IV -5 藉		性、自由與命
					由敘述事件與		定、境遇與嚮
					描寫景物間接		往,理解人的
					抒情。		主體能動
					◎ Cb- IV -2 各		性,培養適切
					類文本中所反		的自我觀。
					映的個人與家		生 J6 察覺
					庭、鄉里、國族		知性與感性
					及其他社群的		的衝突,尋求
					關係。		知、情、意、
							行統整之途
							徑。
							生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
			1. 學習散曲小令的形式	1-Ⅳ-2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	閱讀素養教
			特色。	同情境,分辨聲	文言文的詞義	2. 參與態度	育
第四週	ble and a second	_	2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技	及語詞結構。	3. 口頭評量	り J1 發展
3/2~3/6	第二課 曲選	5	手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多元文本的
			3. 體會兩首小令所抒發	4- IV -3 能運用	文言文的字	5. 自我評量	閱讀策略。
			的情感。	字典或辭典了解			閱 J6 懂得
			日7 月 心(	丁六以附六   肝	門・座丁・ログ	0. 于日干	DU 里竹

C5-1	領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)	

	一字多音及一字	義變。	在不同學習
	多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:	及生活情境
	5-IV-2 理解各	如古體詩、樂府	中使用文本
	類文本的句子、	詩、近體詩、	之規則。
	段落與主要概	詞、曲等。	
	念,指出寫作的	Ba- IV -2 各種	生命教育
	目的與觀點。	描寫的作用及	生 J2 探討
	5-IV-3 理解各	呈現的效果。	完整的人的
	類文本內容、形	Bb- IV -3 對物	各個面向,包
	式和寫作特色。	或自然以及生	括身體與心
		命的感悟。	理、理性與感
		◎ Bb- IV -5 藉	性、自由與命
		由敘述事件與	定、境遇與嚮
		描寫景物間接	往,理解人的
		抒情。	主體能動
		◎ Cb- IV -2 各	性,培養適切
		類文本中所反	的自我觀。
		映的個人與家	生 J6 察覺
		庭、鄉里、國族	知性與感性
		及其他社群的	的衝突,尋求
		關係。	知、情、意、
			行統整之途
			徑。
			生涯規劃教育
			涯 J3 覺察自
			己的能力與興
			趣。
			涯 J4 了解自
			己的人格特質
			與價值觀。
			環境教育

						環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然
						環境的倫理價 值。
						压。
		1. 學習散曲小令的形式	1- IV -2 依據不	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	閱讀素養教
		特色。	同情境,分辨聲		2. 參與態度	育
		2. 學習融情於景的寫作	情意涵及表達技		3. 口頭評量	閲 J1 發展
		手法。	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	多元文本的
		3. 體會兩首小令所抒發	4- IV -3 能運用		5. 自我評量	閱讀策略。
		的情感。	字典或辭典了解		6. 學習單	閲 J6 懂得
			一字多音及一字			在不同學習
			多義的現象。	Ad-IV-3 韻文:		及生活情境
			5-IV-2 理解各			中使用文本
			類文本的句子、			之規則。
			段落與主要概	-		
			念,指出寫作的			生命教育
第五週	helic han all atti	_	目的與觀點。	描寫的作用及		生 J2 探討
3/9~3/13	第二課 曲選	5	5-IV-3 理解各	· ·		完整的人的
			類文本內容、形			各個面向,包
			式和寫作特色。	或自然以及生		括身體與心
				命的感悟。		理、理性與感
				<ul><li>◎ Bb- IV -5 藉</li><li>由敘述事件與</li></ul>		性、自由與命
				描寫景物間接		定、境遇與嚮往,理解人的
				一抽為京物间按   抒情。		主體能動
				分別		生 短 肥 勁
				類文本中所反		的自我觀。
				映的個人與家		生 J6 察覺
				庭、鄉里、國族		知性與感性
				及其他社群的		的衝突,尋求
				關係。		知、情、意、

0/0/17		121-M 37/20)				T		_
								行統整之途 徑。
								1空。
								生涯規劃教育
								涯 J3 覺察自
								己的能力與興
								趣。
								延 J4 了解自
								己的人格特質
								與價值觀。
				1. 認識多標題的散文與	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
				其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用字	2. 參與態度	育
				2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	的字形、字音和	3. 口頭評量	7 閲 J1 發展
				的寫作方式。	錄、歸納。	字義。	4. 作業評量	多元文本的
				3. 珍惜人與人之間美麗	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2	5. 自我評量	閱讀策略。
				且可貴的情分。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用字	6. 學習單	閱 J9 樂於
					輯,做出提問或	的使用。		參與閱讀相
					回饋。	Ad-IV-2 新詩、		關的學習活
					4-IV-1 認識國	現代散文、現代		動,並與他人
					字至少 4,500	小說、劇本。		交流。
<b>给</b> 上 沺					字,使用3,500	◎Bb-IV-1 自		
第六週 3/16~3/20	第三課 月	人間情分	5		字。	我及人際交流		生命教育
0/10/0/20					5-IV-2 理解各	的感受。		生 J2 探討
					類文本的句子、	◎Bb-IV-5 藉		完整的人的
					段落與主要概	由敘述事件與		各個面向,包
					念,指出寫作的	描寫景物間接		括身體與心
					目的與觀點。	抒情。		理、理性與感
					5-IV-3 理解各	◎Cb-IV-2 各		性、自由與命
					類文本內容、形	類文本中所反		定、境遇與嚮
					式和寫作特色。	映的個人與家		往,理解人的
					6-IV-3 靈活運	庭、鄉里、國族		主體能動
					用仿寫、改寫等	及其他社群的		性,培養適切
					技巧,增進寫作	關係。		的自我觀。

Т							1
				能力。			生 J4 分析
				5-IV-6 運用圖			快樂、幸福與
				書館(室)、科技			生命意義之
				工具,蒐集資			間的關係。
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			品德教育
							品 EJU1 尊重
							生命。
							品 EJU2 孝悌
							仁爱。
							品 EJU5 謙遜
							包容。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。
							品 EJU7 關懷
							行善。
			1. 認識多標題的散文與	1-IV-1 以同理	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
			其寫作特色。	心,聆聽各項發	4,000 個常用字	2. 參與態度	育
			2. 練習先敘事、後抒情	言,並加以記	的字形、字音和	3. 口頭評量	閲 J1 發展
			的寫作方式。	錄、歸納。	字義。	4. 作業評量	多元文本的
			3. 珍惜人與人之間美麗	2-IV-2 有效把	Ab-IV-2	5. 自我評量	閱讀策略。
			且可貴的情分。	握聽聞內容的邏	3,500 個常用字	6. 學習單	閱 J9 樂於
				輯,做出提問或	的使用。		參與閱讀相
t-ta	第三課 人間情分			回饋。	Ad-IV-2 新詩、		關的學習活
第七週		5		4-IV-1 認識國	現代散文、現代		動,並與他人
3/23~3/27	【第一次定期評量】			字至少 4,500	小說、劇本。		交流。
				字,使用3,500	◎Bb-IV-1 自		
				字。	我及人際交流		生命教育
				5-IV-2 理解各	的感受。		生 J2 探討
				類文本的句子、	◎Bb-IV-5 藉		完整的人的
				段落與主要概	由敘述事件與		各個面向,包
				念,指出寫作的	描寫景物間接		括身體與心
				目的與觀點。	抒情。		理、理性與感

				5-IV-3 理解各	◎Cb-IV-2 各		性、自由與命
				類文本內容、形	類文本中所反		定、境遇與嚮
				式和寫作特色。	映的個人與家		往,理解人的
				6-IV-3 靈活運	庭、鄉里、國族		主體能動
				用仿寫、改寫等	及其他社群的		性,培養適切
				技巧,增進寫作	關係。		的自我觀。
				能力。			生 J4 分析
				5-IV-6 運用圖			快樂、幸福與
				書館(室)、科技			生命意義之
				工具,蒐集資			間的關係。
				訊、組織材料,			
				擴充閱讀視野。			生涯規劃教育
							涯 J3 覺察自
							己的能力與興
							趣。
							涯 J4 了解自
							己的人格特質
							與價值觀。
			1. 認識短篇小說的敘述	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
			方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用字	2. 參與態度	育
			2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	的字形、字音和	3. 口頭評量	閲 J1 發展
			小說的人物形象。	身經驗。	字義。	4. 作業評量	多元文本的
			3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab-IV-2	5. 自我評量	閱讀策略。
			带來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用字	6. 學習單	閱 J5 活用
to the same			, , , , , , ,	字,使用3,500	的使用。		文本,認識並
第八週	第四課 項鍊	5		字。	Ad-IV-1 篇章		運用滿足基
3/30~4/3	, , ,			5-Ⅳ-3 理解各	的主旨、結構、		本生活需求
				類文本內容、形	寓意與分析。		所使用之文
				式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、		本。
				5-IV-5 大量閱	現代散文、現代		閲 J6 懂得
				讀多元文本,理	小說、劇本。		在不同學習
				解議題內涵及其	◎Ba-IV-1 順		及生活情境
				與個人生活、社	令 数、倒敘、插敘		中使用文本
				<b>  </b>	<b>叙、倒叙、</b> 插叙		中使用又本

		會結構的關聯	與補敘法。	之規則。
		性。	Ba-IV-2 各種	
			描寫的作用及	生命教育
			呈現的效果。	生 J2 探討完
			◎Ca-IV-1 各	整的人的各個
			類文本中的飲	面向,包括身
			食、服飾、建築	體與心理、理
			形式、交通工	性與感性、自
			具、名勝古蹟及	由與命定、境
			休閒娛樂等文	遇與嚮往,理
			化內涵。	解人的主體能
				動性,培養適
				切的自我觀。
				生 J4 分析快
				樂、幸福與生
				命意義之間的
				關係。
				生 J7 面對並
				超越人生的各
				<b>種挫折與苦</b>
				難,探討促進
				全人健康與幸
				福的方法。
				14
				多元文化教育
				多 J4 了解不
				同群體間如何
				看待彼此的文
				化。
				多 J6 分析不
				同群體的文化
				如何影響社會
				與生活方式。
				兴土伯刀 八°

						A 10 10 11
						多 J7 探討我
						族文化與他族
						文化的關聯
						性。
		1. 認識短篇小說的敘述	2-IV-1 掌握生	Ab-IV-1	1. 觀察記錄	閱讀素養教
		方式與文學特色。	活情境,適切表	4,000 個常用字	2. 參與態度	育
		2. 學習以心理描寫展現	情達意,分享自	的字形、字音和	3. 口頭評量	閲 J1 發展
		小說的人物形象。	身經驗。	字義。	4. 作業評量	多元文本的
		3. 體悟追逐虛榮浮華所	4-IV-1 認識國	Ab− <b>I</b> V−2	5. 自我評量	閱讀策略。
		带來的禍害。	字至少 4,500	3,500 個常用字	6. 學習單	閱 J5 活用
			字,使用3,500	的使用。		文本,認識並
			字。	Ad-IV-1 篇章		運用滿足基
			5-IV-3 理解各	的主旨、結構、		本生活需求
			類文本內容、形	寓意與分析。		所使用之文
			式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、		本。
			5-IV-5 大量閱	現代散文、現代		閱 J6 懂得
			讀多元文本,理	小説、劇本。		在不同學習
			解議題內涵及其	◎Ba-IV-1 順		及生活情境
第九週	第四課 項鍊	5	與個人生活、社	<b>叙、倒敘、插敘</b>		中使用文本
4/6~4/10			會結構的關聯	與補敘法。		之規則。
			性。	Ba-IV-2 各種		<b>C</b> // <b>G</b> //(
				描寫的作用及		品德教育
				呈現的效果。		品 EJU1 尊重
				◎Ca-IV-1 各		生命。
				類文本中的飲		品 EJU2 孝悌
				食、服飾、建築		仁愛。
				形式、交通工		ー る 品 EJU3 誠實
				具、名勝古蹟及		信用。
				休閒娛樂等文		品 EJU4 自律
				化內涵。		負責。
				10.11/12		品 EJU5 謙遜
						包容。
						品 EJU6 欣賞
						pp LJUU /次貝

							感恩。
							多元文化教育
							多 J4 了解不
							同群體間如何
							看待彼此的文
							化。
							多 J6 分析不
							同群體的文化
							如何影響社會
							與生活方式。
							多 J7 探討我
							族文化與他族
							文化的關聯
							性。
			1. 認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4,000	1-IV-4 靈活應	1. 觀察記錄	閱讀素養教育
			學。	個常用字的字	用科技與資	2. 參與態度	閱 J2 發展跨
			2. 學習敘事抒感的寫作	形、字音和字義。	訊,增進聆聽能	3. 口頭評量	文本的比對、
			手法。	Ab-IV-2 3, 500	力,加強互動學	4. 作業評量	分析、深究的
			3. 培養珍惜自然資源的	個常用字的使	習效果。	5. 自我評量	能力,以判讀
			環保意識。	用。	2-IV-1 掌握生	6. 學習單	文本知識的正
				Ac-IV-1 標點	活情境, 適切表		確性。
				符號在文本中的	情達意,分享自		閱 J4 除紙本
第十週				不同效果。	身經驗。		閱讀之外,依
4/13~4/17	第五課 水神的指引	5		Ad-IV-2 新	5-Ⅳ-3 理解		學習需求選擇
				詩、現代散文、	各類文本內		適當的閱讀媒
				現代小說、劇本。			材,並了解如
				◎Ba-IV-1 順	特色。		何利用適當的
				敘、倒敘、插敘	6-IV-2 依據		管道獲得文本
				與補敘法。	審題、立意、取		資源。
				Ba-IV-2 各種描	材、組織、遣詞		
				寫的作用及呈現	造句、修改潤		多元文化教育
				的效果。	飾,寫出結構完		多 J2 關懷我
				◎Ca-IV-2 各類	整、主旨明確、		族文化遺產的

	文本中表現科技	文辭優美的文	傳承與興革。
	文明演進、生存	章。	多 J3 提高對
	環境發展的文化		弱勢或少數群
	內涵。		體文化的覺察
			與省思。
			多 J4 了解不
			同群體間如何
			看待彼此的文
			化。
			多 J5 了解及
			尊重不同文化
			的習俗與禁
			心。
			多 J6 分析不
			同群體的文化
			如何影響社會
			與生活方式。
			原住民族教育
			原 J2 了解原
			住民族語言發
			展的文化脈絡
			與智慧。
			原 J3 培養對
			各種語言文化
			差異的尊重。
			原 J5 認識原
			住民族與後來
			各族群的互動
			經驗。
			原 J10 認識
			原住民族地
			區、部落及傳

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)		 	
			統土地領域的
			地理分佈。
			原 J11 認識
			原住民族土地
			自然資源與文
			化間的關係。
			戶外教育
			戶 J1 善用教
			室外、戶外及
			校外教學,認
			識臺灣環境並
			參訪自然及文
			化資產,如國
			家公園、國家
			風景區及國家 森林公園等。
			林
			識與生活環境
			的關係,獲得
			心靈的喜悅,
			培養積極面對
			挑戰的能力與
			態度。
			環境教育
			環 J3 經由環
			境美學與自然
			文學了解自然
			環境的倫理價
			值。
			環 J4 了解永
			續發展的意義

						( )
						(環境、社
						會、與經濟的
						均衡發展)與
						原則。
		1. 認識台灣原住民文	Ab-IV-1 4, 000	1-IV-4 靈活應	1. 觀察記錄	閱讀素養教育
		學。	個常用字的字	用科技與資	2. 參與態度	閱 J2 發展跨
		2. 學習敘事抒感的寫作	形、字音和字義。	訊,增進聆聽能	3. 口頭評量	文本的比對、
		手法。	Ab-IV-2 3, 500	力,加強互動學	4. 作業評量	分析、深究的
		3. 培養珍惜自然資源的	個常用字的使	習效果。	5. 自我評量	能力,以判讀
		環保意識。	用。	2-IV-1 掌握生	6. 學習單	文本知識的正
			Ac-IV-1 標點	活情境,適切表		確性。
			符號在文本中的	情達意,分享自		閱 J4 除紙本
			不同效果。	身經驗。		閱讀之外,依
			Ad-IV-2 新	5-IV-3 理解		學習需求選擇
			詩、現代散文、	各類文本內		適當的閱讀媒
			現代小說、劇本。	容、形式和寫作		材,並了解如
			◎Ba-IV-1 順	特色。		何利用適當的
th 1 200			<b>叙、倒敘、插敘</b>	6-IV-2 依據		管道獲得文本
第十一週	第五課 水神的指引	5	與補敘法。	審題、立意、取		資源。
4/20~4/24			Ba-IV-2 各種描	材、組織、遣詞		原住民族教育
			寫的作用及呈現	造句、修改潤		原 J2 了解原
			的效果。	飾,寫出結構完		住民族語言發
			◎Ca-IV-2 各類	整、主旨明確、		展的文化脈絡
			文本中表現科技	文辭優美的文		與智慧。
			文明演進、生存	章。		原 J3 培養對
			環境發展的文化	'		各種語言文化
			內涵。			差異的尊重。
						原 J5 認識原
						住民族與後來
						各族群的互動
						經驗。
1						原 J10 認識
						原住民族地

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課網	]版)	
		區、部落及傳統土地領域的 地理分佈。 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源與文
		化間的關係。 環境教育 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價
		值。 環 J4 了解永 續發展的意義 (環境、社 會、與經濟的 均衡發展)與
		原則。 <b>品德教育</b> 品 J3 關懷生 活環境與自然 生態 永續 發 展。 品 EJU1 尊重
		生命。 品 J4 族群差 異與平等的道 德議題。 生命教育 生 J1 思考生

						活、學校與社
						區的公共議
						題,培養與他
						<b>人理性溝通的</b>
						大理性傳通的
						生 J3 反思生
						老病死與人生
						無常的現象,
						探索人生的目
						的、價值與意
						義。
						生 J7 面對並
						超越人生的各
						種挫折與苦
						難,探討促進
						全人健康與幸
						福的方法。
		1. 認識「好奇心」的來	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1		閱讀素養教育
		源與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用字		閱 J1 發展多
		2. 學習分析事理、闡述	性,找出解決問	的字形、字音和		元文本的閱讀
		觀點的寫作方式。	題的方法。	字義。		策略。
		3. 解放好奇的本能,養	2-Ⅳ-3 依理解	Ab-IV-2		閱 J2 發展跨
		成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用字	1. 觀察記錄	文本的比對、
			達意見,進行有	的使用。	2. 參與態度	分析、深究的
<b>5</b> 上细	_		條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點	3. 口頭評量	能力,以判讀
<b>第六铢 常保好可心</b>	5		注重言談禮貌。	符號在文本中	4. 作業評量	文本知識的正
						確性。
			字典或辭典了解			閱 J4 除紙本
				-	, ,,	閱讀之外,依
						學習需求選擇
						適當的閱讀媒
						材,並了解如
			段落與主要概	現代小說、劇		何利用適當的
	第六課 常保好奇心	第六課 常保好奇心 5	源與重要性。 2.學習分析事理、闡述 觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能,養 成主動求知的習慣。	源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀別的方法。 3.解放好奇的本能,養成主動求知的習慣。  5  「中國學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能,養成主動求知的習慣。  5  第六課 常保好奇心  5  [	源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能,養成主動求知的習慣。  5  「第六課 常保好奇心  1.觀察記錄 2.一IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。如子形、字音和字的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。如子形、方面效果。如其評量的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如

				念,指出寫作的	本。		管道獲得文本
				目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事		資源。
				5-IV-3 理解各	實、理論為論		
				類文本內容、形	據,達到說服、		品德教育
				式和寫作特色。	建構、批判等目		品 EJU3 誠實
					的。		信用。
					Bd-IV-2 論證方		品 EJU4 自律
					式如比較、比喻		負責。
					等。		品 EJU5 謙遜
					◎Cb-IV-1 各		包容。
					類文本中的親		品 EJU6 欣賞
					屬關係、道德倫		感恩。
					理、儀式風俗、		品 J7 同理分
					典章制度等文		享與多元接
					化內涵。		納。
					◎Cb-IV-2 各		品 J8 理性溝
					類文本中所反		通與問題解
					映的個人與家		決。
					庭、鄉里、國族		品 J9 知行合
					及其他社群的		一與自我反
					關係。		省。
					◎Cc-IV-1 各		
					類文本中的藝		
					術、信仰、思想		
					等文化內涵。		
			1. 認識「好奇心」的來	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-1		閱讀素養教育
			源與重要性。	聽內容的邏輯	4,000 個常用字	1. 觀察記錄	閱 J1 發展多
	<b>放入四 些归归去</b> 。		2. 學習分析事理、闡述		的字形、字音和	2. 參與態度	元文本的閱讀
第十三週	第六課 常保好奇心	5	觀點的寫作方式。	題的方法。	字義。	3. 口頭評量	策略。
5/4~5/8	【第二次定期評量】		3. 解放好奇的本能,養	2-IV-3 依理解	Ab-IV-2	4. 作業評量	閱 J2 發展跨
			成主動求知的習慣。	的內容,明確表	3,500 個常用字	5. 自我評量	文本的比對、
				達意見,進行有	的使用。	6. 學習單	分析、深究的
				條理的論辯,並	Ac-IV-1 標點		能力,以判讀

	注重言談禮貌。	符號在文本中	文本知識的正
	4-IV-3 能運用	的不同效果。	確性。
	字典或辭典了解	Ac-IV-3 文句	閱 J4 除紙本
	一字多音及一字	表達的邏輯與	閱讀之外,依
	多義的現象。	意義。	學習需求選擇
	5-IV-2 理解各	Ad-IV-2 新	適當的閱讀媒
	類文本的句子、	詩、現代散文、	材,並了解如
	段落與主要概	現代小說、劇	何利用適當的
	念,指出寫作的	本。	管道獲得文本
	目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事	資源。
	5-IV-3 理解各	實、理論為論	生命教育
	類文本內容、形	據,達到說服、	生 J2 探討完
	式和寫作特色。	建構、批判等目	整的人的各個
		的。	面向,包括身
		Bd-IV-2 論證方	體與心理、理
		式如比較、比喻	性與感性、自
		等。	由與命定、境
		◎Cb-IV-1 各	遇與嚮往,理
		類文本中的親	解人的主體能
		屬關係、道德倫	動性,培養適
		理、儀式風俗、	切的自我觀。
		典章制度等文	生 J4 分析快
		化內涵。	樂、幸福與生
		◎Cb-IV-2 各	命意義之間的
		類文本中所反	關係。
		映的個人與家	生 J7 面對並
		庭、鄉里、國族	超越人生的各
		及其他社群的	種挫折與苦
		關係。	難,探討促進
			全人健康與幸
			福的方法。

C5-1 領域學習	引課程(調整)計畫(新課綱版)			
第十四週 5/11~5/15	自學一湖心亭看雪	5	1. 認識晚明 人名	At文語At文虚Ad文典體◎敘與B寫的◎類術等

lb-IV-6 常用 文言文的詞義及 浯詞結構。 身經驗。 lb-IV-7 常用 文言文的字詞、 虚字、古今義變。 ld-IV-4 非韻 文:如古文、古 字。 典小說、語錄 體、寓言等。 ③Ba-IV-1 順 故、倒敘、插敘 與補敘法。 Ba-IV-2 各種描 各類文本內 寫的作用及呈現 的效果。 © Cc-IV-1 特色。 顏文本中的藝 5-Ⅳ-4 應用 **淅、信仰、思想** 等文化內涵。 學習效能,整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本,理

2-IV-1 掌握生 活情境, 適切表 情達意,分享自 4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字,使用3,500 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念,指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解 容、形式和寫作 閱讀策略增進

解議題內涵及

其與個人生

活、社會結構的

關聯性。

## 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量

# 5. 自我評量 6. 學習單

閲 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵,並懂 得如何運用 該詞彙與他 人進行溝通。 閱 J10 主動 尋求多元的 詮釋,並試著 表達自己的 想法。

閱讀素養教

### 環境教育

環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。

## 生命教育

生 J2 探討完 整的人的各個 面向,包括身 體與心理、理 性與感性、自 由與命定、境 遇與嚮往,理 解人的主體能 動性,培養適 切的自我觀。 生 J4 分析快 樂、幸福與生 命意義之間的 關係。

3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。  4-IV-1 認識國字至少 4,500 安字,使用 3,500 個常用字的使用。字子,使用 3,500 個常用字字,使用 3,500 個常用字字,使用 3,500 個常用字字,使用 3,500 個常用字字,使用 3,500 個常用字字。另一IV-2 理解各類交與主要概。,指出點。 5-IV-2 理解各類交換,指出點。 5-IV-3 理解各類不會作转色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解數是 2,2 以 2,2 以 2,2 以 2,3 以 4,4 以 3,4 以 4,4 以 4,5 以 4,5 以 5,5 以 5,5 以 6,5	<ol> <li>觀察與頭案記錄</li> <li>不自學習</li> <li>學習</li> <li>6.</li> </ol>	閱元策閱科要涵何與通生生整面體性由遇解動切生樂命關生超種難全福了文略 J知詞,運他。命 J的向與與與與人性的 J、意係 J越挫,人的到本。 3 識彙並用人 数 2 人,心感命嚮的,自 4 幸義。 7 人折探健方發的 理內彙懂該進 育探的包理性定往主培我分福之 面生與討康法展閱 解的的得詞行 討各括、、、,體養觀析與間 對的苦促與。多讀 學重意如彙溝 完個身理自境理能適。快生的 並各 進幸
--	---	---

			1. 了解「勤」對人生的	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常用	1. 觀察記錄	閱讀素養教育
			重要性。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 參與態度	閱 J1 發展多
			2. 複習論點、論據、論	性,找出解決問	及語詞結構。	3. 口頭評量	元文本的閱讀
			證的觀念。	題的方法。	Ab-IV-7 常用	4. 作業評量	策略。
			3. 培養珍惜時光、勤勉	2-IV-3 依理解	文言文的字	5. 自我評量	閉 J2 發展跨
			不懈的美德。	的內容,明確表	詞、虚字、古今	6. 學習單	文本的比對、
			1 141 4 > 4 1/2	達意見,進行有	· 義變。	0. 1 11	分析、深究的
				條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		能力,以判讀
				注重言談禮貌。	文:如古文、古		文本知識的正
				4-IV-3 能運用	典小說、語錄		確性。
				字典或辭典了解			閲 J3 理解學
				一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		科知識內的重
				多義的現象。	實、理論為論		要詞彙的意
				5-IV-2 理解各	據,達到說服、		涵,並懂得如
				類文本的句子、	建構、批判等目		何運用該詞彙
<b>怂 1 、                                  </b>				段落與主要概	的。		與他人進行溝
第十六週 5/25~5/29	自學三 勤訓	5		念,指出寫作的	Bd-IV-2 論證方		通。
0/20-0/20				目的與觀點。	式如比較、比喻		閱 J5 活用文
				5-IV-3 理解各	等。		本,認識並運
				類文本內容、形	◎Cb-IV-1 各		用滿足基本生
				式和寫作特色。	類文本中的親		活需求所使用
					屬關係、道德倫		之文本。
					理、儀式風俗、		閱 J6 懂得在
					典章制度等文		不同學習及生
					化內涵。		活情境中使用
					◎Cb-IV-2 各		文本之規則。
					類文本中所反		品德教育
					映的個人與家		品 EJU3 誠實
					庭、郷里、國族		信用。
					及其他社群的		品 EJU4 自律
					關係。		負責。
							品 EJU6 欣賞
							感恩。

			1 初始慈从以及甘苗	1_17.2 八 动立环	Ab-IV-6 常用	1 口跖证具	閱讀素養教
			1. 認識蒲松齡及其著		·	1. 口頭評量	
			作。	聽內容的邏輯	文言文的詞義	2. 學習單	育品工作品
			2. 明白短篇文言小說的	性,找出解決問	及語詞結構。		閉 J1 發展
			寫作方式。	題的方法。	Ab-IV-7 常用		多元文本的
			3. 能夠欣賞寄託作者內	2-IV-3 依理解	文言文的字		閱讀策略。
			心志向的諷諭小說。	的內容,明確表	詞、虚字、古今		閲 J6 懂得
				達意見,進行有	義變。		在不同學習
				條理的論辯,並	Ad-IV-4 非韻		及生活情境
				注重言談禮貌。	文:如古文、古		中使用文本
				4-IV-3 能運用	典小說、語錄		之規則。
				字典或辭典了解	體、寓言等。		
				一字多音及一字	◎Bd-IV-1 以事		生命教育
				多義的現象。	實、理論為論		生 J2 探討
				5-IV-2 理解各	據,達到說服、		完整的人的
				類文本的句子、	建構、批判等目		各個面向,包
<b>然</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				段落與主要概	的。		括身體與心
第十七週   6/1~6/5	聊齋選讀:雨錢	5		念,指出寫作的	Bd-IV-2 論證方		理、理性與感
0/1~0/3				目的與觀點。	式如比較、比喻		性、自由與命
				5-IV-3 理解各	等。		定、境遇與嚮
				類文本內容、形	◎Cb-IV-1 各		往,理解人的
				式和寫作特色。	類文本中的親		主體能動
					屬關係、道德倫		性,培養適切
					理、儀式風俗、		的自我觀。
					典章制度等文		品德教育
					化內涵。		品 EJU3 誠實
					◎ Cb- IV -2 各		信用。
					類文本中所反		品 EJU4 自律
					映的個人與家		負責。
					庭、鄉里、國族		品 EJU5 謙遜
					及其他社群的		包容。
					關係。		品 EJU6 欣賞
					1214 141		感恩。
							101 10°
<u> </u>							

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
第十八週6/8~6/12	中國風歌詞	1. 認識融入古典的歌 2. 了解如何撰寫融入古典的司。 3. 學習在問語中融入 4. 能所當時 4. 能所與韻味。	5-IV-6 運用圖	Ac-IV-3 表意是IV-3 。 多 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 口頭評量2. 學習單	<b>閱育</b> 閱多閱閱在及中之生生完各括理性定往主性的生涯已讀 一元讀 不生使規命 整個身、、,,自涯 J的素 1 文策 16 同活用则数 22 的面體性由遇解能養觀劃覺力養 發本。懂學情文 探人,與與與與人 適。数察與教 展的 得習境本 討的包心感命嚮的動切 育自興
						生涯規劃教育