臺南市私立新營區南光中學附設國中部 114 學年度第一學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版	.本	康	;軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學	:期共(105)節。	
第一冊 1. 在國一的語文基礎上, <mark>選讀</mark> 重要的語體文及文言文,使其進一步 <mark>拓展</mark> 閱讀視野, <mark>增進</mark> 寫作能力。 2. 從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文 <mark>認識</mark> 進一步的修辭技巧,並練習 <mark>運用</mark> 於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容, <mark>領略</mark> 生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文,認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家,擴大閱讀層面。									<mark>擴大</mark> 閱讀層
該學習內領域核心		國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 點,達到 國-J-B3 力。 國-J-C1 趣。 國-J-C2	透運運良運具 閱 在過用用性用備 讀 國國的科欣 各 語	實各類文本,培養思新 要文能力吸收新,並 要文能情達意動,達 我溝通與各類媒體, 改、資文學與相關藝術的 類文本,從中培養道 文學習情境中,與他人	E及生命的典範反思 等的能力。 意可之。 是可能力。 是可能是主要。 是可能是, 是可能是, 是可能是, 是可能是, 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。	容主題網別所 大京 與 創新 大京 大京 大京 大京 大京 大京 大京 大京 一年	於日常生活中,有 神,增進個,並能付 釋及省思,並轉之 本的反思與分享 生活環境,主動關 生活環境,在生活中 的能力	放處理問題。 《變能力。 質聽他人的需求、 行成生活的能力的 以及生活的能經驗 ,即證生活,增進 以實社會,增進 以建立友善的人際	素養。 ,提升審美判斷 ,提升審美判斷 ,提升審美判斷 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
					課程架構脈絡				
教學期程	單元與	活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
 9/01- 9/05	時間如歌一、夏夜			1. 聽出新詩的韻律 感。 2. 將情感融入詩	1-IV-2 依據不同情 分辨聲情意涵及表 巧,適切回應。	境, Ad-IV- 達技 文、現 Bb-IV-	2 新詩、現代散 代小說、劇本。 3 對物或自然以	2. 口頭評量	【 環 境 教 育】 環 J3 經由環
				意,學習以適度的 語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞	容的邏輯,做出提	問或 Cc-IV-	的感悟。 1 各類文本中的 信仰、思想等文		境美學與自 然文學了解 自然環境的

C5 T 领外		////					
			所呈現的活潑氣		化內涵。		倫理價值。
			息。				【户外教
			4. 將構思轉換成畫				育】
			面,重新改寫詩				戶 J3 理解知
			句。				識與生活環
			5. 透過對文本的理				境的關係,
			解,印證生活經				獲得心靈的
			驗。				喜悅,培養
							積極面對挑
							戰的能力與
							態度。
_	時間如歌	5	1. 學習詩歌朗誦的	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-2 新詩、現代散	1.實作評量	【環境教
9/08-	一、夏夜		節奏和語氣。	各項發言,並加以記		2. 習作評量	育】
9/12	二、生之歌選		2. 分享時能說得正	錄、歸納。	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 口頭評量	環 J3 經由環
			確、說得清楚、說	1-IV-2 依據不同情境,	藝術、信仰、思想等文	4. 紙筆評量	境美學與自
			得有條理。	分辨聲情意涵及表達技	化內涵。	5. 自我評量	然文學了解
				巧,適切回應。			自然環境的
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			倫理價值。
				改寫等技巧,增進寫作			【戶外教
				能力。			育】
							戶 J3 理解知
							識與生活環
							境的關係,
							獲得心靈的
							喜悅,培養
							積極面對挑
							戰的能力與
							態度。
							【品德教
							育】
							品 EJU7 欣賞
							感恩。

		,					
= 9/15- 9/19	時間如歌二、生之歌選	5	「手」代表的意 義。	1-IV-1 以同理心,聆聽 各項發言,並加以 錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主。 自	<ol> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> </ol>	【育生性衝知意之【育品感【育生性衝知意之生】J的與突、、途品】E恩生】J的與突、、途命察感,行徑品 UT。命 察性尋情統。德 欣 命 繁性尋情統。教 知的求、整 教 賞 教 知的求、整
四 9/22- 9/26	時間如歌 三、吃冰的滋味	5	1. 分享 豐 豐 之 之 。 2. 聽出色 。 3. 說 。 3. 說 。 4. 了 。 4. 了 遷 的 情 形 的 。 4. 4. 5 。 5 。 6 。 6 。 6 。 6 。 7 。 7 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8 。 8	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	2. 習作評量	【教閱上時找料難閱與的動讀 在到願,課,。 J 閱 閱 學,意 學問意外決 於相習與於 解 樂讀 並與 對 與 於 對 與 於 對 與 於 對 與 於 對 與 於 對 與 於 對 過 與

							人交流。
五	時間如歌	5	1. 學習先總後分的	2-IV-3 依理解的內容,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
9/29-	三、吃冰的滋味		寫作手法。	明確表達意見,進行有	結構、寓意與分析。	2. 習作評量	教育】
10/03			2. 培養樸實的生活	條理的論辯,並注重言	Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 口頭評量	閱 J8 在學習
			態度。	談禮貌。	用及呈現的效果。	4. 紙筆評量	上遇到問題
				5-IV-3 理解各類文本內	Ca-IV-2 各類文本中表	5. 自我評量	時,願意尋
				容、形式和寫作特色。	現科技文明演進、生存		找 課 外 資
					環境發展的文化內涵。		料 , 解 決 困
							難。
							閱 J9 樂於參
							與閱讀相關
							的學習活
							動,並與他
							人交流。
六	時間如歌	5	1. 嘗試運用感官摹	5-IV-1 比較不同標點符	Ac-IV-1 標點符號在文	1.實作評量	【閱讀素養
10/06-	三、吃冰的滋味		寫技巧。	號的表達效果,流暢朗	本中的不同效果。	2. 習作評量	教育】
10/10	語文天地一、標		2. 認識標點符號的	讀各類文本,並表現情	Ca-IV-2 各類文本中表	3. 口頭評量	閱 J5 活用文
	點符號使用法		功用。	感的起伏變化。	現科技文明演進、生存	4. 紙筆評量	本,認識並
				6-IV-1 善用標點符號,	環境發展的文化內涵。	5. 自我評量	運用滿足基
				增進情感表達及說服			本生活需求
				力。			所使用之文
				6-IV-2 依據審題、立			本。
				意、取材、組織、遣詞			【閱讀素養
				造句、修改潤飾,寫出			教育】
				結構完整、主旨明確、			閱 J8 在學習
				文辭優美的文章。			上遇到問題
							時,願意尋
							找 課 外 資
							料,解決困
							難。
							閱 J9 樂於參
							與閱讀相關

-		ì					
							的學習活
							動,並與他
							人交流。
							閲 J10 主動
							尋求多元的
							詮釋,並試
							著表達自己
							的想法。
セ	時間如歌	5	1. 了解標點符號在	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 實作評量	【閱讀素養
10/13-	語文天地一、標		文章中的不同效	邏輯性,找出解決問題	字的字形、字音和字	2. 習作評量	教育】
10/17	點符號使用法		果。	的方法。	義。	3. 口頭評量	閱 J1 發展多
	自學一、善用時		2. 學習運用標點符	2-IV-1 掌握生活情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	4. 紙筆評量	元文本的閱
	間的方法		號增進情感表達及	適切表情達意,分享自	本中的不同效果。	5. 自我評量	讀策略。
	複習第一課~語		說服力。	身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論		閲 J10 主動
	文天地一【第一		3. 嘗試文章開頭引	5-IV-1 比較不同標點符	為論據,達到說服、建		尋求多元的
	次評量週】		用名家文句的寫作	號的表達效果,流暢朗	構、批判等目的。		詮釋,並試
			手法。	讀各類文本,並表現情			著表達自己
			4. 善用時間,做重	感的起伏變化。			的想法。
			要的事。	6-IV-1 善用標點符號,			【生涯規劃
				增進情感表達及說服			教育】
				力。			涯 J1 了解生
							涯規劃的意
							義與功能。
							涯 J13 培養
							生涯規劃及
							執行的能
							力。
八	人物刻畫	5	1. 從朗讀文句的語	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【閱讀素養
10/20-	四、差不多先生		氣中掌握關鍵字。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 習作評量	教育】
10/24	傳			巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	閱 J1 發展多
				2-Ⅳ-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	元文本的閱
				明確表達意見,進行有		5. 自我評量	讀策略。

1							<del></del> _
				條理的論辯,並注重言			閱 J9 樂於參
				談禮貌。			與閱讀相關
							的學習活
							動,並與他
							人交流。
九	人物刻畫	5	1. 講述差不多先生	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【閱讀素養
10/27-	四、差不多先生		發生的事件。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	教育】
10/31	傳		2. 讀出各段落的敘	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	閱 J1 發展多
			事重點。	2-IV-3 依理解的內容,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	元文本的閱
			3. 將傳記縮寫成簡	明確表達意見,進行有	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 自我評量	讀策略。
			要履歷表。	條理的論辯,並注重言	用及呈現的效果。		閱 J6 懂得在
				談禮貌。	Cc-IV-1 各類文本中的		不同學習及
				2-IV-5 視不同情境,進	藝術、信仰、思想等文		生活情境中
				行報告、評論、演說及			使用文本之
				論辩。			規則。
				5-IV-2 理解各類文本的			.,,,,,
				句子、段落與主要概			
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。			
				6-IV-4 依據需求書寫各			
				類文本。			
+	人物刻畫	5	1. 用心聆聽發言並	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ab-IV-7 常用文言文的	1.實作評量	【品德教
11/03-	五、論語選		加以歸納。	各項發言,並加以記	· ·		育】
11/07			2. 聽出分號前後的		變。	3. 口頭評量	品 J9 知行合
			文意相關性。	6-IV-4 依據需求書寫各		7,12	一與自我反
			3. 依據理解的內		藝術、信仰、思想等文		省。
			容,明確表達意		化內涵。		【生命教
			見。				育】
							4 J5 覺察生
							活中的各種
							迷思,在生
							活作息、健
							·= · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

							涯 J7 學習蒐
							集與分析工
							作/教育環境
							的資料。
十二	人物刻畫	5		1-IV-1 以同理心, 聆聽			【品德教
11/17-	六、那默默的一		默」的含義。	各項發言,並加以記		2. 口頭評量	育】
11/21	群		2. 善用譬喻修辭使	錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 自我評量	品 J2 重視群
			形象鮮活。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。		體規範與榮
				適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、		譽。
				身經驗。	結構、寓意與分析。		【生涯規劃
				2-IV-2 有效把握聽聞內	Ad-IV-2 新詩、現代散		教育】
				容的邏輯,做出提問或	文、現代小說、劇本。		涯 J7 學習蒐
				回饋。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		集與分析工
				5-IV-2 理解各類文本的	插敘與補敘法。		作/教育環境
				句子、段落與主要概	Ba-IV-2 各種描寫的作		的資料。
				念,指出寫作的目的與			
				觀點。			
				5-IV-3 理解各類文本內			
				容、形式和寫作特色。			
十三	人物刻畫	5	1. 培養敬業與服務	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【品德教
11/24-	六、那默默的一		的責任心。	邏輯性,找出解決問題		2. 習作評量	育】
11/28	群		2. 認識常見的閱讀		Ad-IV-1 篇章的主旨、		品 J2 重視群
	語文天地二、閱		技巧,並靈活運用		結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	體規範與榮
	讀策略與資料檢		閱讀策略。	適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散	• • •	譽。
	索		19 5% % 2	身經驗。	文、現代小說、劇本。	0.1 1/1-1	【生涯規劃
	7.			2-IV-4 靈活運用科技與			教育】
				資訊,豐富表達內容。	用及呈現的效果。		涯 J7 學習蒐
				5-IV-4 應用閱讀策略增			集與分析工
				進學習效能,整合跨領			作/教育環境
				域知識轉化為解決問題	明。		的資料。
				的能力。	74		【閱讀素養
				的			教育】
				J IV J 八里阅读夕儿义			<b>秋月</b>

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
			本,理解議題內涵及其		閱 J1 發展多
			與個人生活、社會結構		元文本的閱
			的關聯性。		讀策略。
					【資訊教
					育】
					資 E6 認識與
					使用資訊科
					技以表達想
					法。
					資 E8 認識基
					本的數位資
					源整理方
					法。
十四	人物刻畫	5 1. 培養運用網路檢	2-IV-4 靈活運用科技與	Ac-IV-3 文句表達的邏 1.實作評量	【閱讀素養
12/01-	語文天地二、閱	索資料及解決問題	資訊,豐富表達內容。	輯與意義。 2. 習作評量	教育】
12/05	讀策略與資料檢	的能力。	5-IV-4 應用閱讀策略增	Ad-IV-1 篇章的主旨、 3. 口頭評量	閱 J1 發展多
	索	2. 能判讀網路資訊	進學習效能,整合跨領	結構、寓意與分析。 4. 紙筆評量	元文本的閱
	自學二、拄柺杖	的可信度。	域知識轉化為解決問題	Ad-IV-2 新詩、現代散   5. 自我評量	讀策略。
	的小男孩	3. 思考篇名與內容	的能力。	文、現代小說、劇本。	【資訊教
	複習第四課~語	的聯繫。	5-IV-5 大量閱讀多元文	Bd-IV-1 以事實、理論	育】
	文天地二【第二	4. 溫和有禮的對待	本,理解議題內涵及其	為論據,達到說服、建	資 E6 認識與
	次評量週】	他人,讓社會和諧	與個人生活、社會結構	構、批判等目的。	使用資訊科
		美好。	的關聯性。	Bc-IV-3 數據、圖表、	技以表達想
			5-IV-6 運用圖書館	圖片、工具列等輔助說	法。
			(室)、科技工具,蒐集	明。	資 E8 認識基
			資訊、組織材料,擴充		本的數位資
			閱讀視野。		源整理方
			6-IV-6 用資訊科技編輯		法。
			作品,發表個人見解、		【人權教
			分享寫作樂趣。		育】
					人 J5 了解社
					會上有不同

i e							
							的群體和文
							化,尊重並
							欣賞其差
							異。
							人 J6 正視社
							會中的各種
							歧視,並採
							取行動來關
							懷與保護弱
							勢。
							【安全教
							育】
							安 J5 了解特
							殊體質學生
							的運動安
							全。
十五	童年記憶	5	1. 能分辨不同語氣	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 實作評量	【閱讀素養
12/08-	七、兒時記趣		的用意。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 習作評量	教育】
12/12			2. 養成良好的聆聽	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文言文的	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
			態度和禮貌。	2-IV-1 掌握生活情境,	字詞、虚字、古今義	4. 紙筆評量	科知識內的
			3. 練習運用停連技	適切表情達意,分享自	變。	5. 自我評量	重要詞彙的
			巧朗讀記敘文本的	身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作		意涵,並懂
			古文。	5-IV-2 理解各類文本的	用及呈現的效果。		得如何運用
			4. 能以適切的語言	句子、段落與主要概			該詞彙與他
			與表情,分享自己	念,指出寫作的目的與			人進行溝
			的童年趣事。	觀點。			通。
十六	童年記憶	5	1. 運用閱讀理解策	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【閱讀素養
12/15-	七、兒時記趣		略理解文意。	分辨聲情意涵及表達技	結構、寓意與分析。	2. 習作評量	教育】
12/19	八、紙船印象		2. 想像力的發揮,	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
			是生活之美的根	2-IV-1 掌握生活情境,	文、現代小說、劇本。	4. 紙筆評量	科知識內的
			本。	適切表情達意,分享自	Bb-IV-1 自我及人際交	5. 自我評量	重要詞彙的
			3. 理解作者賦予紙	身經驗。	流的感受。		意涵,並懂

			船的情感。	5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要與 念,指出寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、並 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。	與描寫景物間接抒情。		得該人通【育家家動持式如詞進。家】J5人及的。何彙 庭 了满相適運與行 庭 解通互切用他溝 教 與互支方
+ t 12/22- 12/26	童年記憶 八、紙船印象	5	1. 學習運用排比的 修辭技巧。 2. 理解以小見大的 呈現方式。	1-IV-1 公司 同, 同, 同, 是是是是一个 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【育家家動持式家】J5人及的。 庭解通互切解通互切
+/\	童年記憶	5	1. 理解融抒情於記	,		1.實作評量	【家庭教
12/29- 1/02	九、下雨天,真		敘的手法。 2. 練習運用抑揚頓	適切表情達意,分享自 身經驗。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	2. 習作評量 3. 口頭評量	育】 家 J5 了解與

			11 \m \rt 10 14 \ \ 1			4 14 15 1- 12	
			挫朗讀抒情文本。	5-IV-1 比較不同標點符		4. 紙筆評量	家人溝通互
				號的表達效果,流暢朗	Bb-IV-1 自我及人際交	5. 自我評量	動及相互支
				讀各類文本,並表現情	流的感受。		持的適切方
				感的起伏變化。			式。
				5-IV-5 大量閱讀多元文			
				本,理解議題內涵及其			
				與個人生活、社會結構			
				的關聯性。			
十九	童年記憶	5	1. 了解作者藉雨天	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【家庭教
1/05-	九、下雨天,真		追憶童年往事所抒			2. 習作評量	育】
1/09	好		發的情懷。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散	3. 口頭評量	家 J5 了解與
	十、鬧元宵		2. 學習運用狀聲詞	-	文、現代小說、劇本。	4. 紙筆評量	家人溝通互
	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		描摹各種聲音。	適切表情達意,分享自	Bb-IV-1 自我及人際交		動及相互支
			3. 學習心智圖的簡		流的感受。		持的適切方
			要畫法。	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-5 藉由敘述事件		式。
			4. 培養慈悲為懷的		與描寫景物間接抒情。		
			胸襟。	6-IV-1 善用標點符號,	Cb-IV-2 各類文本中所		
			7月7示	增進情感表達及說服	反映的個人與家庭、鄉		
				力。	里、國族及其他社群的		
				<i>7</i>	<b>工、四族及其他仁矸的</b> 關係。		
廿	立左口腔	5	1 队陆并治沙曰舆	1 177 1 27 日田 2 2 3 以 5 以 5 以 5 以		1 安化亚里	【多元文化
	童年記憶	ິວ		1-IV-1 以同理心,聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏		
1/12-	十、鬧元宵		口頭發表的內容。	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 習作評量	教育】
1/16	自學三、曹操掉		2. 練習口頭發表時	· ·	Ba-IV-1 順敘、倒敘、	3. 口頭評量	多 月 珍惜並
	下去了		的信心和儀態。	2-IV-4 靈活運用科技與		4. 紙筆評量	維護我族文
	複習第七課~第		3. 觀察周遭事物與		Cb-IV-1 各類文本中的	5. 自我評量	化。
	十課【第三次評		活動,積累寫作材	5-IV-5 大量閱讀多元文			多 J2 關懷我
	量週】		料。	本,理解議題內涵及其	儀式風俗、典章制度等		族文化遺產
			1. 增進對鄉土的了		文化內涵。		的傳承與興
			解與關懷。	的關聯性。			革。多 J5@了
			2. 培養對傳統民俗				解及尊重不
			節慶的感情。				同文化的習
			3. 關注社會議題並				俗與禁忌。

		表達看法。		【生涯規劃
		4. 能分析不同角色		教育】
		的性格與特徵。		涯 J9 社會變
		5. 體會世代傳承的		遷與工作/教
		重要,激發勇於承		育環境的關
		擔責任之心。		係。
廿一	第三次評量週	5		
1/19-				
1/23				

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

# 臺南市私立新營區南光中學附設國中部 114 學年度第二學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□體育班)

教材版	.本	康	軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節,本學	:期共(105)節。			
課程目	標	第二冊 1.在國一的語文基礎上,選讀重要的語體文及文言文,使其進一步 <mark>拓展</mark> 閱讀視野, <mark>增進</mark> 寫作能力。 2.從範文教學的過程中,學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧,並練習運用於寫作上,使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容,領略生活情趣,並在人與自然的和諧互動中,體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文,認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家,擴大閱讀層面。									
該學習問領域核心		國-J-A2 國-J-B1 點,達到 國-J-B2 國-J-B3 力。	·J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 ·J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 ·J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀,達到良性的人我溝通與互動。 ·J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 ·J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷								
					課程架構脈絡	## an #					
教學期程	單元與	活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵		
- 2/09- 2/13	人生道一、傘			1. 聽情致。 長。 是, 是, 是, 是, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	分辨聲情意涵及表 巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽 容的邏輯,做出提 回饋。 5-IV-3 理解各類文 容、形式和寫作特色	達技 本中的 Ad-IV-2 文、現 問或 Bb-IV-3 及生命 Cc-IV-1 藝術、 化內涵	1 標點符。 不同效果、現本 2 新說、劇 3 對粉 6 對 6 本 1 各 6 6 6 7 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2. 口頭評量	【育品一省【育生超各部。 生		

= 2/16- 2/20	春節假期	5	6. 培養自在自適的 生活態度,善於自 我覺察。	力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧,增進寫作 能力。			苦難,探討促進全福的方法。
三 2/23- 2/27	人生道理二、近體詩選	5	1. 詩詞 2. 句 3. 之 4. 律 5. 歌 6. 度語中 據讀握。識特養興正對意語,意語,說是 體。讀。積生 一	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如體詩、 語、 曲等。	2. 口頭評量	【育生活迷活康食閒我題值求道生超各苦促康方生】15中思作促運娛關上思解。 汀越種難進與法命 覺的,息進動樂係進辨 面人挫,全幸。察各在、、、、等行,決 對生折探人福教 生種生健飲休人課價尋之 並的與討健的
四 3/02- 3/06	人生道理 二、近體詩選 三、四種讀書的 方法	5	1. 用自己的話陳述 詩句的內容。 2. 掌握字詞的言外 之意。	各項發言,並加以記	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教 育】 生 J3 反思生 老病死與人

			3. 情。 4. 消毒的 4. 消毒的 4. 消毒的 4. 消毒的 4. 消毒的 4. 引力 5. 清晰的 5. 清晰的 6. 清	巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自	結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、 調詩、 曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文		生象生價義生活迷活康食閒我題值求道生超各苦促無,的值。 15 中思作促運娛關上思解。 17 越種難准常探目 覺的,息進動樂係進辨 面人挫,全的索的與 察各在、、、、等行,決 對生折探人現人、意 生種生健飲休人課價尋之 並的與討健
五 3/09- 3/13	人生道理 三、四種讀書的 方法	5	讀書方法。 2. 說出文中四種讀 書方法的實行方式。 3. 理解透過四種讀	2-IV-2 有效把握聽聞內 容的邏輯,做出提問或	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客 觀、理性的說明,如科 學知識、產品、環境、	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【閱讀素養 教育】 閱 J1 發展多 元 文 本 的 閱 讀 策略。

			4. 分辨四種讀書方	念,指出寫作的目的與	Bc-IV-2 描述、列舉、		
			法實行方式的差	觀點。	因果、問題解決、比		
			異。		較、分類、定義等寫作		
			5. 學習列舉事例以		手法。		
			輔助說明的手法。				
六	人生道理	5	1. 理解作者對於不	2-IV-4 靈活運用科技與	Ab-IV-3 基本的造字原	1.實作評量	【閱讀素養
3/16-	三、四種讀書的		同讀書方法的體	資訊,豐富表達內容。	則:象形、指事、會	2. 習作評量	教育】
3/20	方法		悟。	5-IV-4 應用閱讀策略增	意、形聲。	3. 口頭評量	閱 J2 發展跨
	語文天地一、文		2. 學習運用「總-分	進學習效能,整合跨領	Ac-IV-3 文句表達的邏	4. 紙筆評量	文本的比
	字構造介紹		-總」安排文章脈	域知識轉化為解決問題	輯與意義。	5. 自我評量	對、分析、
			絡。	的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		深究的能
			3. 培養適用不同需	5-IV-6 運用圖書館	結構、寓意與分析。		力,以判讀
			求的讀書方法。	(室)、科技工具,蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客		文本知識的
			4. 透過大量閱讀培	資訊、組織材料,擴充	觀、理性的說明,如科		正確性。
			養獨立的見解。	閱讀視野。	學知識、產品、環境、		【資訊教
			5. 藉由閱讀享受學	6-IV-5 主動創作、自訂	制度等說明。		育】
			習的樂趣。	題目、闡述見解,並發	Bc-IV-2 描述、列舉、		資 E8 認識基
			6. 了解文字的結構	表自己的作品。	因果、問題解決、比		本的數位資
			與來源。		較、分類、定義等寫作		源整理方
					手法。		法。
セ	人生道理	5	1. 學習運用造字法	2-IV-4 靈活運用科技與	Ab-IV-3 基本的造字原	1. 實作評量	【資訊教
3/23-	語文天地一、文		則輔助認字。	資訊,豐富表達內容。	則:象形、指事、會	2. 習作評量	育】
3/27	字構造介紹		2. 欣賞漢字的造型	5-IV-2 理解各類文本的	意、形聲。	3. 口頭評量	資 E8 認識基
	自學一、東風吹		之美。	句子、段落與主要概	Bc-IV-1 具邏輯、客	4. 紙筆評量	本的數位資
	馬耳		3. 理解「東風吹馬	念,指出寫作的目的與	觀、理性的說明,如科	5. 自我評量	源整理方
	複習第一課~語		耳」的實際情況。	觀點。	學知識、產品、環境、		法。
	文天地一【第一		4. 培養實事求是的	5-IV-3 理解各類文本內	制度等說明。		【閱讀素養
	次評量週】		態度。	容、形式和寫作特色。			教育】
				5-IV-6 運用圖書館			閱 J7 小心求
				(室)、科技工具,蒐集			證資訊來
				資訊、組織材料,擴充			源,判讀文
				閱讀視野。			本知識的正

							確性。
八	以愛之名	5	1. 聽出帶有懊惱語	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【家庭教
3/30-	四、背影		氣的句子。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
4/03			2. 說出父親照顧作	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	家 J5 了解與
			者的舉動。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。		家人溝通互
			3. 感受作者藉背影	適切表情達意,分享自	Ad-IV-2 新詩、現代散		動及相互支
			所抒發的深刻情	身經驗。	文、現代小說、劇本。		持的適切方
			意。	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-5 藉由敘述事件		式。
			4. 學習運用具體事	容、形式和寫作特色。	與描寫景物間接抒情。		
			件來傳達人物情	6-IV-3 靈活運用仿寫、	Cb-IV-1 各類文本中的		
			感。	改寫等技巧,增進寫作	親屬關係、道德倫理、		
			5. 從小細節中體會	能力。	儀式風俗、典章制度等		
			親人的關愛並適切		文化內涵。		
			回應。				
			6. 分析「橘子」在				
			課文中的含義。				
		_					
九	以爱之名	5			Ac-IV-1 標點符號在文		【家庭教
4/06-	四、背影		握作者說話時的情			2. 習作評量	育】
4/10	五、聲音鐘		緒。	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏		家 J5 了解與
				2-IV-1 掌握生活情境,		4. 紙筆評量	家人溝通互
			的互動模式與情		• •	5. 自我評量	動及相互支
			形。	身經驗。	結構、寓意與分析。		持的適切方
				5-IV-1 比較不同標點符			式。
			寫作手法。	號的表達效果,流暢朗	文、現代小說、劇本。		【多元文化
			4. 分辨文中各種叫	讀各類文本,並表現情	Ba-IV-2 各種描寫的作		教育】
			賣聲的特色與趣	感的起伏變化。	用及呈現的效果。		多 J3 提高對
			味。	5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-5 藉由敘述事件		弱勢或少數
			5. 模仿在生活中聽		與描寫景物間接抒情。		群體文化的
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			覺 察 與 省
			鐘」。	改寫等技巧,增進寫作			思。
			6. 了解「聲音鐘」	能力。	儀式風俗、典章制度等		

			的由來及含義。		文化內涵。		
			7. 學習運用聲音的				
			描摹與聯想,使文				
			章寫實生動。				
+	以愛之名	5	1. 能辨識外來語。	1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-1 標點符號在文	1.實作評量	【多元文化
4/13-	五、聲音鐘		2. 能聆聽周遭事物	分辨聲情意涵及表達技	本中的不同效果。	2. 習作評量	教育】
4/17			所發出聲音的獨特	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	多 J3 提高對
			性或美感。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	弱勢或少數
			3. 發表在生活中觀	適切表情達意,分享自	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 自我評量	群體文化的
			察到的各種聲音	身經驗。	用及呈現的效果。		覺 察 與 省
			鐘。	5-IV-1 比較不同標點符	Bb-IV-3 對物或自然以		思。
			4. 了解「聲音鐘」	號的表達效果,流暢朗	及生命的感悟。		【環境教
			蘊含的溫馨情味。	讀各類文本,並表現情	Cc-IV-1 各類文本中的		育】
			5. 了解「聲音鐘」	感的起伏變化。	藝術、信仰、思想等文		環 J3 經由環
			與日常生活緊密結	5-IV-2 理解各類文本的	化內涵。		境美學與自
			合,為世界增色。	句子、段落與主要概			然文學了解
			6. 能將生活中的人	念,指出寫作的目的與			自然環境的
			事物加以聯想比	觀點。			倫理價值。
			喻,作深刻的描	6-IV-4 依據需求書寫各			
			繪。	類文本。			
			7. 主動觀察生活環				
			境,培養愛護鄉里				
			的情懷。				
+-	以爱之名	5	1. 聽出引用詩句的	1-IV-2 依據不同情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【環境教
4/20-	六、今夜看螢去		情意。	分辨聲情意涵及表達技	結構、寓意與分析。	2. 習作評量	育】
4/24			2. 依序說出文中的	_	Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 口頭評量	環 J3 經由環
			時空變化。	2-IV-1 掌握生活情境,	用及呈現的效果。		境美學與自
			3. 分享自己親近大		Bb-IV-3 對物或自然以		然文學了解
			自然的經驗與心	身經驗。	及生命的感悟。		自然環境的
			情。	5-IV-2 理解各類文本的	Cc-IV-1 各類文本中的		倫理價值。
			4. 了解本文的寫作	句子、段落與主要概	藝術、信仰、思想等文		【戶外教
			脈絡與文章結構。	念,指出寫作的目的與	化內涵。		育】

	交 6. 用 7. 富 8. 知涵 9. 典螢的習修近感合, 受境情	作運。自驗體實、相法「,與活與活與的學養內,由愛	観點。 3-IV-4 依據需求書寫各 類文本。			戶識境獲喜積戰態 理解制心,面能 知意, 的養挑與
十二 4/27- 5/01 以愛之名 六、今夜看螢去 語文天地二、字 體演變與書法欣 賞	變化 2. 其 3. 物 4. 的 對 環 的 對 環 的	多工 2 过 5 5 6 点 覆 6 类 6 是	分辨聲情意應。 Z-IV-1 掌握意 透過應生活情。 Z-IV-2 掌握意 過經上之 過經上之 與於一型 與於一型 與於 是一IV-2 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	<ol> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口纸筆評量</li> <li>4. 纸筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	【育環境然自倫【育戶識境獲喜積戰態【教環】J3美文然理戶】J9與的得悅極的度閱育境 經學學環值外 理生關心,面能。讀出由與了境。外 解活係靈培對力 素教 環自解的 教 知環,的養挑與 養

							<u> </u>
							閱 J3 理解學
							科知識內的
							重要詞彙的
							意涵,並懂
							得如何運用
							該詞彙與他
							人進行溝
							通。
十三	以爱之名	5	1. 欣賞書法之美。	6-IV-5 主動創作、自訂	Ab-IV-3 基本的造字原	1.實作評量	【閱讀素養
5/04-	語文天地二、字		2. 能夠將漢字寫得	題目、闡述見解,並發	則:象形、指事、會	2. 習作評量	教育】
5/08	體演變與書法欣		更加美觀。	表自己的作品。	意、形聲。	3. 口頭評量	閱 J3 理解學
	賞		3. 了解熟能生巧的		Ab-IV-8 各體書法與名	4. 紙筆評量	科知識內的
	自學二、賣油翁		道理。		家碑帖的認識與欣賞。	5. 自我評量	重要詞彙的
			4. 培養積極的學習				意涵,並懂
			態度與謙虛的美				得如何運用
			德。				該詞彙與他
							人進行溝
							通。
							【品德教
							育】
							品 J9 知行合
							一與自我反
							省。
十四	生命態度	5	1. 聽出輕鬆、愉快	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-6 常用文言文的	1.實作評量	【閱讀素養
5/11-	七、記承天夜遊		的語調。	分辨聲情意涵及表達技	詞義及語詞結構。	2. 口頭評量	教育】
5/15	複習第四課~語		2. 說出夜遊的時	巧,適切回應。	Ab-IV-7 常用文言文的	3. 自我評量	閱 J1 發展多
	文天地二【第二		間、地點、人物。	2-IV-1 掌握生活情境,	字詞、虚字、古今義		元文本的閱
	次評量週】		3. 聽出作者在何時	適切表情達意,分享自	變。		讀策略。
			何處與誰一同散	身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		【生命教
			步。	2-IV-2 有效把握聽聞內	結構、寓意與分析。		育】
			4. 讀出「閑人」的	容的邏輯,做出提問或	Ad-IV-4 非韻文:如古		生 J7 面對並
			言外之意。	回饋。	文、古典小說、語錄		超越人生的

			F 10 1, 11, 15 11, 25 4	0 H7 0 1)	71 1- kk		h 16 11 14 1
			5. 說出作者能享受		體、寓言等。		各種挫折與
			夜景的原因。	明確表達意見,進行有	Ba-IV-2 各種描寫的作		苦難,探討
			6. 理解記敘文的內	條理的論辯,並注重言	用及呈現的效果。		促進全人健
			容要素。	談禮貌。	Bb-IV-1 自我及人際交		康與幸福的
				5-IV-2 理解各類文本的	流的感受。		方法。
				句子、段落與主要概	Bb-IV-3 對物或自然以		
				念,指出寫作的目的與	及生命的感悟。		
				觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		
				5-IV-3 理解各類文本內	與描寫景物間接抒情。		
				容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的		
				6-IV-2 依據審題、立			
				意、取材、組織、遣詞	· ·		
				造句、修改潤飾,寫出	10.4.2.		
				結構完整、主旨明確、			
				文辭優美的文章。			
十五	生命態度	5	1. 理解藉景抒情的		Ab-IV-6 常用文言文的	1 實作評量	【閱讀素養
5/18-	七、記承天夜遊	J	寫作技巧。	分辨聲情意涵及表達技	,	2. 習作評量	教育】
5/22			2. 學習融合敘事、		Ab-IV-7 常用文言文的		現 J1 發展多
07 22			寫景、抒情的寫作				元文本的閱
			手法。	適切表情達意,分享自	變。	5. 自我評量	讀策略。
			3. 從平凡中尋找令		<sup>反</sup>   Ad-IV-1 篇章的主旨、	0. 日秋町里	【生命教】
			人驚喜的生活視				育】
			角。	容的邏輯,做出提問或			4 生 J7 面對並
			4. 培養在逆境中保		文、古典小說、語錄		超越人生的
			持平常心的曠達胸		· 大 · 古 · · · · · · · · · · · · · · · ·		各種挫折與
			懷。	明確表達意見,進行有	Ba-IV-2 各種描寫的作		苦難,探討
			<del>-</del>	條理的論辯,並注重言	用及呈現的效果。		促進全人健
			言外之意。	談禮貌。	Bb-IV-1 自我及人際交		康與幸福的
			6. 說出作者能享受		, -		方法。
			夜景的原因。	句子、段落與主要概			
			7. 理解記敘文的內		, ,		
			容要素。	觀點。	Bb-IV-5 藉由敘述事件		

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		, ,,	1	<b>-</b> 0	1	1	
				5-IV-3 理解各類文本內			
				容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的		
				6-IV-2 依據審題、立	藝術、信仰、思想等文		
				意、取材、組織、遣詞	化內涵。		
				造句、修改潤飾,寫出			
				結構完整、主旨明確、			
				文辭優美的文章。			
十六	生命態度	5	1. 聽出崇拜的語	1-IV-2 依據不同情境,	Ab-IV-5 5,000 個常用	1.實作評量	【生涯規劃
5/25-	八、音樂家與職		氣。	分辨聲情意涵及表達技	語詞的使用。	2. 習作評量	教育】
5/29	籃巨星		2. 聽出文中所提及	巧,適切回應。	Ac-IV-3 文句表達的邏	3. 口頭評量	涯 J13 培養
			的典範人物。	2-IV-1 掌握生活情境,	輯與意義。		生涯規劃及
			3. 發表對「苦練」	適切表情達意,分享自	Ad-IV-1 篇章的主旨、		執行的能
			 的看法。	身經驗。	結構、寓意與分析。		力。
			4. 讀出「機會是留	5-IV-2 理解各類文本的	Bd-IV-1 以事實、理論		【生命教
			給準備好的人」的	句子、段落與主要概	為論據,達到說服、建		育】
			深意。	念,指出寫作的目的與			生 J5 覺察生
			5. 認識人物典範,	觀點。			活中的各種
				5-IV-3 理解各類文本內			迷思,在生
			畫人生。	容、形式和寫作特色。			活作息、健
				6-IV-5 主動創作、自訂			康促進、飲
			與職籃巨星的奮鬥				食運動、休
			過程。	表自己的作品。			閒娛樂、人
			7. 學習援引人物事	754 2 11 11 11			我關係等課
			蹟來講述道理。				題上進行價
			8. 詳略不同的寫作				值思辨,尋
			手法。				求解决之
			9. 用夾敘夾議的筆				道。
			法凸顯主旨。				
			10. 介紹自己的興趣				
			和專長,發表未來				
			的夢想。				
十七	生命態度	5		1-IV-9 依據不同 <b>告</b> 培,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1 實作評量	【生涯規劃
' -	ユザ心及	J	1. 力小加工	1 11 4 100冰小门月况	加工工工人们代述的趣	1. 貝 17 미 里	L 工 / / / 四

6/01-	八、音樂家與職	奮鬥。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 習作評量	教育】
6/05	籃巨星	2. 聽出感謝與讚美	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	涯 J13 培養
	九、謝天	的語氣。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	生涯規劃及
		3. 聽出〈謝天〉的	適切表情達意,分享自	Bd-IV-1 以事實、理論	5. 自我評量	執行的能
		重要訊息。	身經驗。	為論據,達到說服、建		力。
		4. 重述〈謝天〉的	2-IV-2 有效把握聽聞內	構、批判等目的。		【生命教
		內容重點,並回應	容的邏輯,做出提問或	Cb-IV-1 各類文本中的		育】
		問題。	回饋。	親屬關係、道德倫理、		生 J5 覺察生
		5. 了解「一日之所	5-IV-2 理解各類文本的	儀式風俗、典章制度等		活中的各種
		需,百工斯為備」	句子、段落與主要概	文化內涵。		迷思,在生
		的含義。	念,指出寫作的目的與			活作息、健
		6. 了解作者對「謝	觀點。			康促進、飲
		天」觀念的轉變。	5-IV-3 理解各類文本內			食運動、休
		7. 分析功成不居者	容、形式和寫作特色。			閒娛樂、人
		的人格特質。	6-IV-5 主動創作、自訂			我關係等課
			題目、闡述見解,並發			題上進行價
			表自己的作品。			值思辨,尋
						求解決之
						道。
						【品德教
						育】
						品 EJU6 謙遜
						包容。
						品 EJU7 欣賞
						感恩。
十八	生命態度	5 1. 能運用「藉事說	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1.實作評量	【品德教
6/08-	九、謝天	理」的寫作結構。	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 習作評量	育】
6/12	十、另一個春天	2. 學習「夾敘夾議」	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	品 EJU6 謙遜
		的寫作技巧。	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。	4. 紙筆評量	包容。
		3. 練習表達對老師	適切表情達意,分享自	Ba-IV-2 各種描寫的作	5. 自我評量	品 EJU7 欣賞
		或同學的感謝之	身經驗。	用及呈現的效果。		感恩。
		意。	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	Cc-IV-1 各類文本中的		【生命教

			4. 培養功成不居的	容的邏輯,做出提問或	藝術、信仰、思想等文		育】
			美德,並常懷感恩	回饋。	化內涵。		生 J3 反思生
			的心。	6-IV-2 依據審題、立			老病死與人
			5. 分辨文中人物對				生無常的現
			話的語氣。	造句、修改潤飾,寫出			象,探索人
			6. 分享自己的旅遊				生的目的、
			經驗。	文辭優美的文章。			價值與意
			7. 蒐集旅途中常用				義。
			的國際禮儀資料並				生 J5 覺察生
			分享報告。				活中的各種
			, , , , , , ,				迷思,在生
							活作息、健
							康促進、飲
							食運動、休
							閒娛樂、人
							我關係等課
							題上進行價
							值思辨,尋
							求解决之
							道。
十九	生命態度	5	1. 運用圖書資料、	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 實作評量	【生命教
6/15-	十、另一個春天		科技工具, 蒐集自	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 習作評量	育】
6/19			助旅遊相關資訊。	錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭評量	生 J3 反思生
			2. 學習從不同的面	2-IV-1 掌握生活情境,	結構、寓意與分析。		老病死與人
			向來細膩描摹人	適切表情達意,分享自	Ba-IV-2 各種描寫的作		生無常的現
			物。	身經驗。	用及呈現的效果。		象,探索人
			3. 體會「另一個春	2-IV-2 有效把握聽聞內	Cc-IV-1 各類文本中的		生的目的、
			天」的真諦。	容的邏輯,做出提問或	藝術、信仰、思想等文		價值與意
			4. 勇於走出舒適	回饋。	化內涵。		義。
			圈,開拓視野。	5-IV-2 理解各類文本的			生 J5 覺察生
				句子、段落與主要概			活中的各種
				念,指出寫作的目的與			迷思,在生

	EIN/IT/M3TE/II EI(MIN/M3	100		觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂 題目、闡述見解,並發			活作息、健康促進、飲食運動、休
				表自己的作品。			閒娛樂、人 我關係等課
							題上進行價值思辨,尋
							求解決之道。
廿 6/22-	生命態度 十、另一個春天	5	1.珍惜情緣,懷抱體驗生命的熱情。	各項發言,並加以記	輯與意義。	2. 習作評量	【生命教育】
6/26	自學三、再見, 西莎複習第七課 ~第十課【第三		2. 勇於走出舒適 圈,開拓視野。 3. 了解流浪動物所	2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	生 J3 反思生 老病 死與 人 生無 常的 現
	次評量週】		面臨的困境。 4. 學習尊重生命,	身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內	用及呈現的效果。	0. L 17(1) ±	来,探索的 生的目的、
			不棄養寵物。	容的邏輯,做出提問或回饋。	藝術、信仰、思想等文 化內涵。		價值與意義。
				5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與			生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生
				觀點。			远 作 息 、 健 康 促 進 、 飲
							食運動、休 閒娛樂、人
							我關係等課題上進行價
							值思辨,尋 求解決之 道。
							理。 【 環 境 教 育】

				環 J2 了解人
				與周遭動物
				的互動關
				係,認識動
				物需求,並
				關切動物福
				利。
				【生命教
				育】
				生 J4 分析快
				樂、幸福與
				生命意義之
				間的關係。
廿一	第三次評量週	5		
6/29-				
7/03				

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>表現任務-評量方式」請具體說明。

<sup>◎</sup>集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。