

臺南市立六甲國中 114 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否規劃每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗:定期評量 3 次 (二)口語評量:課文朗讀 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)口語評量 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
		英語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)段考範圍英語習作 (三)口語評量:課堂口頭練習 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期： (一)紙筆測驗 50% (二)口語評量 50% 二、平時： (一)紙筆測驗 25% (二)口試 25% (二)實踐 25% (三)作業 25%
		本土語文	三次	不定期	一、定期： (一) 紙筆測驗:定期評量 3 次 (二) 口語評量:課文朗讀 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍英語 習作:30% (三)口語評量 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)口試 10% (二)實踐 10% (三)作業 40%
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍數學 習作 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自然科學 生物 理化 地球科學	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)自然習作 (三)實作及實驗 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)自然習作 20% (三)實作及實驗 20 % 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%	
領域學習課程	社會 歷史 地理 公民	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)社會各科習作及作業 (三)課堂口頭問答 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗：60% (二)社會各科習作及作業 30% (四) 課堂口頭問答 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%	
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		表演藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 表演：就學生表演活動評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)表演:60% (二)實踐 40%
		健康與體育	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 紙筆測驗 50% (二) 實踐 50%
					一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實作 50% (二) 實踐 50%
		科技 資訊科技 生活科技	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導		三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	用英文看世界 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) Engagement in class 50% (二) worksheet 20% (三) presentation30%
	六甲藝饗 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)鑑賞 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

			鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 30% (四)實踐 10%
	社團活動 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%
	學校行事 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%

臺南市立六甲國中 114 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否規劃每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗:定期評量 3 次 (二)口語評量:課文朗讀 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)口語評量 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)段考範圍英語習作 (三)口語評量:課堂口頭練習 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍英語習作:30% (三)口語評量 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)口試 10% (二)實踐 10% (三)作業 40%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語文	三次	不定期	一、定期： (三) 紙筆測驗:定期評量 3 次 (四) 口語評量:課文朗讀 二、平時： (四) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (五) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (六) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (五) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍英語習作:30% (三)口語評量 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)口試 10% (二)實踐 10% (三)作業 40%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍數學習作 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)自然習作 (三)實作及實驗 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)自然習作 20% (三)實作及實驗 20% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
領域學習課程	社會 歷史 地理 公民		三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)社會各科習作及作業 (三)課堂口頭問答 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗：60% (二)社會各科習作及作業 30% (四) 課堂口頭問答 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		音樂	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%			
		表演藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 表演：就學生表演活動評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)表演:60% (二)實踐 40%			
	健康與體育	健康	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 紙筆測驗 50% (二) 實踐 50%			
		體育	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實作 50% (二) 實踐 50%			
					科技 資訊科技 生活科技	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
					綜合活動 家政 童軍 輔導	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	社會觀察 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期： (一)成果展現 (二)報告發表 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、定期 成果展現 60% 報告發表 40% 二、平時 (一)實作 50% (二)作業 50%
			■規劃每位學生上台發表	
	和世界做朋友 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期： (一)口語任務 (二)科技化評量 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 (一)口語任務 50% (二)科技化評量 50% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%
			■規劃每位學生上台發表	
	社團活動 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、定期：成果展現 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%
	學校行事 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、定期：成果展現 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%

臺南市立六甲國中 114 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否規劃每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗:定期評量 3 次 (二)口語評量:課文朗讀 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)口語評量 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
		英語文	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)段考範圍英語習作 (三)口語評量:課堂口頭練習 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍英語習作:30% (三)口語評量 10% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)口試 10% (二)實踐 10% (三)作業 40%
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)段考範圍數學習作 40% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%
		自然科學 生物 理化 地球科學	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)自然習作 (三)實作及實驗 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗 60% (二)自然習作 20% (三)實作及實驗 20% 二、平時： (一)紙筆測驗 40% (二)實踐 10% (三)作業 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否規劃每位學生上台發表			
領域學習課程	社會 歷史 地理 公民		三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量3次 (二)社會各科習作及作業 (三)課堂口頭問答 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： (一)紙筆測驗：60% (二)社會各科習作及作業30% (三)課堂口頭問答10% 二、平時： (一)紙筆測驗40% (二)實踐10% (三)作業50%
	藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現100% 二、平時 (一)實作25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
		音樂	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現100% 二、平時 (一)表演25% (二)鑑賞25% (三)作業25% (四)實踐25%
		表演藝術	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現100% 二、平時 (一)表演:60% (二)實踐40%
	■規劃每位學生上台發表					
	健康與體育	健康	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現100% 二、平時 (一)紙筆測驗50% (二)實踐50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否規劃每位學生上台發表	
		體育	三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實作 50% (二) 實踐 50%
	科技 資訊科技 生活科技		三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導		三次	不定期	一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	科學探究與跨域 思辨 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	財經探索 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、定期：成果展現 二、平時： (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	邏輯思考 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、定期： (一)口語任務 (二)科技化評量 二、平時： (三) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否規劃每位學生上台發表	
		技藝課程 (社團活動與技藝課程)	依技藝類別/單元 主題評量		一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種作業作品評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
		社團活動 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量		一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%
		自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、定期：成果展現 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 成果展現 100% 二、平時 (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。