

臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表( ☐ 普通班/ ☒ 體育班)

| 社團編號 | 社團活動名稱   | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                        |
|------|----------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 籃球       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2    | 太鼓       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3    | 古琴與茶道    | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4    | 扯鈴       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5    | 武術       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6    | 國樂       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7    | 陶藝       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8    | K-pop 熱舞 | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9    | 烘焙       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10   | 烏克麗麗     | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 11   | 排球       | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 12   | 越南語      | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                        |
|------|--------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 13   | 跆拳道    | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 14   | 舞台表演   | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 15   | 生活藝術   | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 16   | 日語社    | 42      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表( ☐ 普通班 / ☒ 體育班 )

| 社團編號 | 社團活動名稱   | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                        |
|------|----------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 籃球       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2    | 太鼓       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3    | 古琴與茶道    | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4    | 扯鈴       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5    | 武術       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6    | 國樂       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7    | 陶藝       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8    | K-pop 熱舞 | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9    | 烘焙       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10   | 烏克麗麗     | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 11   | 排球       | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 12   | 越南語      | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                        |
|------|--------|---------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 13   | 跆拳道    | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 14   | 舞台表演   | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 15   | 生活藝術   | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 16   | 日語社    | 36      | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 籃球                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級   | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |        |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |        |          |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |        |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容   | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 籃球基本規則                                                                                                                                                                                                             | 戶外休閒運動 | 了解籃球基本規則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 籃球基本規則                                                                                                                                                                                                             | 戶外休閒運動 | 了解籃球基本規則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 運球                                                                                                                                                                                                                 | 戶外休閒運動 | 運用手指手腕控球 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 運球                                                                                                                                                                                                                 | 戶外休閒運動 | 運用手指手腕控球 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 運球                                                                                                                                                                                                                 | 戶外休閒運動 | 運用手指手腕控球 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                     |   |    |        |          |           |  |
|---------------------|---|----|--------|----------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 運球 | 戶外休閒運動 | 運用手指手腕控球 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 傳球 | 戶外休閒運動 | 地板傳球     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 傳球 | 戶外休閒運動 | 過頂傳球     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 運球急停投籃   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 接傳後投籃    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 持球投籃     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 兩人推傳上籃   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 空手跑動上籃   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 非慣用手上籃   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作   | 出席率、活動中表現 |  |

|                    |   |    |        |        |           |  |
|--------------------|---|----|--------|--------|-----------|--|
| 第十八週<br>12/29~1/2  | 2 | 進攻 | 戶外休閒運動 | 攻防交換輪替 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 進攻 | 戶外休閒運動 | 攻防交換輪替 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 進攻 | 戶外休閒運動 | 攻防交換輪替 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 驗收 | 戶外休閒運動 | 綜合訓練複習 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 籃球                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級   | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |        |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |        |          |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |        |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容   | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 籃球基本規則                                                                                                                                                                                                             | 戶外休閒運動 | 了解籃球基本規則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 籃球基本規則                                                                                                                                                                                                             | 戶外休閒運動 | 了解籃球基本規則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 運球                                                                                                                                                                                                                 | 戶外休閒運動 | 運用手指手腕控球 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 傳球                                                                                                                                                                                                                 | 戶外休閒運動 | 胸前傳球     | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |    |        |        |           |  |
|-------------------|---|----|--------|--------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 傳球 | 戶外休閒運動 | 地板傳球   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 傳球 | 戶外休閒運動 | 過頂傳球   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 運球急停投籃 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 接傳後投籃  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 接傳後投籃  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 投籃 | 戶外休閒運動 | 持球投籃   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 兩人推傳上籃 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 空手跑動上籃 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 上籃 | 戶外休閒運動 | 非慣用手上籃 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 防守 | 戶外休閒運動 | 防守滑步動作 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 進攻 | 戶外休閒運動 | 攻防交換輪替 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                     |                           |        |            |             |      |   |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 太鼓                                                                                                                                  | 實施年級                      | 九年級    | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                      |                           |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> |                           |        |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>                    |                           |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                     |                           |        |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                             | 學習內容                      | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 氣勢練習                                                                                                                                | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢養成 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 氣勢練習                                                                                                                                | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢養成 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 氣勢練習                                                                                                                                | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢養成 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 重拍訓練                                                                                                                                | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 練習重拍訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |        |                           |          |           |  |
|---------------------|---|--------|---------------------------|----------|-----------|--|
|                     |   |        | 場域的演出連結。                  |          |           |  |
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 重拍訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習重拍訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 重拍訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習重拍訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 重拍訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習重拍訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 力道訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習力道訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 力道訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習力道訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 力道訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習力道訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 氣勢動作訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢動作訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 氣勢動作訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢動作訓練 | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |        |                           |          |           |  |
|---------------------|---|--------|---------------------------|----------|-----------|--|
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 氣勢動作訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢動作訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 氣勢動作訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習氣勢動作訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 換位置    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會靈活換位置  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 肌耐力訓練  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習肌耐力訓練  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 肌耐力訓練  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習肌耐力訓練  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 基本功    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習基本功    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 基本功    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習基本功    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 基本功    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習基本功    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 基本功    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 練習基本功    | 出席率、活動中表現 |  |

|  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  | 場域的演出連結。 |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                     |                           |          |            |             |      |   |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 太鼓                                                                                                                                  | 實施年級                      | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                      |                           |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> |                           |          |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>                    |                           |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                     |                           |          |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                             | 學習內容                      | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 表演曲目加強                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習表演曲目流暢 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                     |                           |          |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 表演曲目加強                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習表演曲目流暢 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 重拍基本功                                                                                                                               | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會重拍基本功  | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |        |                           |         |           |  |
|-------------------|---|--------|---------------------------|---------|-----------|--|
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 重拍基本功  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會重拍基本功 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 雙鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會使用雙鼓  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 雙鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會使用雙鼓  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 雙鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 學會使用雙鼓  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 組鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 組鼓迅速準確  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 組鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 組鼓迅速準確  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 組鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 組鼓迅速準確  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 組鼓訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 組鼓迅速準確  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 重拍半拍練習 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 做到重拍半拍  | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |         |                           |           |           |  |
|-------------------|---|---------|---------------------------|-----------|-----------|--|
|                   |   |         | 場域的演出連結。                  |           |           |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 重拍半拍練習  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做到重拍半拍    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 基本肌耐力訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本肌耐力訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 基本肌耐力訓練 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本肌耐力訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 基本功訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本功訓練   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 基本功訓練   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本功訓練   | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                            |                            |                          |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 古琴與茶道社                                                                                                                     | 實施年級                       | 九年級                      | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)             |                            |                          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |                            |                          |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。</p> <p>2. 發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。</p> <p>3. 藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。</p>                     |                            |                          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                            |                            |                          |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                    | 學習內容                       | 學習目標                     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識古琴與茶道                                                                                                                    | 古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則 | 認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識古琴與茶道                                                                                                                    | 古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則 | 認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 認識古琴與茶道                                                                                                                    | 古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則 | 認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 認識古琴與茶道                                                                                                                    | 古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入         | 認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與     | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |           | 門禮儀與基本規則                 | 操作規範                        |           |  |
|---------------------|---|-----------|--------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 古琴入門與手法練習 | 古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音)練習 | 學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 茶道實作與美學   | 泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞 | 學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果 | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |          |                          |                             |           |  |
|---------------------|---|----------|--------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 茶道實作與美學  | 泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞 | 學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 茶道實作與美學  | 泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞 | 學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 琴與茶的融合實作 | 練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調      | 體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 琴與茶的融合實作 | 練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調      | 體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 琴與茶的融合實作 | 練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調      | 體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 琴與茶的融合實作 | 練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調      | 體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 成果展示與回顧  | 社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享  | 彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 成果展示與回顧  | 社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享  | 彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 成果展示與回顧  | 社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、      | 彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果        | 出席率、活動中表現 |  |

|  |  |  |      |         |  |  |
|--|--|--|------|---------|--|--|
|  |  |  | 心得分享 | 並表達學習心得 |  |  |
|--|--|--|------|---------|--|--|

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                               |                           |                         |            |             |      |   |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 古琴與茶道社                                                                                                                        | 實施年級                      | 九年級                     | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                |                           |                         |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br><b>藝-J-C3</b><br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                           |                         |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。<br>2. 發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。<br>3. 藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。                                       |                           |                         |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                               |                           |                         |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                       | 學習內容                      | 學習目標                    | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 古琴進階技巧與賞析                                                                                                                     | 學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化 | 能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                               |                           |                         |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 古琴進階技巧與賞析                                                                                                                     | 學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化 | 能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 古琴進階技巧與賞析                                                                                                                     | 學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化 | 能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |           |                           |                         |           |  |
|-------------------|---|-----------|---------------------------|-------------------------|-----------|--|
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 古琴進階技巧與賞析 | 學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化 | 能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 古琴進階技巧與賞析 | 學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化 | 能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 茶道與文化探究   | 深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較     | 認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 茶道與文化探究   | 深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較     | 認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 茶道與文化探究   | 深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較     | 認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 茶道與文化探究   | 深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較     | 認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 茶道與文化探究   | 深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較     | 認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 琴藝與茶藝創意實作 | 規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示     | 能設計並實作一段融合琴茶的創意表演       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 琴藝與茶藝創意實作 | 規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與         | 能設計並實作一段融合琴茶的創意表演       | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |             |                                  |                                 |           |  |
|-------------------|---|-------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------|--|
|                   |   |             | 茶道展示                             |                                 |           |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 琴藝與茶藝創意實作   | 規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示            | 能設計並實作一段融合琴茶的創意表演               | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 琴藝與茶藝創意實作   | 規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示            | 能設計並實作一段融合琴茶的創意表演               | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 琴茶美學表演與場景設計 | 練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配 | 能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 琴茶美學表演與場景設計 | 練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配 | 能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 琴茶美學表演與場景設計 | 練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配 | 能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                        |                           |              |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 扯鈴                                                                                                                                     | 實施年級                      | 九年級          | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                         |                           |              |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-B3</b><br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                           |              |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                      |                           |              |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                        |                           |              |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                | 學習內容                      | 學習目標         | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 基本功練習                                                                                                                                  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本功練習      | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 基本功練習                                                                                                                                  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 做好基本功練習      | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 十個動作*5+三鈴                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 會使用十個動作*5+三鈴 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 十個動作*5+三鈴                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 會使用十個動作*5+三鈴 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                     |   |           |                           |              |           |  |
|---------------------|---|-----------|---------------------------|--------------|-----------|--|
|                     |   |           | 場域的演出連結。                  |              |           |  |
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 十個動作*5+三鈴 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 會使用十個動作*5+三鈴 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 十個動作*5+三鈴 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 會使用十個動作*5+三鈴 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 十個動作*5+三鈴 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 會使用十個動作*5+三鈴 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 基本功+表演編排  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 基本功+表演編排  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 基本功+表演編排  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 基本功+表演練習  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 基本功+表演練習  | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演   | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |          |                           |            |           |  |
|---------------------|---|----------|---------------------------|------------|-----------|--|
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 基本功+表演練習 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 基本功+表演練習 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 基本功+表演練習 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 表演基本功+編排表演 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 編排四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 編排四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 編排四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 編排四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 排練四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 排練四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 排練四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 排練四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 排練四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 排練四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 排練四人團體   | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 排練四人團體     | 出席率、活動中表現 |  |

|  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  | 場域的演出連結。 |  |  |  |
|--|--|--|----------|--|--|--|

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                     |                           |        |            |             |      |   |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 扯鈴                                                                                                                                  | 實施年級                      | 九年級    | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                      |                           |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3<br/>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> |                           |        |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>                    |                           |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                     |                           |        |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                             | 學習內容                      | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 排練四人團體                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 排練四人團體 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                     |                           |        |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 排練四人團體                                                                                                                              | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 排練四人團體 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 練習全國盃                                                                                                                               | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練習全國盃  | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |         |                           |         |           |  |
|-------------------|---|---------|---------------------------|---------|-----------|--|
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 個人動作*10 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 個人動作*10 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 個人動作*10 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 個人動作*10 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 個人動作*10 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 個人動作*10 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 個人動作*10 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 個人動作*10 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 賽後檢討    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 賽後檢討    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 賽後檢討    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 賽後檢討    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 賽後檢討    | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 賽後檢討    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 練長繩 1.2 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 1.2 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 練長繩 1.2 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定         | 練長繩 1.2 | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |         |                           |         |           |  |
|-------------------|---|---------|---------------------------|---------|-----------|--|
|                   |   |         | 場域的演出連結。                  |         |           |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 練長繩 1.2 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 1.2 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 練長繩 1.2 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 1.2 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 練長繩 3.4 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 3.4 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 練長繩 3.4 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 3.4 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 練長繩 3.4 | 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 練長繩 3.4 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                    |      |         |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 武術                                                                                                                                                                                                 | 實施年級 | 九年級     | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                     |      |         |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>藝-J-B3</b><br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 |      |         |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                  |      |         |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                    |      |         |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                            | 學習內容 | 學習目標    | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 鐘擺、左右挑轉                                                                                                                                                                                            | 民俗運動 | 鐘擺、左右挑轉 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 鐘擺、左右挑轉                                                                                                                                                                                            | 民俗運動 | 鐘擺、左右挑轉 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 平圓、左右拋接                                                                                                                                                                                            | 民俗運動 | 平圓、左右拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 平圓、左右拋接                                                                                                                                                                                            | 民俗運動 | 平圓、左右拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 平圓、左右拋接                                                                                                                                                                                            | 民俗運動 | 平圓、左右拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |          |      |          |           |  |
|---------------------|---|----------|------|----------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 平圓、左右拋接  | 民俗運動 | 平圓、左右拋接  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 平圓、左右拋接  | 民俗運動 | 平圓、左右拋接  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 腳踏車、直升機  | 民俗運動 | 腳踏車、直升機  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 腳踏車、直升機  | 民俗運動 | 腳踏車、直升機  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 腳踏車、直升機  | 民俗運動 | 腳踏車、直升機  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 複習       | 民俗運動 | 複習       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 複習       | 民俗運動 | 複習       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 複習       | 民俗運動 | 複習       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 複習       | 民俗運動 | 複習       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 排練傳統藝術比賽 | 民俗運動 | 排練傳統藝術比賽 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 排練傳統藝術比賽 | 民俗運動 | 排練傳統藝術比賽 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 排練傳統藝術比賽 | 民俗運動 | 排練傳統藝術比賽 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 纏手、繞頸    | 民俗運動 | 纏手、繞頸    | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |       |      |       |           |  |
|--------------------|---|-------|------|-------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 纏手、繞頸 | 民俗運動 | 纏手、繞頸 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 纏手、繞頸 | 民俗運動 | 纏手、繞頸 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 纏手、繞頸 | 民俗運動 | 纏手、繞頸 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 武術                                                                                                                                                                                                 | 實施年級 | 九年級       | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 5 |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                     |      |           |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>藝-J-B3</b><br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 |      |           |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                  |      |           |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                    |      |           |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                            | 學習內容 | 學習目標      | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 雙人空拋、雙人拋接                                                                                                                                                                                          | 民俗運動 | 雙人空拋、雙人拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                                                    |      |           |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 雙人空拋、雙人拋接                                                                                                                                                                                          | 民俗運動 | 雙人空拋、雙人拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 雙人空拋、雙人拋接                                                                                                                                                                                          | 民俗運動 | 雙人空拋、雙人拋接 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 表演編排                                                                                                                                                                                               | 民俗運動 | 表演編排      | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                   |   |        |      |        |           |  |
|-------------------|---|--------|------|--------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 表演編排   | 民俗運動 | 表演編排   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 表演編排   | 民俗運動 | 表演編排   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 對拋、纏腳  | 民俗運動 | 對拋、纏腳  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 對拋、纏腳  | 民俗運動 | 對拋、纏腳  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 對拋、纏腳  | 民俗運動 | 對拋、纏腳  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 對拋、纏腳  | 民俗運動 | 對拋、纏腳  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 基本功調整  | 民俗運動 | 基本功調整  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 基本功調整  | 民俗運動 | 基本功調整  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 基本功調整  | 民俗運動 | 基本功調整  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 表演演出彩排 | 民俗運動 | 表演演出彩排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 表演演出彩排 | 民俗運動 | 表演演出彩排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 表演演出彩排 | 民俗運動 | 表演演出彩排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 表演演出彩排 | 民俗運動 | 表演演出彩排 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                               |      |        |            |             |      |   |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 國樂                                                                                                                            | 實施年級 | 九年級    | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                |      |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br><b>藝-J-C3</b><br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |      |        |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                             |      |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                               |      |        |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                       | 學習內容 | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 基本樂理                                                                                                                          | 演奏   | 學習基本樂理 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 基本樂理                                                                                                                          | 演奏   | 學習基本樂理 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 基本樂理                                                                                                                          | 演奏   | 學習基本樂理 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 基本功                                                                                                                           | 演奏   | 學習基本功  | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 基本功                                                                                                                           | 演奏   | 學習基本功  | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                     |   |       |    |             |           |  |
|---------------------|---|-------|----|-------------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 基本功   | 演奏 | 學習基本功       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 基本功   | 演奏 | 學習基本功       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 音樂欣賞  | 演奏 | 學習欣賞音樂      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 音樂欣賞  | 演奏 | 學習欣賞音樂      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 音樂欣賞  | 演奏 | 學習欣賞音樂      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 彩雲追月  | 演奏 | 學習演奏「彩雲追月」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 彩雲追月  | 演奏 | 學習演奏「彩雲追月」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 彩雲追月  | 演奏 | 學習演奏「彩雲追月」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 彩雲追月  | 演奏 | 學習演奏「彩雲追月」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 春江花月夜 | 演奏 | 學習演奏「春江花月夜」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 春江花月夜 | 演奏 | 學習演奏「春江花月夜」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 春江花月夜 | 演奏 | 學習演奏「春江花月夜」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 花好月圓  | 演奏 | 學習演奏「花好月圓」  | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |      |    |            |           |  |
|--------------------|---|------|----|------------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 花好月圓 | 演奏 | 學習演奏「花好月圓」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 花好月圓 | 演奏 | 學習演奏「花好月圓」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 花好月圓 | 演奏 | 學習演奏「花好月圓」 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                |      |       |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 國樂                                                                                                             | 實施年級 | 九年級   | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |       |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。       |      |       |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。              |      |       |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                |      |       |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                        | 學習內容 | 學習目標  | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 基本功                                                                                                            | 演奏   | 學習基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                |      |       |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 基本功                                                                                                            | 演奏   | 學習基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 基本功                                                                                                            | 演奏   | 學習基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 基本功                                                                                                            | 演奏   | 學習基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |      |      |            |           |  |
|-------------------|---|------|------|------------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 音樂欣賞 | 審美理解 | 學習欣賞音樂     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 音樂欣賞 | 審美理解 | 學習欣賞音樂     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 音樂欣賞 | 審美理解 | 學習欣賞音樂     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 戰馬奔騰 | 演奏   | 學習演奏「戰馬奔騰」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 戰馬奔騰 | 演奏   | 學習演奏「戰馬奔騰」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 戰馬奔騰 | 演奏   | 學習演奏「戰馬奔騰」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 戰馬奔騰 | 審美理解 | 學習演奏「戰馬奔騰」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 漁舟唱晚 | 演奏   | 學習演奏「漁舟唱晚」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 漁舟唱晚 | 演奏   | 學習演奏「漁舟唱晚」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 漁舟唱晚 | 演奏   | 學習演奏「漁舟唱晚」 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 夜深沉  | 演奏   | 學習演奏「夜深沉」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 夜深沉  | 演奏   | 學習演奏「夜深沉」  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 夜深沉  | 演奏   | 學習演奏「夜深沉」  | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                            |      |             |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 陶藝                                                                                                                         | 實施年級 | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)             |      |             |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |      |             |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>           |      |             |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                            |      |             |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                    | 學習內容 | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 陶藝設備基礎認識                                                                                                                   | 媒介技能 | 認識陶藝設備基礎    | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 陶藝設備基礎認識                                                                                                                   | 媒介技能 | 認識陶藝設備基礎    | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 陶板與圓規                                                                                                                      | 媒介技能 | 使用陶板與圓規完成盤子 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 陶板與圓規                                                                                                                      | 媒介技能 | 使用陶板與圓規完成盤子 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 陶板與圓規                                                                                                                      | 媒介技能 | 使用陶板與圓規完成盤子 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                     |   |         |      |             |           |  |
|---------------------|---|---------|------|-------------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 陶板與圓規   | 媒介技能 | 使用陶板與圓規完成盤子 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 陶板與圓規   | 媒介技能 | 使用陶板與圓規完成盤子 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 陶盤上色與素燒 | 創作展現 | 學習陶盤上色與素燒   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 陶盤上色與素燒 | 創作展現 | 學習陶盤上色與素燒   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 陶盤上色與素燒 | 創作展現 | 學習陶盤上色與素燒   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 作品上釉與排窯 | 創作展現 | 學習作品上釉與排窯   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 作品上釉與排窯 | 創作展現 | 學習作品上釉與排窯   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 作品上釉與排窯 | 創作展現 | 學習作品上釉與排窯   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 作品上釉與排窯 | 創作展現 | 學習作品上釉與排窯   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 拉坯      | 創作展現 | 學習拉坯技巧      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 拉坯      | 創作展現 | 學習拉坯技巧      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 拉坯      | 創作展現 | 學習拉坯技巧      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 陶盒      | 創作展現 | 學習製作陶盒      | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |    |      |        |           |  |
|--------------------|---|----|------|--------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 陶盒 | 創作展現 | 學習製作陶盒 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 陶盒 | 創作展現 | 學習製作陶盒 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 陶盒 | 創作展現 | 學習製作陶盒 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                |      |         |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 陶藝                                                                                                             | 實施年級 | 九年級     | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |      |         |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 藝-J-A1<br>參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-C2<br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3<br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。       |      |         |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。              |      |         |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                |      |         |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                        | 學習內容 | 學習目標    | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 拉坯與修坯                                                                                                          | 創作展現 | 學習拉坯與修坯 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                |      |         |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 拉坯與修坯                                                                                                          | 創作展現 | 學習拉坯與修坯 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 拉坯與修坯                                                                                                          | 創作展現 | 學習拉坯與修坯 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 拉坯與修坯                                                                                                          | 創作展現 | 學習拉坯與修坯 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |       |      |          |           |  |
|-------------------|---|-------|------|----------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 素燒與上釉 | 創作展現 | 學習素燒與上釉  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 素燒與上釉 | 創作展現 | 學習素燒與上釉  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 釉燒    | 創作展現 | 學習釉燒     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 釉燒    | 創作展現 | 學習釉燒     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 釉燒    | 創作展現 | 學習釉燒     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 釉燒    | 創作展現 | 學習釉燒     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 土條編織  | 創作展現 | 學習土條編織   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 土條編織  | 創作展現 | 學習土條編織   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 土條編織  | 創作展現 | 學習土條編織   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 土條編織  | 創作展現 | 學習土條編織   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 紙雕陶杯  | 創作展現 | 學習製作紙雕陶杯 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 紙雕陶杯  | 創作展現 | 學習製作紙雕陶杯 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 紙雕陶杯  | 創作展現 | 學習製作紙雕陶杯 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                        |                            |                           |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | K-pop 熱舞                                                                                                                               | 實施年級                       | 九年級                       | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                         |                            |                           |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-B3</b><br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                            |                           |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生基本舞蹈能力，包含節奏感、肢體協調與律動控制。<br>2. 引導學生認識 K-pop 舞蹈文化與團隊合作的重要性。<br>3. 鼓勵學生透過舞蹈展現自信、情感與舞台表現力。                                          |                            |                           |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                        |                            |                           |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                | 學習內容                       | 學習目標                      | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | K-pop 舞蹈基礎訓練                                                                                                                           | 基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換 | 培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | K-pop 舞蹈基礎訓練                                                                                                                           | 基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換 | 培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | K-pop 舞蹈基礎訓練                                                                                                                           | 基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換 | 培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | K-pop 舞蹈基礎訓練                                                                                                                           | 基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿         | 培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立      | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                     |   |               |                                               |                               |           |  |
|---------------------|---|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
|                     |   |               | 勢控制、站位切換                                      | 舞蹈基本功                         |           |  |
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | K-pop 基礎舞步與組合 | 常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習            | 學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | K-pop 基礎舞步與組合 | 常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習            | 學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | K-pop 基礎舞步與組合 | 常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習            | 學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | K-pop 基礎舞步與組合 | 常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習            | 學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 小組舞蹈編排與練習     | 依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習 | 學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 小組舞蹈編排與練習     | 依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習 | 學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 小組舞蹈編排與練習     | 依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習 | 學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼 | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |           |                                               |                                |           |  |
|---------------------|---|-----------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--|
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 小組舞蹈編排與練習 | 依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習 | 學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 舞台走位與表演技巧 | 練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習                 | 學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 舞台走位與表演技巧 | 練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習                 | 學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 舞台走位與表演技巧 | 練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習                 | 學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 舞台走位與表演技巧 | 練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習                 | 學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組展演所編排的 K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程       | 學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組展演所編排的 K-pop 舞段，進行成                         | 學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經            | 出席率、活動中表現 |  |

|                    |   |           |                                        |                                |           |  |
|--------------------|---|-----------|----------------------------------------|--------------------------------|-----------|--|
|                    |   |           | 果發表，並安排成員分享創作與練習歷程                     | 驗，增進表達與反思能力                    |           |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程 | 學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程 | 學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程 | 學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                        |                                          |                          |            |             |      |   |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 熱舞                                                                                                                                     | 實施年級                                     | 九年級                      | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                         |                                          |                          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-B3</b><br>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                                          |                          |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | 1. 強化學生的舞蹈節奏感與肢體控制，並學習中階 K-pop 舞蹈編排技巧。<br>2. 鼓勵學生創意發想與分組合作，自主編排與練習完整舞蹈段落。<br>3. 提升舞台表現力，養成團隊默契與公開演出的自信心。                               |                                          |                          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                        |                                          |                          |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                | 學習內容                                     | 學習目標                     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 節奏強化與中階舞步練習                                                                                                                            | 學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧(如 body control、重拍點技巧) | 學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                        |                                          |                          |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 節奏強化與中階舞步練習                                                                                                                            | 學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧(如 body control、重拍點技巧) | 學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                  |   |             |                                          |                              |           |  |
|------------------|---|-------------|------------------------------------------|------------------------------|-----------|--|
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2 | 節奏強化與中階舞步練習 | 學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧） | 學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2 | 節奏強化與中階舞步練習 | 學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧） | 學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20 | 2 | 節奏強化與中階舞步練習 | 學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧） | 學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27 | 2 | 分組舞蹈創意編排    | 學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習        | 學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3  | 2 | 分組舞蹈創意編排    | 學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習        | 學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10  | 2 | 分組舞蹈創意編排    | 學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習        | 學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17 | 2 | 分組舞蹈創意編排    | 學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲                    | 學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop      | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |            |                                 |                               |           |  |
|-------------------|---|------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
|                   |   |            | 進行自主編排、分工與練習                    | 舞段編排                          |           |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 舞台呈現與氛圍設計  | 練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素 | 學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 舞台呈現與氛圍設計  | 練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素 | 學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 舞台呈現與氛圍設計  | 練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素 | 學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 舞台呈現與氛圍設計  | 練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素 | 學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 成果展排練與影片拍攝 | 進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝 | 學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 成果展排練與影片拍攝 | 進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝 | 學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝       | 出席率、活動中表現 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                  |   |            |                                 |                         |           |  |
|------------------|---|------------|---------------------------------|-------------------------|-----------|--|
| 第十七週<br>6/1~6/5  | 2 | 成果展排練與影片拍攝 | 進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝 | 學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 2 | 成果展排練與影片拍攝 | 進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝 | 學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                         |         |             |            |             |      |   |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 烘焙                                                                                                                                                                                      | 實施年級    | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                          |         |             |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>綜-J-B1<br/>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3<br/>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C3<br/>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> |         |             |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>                                                                        |         |             |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                         |         |             |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                 | 學習內容    | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 課程大綱、分組守則                                                                                                                                                                               | 膳食計畫與製作 | 了解課程大綱、分組守則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 芋頭酥                                                                                                                                                                                     | 膳食計畫與製作 | 製作芋頭酥       | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 芋頭酥                                                                                                                                                                                     | 膳食計畫與製作 | 製作芋頭酥       | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 芋頭酥                                                                                                                                                                                     | 膳食計畫與製作 | 製作芋頭酥       | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 大理石蛋糕                                                                                                                                                                                   | 膳食計畫與製作 | 製作大理石蛋糕     | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |         |         |           |           |  |
|---------------------|---|---------|---------|-----------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 大理石蛋糕   | 膳食計畫與製作 | 製作大理石蛋糕   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 大理石蛋糕   | 膳食計畫與製作 | 製作大理石蛋糕   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 大理石蛋糕   | 膳食計畫與製作 | 製作大理石蛋糕   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 杏仁白片    | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁白片    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 杏仁白片    | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁白片    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 杏仁白片    | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁白片    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 杏仁千層酥   | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁千層酥   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 杏仁千層酥   | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁千層酥   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 杏仁千層酥   | 膳食計畫與製作 | 製作杏仁千層酥   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 手指餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作手指餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 手指餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作手指餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 手指餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作手指餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 巧克力雪球餅乾 | 膳食計畫與製作 | 製作巧克力雪球餅乾 | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |         |         |           |           |  |
|--------------------|---|---------|---------|-----------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 巧克力雪球餅乾 | 膳食計畫與製作 | 製作巧克力雪球餅乾 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 巧克力雪球餅乾 | 膳食計畫與製作 | 製作巧克力雪球餅乾 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 總複習     | 膳食計畫與製作 | 總複習       | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                         |         |             |            |             |      |   |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 烘焙                                                                                                                                                                                      | 實施年級    | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                          |         |             |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>綜-J-B1<br/>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B3<br/>運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C3<br/>探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> |         |             |            |             |      |   |
| 課程目標             |    | <p>1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力</p> <p>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。</p> <p>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。</p>                                                                        |         |             |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                         |         |             |            |             |      |   |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                 | 學習內容    | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 課程大綱、分組守則                                                                                                                                                                               | 膳食計畫與製作 | 了解課程大綱、分組守則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                                         |         |             |            |             |      |   |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 課程大綱、分組守則                                                                                                                                                                               | 膳食計畫與製作 | 了解課程大綱、分組守則 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 香蕉巧克力戚風蛋糕                                                                                                                                                                               | 膳食計畫與製作 | 製作香蕉巧克力戚風蛋糕 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 香蕉巧克力戚風蛋糕                                                                                                                                                                               | 膳食計畫與製作 | 製作香蕉巧克力戚風蛋糕 | 出席率、活動中表現  |             |      |   |

|                   |   |           |         |             |           |  |
|-------------------|---|-----------|---------|-------------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 香蕉巧克力戚風蛋糕 | 膳食計畫與製作 | 製作香蕉巧克力戚風蛋糕 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 香蕉巧克力戚風蛋糕 | 膳食計畫與製作 | 製作香蕉巧克力戚風蛋糕 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 戚風蛋糕捲     | 膳食計畫與製作 | 製作戚風蛋糕捲     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 戚風蛋糕捲     | 膳食計畫與製作 | 製作戚風蛋糕捲     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 戚風蛋糕捲     | 膳食計畫與製作 | 製作戚風蛋糕捲     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 戚風蛋糕捲     | 膳食計畫與製作 | 製作戚風蛋糕捲     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 芝麻湯圓      | 膳食計畫與製作 | 製作芝麻湯圓      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 芝麻湯圓      | 膳食計畫與製作 | 製作芝麻湯圓      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 芝麻湯圓      | 膳食計畫與製作 | 製作芝麻湯圓      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 雙色拐杖餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作雙色拐杖餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 雙色拐杖餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作雙色拐杖餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 雙色拐杖餅乾    | 膳食計畫與製作 | 製作雙色拐杖餅乾    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 小桃酥       | 膳食計畫與製作 | 製作小桃酥       | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                               |                                                   |                                    |            |             |      |    |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 烏克蘭麗                                                                                                                          | 實施年級                                              | 九年級                                | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                |                                                   |                                    |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br><b>藝-J-C3</b><br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                                                   |                                    |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 建立學生烏克蘭麗的基礎演奏能力，包括和弦、節奏與彈奏姿勢。<br>2. 培養學生樂感與合作能力，能進行簡單的合奏與分部演出。<br>3. 鼓勵學生透過音樂展現自信、參與成果表演與分享學習成果。                           |                                                   |                                    |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                               |                                                   |                                    |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                       | 學習內容                                              | 學習目標                               | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識烏克蘭麗與基礎技巧                                                                                                                   | 烏克蘭麗構造介紹、<br>正確持琴方式、右手<br>節奏拍擊、C 和弦與<br>Am 和弦彈奏練習 | 學生能認識烏克蘭麗基<br>本構造並學會彈奏至少<br>兩個簡單和弦 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識烏克蘭麗與基礎技巧                                                                                                                   | 烏克蘭麗構造介紹、<br>正確持琴方式、右手<br>節奏拍擊、C 和弦與<br>Am 和弦彈奏練習 | 學生能認識烏克蘭麗基<br>本構造並學會彈奏至少<br>兩個簡單和弦 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 認識烏克蘭麗與基礎技巧                                                                                                                   | 烏克蘭麗構造介紹、<br>正確持琴方式、右手<br>節奏拍擊、C 和弦與              | 學生能認識烏克蘭麗基<br>本構造並學會彈奏至少<br>兩個簡單和弦 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                    |   |              |                                           |                             |           |  |
|--------------------|---|--------------|-------------------------------------------|-----------------------------|-----------|--|
|                    |   |              | Am 和弦彈奏練習                                 |                             |           |  |
| 第四週<br>9/22~9/26   | 2 | 認識烏克蘭麗麗與基礎技巧 | 烏克蘭麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與 Am 和弦彈奏練習   | 學生能認識烏克蘭麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>9/29~10/3   | 2 | 和弦練習與簡單彈唱    | 學習更多常用和弦 (F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲 | 學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克蘭麗麗彈唱     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10  | 2 | 和弦練習與簡單彈唱    | 學習更多常用和弦 (F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲 | 學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克蘭麗麗彈唱     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 2 | 和弦練習與簡單彈唱    | 學習更多常用和弦 (F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲 | 學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克蘭麗麗彈唱     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 2 | 和弦練習與簡單彈唱    | 學習更多常用和弦 (F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲 | 學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克蘭麗麗彈唱     | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |            |                                  |                          |           |  |
|---------------------|---|------------|----------------------------------|--------------------------|-----------|--|
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 節奏強化與合奏練習  | 節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏       | 學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 節奏強化與合奏練習  | 節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏       | 學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 節奏強化與合奏練習  | 節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏       | 學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 節奏強化與合奏練習  | 節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏       | 學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 主題曲練習與小組合作 | 練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合 | 學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 主題曲練習與小組合作 | 練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合 | 學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 主題曲練習與小組合作 | 練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合 | 學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 主題曲練習與小組合作 | 練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》               | 學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合     | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |           |                                   |                       |           |  |
|---------------------|---|-----------|-----------------------------------|-----------------------|-----------|--|
|                     |   |           | 或《小幸運》), 進行分部配合                   | 奏演出                   |           |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組進行成果展演<br>(可加入簡單唱和或打擊配件)、分享學習心得 | 學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組進行成果展演<br>(可加入簡單唱和或打擊配件)、分享學習心得 | 學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組進行成果展演<br>(可加入簡單唱和或打擊配件)、分享學習心得 | 學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組進行成果展演<br>(可加入簡單唱和或打擊配件)、分享學習心得 | 學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 各組表演與心得分享 | 各組進行成果展演<br>(可加入簡單唱和或打擊配件)、分享學習心得 | 學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                            |                                     |                               |            |             |      |    |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 烏克蘭麗                                                                                                                       | 實施年級                                | 九年級                           | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)             |                                     |                               |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |                                     |                               |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | <p>1. 強化學生烏克蘭麗演奏技巧，包含節奏變化與和弦轉換熟練度。</p> <p>2. 培養學生音樂創作與編排能力，能進行簡單改編或自選曲練習。</p> <p>3. 提升學生團隊合作與舞台自信，參與成果發表並分享學習經驗。</p>       |                                     |                               |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                            |                                     |                               |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                    | 學習內容                                | 學習目標                          | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 節奏進階與轉調練習                                                                                                                  | 學習複合節奏(如切分、停頓)、常見轉調技巧(如 C → G)與相關和弦 | 學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                            |                                     |                               |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 節奏進階與轉調練習                                                                                                                  | 學習複合節奏(如切分、停頓)、常見轉調技巧(如 C → G)與相關和弦 | 學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                   |   |           |                                     |                               |           |  |
|-------------------|---|-----------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
| 第四週<br>3/2~3/6    | 2 | 節奏進階與轉調練習 | 學習複合節奏（如切分、停頓）、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦 | 學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 節奏進階與轉調練習 | 學習複合節奏（如切分、停頓）、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦 | 學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 節奏進階與轉調練習 | 學習複合節奏（如切分、停頓）、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦 | 學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 自選曲練習與分析  | 學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析             | 學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 自選曲練習與分析  | 學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析             | 學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 自選曲練習與分析  | 學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析             | 學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 自選曲練習與分析  | 學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析             | 學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 創意改編與簡單編曲 | 引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加                  | 學生能參與一段烏克蘭麗改編創作並協同完成          | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |           |                                     |                           |           |  |
|-------------------|---|-----------|-------------------------------------|---------------------------|-----------|--|
|                   |   |           | 背景打擊),嘗試進行分工合作                      | 排練                        |           |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 創意改編與簡單編曲 | 引導學生改編歌曲(改節奏、改前奏、加背景打擊),嘗試進行分工合作    | 學生能參與一段烏克蘭麗改編創作並協同完成排練    |           |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 創意改編與簡單編曲 | 引導學生改編歌曲(改節奏、改前奏、加背景打擊),嘗試進行分工合作    | 學生能參與一段烏克蘭麗改編創作並協同完成排練    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 創意改編與簡單編曲 | 引導學生改編歌曲(改節奏、改前奏、加背景打擊),嘗試進行分工合作    | 學生能參與一段烏克蘭麗改編創作並協同完成排練    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 成果排練與影片錄製 | 練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整,可同步進行影片錄製 | 學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 成果排練與影片錄製 | 練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整,可同步進行影片錄製 | 學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 成果排練與影片錄製 | 練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整,可同步進行影片錄製 | 學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程 | 出席率、活動中表現 |  |

|                  |   |           |                                     |                           |           |  |
|------------------|---|-----------|-------------------------------------|---------------------------|-----------|--|
| 第十八週<br>6/8~6/12 | 2 | 成果排練與影片錄製 | 練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製 | 學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程 | 出席率、活動中表現 |  |
|------------------|---|-----------|-------------------------------------|---------------------------|-----------|--|

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |            |             |      |    |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 排球                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級   | 九年級              | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |        |                  |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |        |                  |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |        |                  |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容   | 學習目標             | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操                                                                                                                                                                                      | 網性球類運動 | 基本動作練習、接發球練習、    | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操                                                                                                                                                                                      | 網性球類運動 | 基本動作練習、攻擊練習、搭配訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操                                                                                                                                                                                       | 網性球類運動 | 低手傳球、移動步伐、搭配訓練   | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                     |   |                                      |        |                                      |           |  |
|---------------------|---|--------------------------------------|--------|--------------------------------------|-----------|--|
| 第四週<br>9/22~9/26    | 2 | 低手傳球、移動步伐、<br>攻擊練習、接發球練習、<br>搭配訓練、收操 | 網性球類運動 | 低手傳球、移動步伐、攻<br>擊練習、接發球練習             | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 低手傳球、移動步伐、<br>攻擊練習、接發球練習、<br>搭配訓練、收操 | 網性球類運動 | 低手傳球、移動步伐、攻<br>擊練習、接發球練習             | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 低手傳球、移動步伐、<br>攻擊練習、接發球練習、<br>搭配訓練、收操 | 網性球類運動 | 低手傳球、移動步伐、攻<br>擊練習、接發球練習、搭<br>配訓練、收操 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 低手傳球、移動步伐、<br>攻擊練習、接發球練習、<br>搭配訓練、收操 | 網性球類運動 | 低手傳球、移動步伐、攻<br>擊練習、接發球練習、搭<br>配訓練、收操 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 低手傳球、組合扣球、<br>搭配扣球                   | 網性球類運動 | 低手傳球、組合扣球、搭<br>配扣球                   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 低手傳球、組合扣球、<br>搭配扣球                   | 網性球類運動 | 低手傳球、組合扣球、搭<br>配扣球                   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 低手傳球、組合扣球、<br>搭配扣球                   | 網性球類運動 | 低手傳球、組合扣球、搭<br>配扣球                   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 網性球類運動 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 網性球類運動 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 網性球類運動 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 網性球類運動 | 基本腳步訓練、搭配低<br>手傳球、移位防守               | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |                  |        |                  |           |  |
|---------------------|---|------------------|--------|------------------|-----------|--|
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 網性球類運動 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 網性球類運動 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 網性球類運動 | 移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 網性球類運動 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 網性球類運動 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 網性球類運動 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 網性球類運動 | 移位防守、修正球練習、攻擊訓練  | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |            |             |      |    |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 排球                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級   | 九年級              | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |        |                  |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |        |                  |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |        |                  |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容   | 學習目標             | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習                                                                                                                                                                                                   | 網性球類運動 | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                                                                    |        |                  |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習                                                                                                                                                                                                   | 網性球類運動 | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習                                                                                                                                                                                                   | 網性球類運動 | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習                                                                                                                                                                                                   | 網性球類運動 | 搭配訓練、修正球訓練、接發球練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                   |   |                    |        |                    |           |  |
|-------------------|---|--------------------|--------|--------------------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 高低位接發球、搭配訓練        | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 高低位接發球、搭配訓練        | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 高低位接發球、搭配訓練        | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 高低位接發球、搭配訓練        | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 高低位接發球、搭配訓練        | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形 | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形 | 網性球類運動 | 高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 網性球類運動 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 網性球類運動 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 網性球類運動 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 網性球類運動 | 移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 接發球訓練、防守訓練、組合練習    | 網性球類運動 | 接發球訓練、防守訓練、組合練習    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 接發球訓練、防守訓練、組合練習    | 網性球類運動 | 接發球訓練、防守訓練、組合練習    | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 越南語                                                                                                             | 實施年級 | 九年級     | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 12 |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)  |      |         |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 語文-J-A1<br>具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。<br>語文-J-A2<br>具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。<br>語文-J-C3<br>具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。 |      |         |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。              |      |         |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                 |      |         |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                         | 學習內容 | 學習目標    | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識越南字母                                                                                                          | 字詞   | 認識越南字母  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識越南字母                                                                                                          | 字詞   | 認識越南字母  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 認識越南字母                                                                                                          | 字詞   | 認識越南字母  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 認識越南字母                                                                                                          | 字詞   | 認識越南字母  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 節慶問候                                                                                                            | 句段   | 會使用節慶問候 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |              |      |                |           |  |
|---------------------|---|--------------|------|----------------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 節慶問候         | 句段   | 會使用節慶問候        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 節慶問候         | 句段   | 會使用節慶問候        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 節慶問候         | 句段   | 會使用節慶問候        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 節慶問候         | 句段   | 會使用節慶問候        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 節慶問候         | 句段   | 會使用節慶問候        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 看越南文化、嘗試越南咖啡 | 文化內涵 | 看越南文化、嘗試越南咖啡   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 看越南文化、嘗試越南咖啡 | 文化內涵 | 看越南文化、嘗試越南咖啡   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 看越南文化、嘗試越南咖啡 | 文化內涵 | 看越南文化、嘗試越南咖啡   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 自我介紹:家庭裡的成員  | 文本表述 | 自我介紹及介紹家庭裡的成員  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 自我介紹:家庭裡的成員  | 文本表述 | 自我介紹及介紹家庭裡的成員  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 自我介紹:興趣愛好    | 文本表述 | 自我介紹及介紹自己的興趣愛好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 自我介紹:興趣愛好    | 文本表述 | 自我介紹及介紹自己的興趣愛好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 自我介紹:職業      | 文本表述 | 自我介紹及介紹自己的職業   | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |         |      |              |           |  |
|--------------------|---|---------|------|--------------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 自我介紹:職業 | 文本表述 | 自我介紹及介紹自己的職業 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 飲食      | 文化內涵 | 認識飲食文化       | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 飲食      | 文化內涵 | 認識飲食文化       | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 越南語                                                                                                             | 實施年級 | 九年級     | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 12 |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)  |      |         |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 語文-J-A1<br>具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。<br>語文-J-A2<br>具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。<br>語文-J-C3<br>具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。 |      |         |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。              |      |         |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                 |      |         |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                         | 學習內容 | 學習目標    | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 交通方式                                                                                                            | 字詞   | 認識交通方式  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                 |      |         |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 交通方式                                                                                                            | 字詞   | 認識交通方式  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 交通方式                                                                                                            | 字詞   | 認識交通方式  | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 數字與年齡                                                                                                           | 字詞   | 認識數字與年齡 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                   |   |        |      |          |           |  |
|-------------------|---|--------|------|----------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 數字與年齡  | 字詞   | 認識數字與年齡  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 生活用具   | 字詞   | 學會生活用具說法 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 生活用具   | 字詞   | 學會生活用具說法 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 時間     | 字詞   | 學會時間說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 時間     | 字詞   | 學會時間說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 時間     | 字詞   | 學會時間說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 顏色     | 字詞   | 學會顏色說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 顏色     | 字詞   | 學會顏色說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 動物     | 字詞   | 學會動物說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 動物     | 字詞   | 認識動物說法   | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 節日     | 字詞   | 認識節日     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 節日     | 字詞   | 認識節日     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 越南美食品嘗 | 文化內涵 | 品嚐好滋味    | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |       |      |            |             |      |    |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 跆拳道                                                                                                                                                                                                                | 實施年級  | 九年級  | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 13 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |       |      |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |       |      |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |       |      |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |       |      |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容  | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 核心訓練                                                                                                                                                                                                               | 防衛性運動 | 核心訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 核心訓練                                                                                                                                                                                                               | 防衛性運動 | 核心訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 反應訓練                                                                                                                                                                                                               | 防衛性運動 | 反應訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 反應訓練                                                                                                                                                                                                               | 防衛性運動 | 反應訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第五週<br>9/29~10/3 | 2  | 反應訓練                                                                                                                                                                                                               | 防衛性運動 | 反應訓練 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                     |   |              |       |              |           |  |
|---------------------|---|--------------|-------|--------------|-----------|--|
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 反應訓練         | 防衛性運動 | 反應訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 反應訓練         | 防衛性運動 | 反應訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 體能訓練         | 防衛性運動 | 體能訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 體能訓練         | 防衛性運動 | 體能訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 體能訓練         | 防衛性運動 | 體能訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 反擊訓練         | 防衛性運動 | 反擊訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 反擊訓練         | 防衛性運動 | 反擊訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 反擊訓練         | 防衛性運動 | 反擊訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 反擊訓練         | 防衛性運動 | 反擊訓練         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 防衛性運動 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 防衛性運動 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 防衛性運動 | 時間差反擊訓練、肌力訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 應用動作訓練、間接訓練  | 防衛性運動 | 應用動作訓練、間接訓練  | 出席率、活動中表現 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |             |       |             |           |  |
|--------------------|---|-------------|-------|-------------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 應用動作訓練、間接訓練 | 防衛性運動 | 應用動作訓練、間接訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 應用動作訓練、間接訓練 | 防衛性運動 | 應用動作訓練、間接訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 應用動作訓練、間接訓練 | 防衛性運動 | 應用動作訓練、間接訓練 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                                                                    |       |            |            |             |      |    |
|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 跆拳道                                                                                                                                                                                                                | 實施年級  | 九年級        | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 13 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                                                                     |       |            |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>健體-J-A1</b><br>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。<br><b>健體-J-A2</b><br>具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。<br><b>健體-J-C2</b><br>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |       |            |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力<br>2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。<br>3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。                                                                                                                  |       |            |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                                                                    |       |            |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                            | 學習內容  | 學習目標       | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 三角閃躲、時間差反擊                                                                                                                                                                                                         | 防衛性運動 | 三角閃躲、時間差反擊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                                                                    |       |            |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 三角閃躲、時間差反擊                                                                                                                                                                                                         | 防衛性運動 | 三角閃躲、時間差反擊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 三角閃躲、時間差反擊                                                                                                                                                                                                         | 防衛性運動 | 三角閃躲、時間差反擊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 應用動作訓練                                                                                                                                                                                                             | 防衛性運動 | 應用動作訓練     | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                   |   |           |       |           |           |  |
|-------------------|---|-----------|-------|-----------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 應用動作訓練    | 防衛性運動 | 應用動作訓練    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 肌力訓練、間歇訓練 | 防衛性運動 | 肌力訓練、間歇訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 肌力訓練、間歇訓練 | 防衛性運動 | 肌力訓練、間歇訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 肌力訓練、間歇訓練 | 防衛性運動 | 肌力訓練、間歇訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 肌力訓練、間歇訓練 | 防衛性運動 | 肌力訓練、間歇訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 肌力訓練、間歇訓練 | 防衛性運動 | 肌力訓練、間歇訓練 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 反擊訓練      | 防衛性運動 | 反擊訓練      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 反擊訓練      | 防衛性運動 | 反擊訓練      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 反擊訓練      | 防衛性運動 | 反擊訓練      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 滑步、旋踢應用練習 | 防衛性運動 | 滑步、旋踢應用練習 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 滑步、旋踢應用練習 | 防衛性運動 | 滑步、旋踢應用練習 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 滑步、旋踢應用練習 | 防衛性運動 | 滑步、旋踢應用練習 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 總複習       | 防衛性運動 | 總複習       | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                |                              |                      |            |             |      |    |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 舞台表演                                                                                                                                                           | 實施年級                         | 九年級                  | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 14 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                 |                              |                      |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝術-J-A1</b><br>具備藝術表達與創作的的能力，能用聲音、肢體、造型等傳達情感與主題。<br><b>藝術-J-A2</b><br>具備藝術審美與感受力，欣賞與理解不同藝術風格與價值。<br><b>藝術-J-B1</b><br>具備溝通與分享的能力，能在排練和演出中傾聽夥伴意見，表達想法，與觀眾互動。 |                              |                      |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養舞台表達力與藝術感受力。<br>2. 提升溝通協調與團隊合作能力。<br>3. 拓展文化視野與自信心。                                                                                                       |                              |                      |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                |                              |                      |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                        | 學習內容                         | 學習目標                 | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識舞台表演                                                                                                                                                         | 認識舞台表演的型態：戲劇、歌唱、舞蹈、朗誦等；及舞台禮儀 | 認識不同舞台表演型態，理解基本禮儀與觀念 | 問答討論、課堂分享  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識舞台表演                                                                                                                                                         | 認識舞台表演的型態：戲劇、歌唱、舞蹈、朗誦等；及舞台禮儀 | 認識不同舞台表演型態，理解基本禮儀與觀念 | 問答討論、課堂分享  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 表達力訓練                                                                                                                                                          | 聲音表情、語速節奏練習                  | 增進語言表達的清晰度與情感傳達力     | 小組互評、教師回饋  |             |      |    |
| 第四週<br>9/22~9/26 | 2  | 表達力訓練                                                                                                                                                          | 聲音表情、語速節奏練習                  | 增進語言表達的清晰度與情感傳達力     | 小組互評、教師回饋  |             |      |    |

|                     |   |          |                     |                   |                 |  |
|---------------------|---|----------|---------------------|-------------------|-----------------|--|
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 肢體動作與情緒  | 基本肢體訓練與模擬<br>不同情緒動作 | 體驗並練習用肢體表達<br>情緒  | 示範演練觀察          |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 肢體動作與情緒  | 基本肢體訓練與模擬<br>不同情緒動作 | 體驗並練習用肢體表達<br>情緒  | 示範演練觀察          |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 肢體動作與情緒  | 基本肢體訓練與模擬<br>不同情緒動作 | 體驗並練習用肢體表達<br>情緒  | 示範演練觀察          |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 舞台肢體應用   | 空間感、走位、隊形練<br>習     | 學習運用空間及隊形安<br>排   | 分組呈現走位演練        |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 舞台肢體應用   | 空間感、走位、隊形練<br>習     | 學習運用空間及隊形安<br>排   | 分組呈現走位演練        |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 小短劇排練初探  | 發想故事、角色分配           | 能與夥伴合作，初步排<br>練短劇 | 分組討論紀錄、口頭發<br>表 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 小短劇排練初探  | 發想故事、角色分配           | 能與夥伴合作，初步排<br>練短劇 | 分組討論紀錄、口頭發<br>表 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 小短劇排練初探  | 發想故事、角色分配           | 能與夥伴合作，初步排<br>練短劇 | 分組討論紀錄、口頭發<br>表 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 表演中台詞練習  | 熟悉台詞、練習語調<br>與情緒    | 增強記憶力及情感投入        | 台詞演練實作          |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 表演中台詞練習  | 熟悉台詞、練習語調<br>與情緒    | 增強記憶力及情感投入        | 台詞演練實作          |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 即興表演     | 玩即興遊戲，練習臨<br>場反應    | 培養應變能力與想像力        | 教師觀察、同儕回饋       |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 即興表演     | 玩即興遊戲，練習臨<br>場反應    | 培養應變能力與想像力        | 教師觀察、同儕回饋       |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 小短劇定稿與排練 | 完成短劇劇本與排練           | 學習整合演出內容並精<br>進表現 | 教師觀察排練狀況        |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

|                    |   |          |               |               |             |  |
|--------------------|---|----------|---------------|---------------|-------------|--|
| 第十八週<br>12/29~1/2  | 2 | 小短劇定稿與排練 | 完成短劇劇本與排練     | 學習整合演出內容並精進表現 | 教師觀察排練狀況    |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 小短劇定稿與排練 | 完成短劇劇本與排練     | 學習整合演出內容並精進表現 | 教師觀察排練狀況    |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 成果呈現     | 舞台小短劇演出、舞蹈或朗誦 | 展現學期學習成果      | 班級成果展演、觀眾回饋 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 成果呈現     | 舞台小短劇演出、舞蹈或朗誦 | 展現學期學習成果      | 班級成果展演、觀眾回饋 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

|                  |    |                                                                                                                                                                |               |           |            |             |      |    |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 舞台表演                                                                                                                                                           | 實施年級          | 九年級       | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 14 |
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                                 |               |           |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝術-J-A1</b><br>具備藝術表達與創作的的能力，能用聲音、肢體、造型等傳達情感與主題。<br><b>藝術-J-A2</b><br>具備藝術審美與感受力，欣賞與理解不同藝術風格與價值。<br><b>藝術-J-B1</b><br>具備溝通與分享的能力，能在排練和演出中傾聽夥伴意見，表達想法，與觀眾互動。 |               |           |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養舞台表達力與藝術感受力。<br>2. 提升溝通協調與團隊合作能力。<br>3. 拓展文化視野與自信心。                                                                                                       |               |           |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                                                                |               |           |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                        | 學習內容          | 學習目標      | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 回顧與分享                                                                                                                                                          | 回顧上學期學習與自我反思  | 省思學習收穫及不足 | 自評表、分享討論   |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                                                                |               |           |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 角色深度塑造                                                                                                                                                         | 學習角色背景設定、動機思考 | 增強角色詮釋深度  | 小組討論紀錄     |             |      |    |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 角色深度塑造                                                                                                                                                         | 學習角色背景設定、動機思考 | 增強角色詮釋深度  | 小組討論紀錄     |             |      |    |
| 第五週<br>3/9~3/13  | 2  | 劇本創作                                                                                                                                                           | 分組編寫短劇劇本      | 培養創意與文字表達 | 劇本初稿檢視     |             |      |    |

|                   |   |         |               |              |           |  |
|-------------------|---|---------|---------------|--------------|-----------|--|
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 劇本創作    | 分組編寫短劇劇本      | 培養創意與文字表達    | 劇本初稿檢視    |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 劇本創作    | 分組編寫短劇劇本      | 培養創意與文字表達    | 劇本初稿檢視    |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 導演與分工   | 學習導演、舞台組、道具分工 | 理解舞台團隊合作     | 分工討論紀錄    |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 導演與分工   | 學習導演、舞台組、道具分工 | 理解舞台團隊合作     | 分工討論紀錄    |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 導演與分工   | 學習導演、舞台組、道具分工 | 理解舞台團隊合作     | 分工討論紀錄    |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 跨文化主題表演 | 探索他國文化元素融入表演  | 學習欣賞與尊重多元文化  | 小組主題報告    |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 跨文化主題表演 | 探索他國文化元素融入表演  | 學習欣賞與尊重多元文化  | 小組主題報告    |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 多媒體與舞台  | 學習燈光、音效或影片輔助表 | 理解科技應用於舞台的效果 | 分組運用展示    |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 多媒體與舞台  | 學習燈光、音效或影片輔助表 | 理解科技應用於舞台的效果 | 分組運用展示    |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 宣傳與邀請   | 製作簡單宣傳海報或短片   | 體驗行銷與表演宣傳    | 海報/短片實作成果 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 宣傳與邀請   | 製作簡單宣傳海報或短片   | 體驗行銷與表演宣傳    | 海報/短片實作成果 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 彩排      | 模擬正式演出流程      | 體驗正式舞台感受     | 教師與同儕回饋   |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 彩排      | 模擬正式演出流程      | 體驗正式舞台感受     | 教師與同儕回饋   |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 生活藝術                                                                                                                          | 實施年級                          | 九年級                      | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 15 |
|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                |                               |                          |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <b>藝-J-A1</b><br>參與藝術活動，增進美感知能。<br><b>藝-J-C2</b><br>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br><b>藝-J-C3</b><br>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                               |                          |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 培養學生的手作技能，學會使用基本縫線技巧與生活布品製作能力。<br>2. 引導學生將創作與生活結合，提升美感與實用性設計思維。<br>3. 培養學生細心、耐心與創意表達能力，並在過程中學習合作與分享。                       |                               |                          |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                               |                               |                          |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                       | 學習內容                          | 學習目標                     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識針線與手縫基本功                                                                                                                    | 認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習 | 學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識針線與手縫基本功                                                                                                                    | 認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習 | 學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 認識針線與手縫基本功                                                                                                                    | 認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧   | 學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                     |   |                 | 練習                            |                               |           |  |
|---------------------|---|-----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
| 第四週<br>9/22~9/26    | 2 | 認識針線與手縫基本功      | 認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習 | 學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>9/29~10/3    | 2 | 製作實用手作小物：針插／束口袋 | 製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧     | 學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10   | 2 | 製作實用手作小物：針插／束口袋 | 製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧     | 學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17  | 2 | 製作實用手作小物：針插／束口袋 | 製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧     | 學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24  | 2 | 製作實用手作小物：針插／束口袋 | 製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧     | 學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31  | 2 | 手縫玩偶或布飾吊飾       | 設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充    | 學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 手縫玩偶或布飾吊飾       | 設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充    | 學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品    | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 手縫玩偶或布飾吊飾       | 設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，           | 學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的          | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |           |                            |                                |           |  |
|---------------------|---|-----------|----------------------------|--------------------------------|-----------|--|
|                     |   |           | 包含縫合與填充                    | 小型布藝作品                         |           |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 手縫玩偶或布飾吊飾 | 設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充 | 學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 二次利用與環保手作 | 使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包      | 學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 二次利用與環保手作 | 使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包      | 學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 二次利用與環保手作 | 使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包      | 學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 二次利用與環保手作 | 使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包      | 學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 展示與分享作品   | 整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享    | 學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 展示與分享作品   | 整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享    | 學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力 | 出席率、活動中表現 |  |

|                    |   |         |                                 |                                        |           |  |
|--------------------|---|---------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------|--|
| 第十九週<br>1/5~1/9    | 2 | 展示與分享作品 | 整理學期作品、設計<br>展示小卡、成果展示<br>與口頭分享 | 學生能向同儕自信介紹<br>自己的作品與製作歷程，<br>提升表達與審美能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16  | 2 | 展示與分享作品 | 整理學期作品、設計<br>展示小卡、成果展示<br>與口頭分享 | 學生能向同儕自信介紹<br>自己的作品與製作歷程，<br>提升表達與審美能力 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20 | 2 | 展示與分享作品 | 整理學期作品、設計<br>展示小卡、成果展示<br>與口頭分享 | 學生能向同儕自信介紹<br>自己的作品與製作歷程，<br>提升表達與審美能力 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 生活藝術                                                                                                                       | 實施年級                             | 九年級                           | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 15 |
|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)             |                                  |                               |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | <p>藝-J-A1<br/>參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C2<br/>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3<br/>理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |                                  |                               |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | <p>1. 進一步發展學生的手作能力，學習裝飾性縫紉與簡單刺繡技法。</p> <p>2. 培養創意改造與自我風格的能力，將作品融入生活與審美表現。</p> <p>3. 引導學生自主規劃作品、表達設計理念，提升自信與分享能力。</p>       |                                  |                               |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                            |                                  |                               |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                    | 學習內容                             | 學習目標                          | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 基礎刺繡與裝飾技法                                                                                                                  | 認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計 | 學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                            |                                  |                               |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 基礎刺繡與裝飾技法                                                                                                                  | 認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計 | 學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                   |   |           |                                  |                               |           |  |
|-------------------|---|-----------|----------------------------------|-------------------------------|-----------|--|
| 第四週<br>3/2~3/6    | 2 | 基礎刺繡與裝飾技法 | 認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計 | 學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 基礎刺繡與裝飾技法 | 認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計 | 學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 基礎刺繡與裝飾技法 | 認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計 | 學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 拼布應用與主題設計 | 製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線         | 學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 拼布應用與主題設計 | 製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線         | 學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 拼布應用與主題設計 | 製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線         | 學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 拼布應用與主題設計 | 製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線         | 學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品        | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 創意改造計畫    | 改造舊T恤、布包、小包裝等，結合拼布、              | 學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實          | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |             |                                    |                              |           |  |
|-------------------|---|-------------|------------------------------------|------------------------------|-----------|--|
|                   |   |             | 裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件                      | 作出個人風格作品                     |           |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 創意改造計畫      | 改造舊 T 恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件 | 學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 創意改造計畫      | 改造舊 T 恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件 | 學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 創意改造計畫      | 改造舊 T 恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件 | 學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 成果作品規劃與包裝設計 | 為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）          | 學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 成果作品規劃與包裝設計 | 為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）          | 學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 成果作品規劃與包裝設計 | 為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）          | 學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 成果作品規劃與包裝設計 | 為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）          | 學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 日語                                                                                                              | 實施年級                          | 九年級                    | 教學節數       | 本學期共( 42 )節 | 社團編號 | 16 |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)  |                               |                        |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 語文-J-A1<br>具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。<br>語文-J-A2<br>具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。<br>語文-J-C3<br>具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。 |                               |                        |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 建立學生對日語的基礎認識與學習動機，培養基本聽說能力。<br>2. 引導學生認識日本文化，能以簡單日語表達自我與日常情境對話。<br>3. 培養語言學習興趣與跨文化理解力，增進國際視野與溝通自信。           |                               |                        |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                 |                               |                        |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                         | 學習內容                          | 學習目標                   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>9/1~9/5   | 2  | 認識日語與五十音初步                                                                                                      | 日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級) | 學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>9/8~9/12  | 2  | 認識日語與五十音初步                                                                                                      | 日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級) | 學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第三週<br>9/15~9/19 | 2  | 認識日語與五十音初步                                                                                                      | 日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名      | 學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                    |   |            |                                  |                         |           |  |
|--------------------|---|------------|----------------------------------|-------------------------|-----------|--|
|                    |   |            | 字、年級)                            |                         |           |  |
| 第四週<br>9/22~9/26   | 2 | 認識日語與五十音初步 | 日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級)    | 學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第五週<br>9/29~10/3   | 2 | 日常用語與數字練習  | 打招呼(日安、再見)、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話 | 學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>10/6~10/10  | 2 | 日常用語與數字練習  | 打招呼(日安、再見)、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話 | 學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>10/13~10/17 | 2 | 日常用語與數字練習  | 打招呼(日安、再見)、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話 | 學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>10/20~10/24 | 2 | 日常用語與數字練習  | 打招呼(日安、再見)、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話 | 學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習  | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>10/27~10/31 | 2 | 我的興趣與喜歡的事物 | 教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動        | 學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好 | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |            |                                 |                             |           |  |
|---------------------|---|------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 第十週<br>11/3~11/7    | 2 | 我的興趣與喜歡的事物 | 教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動       | 學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>11/10~11/14 | 2 | 我的興趣與喜歡的事物 | 教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動       | 學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>11/17~11/21 | 2 | 我的興趣與喜歡的事物 | 教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動       | 學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好     | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>11/24~11/28 | 2 | 日本文化初探     | 日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙 | 學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十四週<br>12/1~12/5   | 2 | 日本文化初探     | 日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙 | 學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>12/8~12/12  | 2 | 日本文化初探     | 日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙 | 學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>12/15~12/19 | 2 | 日本文化初探     | 日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙 | 學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景 | 出席率、活動中表現 |  |

|                     |   |           |                                 |                            |           |  |
|---------------------|---|-----------|---------------------------------|----------------------------|-----------|--|
| 第十七週<br>12/22~12/26 | 2 | 成果發表與主題對話 | 分組進行簡短對話演出(自我介紹+興趣),設計個人小海報或角色卡 | 學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>12/29~1/2   | 2 | 成果發表與主題對話 | 分組進行簡短對話演出(自我介紹+興趣),設計個人小海報或角色卡 | 學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十九週<br>1/5~1/9     | 2 | 成果發表與主題對話 | 分組進行簡短對話演出(自我介紹+興趣),設計個人小海報或角色卡 | 學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十週<br>1/12~1/16   | 2 | 成果發表與主題對話 | 分組進行簡短對話演出(自我介紹+興趣),設計個人小海報或角色卡 | 學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第二十一週<br>1/19~1/20  | 2 | 成果發表與主題對話 | 分組進行簡短對話演出(自我介紹+興趣),設計個人小海報或角色卡 | 學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好 | 出席率、活動中表現 |  |

## 臺南市立六甲國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| 社團活動或技藝課程名稱      |    | 日語                                                                                                              | 實施年級            | 九年級                    | 教學節數       | 本學期共( 36 )節 | 社團編號 | 16 |
|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|------------|-------------|------|----|
| 彈性學習課程規範         |    | 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)  |                 |                        |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養        |    | 語文-J-A1<br>具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。<br>語文-J-A2<br>具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。<br>語文-J-C3<br>具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。 |                 |                        |            |             |      |    |
| 課程目標             |    | 1. 強化學生對日語句型與詞彙的理解與運用能力，能進行生活情境對話。<br>2. 引導學生以主題為核心進行日語互動，提升表達力與語言信心。<br>3. 深入探索日本風俗文化，拓展跨文化視野與溝通理解力。           |                 |                        |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡           |    |                                                                                                                 |                 |                        |            |             |      |    |
| 教學期程             | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                         | 學習內容            | 學習目標                   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第一週<br>2/9~2/13  | 2  | 自我擴展與家庭介紹                                                                                                       | 家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員 | 學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第二週<br>2/16~2/20 | 2  |                                                                                                                 |                 |                        |            |             |      |    |
| 第三週<br>2/23~2/27 | 2  | 自我擴展與家庭介紹                                                                                                       | 家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員 | 學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |
| 第四週<br>3/2~3/6   | 2  | 自我擴展與家庭介紹                                                                                                       | 家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員 | 學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊 | 出席率、活動中表現  |             |      |    |

|                   |   |             |                          |                             |           |  |
|-------------------|---|-------------|--------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 第五週<br>3/9~3/13   | 2 | 自我擴展與家庭介紹   | 家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員          | 學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第六週<br>3/16~3/20  | 2 | 自我擴展與家庭介紹   | 家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員          | 學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊      | 出席率、活動中表現 |  |
| 第七週<br>3/23~3/27  | 2 | 我的日常生活      | 時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）     | 學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第八週<br>3/30~4/3   | 2 | 我的日常生活      | 時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）     | 學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第九週<br>4/6~4/10   | 2 | 我的日常生活      | 時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）     | 學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十週<br>4/13~4/17  | 2 | 我的日常生活      | 時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）     | 學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排         | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十一週<br>4/20~4/24 | 2 | 日本校園與購物情境對話 | 學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型 | 學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十二週<br>4/27~5/1  | 2 | 日本校園與購物情境對話 | 學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型 | 學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十三週<br>5/4~5/8   | 2 | 日本校園與購物情境對話 | 學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物      | 學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型        | 出席率、活動中表現 |  |

|                   |   |              | 與問價句型                           | 問答並表達需求                     |           |  |
|-------------------|---|--------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 第十四週<br>5/11~5/15 | 2 | 日本校園與購物情境對話  | 學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型        | 學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十五週<br>5/18~5/22 | 2 | 文化主題：日本飲食與節日 | 介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭),延伸生活詞彙 | 學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十六週<br>5/25~5/29 | 2 | 文化主題：日本飲食與節日 | 介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭),延伸生活詞彙 | 學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十七週<br>6/1~6/5   | 2 | 文化主題：日本飲食與節日 | 介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭),延伸生活詞彙 | 學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明 | 出席率、活動中表現 |  |
| 第十八週<br>6/8~6/12  | 2 | 文化主題：日本飲食與節日 | 介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭),延伸生活詞彙 | 學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明 | 出席率、活動中表現 |  |