

臺南市立六甲國民中學 114 學年度第一學期 九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課、戲李白	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 理解本詩題目「戲」的含義。 3. 聽出詩中的韻腳。 4. 說出李白為人熟知的詩句。 5 理解作者對李白的評價。 6. 聽出詞長短句的特色。 7. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第二週				2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝		

			詞。 8. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。		術、信仰、思想等文化內涵。		
第三週	第二課、詞選	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第四週							

第五週	第三課、人間好時節 【第一次評量週】複習評量範圍	每週2節共4節	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第六週 第一次評量			2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	4-IV-3-1能運用字典或辭典了解一字多音的現象。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	2. 口頭評量	
			3.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 自我評量	
第七週	第四課、生於憂患死於安樂	每週2節共4節	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。	2-IV-3-2 依理解的內容，進行論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週			2. 說出人物事蹟對自己的啟示。	4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論	2. 口頭評量	
			3. 理解論說文的寫作特色。			3. 自我評量	
						4. 習作評量	
						5. 紙筆評量	

				並表現情感的起伏變化	會。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		
第十四週	第七課、與宋元思書	每週2節共4節	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.認識並欣賞駢文的特色。 5.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第十五週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-1-2 流暢 朗讀各類文本， 並表現情感的起 伏變化	Ba-IV-2:各種 描寫的作用及 呈現的效果。 Ca-IV-2:各類 文本中表現科 技文明演進、 生存環境發展 的文化內涵。		
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立六甲國民中學 114 學年度第二學期 九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(34)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課、臺灣竹枝詞選	每週 2 節 共 2 節	1. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2. 說出兩首竹枝詞的主題。 3. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4. 學習描寫居住地的環境和物產特點。 5. 培養關心臺灣鄉土的情懷。	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。
第二週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	想等文化內涵。		
--	--	--	--	------------------------------	---------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

