

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第一學期各年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	烘焙社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	美術社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	韓語社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第二學期各年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	太鼓社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	烘焙社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	美術社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	韓語社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【2】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 1 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素： (1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。 (2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。 (3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	太鼓的歷史	1. 了解太鼓的源由、在地文化表演與太鼓製作歷程 2. 太鼓與台灣鼓樂不同之處	熟練鼓棒技巧	實地操作			
第二週	2	一部曲：姿態	1. 肢體訓練—馬步、弓步基本站姿、手腕手臂如何施力。 2. 節奏訓練—四分音符單、雙手練習。	熟悉鼓法	實地操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週	2	二部曲：借力使力	<ol style="list-style-type: none"> 肢體訓練—握棒與打擊正確姿勢。 節奏訓練—複習四分音符單手、雙手、輪擊練習；二分音符肢體動作加上節奏訓練。 	熟悉鼓法	實地操作	
第四週	2	三部曲：節奏響叮噠	<ol style="list-style-type: none"> 肢體訓練—將手腕握棒方式結合節奏訓練。 節奏訓練—複習四分音符、二分音符；全音符肢體動作加上節奏訓練。 	熟悉鼓法	實地操作	
第五週	2	團隊默契訓練	打擊演奏技巧：輪奏訓練。	熟悉鼓法	實地操作	
第六週	2	團隊默契訓練	打擊演奏技巧：合奏訓練。	熟悉鼓法	實地操作	
第七週	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 曲目練習—基本節奏練習 1-1-1-2 樂器分部—分組練習。 團隊默契訓練 樂譜—培養視譜 	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能力。			
第八週	2	曲目練習	1. 曲目練習—基本節奏練習 1-3~1-4 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第九週	2	曲目練習	1. 曲目練習—訓練前奏第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十週	2	曲目練習	1. 曲目練習—訓練前奏第二部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十一週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. 樂譜—培養視譜能力。			
第十二週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練 A 段第二部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 運動會成果展演	熟悉鼓法	實地操作	
第十三週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第一部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十四週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段全部段落、訓練 B 段第二部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十五週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段全部段落、訓練	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			尾奏第一部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。			
第十六週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A段、B段全部段落、訓練尾奏第二部份。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十七週	2	曲目練習	1. 曲目練習—創意鼓樂曲式分析 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十八週	2	曲目練習	1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習一。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習二。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	熟悉鼓法	實地操作	
第二十週	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習三。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	熟悉鼓法	實地操作	
第二十一週	2	曲目練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目練習—創意鼓樂全曲總復習三。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。 	熟悉鼓法	實地操作	

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 2 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		鼓藝打擊是人類從古至今的音樂藝術文化之一，隨著文化的交流讓許多的文化樂器在不同地方有了不同的展現與倫理元素： (1)課程方面：教導學生透過打擊來顯出敲擊的美感。 (2)學習方面：課程當中，增加學生對自己更有自信心，培養團隊中的默契。透過打擊釋放課業中的壓力，增加情緒穩定，提升讀書效率。朝著正向的觀念前進。 (3)學校方面：鼓隊能代表學校對外演出，代表國中生活力的表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	複習鼓藝基本肢體動作與節奏一	1. 基本肢體動作：弓步、馬步、上手臂與大肢體動作。 2. 基本節奏練習：四分音符、八分音符、二分音符、全音符節奏複習	複習鼓法	實地操作			
第二週	2	複習鼓藝基本肢體動作與節奏二	1. 基本肢體動作：複習手腕握棒方式結合節奏訓練。 2. 基本節奏練習：提升基本節奏練習	複習鼓法	實地操作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			的速度。從 100～160 的速度。 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練。			
第三週	2	鼓樂花式一	1. 花式打擊方式基本練習：轉棒、拋棒、跨鼓練習 2. 基本節奏練習：16 分音符(四連音基本練習)，從 80~120 速度 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練	熟悉鼓法	實地操作	
第四週	2	鼓樂花式二	1. 花式打擊方式基本練習：轉棒、拋棒、跨鼓練習 2. 基本節奏練習：16 分音符(四連音基本練習)，從 120~160 速度 3. 合奏練習：分組進行基本節奏訓練。	熟悉鼓法	實地操作	
第五週	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台曲目基本節奏練習。 2. 樂器分部—分組。 3. 團隊默契訓練	複習鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台前奏第一部份練習。 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	複習鼓法	實地操作	
第七週	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台前奏第二部份練習。 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏前奏表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	複習鼓法	實地操作	
第八週	2	曲目練習	1. 曲目練習—拼台訓練A段第一部份 2. 樂器分部—A段分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第九週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、訓練A段第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏A段表情。	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。			
第十週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十一週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段第二部份。 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏 B 段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十二週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段、C 段第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十三週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段、	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			C 段第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏 C 段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。			
第十四週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段、C 段、尾奏第一部份 2. 樂器分部—分組練習。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十五週	2	曲目練習	1. 曲目練習—複習前奏、A 段、B 段、C 段、尾奏第二部份 2. 劇情練習：庄頭一、庄頭二演奏 C 段表情。 3. 團隊默契訓練 4. 樂譜—培養視譜能力。	熟悉鼓法	實地操作	
第十六週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學	熟悉鼓法	實地操作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			生相互討論如何與旗手合作演出			
第十七週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	熟悉鼓法	實地操作	
第十八週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	熟悉鼓法	實地操作	
第十九週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目結合武術社團：旗子合作演出 2. 分組討論：讓學生相互討論如何與旗手合作演出	熟悉鼓法	實地操作	
第二十週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目總複習 2. 與武術社團合作演練 〈參加聯校展演〉	熟悉鼓法	實地操作	
第二十一週	2	拼台曲目	1. 拼台曲目總複習 2. 學期總複習	熟悉鼓法	實地操作	

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 1 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烘焙社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		1. 學習烘焙課程，並培養良好的興趣。 2. 透過分組練習，培養團隊精神並促進身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	選幹部、清潔工作及海苔薄餅	海苔薄餅	完成烘焙成品	分組實作			
第二週	2	烘焙實作	夏威夷豆蔓越莓餅乾	完成烘焙成品	分組實作			
第三週	2	烘焙實作	鳳梨酥	完成烘焙成品	分組實作			
第四週	2	烘焙實作	海綿蛋糕	完成烘焙成品	分組實作			
第五週	2	烘焙實作	戚風蛋糕	完成烘焙成品	分組實作			
第六週	2	烘焙實作	焦糖布丁、奶酪	完成烘焙成品	分組實作			
第七週	2	烘焙實作	米漢堡	完成烘焙成品	分組實作			
第八週	2	烘焙實作	雪 Q 餅	完成烘焙成品	分組實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第九週	2	烘焙實作	情心酥餅	完成烘焙成品	分組實作	
第十週	2	烘焙實作	桔子磅蛋糕	完成烘焙成品	分組實作	
第十一週	2	烘焙實作	芝麻蔥油餅	完成烘焙成品	分組實作	
第十二週	2	烘焙實作	蛋捲	完成烘焙成品	分組實作	
第十三週	2	烘焙實作	義大利麵	完成烘焙成品	分組實作	
第十四週	2	烘焙實作	巧克力杏仁餅乾	完成烘焙成品	分組實作	
第十五週	2	烘焙實作	杯子蛋糕	完成烘焙成品	分組實作	
第十六週	2	烘焙實作	麻糬銅鑼燒	完成烘焙成品	分組實作	
第十七週	2	烘焙實作	聖誕糖霜餅乾	完成烘焙成品	分組實作	
第十八週	2	烘焙實作	果餡巧克力、杏仁巧克力糖	完成烘焙成品	分組實作	
第十九週	2	烘焙實作	培根馬鈴薯派	完成烘焙成品	分組實作	
第二十週	2	烘焙實作	蜂蜜檸檬糖霜蛋糕	完成烘焙成品	分組實作	
第二十一週	2	烘焙實作	學期成果發表	完成烘焙成品	分組實作	

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 2 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烘焙社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。						
課程目標		1. 學習烘焙課程，並培養良好的興趣。 2. 透過分組練習，培養團隊精神並促進身心發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	2	清潔工作分配、烘焙實作	菊花餅乾	完成烘焙成品	分組實作			
第二週	2	烘焙實作	巧克力豆餅乾	完成烘焙成品	分組實作			
第三週	2	烘焙實作	波士頓派	完成烘焙成品	分組實作			
第四週	2	烘焙實作	小倉抹茶蛋糕	完成烘焙成品	分組實作			
第五週	2	烘焙實作	地瓜球	完成烘焙成品	分組實作			
第六週	2	烘焙實作	棒棒糖	完成烘焙成品	分組實作			
第七週	2	烘焙實作	可愛甜甜圈	完成烘焙成品	分組實作			
第八週	2	烘焙實作	披薩	完成烘焙成品	分組實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第九週	2	烘焙實作	蘇格蘭酥餅	完成烘焙成品	分組實作	
第十週	2	烘焙實作	馬芬蛋糕	完成烘焙成品	分組實作	
第十一週	2	烘焙實作	冰淇淋	完成烘焙成品	分組實作	
第十二週	2	烘焙實作	杏仁瓦片	完成烘焙成品	分組實作	
第十三週	2	烘焙實作	天使蛋糕	完成烘焙成品	分組實作	
第十四週	2	烘焙實作	吉拿棒	完成烘焙成品	分組實作	
第十五週	2	烘焙實作	泡芙	完成烘焙成品	分組實作	
第十六週	2	烘焙實作	牛軋糖	完成烘焙成品	分組實作	
第十七週	2	烘焙實作	鹹派	完成烘焙成品	分組實作	
第十八週	2	烘焙實作	舒芙蕾	完成烘焙成品	分組實作	
第十九週	2	烘焙實作	肉鬆蛋糕捲	完成烘焙成品	分組實作	
第二十週	2	烘焙實作	巧克力圈圈餅	完成烘焙成品	分組實作	
第二十一週	2	烘焙實作	學期成果發表	完成烘焙成品	分組實作	

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 1 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		以期末靜態成果展為目標，學習相關繪畫與手作技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週～第 3 週	6	美術入門	認識各種媒材	介紹各種媒材：素描、水彩、水墨	分組實作			
第 4 週～第 6 週	6	自畫像	畫出自己外在容貌或內在性格	藉由畫圖自省，期能更加認識自我、欣賞自我	分組實作			
第 7 週～第 9 週	6	透視圖	畫出立體事物草稿	學習抓準事物比例、形狀	分組實作			
第 10 週～第 12 週	6	壁畫構圖	彩繪牆壁草稿	完成底稿	分組實作			
第 13 週～第 15 週	6	壁畫	彩繪牆壁	使用水泥漆之技巧	分組實作			
第 16 週～第 18 週	6	聖誕樹圈製作	學習樹圈製作技巧	完成聖誕樹圈	分組實作			
第 19 週～第 21 週	6	期末成果展示	期末成果展示	學習成果展示布置	分組實作			

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 2 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		以期末靜態成果展為目標，學習相關繪畫與手作技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週～第 3 週	6	水墨練習	媒材介紹 明度階層練習	媒材介紹 明度階層練習	個人實作			
第 4 週～第 6 週	6	水墨練習	單色線條練習	單色線條練習	個人實作			
第 7 週～第 9 週	6	水彩練習	發展起源介紹 色相環練習	發展起源介紹 色相環練習	個人實作			
第 10 週～第 12 週	6	水彩練習	各式技法練習 靜物作品練習	各式技法練習：乾擦法、 渲染法 靜物作品練習	個人實作			
第 13 週～第 15 週	6	輕黏土製作	學習捏塑技巧	學習黏土食材捏塑	個人實作			
第 16 週～第 18 週	6	毛線編織	學習編織技巧	毛線編織包包	個人實作			
第 19 週～第 21 週	6	期末成果展示	期末成果展示	學習成果展示布置	分組實作			

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 1 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韓語社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過韓國文化及韓語課程設計，讓學生在學習韓語有與國外交談之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週～第 3 週	6	基礎 40 音	學習基礎 40 音	學習基礎 40 音	口頭評量			
第 4 週～第 6 週	6	簡單造句	學習簡單造句	學習簡單造句	口頭評量			
第 7 週～第 9 週	6	日常對話	學習日常對話	學習日常對話	口頭評量			
第 10 週～第 12 週	6	文化旅遊	認識文化旅遊	認識文化旅遊	簡報發表			
第 13 週～第 15 週	6	購物買賣	認識購物買賣	認識購物買賣	線上操作			
第 16 週～第 18 週	6	住宿交通	認識住宿交通	認識住宿交通	線上操作			
第 19 週～第 21 週	6	成果展現	期末成果展示	期末成果展示	上台發表			

臺南市立佳興國民中學 114 學年度第 2 學期 彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動手玩科學社	實施年級	全校	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過韓國文化及韓語課程設計，讓學生在學習韓語有與國外交談之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週～第 3 週	6	四字成語	學習四字成語	學習四字成語	口頭評量			
第 4 週～第 6 週	6	自我介紹	學習自我介紹	學習自我介紹	口頭評量			
第 7 週～第 9 週	6	景點文化	認識景點文化	認識景點文化	學習單			
第 10 週～第 12 週	6	各類節慶	認識各類節慶	認識各類節慶	學習單			
第 13 週～第 15 週	6	韓語歌曲	學習韓語歌曲	學習韓語歌曲	口頭評量			
第 16 週～第 18 週	6	Kpop 議題	瞭解 Kpop 議題	瞭解 Kpop 議題	成果發表			
第 19 週～第 21 週	6	成果展現	期末成果展示	期末成果展示	上台發表			