

臺南市立仁德國民中學 114 學年度第一學期 八 年級視覺藝術領域學習課程(調整)計畫( ☐ 普通班/ ☐ 特教班/ ☒ 藝才班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) |                                                                | 教學節數                                                            | 每週( 1 )節，本學期共( 21)節                                                          |                                                     |                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| 課程目標            | 第三冊視覺藝術<br>1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。<br>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |                 |                                                                |                                                                 |                                                                              |                                                     |                                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。          |                 |                                                                |                                                                 |                                                                              |                                                     |                                    |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                |                                                                 |                                                                              |                                                     |                                    |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                              | 節數              | 學習目標                                                           | 學習重點                                                            |                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                                | 學習表現                                                            | 學習內容                                                                         |                                                     |                                    |
| 第一週             | 視覺藝術<br>第一課優游<br>「字」在                                                                                                                                                                                                                | 1               | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |

|     |                       |   |                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                  |                                    |
|-----|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|
|     |                       |   | 體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                                                             | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                    | 藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                             |                  |                                    |
| 第二週 | 視覺藝術<br>第一課優游<br>「字」在 | 1 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.教師評量<br>2.態度評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 第三週 | 視覺藝術<br>第一課優游         | 1 | 1.能應用文字的形趣和形意，結                                                                                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式                                                                                                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符                                                                                              | 1.教師評量<br>2.態度評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常               |

|     |                       |   |                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                              |                                               |
|-----|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     | 「字」在                  |   | <p>合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p>                 | <p>原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> | <p>號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>                     | <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p>                 | 見科技產品的用途與運作方式。                                |
| 第四週 | 視覺藝術<br>第一課優游<br>「字」在 | 1 | <p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。</p> <p>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過</p>       | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |

|     |                       |   |                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                       |                                              |
|-----|-----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|
|     |                       |   |                                                                                                | 多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                       |                                              |
| 五   | 視覺藝術<br>第一課優游<br>「字」在 | 1 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。           |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好       | 1 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。                                                   | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                               | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝                                                | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量           | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

|     |                                            |   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                           |                                                         |
|-----|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|     |                                            |   | <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p>                                                         | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                               | <p>術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                           |                                           |                                                         |
| 第七週 | <p>視覺藝術</p> <p>第二課雕塑美好</p> <p>【第一次評量週】</p> | 1 | <p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.口語評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |

|     |                 |   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                |                                                     |
|-----|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|
|     |                 |   |                                                                                                            | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                |                                                     |
| 第八週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 1 | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量  | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 第九週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 1 | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。                                                                                          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或                                                                                                                                                | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社                |

|     |                 |   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                                            |                                                                |
|-----|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|     |                 |   | <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p> <p>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> | <p>社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>    |                                            | 會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                |
| 第十週 | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 1 | <p>1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。</p> <p>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。</p> <p>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。</p>         | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>                                                          | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.學習單評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |

|      |                 |   |                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                             |                                                                                                                                                         |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |   | 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。                                                                                                  | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                            | 藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                            |                             |                                                                                                                                                         |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1 | 1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.學習單評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |
| 第十二週 | 視覺藝術            | 1 | 1.能理解在地藝                                                                                                                  | 視 1-IV-2 能使用                                                                                                                                      | 視 E-IV-1 色彩理                                                                          | 1.教師評量                      | 【原住民族教育】                                                                                                                                                |

|      |                 |   |                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                       |                     |                                                                                                                                             |
|------|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 第三課藝遊臺灣         |   | 術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。             | 2. 發表評量<br>3. 學習單評量 | 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1 | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思                           | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在                                        | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量  | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均                                  |

|      |                                            |   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |                                            |                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                            |   | <p>維。</p> <p>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p>                                                                                                | <p>地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>                                                                                                       |                                                                                                      |                                            | <p>衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>                                                                                                                           |
| 第十四週 | <p>視覺藝術</p> <p>第三課藝遊臺灣</p> <p>【第二次評量週】</p> | 1 | <p>1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p>                | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> |
| 第十五週 | <p>視覺藝術</p> <p>第三課藝遊臺灣</p>                 | 1 | <p>1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元</p>                                                                                                                | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或</p>                                                                                                                                     | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>                                                                      | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.學習單評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與</p>                                                                                                                                             |

|      |                 |   |                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                                                                                  |                                           |                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |   | <p>的創作觀點。</p> <p>2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</p> <p>3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。</p> | <p>社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>                                             |                                           | <p>文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1 | <p>1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4.透過廣告設計實</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用</p>     | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> | <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>                   |

|      |                 |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                               |                               |                                                                                                                                                  |
|------|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |   | 踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                        | 設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                     |                                                                                               |                               | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。                                                                                                                   |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1 | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評            | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1 | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀                                                                    | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策                             | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體                                                                                      |

|      |                 |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |   | <p>點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>                                                          | <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                         | <p>畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                          |                                                              | <p>能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>                                                                |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1 | <p>1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。</p> <p>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。</p> <p>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。</p> <p>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> |
| 第二十週 | 視覺藝術            | 1 | <p>1. 使用色彩、造</p>                                                                                                                            | <p>視 1-IV-1 能使用</p>                                                                                                                                            | <p>視 E-IV-1 色彩理</p>                                                                                              | <p>1. 教師評量</p>                                               | <p>【生命教育】</p>                                                                                                                                                               |

|       |                     |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                            |                                                                                                                                        |
|-------|---------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 第四課創造廣告<br>【第三次評量週】 |   | 形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                          | 2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 學習單評量                                             | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 第二十一週 | 視覺藝術全冊總複習【休業式】      | 1 | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                             | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                          | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量<br>6. 討論評量<br>7. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>2. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>3. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。</p> <p>4. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣</p> | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |                                                               |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市立仁德國民中學 114 學年度第一學期八年級藝術-表演藝術課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

|                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                |                                                                                    |                                                                                       |                                                                |                             |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                                                            | 教學節數                                                                               | 每週(1)節，本學期共(21)節。                                                                     |                                                                |                             |
| 課程目標            | 第三冊表演藝術<br>1. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。<br>2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。<br>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。<br>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。                      |                 |                                                                                |                                                                                    |                                                                                       |                                                                |                             |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |                                                                                |                                                                                    |                                                                                       |                                                                |                             |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                |                                                                                    |                                                                                       |                                                                |                             |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                | 節數              | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                               |                                                                                       | 表現任務<br>(評量方式)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                                                                | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                  |                                                                |                             |
| 第一週             | 表演藝術<br>第九課 藝起話<br>相聲                                                                                                                                                                                                                  | 1               | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。<br>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分 | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

|   |                       |   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                        |
|---|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|   |                       |   |                                                                                                   | <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                                                                                              |                                                                                                          |                                        |
| 二 | 表演藝術<br>第九課 藝起話<br>相聲 | 1 | <p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>                          | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|   |                   |   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                        |
|---|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|   |                   |   |                                                                                                   | <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |                                        |
| 三 | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 1 | <p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|   |                              |   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |  |
|---|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                              |   |                                                                                                   | <p>相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                          |  |
| 四 | <p>表演藝術</p> <p>第九課 藝起話相聲</p> | 1 | <p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。</p> <p>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。</p> <p>3. 了解相聲中製造笑點的類型。</p> <p>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> |  |

|   |                       |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                           |  |
|---|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| 五 | 表演藝術<br>第九課 藝起話<br>相聲 | 1 | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。<br>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 |  |
| 六 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋    | 1 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷                                        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                                                                                                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量                       |  |

|   |                            |   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |  |
|---|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                            |   | <p>史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p>                                                | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                         | <p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                      | <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p>                                                                            |  |
| 七 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】 | 1 | <p>1. 欣賞芭蕾的動作。</p> <p>2. 芭蕾舞劇的欣賞。</p> <p>3. 認識芭蕾的歷史。</p> <p>4. 學習芭蕾的動作。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> |  |

|   |                    |   |                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                    |  |
|---|--------------------|---|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
|   |                    |   |                                                          | 表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                        | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                         |                    |  |
| 八 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量 |  |
| 九 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技                                                                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與                                                                                                                             | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量 |  |

|   |                    |   |                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |  |
|---|--------------------|---|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                    |   | 作。                                                       | 巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                            | 創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                     |                                                                                      |  |
| 十 | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1 | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量<br>8. 討論評量 |  |

|    |                    |   |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                 |
|----|--------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                    |   |                                                                  |                                                                                                                                                                    | 關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                       |                                          |                                 |
| 十一 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十二 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多                                           | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

|    |                            |   |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                 |
|----|----------------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                            |   |                                                                  | 元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                         | 表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                               |                                                     |                                 |
| 十三 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界         | 1 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |
| 十四 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界【第二次評量週】 | 1 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機                             | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他                                                                                                                  | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特       |

|    |                    |   |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |                                                     |                                 |
|----|--------------------|---|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
|    |                    |   | 運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。                                     | 藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                  | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                          | 5. 實作評量                                             | 質與價值觀。                          |
| 十五 | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1 | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 |

|    |                     |   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                              |  |
|----|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|    |                     |   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     | 動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                               |                                              |  |
| 十六 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1 | <p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p> |  |
| 十七 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1 | <p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，</p>                    | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關</p>                                                                                                                                  | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動</p>                                                    | <p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> |  |

|    |                     |   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |                                              |  |
|----|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|    |                     |   | 學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。                                                                                  | <p>聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                       | 裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                    |                                              |  |
| 十八 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1 | <p>1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。</p> <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p> | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 態度評量</p> <p>2. 討論評量</p> <p>3. 實作評量</p> |  |

|    |                             |   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                               |  |
|----|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|    |                             |   |                                                                                       | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |                               |  |
| 十九 | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子         | 1 | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 |  |
| 廿  | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子【第三次評量週】 | 1 | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。                                  | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感                                                                                                                                | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、                                                          | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 |  |

|    |                    |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |  |
|----|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                    |   | <p>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p>                                                                                                             | <p>受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                          | <p>媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |  |
| 廿一 | 表演藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1 | <p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾舞的歷史。學習芭蕾舞的動作。</p> <p>3. 了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 參與評量</p> <p>10. 活動評量</p> |  |

|  |  |  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</p> | <p>化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立仁德國民中學 114 學年度第二學期 八 年級視覺藝術領域學習課程(調整)計畫( ☐ 普通班/ ☐ 特教班/ ☒ 藝才班)

| 教材版本            | 康軒版                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 實施年級<br>(班級/組別) | 八                                                 | 教學節數                                                 | 每週(1)節，本學期共( 20 )節                                    |                                          |                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 課程目標            | 第四冊視覺藝術<br>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。<br>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。<br>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 |                 |                                                   |                                                      |                                                       |                                          |                                                         |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                          |                 |                                                   |                                                      |                                                       |                                          |                                                         |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                   |                                                      |                                                       |                                          |                                                         |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數              | 學習目標                                              | 學習重點                                                 |                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                            |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                                                   | 學習表現                                                 | 學習內容                                                  |                                          |                                                         |
| 第一週             | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1               | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【防災教育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多 |

|     |                      |   |                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                       |                                                     |                                                                                                            |
|-----|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |   | 感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。            | 法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                            | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                          |                                                     | 樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                        |
| 第二週 |                      |   |                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                       |                                                     |                                                                                                            |
| 第三週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術 | 1 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【防災教育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

|     |                          |   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                           |                                                                                                            |
|-----|--------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                          |   | 4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                | 情境尋求解決方案。                                                                                                                              |                                                                                                       |                                           |                                                                                                            |
| 第四週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 1 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【防災教育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 第五週 | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 1 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。                                                                                                                    | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                                                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、                                                              | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【防災教育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。                                                                            |

|     |                 |   |                                                                                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                             |                                                                                                                                          |
|-----|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |   | <p>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</p> <p>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                        | <p>立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                             |                                                             | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>                                            |
| 第六週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | 1 | <p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p>              | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> |

|     |                             |   |                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                               |                                                                                                     |
|-----|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             |   |                                                                                                | 與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                        |                                                                                                       |                               |                                                                                                     |
| 第七週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼<br>【第一次評量週】 | 1 | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 第八週 | 視覺藝術                        | 1 | 1. 認識生活中不                                                                                      | 視 1-IV-4 能透過                                                                                                                                                               | 視 E-IV-2 平面、                                                                                          | 1. 教師評量                       | 【環境教育】                                                                                              |

|     |                 |   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |                                              |                                                                                                              |
|-----|-----------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 第二課藝版藝眼         |   | <p>同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p> <p>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> | <p>議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> |
| 第九週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | 1 | <p>1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。</p> <p>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。</p> <p>3. 了解版畫四大種類及製作方式。</p>                            | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意</p>                                                                                  | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視</p>                    | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 實作評量</p>                | <p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>                |

|     |                 |   |                                                                                                |                                                                                                                                                            |                                                                                                       |                    |                                                                                                     |
|-----|-----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |   | 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。                                                                   | 義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                   |                    | 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。                                                                               |
| 第十週 | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | 1 | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |

|      |                   |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                     |                                   |
|------|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      |                   |   |                                                                                                                 | 知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                       |                                                                                                       |                                                     |                                   |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 1 | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 1 | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。                                                | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗                                                      | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                        | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |

|      |                           |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                     |                                   |
|------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|
|      |                           |   | 3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。                                                                     | 藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                   |                                                     |                                   |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味         | 1 | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】 | 1 | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。                                                                              | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用                                                                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的                                                      | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量           | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |

|      |                   |   |                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                              |                                                     |
|------|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|      |                   |   | <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p>                                           | <p>多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                   | <p>表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                     |                                                              |                                                     |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 1 | <p>1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</p> <p>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</p> <p>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> |
| 第十六週 | 視覺藝術              | 1 | 1. 能理解音樂劇                                                                                                                      | 視 1-IV-2 能使用                                                                                                                                              | 視 E-IV-2 平面、                                                                                                             | 1. 教師評量                                                      | <b>【環境教育】</b>                                       |

|      |               |   |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                         |                                                     |                                                                                                             |
|------|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 第四課畫話         |   | 與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。          | 多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。             | 立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。             | 2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量                       | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。           |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 1 | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十八週 | 視覺藝術          | 1 | 1. 能理解音樂劇                                                                                                   | 視 1-IV-2 能使用                                                                                              | 視 E-IV-2 平面、                                                                            | 1. 教師評量                                             | 【環境教育】                                                                                                      |

|      |                |   |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                         |                                          |                                                                                                             |
|------|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 第四課畫話          |   | 與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。          | 多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。             | 立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。             | 2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。           |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>第四課 畫話 | 1 | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量            | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第二十週 | 視覺藝術           | 1 | 1. 能理解音樂劇                                                                                                   | 視 1-IV-2 能使用                                                                                              | 視 E-IV-2 平面、                                                                            | 1. 教師評量                                  | 【環境教育】                                                                                                      |

|       |                |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                                                    |
|-------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 第四課畫話【第三次評量週】  |   | 與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。              | 多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                        | 立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                | 2. 學生互評<br>3. 實作評量                                             | 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                  |
| 第二十一週 | 視覺藝術全冊總複習【休業式】 | 1 | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量<br>6. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【防災教育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                      |  |                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>中。</p> <p>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</p> | <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> |  | <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立仁德國民中學 114 學年度第二學期八年級藝術-表演藝術課程(調整)計畫( ☐ 普通班/ ☐ 特教班/ ☒ 藝才班)

|                 |                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                    |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                     |                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|
| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級                                | 教學節數                                                                                                           | 每週(1)節，本學期共(20)節。                                                                                             |                                                     |                           |
| 課程目標            | 第四冊表演藝術<br>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。<br>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。<br>4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 |                 |                                    |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                     |                           |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。               |                 |                                    |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                     |                           |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                    |                                                                                                                |                                                                                                               |                                                     |                           |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                           | 節數              | 學習目標                               | 學習重點                                                                                                           |                                                                                                               | 表現任務<br>(評量方式)                                      | 融入議題<br>實質內涵              |
|                 |                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                    | 學習表現                                                                                                           | 學習內容                                                                                                          |                                                     |                           |
| 一               | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興                                                                                                                                                                                             | 1               | 1. 認識中西方即興表演活動。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |

|   |                       |   |                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                      |
|---|-----------------------|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|   |                       |   |                   | <p>聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>                                                                                                                       | <p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>                                                                                                                      |                                                                            |                                      |
| 二 |                       |   |                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                                      |
| 三 | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興 | 1 | 1. 認識及體驗接觸<br>即興。 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |

|   |                       |   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                       |
|---|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 四 | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興 | 1 | 1. 認識及體驗集體<br>即興創作。<br>2. 認識及體驗即興<br>劇場。<br>3. 認識及體驗接觸<br>即興。 | 表 1-IV-1 能運用特定<br>元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法，發展<br>多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當<br>的語彙，明確表達、解<br>析及評價自己與他人的<br>作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場<br>相關技術，有計畫的排<br>練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身<br>體、情感、時間、空<br>間、勁力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與<br>語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及<br>特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組<br>織與架構、劇場基礎設<br>計和製作。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教<br>育】<br>品 J8 理性溝<br>通與問題解<br>決。 |
| 五 | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興 | 1 | 1. 認識及體驗集體<br>即興創作。<br>2. 認識及體驗即興<br>劇場。<br>3. 認識及體驗接觸<br>即興。 | 表 1-IV-1 能運用特定<br>元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法，發展<br>多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關                                                                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身<br>體、情感、時間、空<br>間、勁力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與<br>語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及                                                                                     | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品德教<br>育】<br>品 J8 理性溝<br>通與問題解<br>決。 |

|   |                                    |   |                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                                                                      |          |                                                                                                       |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    |   |                                                                           | <p>聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>                                   | <p>特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>                                                  |          |                                                                                                       |
| 六 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈<br>大觀園             | 1 | <p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p> <p>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | 1. 實作評量  | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |
| 七 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈<br>大觀園【第一次<br>評量週】 | 1 | <p>1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。</p>                                                | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感</p>                                                  | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及</p>                                                     | 1. 學習單評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>                                                          |

|   |                        |   |                                     |                                                                                                                |                                                                                                                       |         |                                                                                    |
|---|------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                        |   |                                     | 受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                  | 特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                      |         | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                      |
| 八 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈<br>大觀園 | 1 | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 九 | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈<br>大觀園 | 1 | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感                                              | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及                                                 | 1. 實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                  |

|    |                         |   |                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                       |                                          |                                                                                    |
|----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |   |                                                         | 受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                  | 特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                      |                                          | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                      |
| 十  | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈<br>大觀園  | 1 | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                       | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量                                  | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 十一 | 表演藝術<br>第十一課好戲開<br>鑼現風華 | 1 | 1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>3. 認識歌仔戲的發 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演                                              | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表                                                  | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。                                                   |

|    |                     |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                  |
|----|---------------------|---|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |   | <p>展史及表演內涵。</p> <p>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。</p>        | <p>的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                                            | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |
| 十二 | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華 | 1 | <p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感</p>                                                                                                                | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與</p>                    | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及</p>      |

|    |                         |   |                                                  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                               |                                                                                          |
|----|-------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |   |                                                  | <p>受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                           |                               | <p>尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>                                 |
| 十三 | 表演藝術<br>第十一課好戲開<br>鑼現風華 | 1 | <p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種</p>                                       | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 態度評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> |

|    |                                        |   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |   |                                                                             | <p>表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                      | <p>析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>                                                                                                                                            |                                                                            | <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>                                                                                |
| 十四 | <p>表演藝術</p> <p>第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】</p> | 1 | <p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相</p> | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生</p> |

|    |                         |   |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                              |
|----|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |   |                                                                             | <p>的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                      | 關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                    |                                                                            | 的衝突、融合或創新。                                                                                                                   |
| 十五 | 表演藝術<br>第十一課好戲開<br>鑼現風華 | 1 | <p>1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> <p>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。</p> <p>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

|    |                     |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                          |
|----|---------------------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                     |   |                 | <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                          |
| 十六 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事 | 1 | 1. 認識音樂劇的起源與特色。 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |

|    |                     |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                               |
|----|---------------------|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|    |                     |   |                                            | 能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                               |
| 十七 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事 | 1 | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

|    |                         |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                          |
|----|-------------------------|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                         |   |                                            | 適性發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                               |                                                          |
| 十八 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼<br>舞演故事 | 1 | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 態度評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |
| 十九 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼         | 1 | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈                         | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢                                                                                                                                                                                                                                                                                | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空                                                                                                                                                                                        | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p>                                          |

|   |                             |   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                         |                                                                            |                                           |
|---|-----------------------------|---|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|   | 舞演故事                        |   | <p>類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p>                   | <p>體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> <p>6. 學習單評量</p>               | <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>  |
| 廿 | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】 | 1 | <p>1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。</p> <p>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與</p>                                                                                                                  | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於</p> |

|    |                    |   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                            |                                                                      |
|----|--------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|    |                    |   |                                                                            | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | 6. 學習單評量                                                                                   | 性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                      |
| 廿一 | 表演藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1 | <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>                                                                                                                                                    | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作</p>                                 | <p>1. 表現評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 學生互評</p> <p>6. 學習單評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及</p> |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> | <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |  | <p>尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。