

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節
課程目標	1. 學會簡單的樂理。 2. 能用鐵琴敲奏曲目並傳達情感。 3. 培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	認識鐵琴：有趣童謠	2	1. 能看懂簡譜：音符、節拍。	音 1-IV-1	音 E-IV-2	實作、觀察	性 J11
第 2 週			2. 認識鐵琴結構。	能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。		去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 3 週			3. 從敲奏兒歌過程中，學會鐵琴敲奏技巧。	音 2-IV-1	音 A-IV-1		人 J5
第 4 週				能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 5 週	世界名曲	2	1. 能唱指定的歌曲。	音 3-IV-2			
第 6 週			2. 能敲奏歌曲。	能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的			
第 7 週			3. 能和同學合奏。				
第 8 週							
第 9 週							

第 10 週		2	興趣。			
第 11 週		2				
第 12 週		2				
第 13 週		2				
第 14 週	歡樂節慶	2	1. 能唱聖誕及新年相關歌曲。 2. 能用鐵琴敲奏。 3. 能和同學合奏。			
第 15 週		2				
第 16 週		2				
第 17 週		2				
第 18 週		2				
第 19 週		2				
第 20 週		2				
第 21 週		2				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 40 節
課程目標	1. 學會簡單的樂理。 2. 能用鐵琴敲奏曲目並傳達情感。 3. 培養主動參與音樂活動的興趣和習慣。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	台灣民謡	2	1. 能唱指定的台灣民謡。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。	實作、觀察	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
第 2 週			2. 能敲奏歌曲。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謡、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 3 週		2	3. 能和同學合奏。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂			人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重
第 4 週		2					
第 5 週	流行歌曲	2	1. 能唱指定的流行歌曲。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。	實作、觀察	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
第 6 週		2	2. 能用鐵琴敲奏。	音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謡、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。		性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第 7 週		2	3. 能和同學合奏。	音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂			人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重
第 8 週		2					
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2					

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 12 週		2	的興趣。			並欣賞其差異。
第 13 週		2				
第 14 週		2				
第 15 週	畢業歌曲	2	1. 能唱指定的畢業歌曲。 2. 能用鐵琴敲奏。 3. 能和同學合奏 4. 能在畢業歡送會上表演。			
第 16 週		2				
第 17 週		2				
第 18 週		2				
第 19 週		2				
第 20 週		2				
第 21 週		2				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/B 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 42 節
課程目標	1. 學習美術創作的相關技法。 2. 善用生活中的素材與巧思，創作與展現美術作品。 3. 主動參與藝術活動，提升對藝術文化的審美感官等能力，以增進美善生活。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美意識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	創意無限(一)： 1. 拼豆吊牌 2. 棉花棒點點	2	1. 認識美術的相關材料/工具。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現。	實作評量 觀察	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第 2 週		2	2. 練習美術創作的相關技法。	視 E-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 3 週		2	3. 進行圖案的設計及色彩塗繪。	視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-4 與技法，表現個人的作品。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 4 週		2	4. 創作出美術作品。	視 1-IV-4 能透過生活主題	生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與
第 5 週		2			視 A-IV-1 簡易創作，表達對生活環境與藝術		
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週	環保利用(一)： 1. 動物 CD 片 2. 彈跳紙杯	2	1. 認識生活中可回收再利用的環保相關物品。	視 1-IV-4 能透過生活主題	視 A-IV-1 簡易創作，表達對生活環境與藝術		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2	2. 學習練習美術				

第 12 週	節日歡慶(一)： 1. 聖誕節裝飾 2. 新年紅包摺 紙、掛飾	2	創作的相關技 法。	文化的理解。	視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當 代藝術、視覺文化。		原則。
第 13 週			3. 進行圖案的設 計及色彩塗繪。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品， 並接受多元的觀 點。	視 P-IV-3 生活美感。		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 14 週			4. 創作出美術作 品。	視 3-IV-3 能應用藝術知能， 增進生活情境的 美感。			
第 15 週			1. 認識節慶/節日 的意義及活動 內容。				
第 16 週			2. 練習美術創作 的相關技法。				
第 17 週			3. 進行圖案的設 計及色彩塗 繪。				
第 18 週			4. 創作出美術作 品。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/B 組	教學節數	每週 2 節，本學期共 40 節
課程目標	1. 學習美術創作的相關技法。 2. 善用生活中的素材與巧思，創作與展現美術作品。 3. 主動參與藝術活動，提升對藝術文化的審美感官等能力，以增進美善生活。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美意識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	環保利用(二)： 1. 紙藝創作 2. 紙盤面具	2	1. 認識美術的相關材料/工具。	視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現。	實作評量 觀察	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
第 2 週		2	2. 練習美術創作的相關技法。	視 E-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 3 週		2	3. 進行圖案的設計及色彩塗繪。	視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-4 與技法，表現個人的作品。		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 4 週		2	4. 創作出美術作品。	視 1-IV-4 能透過生活主題	生活主題相關的環境藝術、社區藝術。		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與
第 5 週		2	1. 認識節慶/節日的意義及活動內容。	視 A-IV-1 簡易創作，表達對生活環境與藝術	簡單的藝術常識、藝術鑑賞。		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與
第 6 週		2					
第 7 週		2					
第 8 週	節日歡慶(二)： 1. 母親節卡片 2. 端午節糖果粽	2	1. 認識節慶/節日的意義及活動內容。	視 1-IV-4 能透過生活主題	生活主題相關的環境藝術、社區藝術。	實作評量 觀察	環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與
第 9 週		2					
第 10 週		2					
第 11 週		2	2. 練習美術創作				

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 12 週		2	的相關技法。	文化的理解。	視 A-IV-2		原則。			
第 13 週		2	3. 進行圖案的設計及色彩塗繪。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		人 J5			
第 14 週		2	4. 創作出美術作品。	視 P-IV-3 生活美感。			了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			
第 15 週	創意無限(二)： 1. 馬賽克相框 2. 畢業佈置	2	1. 學習美術創作的相關技法。	視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。						
第 16 週		2	2. 認識美術的相關材料/工具。							
第 17 週		2	3. 能依主題進行創作，並將藝術作品進行環境佈置。							
第 18 週		2	4. 共同參與佈置活動。							
第 19 週		2								
第 20 週										
第 21 週		2								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/ C 組	教學節數	每週 1 節，本學期共 21 節
課程目標	1. 能透過表演活動，傳達情感。 2. 培養主動參加藝術活動的興趣和習慣。				
該學習階段	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。				
領域核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	ShowTime(一)： 才藝表演大車拚	1	1. 能隨著音樂演唱並進行表演。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。	實作評量 觀察	性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
第 2 週		1	2. 能知道自己表演的位置及做隊形的轉換。	表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。		性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
第 3 週		1	3. 能共同參與才藝競賽。	表 1-IV-3 能連結其他藝術展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。		人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第 4 週		1	4. 能欣賞影片或同學的表演。	表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。	表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝		
第 5 週		1					
第 6 週		1					
第 7 週		1					
第 8 週		1					
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週	歲末感恩同歡會	1	1. 能藉由網路影片，欣賞不同的歌唱活動。	能認識生活中的表演藝術及代表人物。	表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝		
第 12 週		1					
第 13 週		1					

第 14 週		1	2. 能選擇喜歡的歌曲。	表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。	陣(八家將)、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。	
第 15 週		1	3. 能隨著音樂節奏擺動身體或做出 POSE。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。	表 A-IV-3 表演形式、作品。	
第 16 週		1			表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。	
第 17 週		1				
第 18 週		1				
第 19 週		1				
第 20 週		1				
第 21 週		1				

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	全年級/C 組	教學節數	每週 1 節，本學期共 20 節
課程目標	1. 能透過表演活動，傳達情感。 2. 培養主動參加藝術活動的興趣和習慣。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感能識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週	ShowTime(二)： 誰是敲打王 (杯子歌)	1	1. 能跟唱所要表 演的音樂曲目。	表 1-IV-1 能運用肢體語彙、 聲音進行表演。	表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、 聲音、情感表達。	實作評量 觀察	性J6 探究各種符號中的 性別意涵及人際溝 通中的性別問題。
第 2 週			2. 能背誦出節奏 口訣。	表 1-IV-2 能理解表演的形 式與表現技巧。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角 色建立與表演。		性J7 解析各種媒體所傳 遞的性別迷思、偏見 與歧視。
第 3 週		1	3. 能跟著音樂及 口訣，使用杯子 敲打出節奏。	表 1-IV-3 能連結其他藝術 展演。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常 見藝術元素的結合		人J5 了解社會上有不同 的群體和文化，尊重 並欣賞其差異。
第 4 週		1	4. 能進行單杯及 雙杯的練習。	表 2-IV-3 能表達自己與他	演出。		
第 5 週		1	5. 能欣賞同學及 自己的表演。	表 2-IV-3 能表達自己與他	演出。		
第 6 週		1		表 A-IV-3 表演形式、作品。			
第 7 週		1		表 P-IV-2			
第 8 週		1					
第 9 週		1					
第 10 週		1					
第 11 週		1					
第 12 週	畢業快樂聯歡會	1	1. 能選擇跟畢業 相關的歌曲。	表 3-IV-3			
第 13 週		1					

第 14 週		1	2. 能隨著音樂演唱歌曲。	能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。	
第 15 週		1	3. 能隨著音樂節奏擺動身體或做出 POSE。		
第 16 週		1	4. 欣賞影片或同學的表演後，給予適當的回饋。		
第 17 週		1	5. 能表達對藝術活動的喜好。		
第 18 週		1			
第 19 週		1			
第 20 週		1			
第 21 週		1			

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。