臺南市立中山國民中學 114 學年度第一學期九年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材版	本	康	軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學	基期共(21)節。				
		第五冊視	覺藝術		·							
		1. 能使用-	平面媒相	材和動畫表現技法, 表	見個人觀點。							
課程目	標	2. 能理解	當代藝行	析的創作主題與風格特	持色,以及藝術作品的]內涵意義。						
				析之功能與價值,並持		ΰ						
				考的方式及藝術知能第								
				析活動,增進美感知 能								
			-	計思考,探索藝術實踐	• • • • • •							
該學習			B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。									
領域核心			B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。									
9 (•(1) 9 (71. K			析活動中社會議題的意								
				析實踐 ,建立利他與台		合作與溝通協	調的能力。					
		藝-J-C3 3	理解在地	也及全球藝術與文化的								
	T				課程架構脈絡							
教學期程	出二的	活動名稱	節數	學習目標		學習重點		表現任務	融入議題			
教字别在	平儿兴	·冶助石柵	即數	字百日保	學習表現		學習內容	(評量方式)	實質內涵			
-	視覺藝	術	1	1. 能使用表情和肢	視 1-IV-1 能使用構	-成要 視 A-N	7-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教			
9/01-	第一課	動動表心		體動作等構成要	素和形式原理,表	達情 代藝術	、視覺文化。	2. 態度評量	育】			
9/05	意			素,完成單一角色	感與想法。	視 E-Π	/-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生			
				造型表現。	視 1-IV-2 能使用多	元媒 形表現	、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人			
					材與技法,表現個	人或 視 E-I	7-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現			
					社群的觀點。		材的表現技法。		象,探索人			
					視 2-IV-1 能體驗藝		•		生的目的、			
					品,並接受多元	的 觀 活美感	o		價值與意			
					點。				義。			
					視 2-IV-3 能理解藝				【生涯規畫			
					物的功能與價值,	以拓			教育】			
					展多元視野。				涯 J4 了解自			
									己的人格特			

1							
				視 3-IV-3 能應用設計思			質與價值
				考及藝術知能,因應生			觀。
				活情境尋求解決方案。			
二 初	見覺藝術	1	1. 能使用平面媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/08- 第	第一課動動表心		和動畫表現技法,	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/12 意	意		表現個人觀點。	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			2. 能體驗動畫作	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
			品,理解動畫的類	材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
			型,拓展多元視	社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
			野。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-IV-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
三 祷	見覺藝術	1	1. 能體驗動畫作	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/15- 第	第一課動動表心		品,理解動畫的類	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/19 意	意		型,拓展多元視	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			野。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
							己的人格特

				視 3-IV-3 能應用設計思			質 與 價 值
				考及藝術知能,因應生			觀。
				活情境尋求解決方案。			
四	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/22-	第一課動動表心		動畫作品,培養團	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
9/26	意		隊合作與溝通協調	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-IV-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
				視 3-IV-3 能應用設計思			己的人格特
				考及藝術知能,因應生			質與價值
				活情境尋求解決方案。			觀。
五	視覺藝術	1	1. 能小組合作規畫	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【生命教
9/29-	第一課動動表心		動畫作品,培養團	素和形式原理,表達情	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
10/03	意		隊合作與溝通協調	感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造	3. 發表評量	生 J3 反思生
			的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒	形表現、符號意涵。	4. 討論評量	老病死與人
				材與技法,表現個人或	視 E-IV-2 平面、立體及	5. 實作評量	生常的現
				社群的觀點。	複合媒材的表現技法。		象,探索人
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 P-IV-3 設計思考、生		生的目的、
				品,並接受多元的觀	活美感。		價值與意
				點。			義。
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			【生涯規畫
				物的功能與價值,以拓			教育】
				展多元視野。			涯 J4 了解自
							己的人格特

F						I	
				視 3-IV-3 能應用設計思			質與價值
				考及藝術知能,因應生			觀。
				活情境尋求解決方案。			
六	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
10/06-	第二課當代藝術		的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
10/10	的魅力【第一次		特色,以及藝術作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	户 J5 在團隊
	評量週】		品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 討論評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與互動的良
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型	展多元視野。			【環境教
			的當代藝術創作題	視 3-IV-3 能應用設計思			育】
			材,認識藝術家與	考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討
							其生態足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
セ	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
10/13-	第二課當代藝術		的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
10/17	的魅力		特色,以及藝術作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 實作評量	户 J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 發表評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 討論評量	成相互合作
			創作中的多元媒	點。	活美感。		與互動的良
			材,體驗藝術家多	視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型	展多元視野。			【環境教
			的當代藝術創作題	視 3-IV-3 能應用設計思			育】
			材,認識藝術家與				環 J15 認識
			觀者、社會溝通的	活情境尋求解決方案。			產品的生命
			方式。				週期,探討

		,		1	1	T.	1
							其 生 態 足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
八	視覺藝術	1	1. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
10/20-	第二課當代藝術		的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	代藝術、視覺文化。	2. 態度評量	育】
10/24	的魅力		特色,以及藝術作	社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及	3. 發表評量	户 J5 在團隊
			品的內涵意義。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。	4. 實作評量	活動中,養
			2. 能透過當代藝術		視 P-IV-3 設計思考、生	7	成相互合作
			創作中的多元媒		活美感。		與互動的良
			材,體驗藝術家多				好態度與技
			樣的表現形式。	物的功能與價值,以拓			能。
			3. 能藉由不同類型				【環境教
				視 3-IV-3 能應用設計思			育】
			材,認識藝術家與				環 J15 認識
			觀者、社會溝通的				產品的生命
			方式。				週期,探討
							其 生 態 足
							跡、水足跡
							及碳足跡。
九	視覺藝術	1	1. 能體會當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	視 A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【戶外教
10/27-	第二課當代藝術		所傳達的多元價		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	2. 學生互評	育】
10/31	的魅力		值,以及進行議題		視 E-IV-2 平面、立體及		户 J5 在團隊
			的思辨。	視 2-IV-1 能體驗藝術作	· ·	4. 學習單評量	活動中,養
				品, 並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生	, , , , , ,	成相互合作
				點。	活美感。		與互動的良
				視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
				物的功能與價值,以拓			能。
				展多元視野。			【環境教
				視 3-IV-3 能應用設計思			育】
				考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
				活情境尋求解決方案。			產品的生命
				TEIN TON THININA TO			週期,探討
							- 771 VA 11

1			、					其生態足
1								
+ 11/03- 11/07								
11/03- 11/03- 11/07 的魅力	,	四份社小	1	1 11 124 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 TT 0 /L /L m /2 - 14	\\ \ta_1 \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	1 4 4 7 7 7	
11/07 的魅力			1			·		
的思辨。								· · · -
品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生產 法情境尋求解決方案。 【現境教育】 環 J15 認識產品的生產 法情境專求解決方案。 【 環境教育】 環 J15 認識產品的生產 法情境專求解決方案。 【 環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水尺足跡 及碳足跡。 【 環境教育、水農學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業學、企業	11/07	的魅力				·		
點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 1. 能認識生活中的 民俗藝術,欣賞民 俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術,欣賞民 俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術 視2-IV-2 能理解視覺符 之功能與價值,並 故意義,並表達多元 說 人 以				的思辨。			4. 學習單評量	活動中,養
視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 1. 能認識生活中的日1/10-1 能使用構成要素和強力能,因應生活情變,素三課生活傳藝 1. 能認識生活中的民俗藝術大政質民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術文學 2. 態度評量 2. 態度評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 計論評量 2. 態度評量 2. 態度評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 計論評量 5. 整核 2. 是要與自然 4. 計論評量 4. 計論評量 4. 計論評量 4. 計論評量 5. 整核 2. 是要與自然 4. 計論評量 4. 計論評量 5. 整核 2. 是要與自然 4. 計論評量 5. 是 4. 計論計量 5. 是 5.					品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		成相互合作
物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境專求解決方案。 1 1. 能認識生活中的 民俗藝術,欣賞民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值,並撰的生活中的民俗藝術。 2. IV-2 能理解視覺符之 2. 態度評量 3. 發表評量 2. 態度評量 11/14 1 1/14 1 1. 能認識生活中的民俗藝術之人。 2. 能理解民俗藝術之功能與價值,並撰的生活中的民俗藝術。 视2-IV-2 能理解視覺符。 视A-IV-1 藝術常識、藝 1. 教師評量 2. 態度評量 1 3. 發表評量 2. 態度評量 1 3. 發表評量 4. 計論評量 境美學與自然 2. 以多數計學 1 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6					點。	活美感。		與互動的良
展多元视野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 1 1.能認識生活中的 民俗藝術,欣賞民俗藝術之美。					視 2-IV-3 能理解藝術產			好態度與技
7					物的功能與價值,以拓			能。
大一 視覺藝術 1 1. 能認識生活中的 民俗藝術、欣賞民 (俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術、全球藝術。 2. 化理解民俗藝術 之功能與價值,以拓展對生活中的民俗 表示形式原理,表達情 微型文化。 視A-IV-1 藝術常識、藝 2. 態度評量 3. 發表評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 2. 能理解民俗藝術 之功能與價值,以拓展的 2. 化型等额、全球藝術。 2. 化型等额、全球藝術。 2. 化一型等额等的 2. 化型等数额 2. 化型等数额 2. 化型等数数 2. 数。					展多元視野。			【環境教
					視 3-IV-3 能應用設計思			育】
一					考及藝術知能,因應生			環 J15 認識
十一 視覺藝術 11/10- 11/14					活情境尋求解決方案。			產品的生命
十一 視覺藝術 第三課生活傳藝 1 1.能認識生活中的 民俗藝術、欣賞民 俗藝術之美。 2.能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。								週期,探討
十一 11/10- 11/14 視覺藝術 第三課生活傳藝 1 民俗藝術、欣賞民 俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。 1. 能認識生活中的 民俗藝術之美。 2. 能理解民俗藝術 之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。 視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理,表達情								其生態足
1								
11/10— 第三課生活傳藝								及碳足跡。
「記	+-	視覺藝術	1	1. 能認識生活中的	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
2. 能理解民俗藝術之功能與價值,並就的意義,並表達多元報的意義,並表達多元的觀點。	11/10-	第三課生活傳藝		民俗藝術,欣賞民	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
之功能與價值,並	11/14			俗藝術之美。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環
之功能與價值,並 探訪生活中的民俗 藝術。				2. 能理解民俗藝術	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
探訪生活中的民俗 的觀點。				之功能與價值,並	號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		
藝術。 視 2-IV-3 能理解藝術產 物 5-IV-2 平面、立體及物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 P-IV-1 公共藝術、在視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生				探訪生活中的民俗		藝術、全球藝術。		
物的功能與價值,以拓 展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝								
展多元視野。 視 P-IV-1 公共藝術、在 視 3-IV-1 能透過多元藝 地及各族群藝文活動、 文活動的參與,培養對 藝術新傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生						· ·		,
視 3-IV-1 能透過多元藝 地及各族群藝文活動、 文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生								
文活動的參與,培養對 藝術薪傳。 在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生								
在地藝文環境的關注態 視 P-IV-3 設計思考、生								
						• • • • •		
/タ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					度。	活美感。		

				20 27 0 11 2 2 2 2 2			<u> </u>
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十二	視覺藝術	1	1. 能理解民俗藝術	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
11/17-	第三課生活傳藝		之功能與價值,並	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
11/21			探訪生活中的民俗	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環
			藝術。	視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
				號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群	5. 實作評量	然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視3-IV-1 能透過多元藝			
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。		
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生		
				度。	活美感。		
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十三	視覺藝術	1	1. 能了解民俗藝術		- 視 A-IV-1 藝術常識、藝	1 教師評量	【環境教
11/24-	第三課生活傳藝	1	之不同風貌與造形		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
11/28	【第二次評量		意涵。	· 感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	環 J3 經由環
117 20	週】		2. 能欣賞民俗文化		代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	境美學與自
			融入藝術與設計創		視 A-IV-3 在地及各族群	1. 0 1 0 0 0 1 主	然文學了解
			作。	的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		高工 及 压
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。		
				在地藝文環境的關注態	藝帆新序。 視 P-IV-3 設計思考、生		
				度。	恍 F-IV-3		
				^c	伯夫恩 °		

				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十四	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文化	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/01-	第三課生活傳藝		特色融入當代生活	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 學生互評	育】
12/05			設計。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J3 經由環
				視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
				號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。		
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生		
				度。	活美感。		
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十五	視覺藝術	1	1. 能應用傳統文化	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/08-	第三課生活傳藝		特色融入當代生活	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 學生互評	育】
12/12			設計。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	環 J3 經由環
				視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	境美學與自
				號的意義,並表達多元	視 A-IV-3 在地及各族群		然文學了解
				的觀點。	藝術、全球藝術。		自然環境的
				視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及		倫理價值。
				物的功能與價值,以拓	複合媒材的表現技法。		
				展多元視野。	視 P-IV-1 公共藝術、在		
				視 3-IV-1 能透過多元藝	地及各族群藝文活動、		
				文活動的參與,培養對	藝術薪傳。		
				在地藝文環境的關注態	視 P-IV-3 設計思考、生		
				度。	活美感。		

t							
				視3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十六	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種展	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/15-	第四課時空膠囊		覽的形式,了解策	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
12/19			展的概念,增加展	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 發表評量	環 J3 經由環
			覽活動的知識。	視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	境美學與自
			2. 觀察日常的生活	物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	然文學了解
			細節以拓展美的經	展多元視野。	行。		自然環境的
			歷與感受。	視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十七	視覺藝術	1	1. 藉由學習各種展	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/22-	第四課時空膠囊		覽的形式,了解策	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
12/26			展的概念,增加展	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社	3. 發表評量	環 J3 經由環
			覽活動的知識。	視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。	4. 討論評量	境美學與自
			2. 觀察日常的生活	物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執	5. 實作評量	然文學了解
			細節以拓展美的經	展多元視野。	行。		自然環境的
			歷與感受。	視3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
十八	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
12/29-	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/02			策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			

i e		1			T.	T.	
十九	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
1/05-	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能		術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/09			策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
				視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
廿	視覺藝術	1	1. 能應用設計思考	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【環境教
1/12-	第四課時空膠囊		的方式及藝術知能	作,表達對生活環境及	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/16	【第三次評量		策畫與執行展覽。	社會文化的理解。	視 E-IV-4 環境藝術、社		環 J3 經由環
	週】			視 2-IV-3 能理解藝術產	區藝術。		境美學與自
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-2 展覽策畫與執		然文學了解
				展多元視野。	行。		自然環境的
				視 3-IV-3 能應用設計思			倫理價值。
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
廿一	視覺藝術	1	1. 能使用平面媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1. 教師評量	【生命教
1/19-	全冊總複習【休		和動畫表現技法,	素和形式原理,表達情	術鑑賞方法。	2. 態度評量	育】
1/23	業式】		表現個人觀點。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	生 J3 反思生
			2. 能理解當代藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	老病死與人
			的創作主題與風格	材與技法,表現個人或	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	5. 實作評量	生常的現
			特色,以及藝術作	社群的觀點。	藝術、全球藝術。		象,探索人
			品的內涵意義。	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-1 色彩理論、造		生的目的、
			3. 能理解民俗藝術	作,表達對生活環境及	形表現、符號意涵。		價值與意
			之功能與價值,並	社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及		義。
			探訪生活中的民俗	視 2-IV-1 能體驗藝術作	複合媒材的表現技法。		【生涯規畫
			藝術。	品,並接受多元的觀	視 E-IV-4 環境藝術、社		教育】
			4. 能應用設計思考	點。	區藝術。		涯 J4 了解自
			的方式及藝術知能				己的人格特
			策畫與執行展覽。				

C5 1 领域子目的	(1主(明正/11) 重(水) (水河)(水	.)			
			視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	視 P-IV-1 公共藝術、在	質與價值
			號的意義,並表達多元	地及各族群藝文活動、	觀。
			的觀點。	藝術薪傳。	【戶外教
			視 2-IV-3 能理解藝術產	視 P-IV-2 展覽策畫與執	育】
			物的功能與價值,以拓	行。	户 J5 在團隊
			展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、生	活動中,養
			視 3-IV-1 能透過多元藝	活美感。	成相互合作
			文活動的參與,培養對		與互動的良
			在地藝文環境的關注態		好態度與技
			度。		能。
			· 視 3-IV-3 能應用設計思		【環境教
			考及藝術知能,因應生		育】
			活情境尋求解決方案。		環 J3 經由環
			石 捐 况		境美學與自
					然文學了解
					点 人 自 然 環 境 的
					日 然 塚 境 的 一倫理價值。
					環 J15 認識
					產品的生命
					週期,探討
					其生態足
					跡、水足跡
					及碳足跡。

臺南市立中山國民中學 114 學年度第二學期九年級藝術領域學習課程計畫(□普通班/■藝才班/□體育班/□特教班)

教材版本	康	康軒 實施年級 九年級 教學節數 每週(1)節,本學期共(17)節。							
第六冊視覺藝術 1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義,並表達多元觀點。 2. 能體驗建築作品,並接受多元的觀點。 3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用,並進行藝術活動的探索與創作。 4. 嘗試規畫與執行藝術活動,覺察具備哪些藝術能力。									
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。								
				課程架構脈絡					
教學期程 單元與	!活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵	
一 視覺藝術 1 1/21- 第一課奇妙的 1/23 「視」界		1	1. 認識變形與錯視的原理與創作。	視1-IV-1 能使用構成素和形式原理,表更想法。 視2-IV-1 能體驗元 說是一IV-2 能體驗元 說是2-IV-2 能理解達多的觀點。 視3-IV-3 能應用 改善。 視3-IV-3 能應用 改善。 考及藝術知為 考別等表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	情作觀符元思生 形視代視活	7-1 色彩理論、造 、符號意涵。 7-2 傳統藝術、當 、視覺文化。 7-3 設計思考、生 。	 教師評量 態度評量 實作評量 	【育 生性衝知意之 命	

二							
2/16-							
2/20							
農曆春節							
三	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生命教
2/23-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
2/27	「視」界			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	代藝術、視覺文化。		性與感性的
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
				點。	活美感。		知、情、
				視 2-IV-2 能理解視覺符			意、行統整
				號的意義,並表達多元			之途徑。
				的觀點。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
四	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視		視 E-IV-1 色彩理論、造	· ·	【生命教
3/02-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/06	「視」界		2. 能欣賞錯視在生		視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,		代藝術、視覺文化。		性與感性的
			並鼓勵學生表達想	品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		衝突,尋求
			法。	點。	活美感。		知、情、
			3. 能運用錯視表現				意、行統整
			技法,做出與空間				之途徑。
			互動並具立體感的				
			作品。	視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
	- m - m - m - m			活情境尋求解決方案。		4 11 1 2	
五	視覺藝術	1	1. 認識變形與錯視		視 E-IV-1 色彩理論、造		【生命教
3/09-	第一課奇妙的		的原理與創作。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
3/13	「視」界		2. 能欣賞錯視在生	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	生 J6 察覺知
			活中的應用方式,		代藝術、視覺文化。		性與感性的

並鼓勵學生表達想 視 2-IV-1 能體驗藝術作 視 P-IV-3 設計思考、生	衝突,尋求
法。 品,並接受多元的觀 活美感。	知、情、
3. 能運用錯視表現 點。	意、行統整
技法,做出與空間 視 2-IV-2 能理解視覺符 □	之途徑。
互動並具立體感的一號的意義,並表達多元	
作品。的觀點。	
視 3-Ⅳ-3 能應用設計思	
考及藝術知能,因應生	
活情境尋求解決方案。	
六 視覺藝術 1 1 . 能 欣 賞 建 築 作 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	【環境教
3/16- 第二課建築中的 品,並接受多元的 素和形式原理,表達情 形表現、符號意涵。 2.態度評量	育】
3/20	環 J4 了解永
視 2-IV-1 能體驗藝術作 藝術、全球藝術。 4. 討論評量	續發展的意
品, 並接受多元的觀 視 P-IV-3 設計思考、生	義(環境、社
點。	會、與經濟
礼 $2-IV-3$ 能理解藝術產	的均衡發展)
物的功能與價值,以拓	與原則。
展多元視野。	
視 3-IV-3 能應用設計思	
考及藝術知能,因應生	
活情境尋求解決方案。	
七 視覺藝術 1 1 . 能理解建築的功	【環境教
3/23- 第二課建築中的 能、材料與價值, 素和形式原理,表達情 形表現、符號意涵。 2.態度評量	育】
3/27 話語【第一次評 拓展視野。 感與想法。 視 A-IV-3 在地及各族群 3. 發表評量	環 J4 了解永
量週】	續發展的意
品, 並接受多元的觀視 P-IV-3 設計思考、生 5. 實作評量	義(環境、社
點。	會、與經濟
視 2-IV-3 能理解藝術產	的均衡發展)
物的功能與價值,以拓	與原則。
展多元視野。	, , , , ,

i e							1
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
八	視覺藝術	1	1. 能使用立體媒材	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
3/30-	第二課建築中的		發想建築造形,表	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	育】
4/03	話語		達創作意念。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 發表評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 討論評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				黑上。	活美感。		會、與經濟
				視 2-IV-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
九	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
4/06-	第二課建築中的		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
4/10	話語		的能力。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 實作評量	環 J4 了解永
				視 2-IV-1 能體驗藝術作	藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	續發展的意
				品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、生		義(環境、社
				點。	活美感。		會、與經濟
				視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產			的均衡發展)
				物的功能與價值,以拓			與原則。
				展多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			
				活情境尋求解決方案。			
+	視覺藝術	1	1. 能透過團隊合	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【環境教
4/13-	第二課建築中的		作,展現溝通協調	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	育】
4/17	話語		的能力。	感與想法。	視 A-IV-3 在地及各族群	3. 實作評量	環 J4 了解永
					藝術、全球藝術。	4. 學習單評量	續發展的意
							義(環境、社

		·		視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生	視P-IV-3設計思考、生活美感。		會、與經濟的均衡發展)與原則。
+- 4/20- 4/24	視覺藝術第三課新藝境	1	1. 發展空間認知與 媒材應用,進行藝 術活動的探索與創 作。	活情境尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過議題創 作,表達對生活環境及	位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	2. 態度評量	【育科手趣正態科計畫 村 體的養科 據以的 教 動樂成技 設規製
+= 4/27- 5/01	視覺藝術 第三課新藝境 【第二次評量 週】	1	1. 應用數位媒材,以科技與藝術傳達創作意念。		位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當	 態度評量 發表評量 討論評量 	作步驟 科 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大

			1			ı	,
十三	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材		視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教
5/04-	第三課新藝境		與環境的結合與運		位媒材。	2. 態度評量	育】
5/08			用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科 E4 體會動
				視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。		正向的科技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能,因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
							畫物品的製
							作步驟。
十四	視覺藝術	1	1. 能體察數位媒材	視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-3 數位影像、數	1. 教師評量	【科技教
5/11-	第三課新藝境		與環境的結合與運	作,表達對生活環境及	位媒材。	2. 學生互評	育】
5/15	【5/16、5/17 會		用。	社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	科 E4 體會動
	考】			視 2-IV-3 能理解藝術產	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	手實作的樂
				物的功能與價值,以拓	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	趣,並養成
				展多元視野。	活美感。	6. 學習單評量	正向的科技
				視 3-IV-3 能應用設計思			態度。
				考及藝術知能,因應生			科 E7 依據設
				活情境尋求解決方案。			計構想以規
							畫物品的製
							作步驟。
十五	視覺藝術	1	1. 能透過視覺經驗	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
5/18-	第四課藝起繽紛		體驗生活的美感。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】
5/22	未來			感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自
				視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	己的能力與
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	興趣。
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對
				視3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯
				考及藝術知能,因應生			的願景。
				活情境尋求解決方案。			

十六	視覺藝術	1	1. 能在生活中發現	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
5/25-	第四課藝起繽紛	1	美的形式原理。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】
5/29	未來		大切心以亦在	成與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自
07 20	ACAC			祝 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	己的能力與
				就的意義,並表達多元 就的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生	5. 實作評量	興趣。
				的觀點。	活美感。	0. 貝 11 町 里	涯 J6 建立對
					· 一、		於未來生涯
				視 3-IV-3 能應用設計思			
				考及藝術知能,因應生			的願景。
<u> </u>	12 日 社 ルー	1	1 4 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 +	活情境尋求解決方案。	의 F TT 1 설 의 교교 사 기내	1 2 4 4 4 5 日	
++	視覺藝術	1	1. 能認識與藝術相	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造		【生涯規畫
6/01-	第四課藝起繽紛		關的職涯進路。	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 態度評量	教育】
6/05	未來			感與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	3. 發表評量	涯 J3 覺察自
				視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 討論評量	己的能力與
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		興趣。
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對
				視 3-IV-3 能應用設計思			於未來生涯
				考及藝術知能,因應生			的願景。
				活情境尋求解決方案。			
十八	視覺藝術	1	1. 能覺察自己是否	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1. 教師評量	【生涯規畫
6/08-	第四課藝起繽紛		具備哪些藝術能	素和形式原理,表達情	形表現、符號意涵。	2. 學生互評	教育】
6/12	未來【畢業典		力。	感與想法。	視 A-IV-2 傳統藝術、當	3. 實作評量	涯 J3 覺察自
	禮】			視 2-IV-2 能理解視覺符	代藝術、視覺文化。	4. 學習單評量	己的能力與
				號的意義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思考、生		興趣。
				的觀點。	活美感。		涯 J6 建立對
				視3-Ⅳ-3 能應用設計思			於未來生涯
				考及藝術知能,因應生			的願景。
				活情境尋求解決方案。			